

Actividad de aprendizaje – Control de lectura

Título de la actividad	Las patologías de la creatividad
Descripción	<ol style="list-style-type: none">1. Realice la lectura del fragmento del libro <i>Confieso que he vivido</i> (que se encuentra al terminar esta información)2. Reflexione en torno a qué obstáculos de la creatividad se pueden ver allí evidenciados por parte de los padres de Neruda y cuáles se pudieron generar en Neruda en ese momento, a causa de la reacción de sus padres.3. Realice la lista de esos obstáculos que identificó y argumente su respuesta. Lleve sus reflexiones al encuentro sincrónico para que sean discutidas.
Documento:	Lectura: Fragmento del libro <i>Confieso que he vivido</i> de Pablo Neruda (Schnarch, 2005). “Muy atrás en mi infancia y habiendo apenas aprendido a escribir, sentí una vez una intensa emoción y tracé unas cuantas palabras semirrimadas, pero extrañas a mí, diferentes del lenguaje diario. Las puse en limpio en un papel, preso de una ansiedad profunda, de un sentimiento hasta entonces desconocido, especie de angustia y de tristeza... Era un poema dedicado a mi madre, es decir, a la que conocí por tal, a la angelical madrastra cuya suave sombra protegió toda mi infancia. Completamente incapaz de juzgar mi primera producción, se la llevé a mis padres...Ellos estaban en el comedor, sumergidos en una de esas conversaciones en voz baja que dividen más que un río el mundo de los niños y el de los adultos... Les alargué el papel... tembloroso aún con la primera visita de la inspiración. Mi padre, distraídamente, lo tomó en sus manos, distraídamente lo leyó, distraídamente me lo devolvió, diciéndome: - ¿De dónde lo copiaste? Y siguió conversando en voz baja con mi madre de sus importantes y remotos asuntos”.