

	<b>MACROPROCESO:</b> Investigación	<b>FORMATO</b>	<b>Código:</b> M3-P01-PR03-F02
	<b>PROCESO:</b> Comunicación y divulgación de la investigación	<b>EVALUACIÓN DE CONTENIDOS</b>	<b>Vigente desde:</b>

CONTROL DE CAMBIOS		
FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
	V1	Lanzamiento de documento

A través de esta evaluación la Fundación Universitaria del Área Andina procura que los libros resultado del ejercicio de la investigación, la docencia y la divulgación sean revisados por pares académicos con experiencia en el área de conocimiento de cada obra. El concepto de la evaluación académica permitirá, entre otras cosas, mejoras en los manuscritos, en aspectos de forma y contenido. Es importante anotar que la evaluación académica se desarrollará con la modalidad de doble ciego, con el fin de garantizar imparcialidad y transparencia en la emisión del concepto. La evaluación debe regirse por los siguientes parámetros determinados por el Departamento administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (Colciencias):

**Selectividad.** La obra hace un aporte válido y significativo para el área del conocimiento (profesión, público objetivo) al que apunta.

**Temporalidad.** La obra ha surgido de un proceso maduro de investigación (de docencia, de reflexión, de creación), en el que el problema, la metodología y los resultados (sus planteamientos y partes fundamentales) se han perfeccionado, afinado o mejorado a través de mecanismos de divulgación científica o de contrastación con otras investigaciones (experiencias y publicaciones) en el área.

**Normalidad.** La obra está estructurada y escrita de forma adecuada para que pueda ser leída y discutida. También sigue convenciones editoriales (ej. Un estilo de citación que corresponda al área) que permitan su identificación, rastreo y fácil acceso, una vez publicada.

#### DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	Conflictos y transformaciones sociales
Fecha de elaboración de la evaluación	2018-10-26
Fecha de envío de evaluación al responsable	

#### CONFIDENCIALIDAD

La evaluación de esta publicación se realiza bajo la modalidad doble ciego, por lo que la Fundación Universitaria del Área Andina no dará a conocer el nombre del evaluador o del autor, con el ánimo de garantizar objetividad e imparcialidad.

#### EVALUACIÓN

#### Tipología del libro

Tipología	Seleccionar
<i>De investigación.</i> Libros que presentan los resultados de una investigación terminada y cuyo aporte, luego de un proceso de arbitraje, puede ser considerado como un avance en el conocimiento de un área.	<input checked="" type="radio"/>
<i>De docencia.</i> Libros que sirven de guía o de herramienta pedagógica en los cursos de pregrado y posgrado, y usualmente, resultan de la experiencia o del conocimiento acumulado a través del ejercicio docente.	<input type="radio"/>
<i>De divulgación.</i> Son obras que tienen la intención de divulgar un tema de interés científico, académico, profesional o cultural, entre un público no necesariamente especializado. Son de interés para los programas académicos de la institución.	<input type="radio"/>

#### Aspectos de contenido

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
<b>Introducción (propósito, antecedentes, justificación)</b>	X				
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Falta una introducción general que articule los cuatro capítulos del libro, resumiendo el mensaje general del libro, y explicando por qué cada capítulo es relevante para ese objetivo general. No es muy claro el hilo conductor que pretende guiar la obra e hilar los capítulos. El nombre del libro "conflictos y transformaciones sociales" es demasiado general. Sería bueno proponer un subtítulo que complementa ese título y aporte claridad a los temas que se buscan analizar.					
<b>Fundamentos conceptuales</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
En general, los diálogos de los autores con la teoría y con trabajos previos son relevantes y están bien direccionados. Por ejemplo, se dialoga con las obras de Michael Mann, Weber y con la literatura colombiana (Serje) sobre estado, fronteras y colonización; allí se discuten elementos como fronteras, estado, derechos, etc.. Sin embargo, recomendaría que en el capítulo sobre comunidades Trans y derechos LBGTI se dialogara con más literatura teórica y analítica, y con otros trabajos colombianos y latinoamericanos, para robustecer este capítulo.					
<b>Metodología empleada (si aplica)</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Cada capítulo posee o incluye una metodología específica; en unos casos la revisión de archivos históricos como en los capítulos sobre formación del estado en el Quindío y el análisis de las comunidades afrodescendientes en Egojá, presenta un detallado análisis de fuentes primarias derivadas de un análisis de archivo, que están bien tratadas y analizadas. En otros casos, el uso de entrevistas o trabajo de campo también aporta al análisis de las comunidades LBGTI. Considero que la diversidad de métodos enriquece al libro.					
<b>Análisis de los hallazgos, resultados o efectos</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					

Considero que la perspectiva del libro es interesante al analizar el papel del derecho y los avances (o su carencia) en términos de derechos sociales o políticos de ciertos grupos de población, de cara a analizar las condiciones de vida de esas poblaciones. Hay un elemento que implica cierto riesgo en el libro, y es que cada capítulo aborda períodos diferentes, y regiones diversas. Pero desde mi perspectiva, ese aspecto enriquece el libro y el autor, o la autora, o los autores, manejan bien ese riesgo, ofreciendo cuatro capítulos que pueden ofrecer elementos comparativos, o de contraste entre poblaciones, regiones y temporalidades. Falta hilar esos aportes en una buena introducción.

<b>Pertinencia (interés y vigencia) de la literatura referenciada</b>					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Los temas son de mucha actualidad y pertinencia, por cuanto el tema de formación del estado, así como los de derechos diferenciados, o de minorías, o de poblaciones discriminadas, y el de reformas constitucionales, han sido y sigue siendo muy relevantes en todas las sociedades contemporáneas. Hacen falta más trabajos empíricos sobre esas temáticas y este libro aporta nuevas fuentes primarias para ello y por tanto se puede considerar un aporte a la literatura en esos temas.					
<b>Aporte al conocimiento y su correlación con el tipo de obra y público al que se dirige</b>					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Dada la relevancia de los temas tratados, en torno a construcción del estado, derechos de minorías y reformas constitucionales, este libro y sus capítulos ofrecen nuevos resultados, conclusiones, basados en nueva información, por lo cual se puede considerar un aporte al conocimiento y a la literatura sobre esos temas. Se destaca que el libro tiene un enfoque jurídico, que en ocasiones puede ser interdisciplinario, en diálogo con la sociología jurídica, la antropología jurídica, la historia y la ciencia política. En esa medida, considero que el libro dialoga con más obras de autores en una diversidad de temas y disciplinas.					
<b>¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con los contenidos de la obra?</b>				<input checked="" type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Considero que para mejorar la presentación del libro, debe explicarse muy bien cómo se articulan los análisis sobre formación del estado, poblaciones minoritarias, y reformas constitucionales. Eso no es tan claro, y se podría explicar en una introducción general. Y en esas líneas, comentar los aportes que los autores hacen a la teoría y a la literatura nacional y regional en esos temas. En el capítulo del análisis de derechos de comunidades Trans, es necesario ampliar la revisión de literatura, el estado del arte y proponer con cuáles obras o literaturas pretenden conversar los autores y en cual cuerpo de literatura se inserta la obra.					

**Aspectos editoriales y de presentación**

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
<b>Correspondencia del título con los contenidos de la obra</b>			X		
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
El título es muy general. El nombre del libro "conflictos y transformaciones sociales" es demasiado genérico y puede referirse a muchas cosas, Los lectores no sabrían sobre qué trata la obra. Sería bueno proponer un subtítulo que complemente ese título y aporte claridad a los temas que se buscan analizar. O igualmente se podría ampliar el título, con referencias a lugares, períodos, poblaciones, etc. En esta medida, se solicita esforzarse más en aumentar la descripción y la claridad de los contenidos, reflejándolos en un título y subtítulo.					
<b>Coherencia en la organización de los capítulos o apartados (tabla de contenidos)</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
El libro está bien estructurado. Considero que es una buena decisión dejar los capítulos históricos al inicio, y los capítulos que tratan temas más contemporáneos al final del libro. Sin embargo, sería recomendable poner secciones que remarquen las partes o temas del libro. Por ejemplo, una sección que pudiera ser sobre construcción del estado a nivel regional en Colombia; otra sección sobre derechos de minorías incluyendo una perspectiva histórica y una mirada contemporánea; y otra sección sobre cambios o reformas constitucionales.					
<b>Coherencia argumentativa del texto</b>			X		
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Falta mayor coherencia argumentativa en el libro. Esto se podría lograr al redactar una introducción general que articule los cuatro capítulos, resumiendo sus contenidos y mensajes principales, explicando por qué cada capítulo es relevante para algún objetivo general. Falta un hilo conductor que oriente la obra y articule los capítulos. Considero que hay posibles elementos que ofrecerían coherencia a la obra en su conjunto, incluyendo el papel del derecho en el análisis de la sociedad, la expansión de derechos sociales, políticos y económicos a ciertas poblaciones, los derechos de ciudadanía, y el papel del estado en esa expansión de derechos. .					
<b>Léxico, ritmo y pulcritud del texto (¿es adecuado para el público al que se dirige?)</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
En términos generales el texto está bien escrito y redactado. Es fácil de leer, con subtítulos que ayudan a identificar los temas abordados. Hay un mínimo de errores de tipografía que se pueden arreglar realizando una lectura y revisión del texto para corregir esos errores. Por el lado del ritmo, cada capítulo tiene su estructura y coherencia y están bien estructurados dichos capítulos. Sin embargo, hay que trabajar en dar más sentido, forma y coherencia al libro en su conjunto, evitando que parezca un conjunto de capítulos aislados.					
<b>Manejo de tablas, figuras o de otros elementos gráficos (si aplica)</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Las tablas están bien diseñadas y son claras en su construcción, y complementan bien los análisis que se presentan. En la mayoría de tablas está bien citado el autor, año y página de la obra; solo hay muy pocas donde debería especificarse la página de donde salen los datos para construir las gráficas o las tablas.					
<b>Reconocimiento de fuentes o manejo de citas a otras obras y autores</b>				X	
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Las fuentes están bien tratadas. En los casos en que se utiliza la revisión de archivos históricos (capítulos sobre formación del estado en el Quindío y sobre comunidades afrodescendientes en Egojá) está bien tratadas dichas fuentes. En los casos de fuentes primarias derivadas de un análisis de entrevistas y trabajo de campo, el uso de entrevistas está bien presentado y es claro para qué se pueden utilizar dichas fuentes. Considero que la diversidad de fuentes es un elemento que enriquece al libro.					
<b>Pertinencia del estilo de citación empleado (unidad en el uso del estilo, correspondencia de la citación en el cuerpo del texto y listado final)</b>				X	

Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos

Repito lo del punto anterior: Las fuentes están bien tratadas, tanto cuando se utiliza la revisión de archivos históricos como en el uso de un análisis de entrevistas y trabajo de campo. Considero que sería relevante considerar si hay un estilo de citación (por ejemplo APA o Chicago, etc.) en la editorial que edita el libro. El conocimiento de esos detalles es necesario para los autores, para que sigan los estándares de la editorial, y para los evaluadores, para que sepamos cómo evaluar este punto.

¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con la estructura o presentación de la obra?

Sí

No

Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos

#### CONCEPTO DE EVALUACIÓN

**Aceptar sin modificaciones.** Por favor, en el apartado siguiente, dé las razones principales para esta recomendación.

**Aceptar con modificaciones.** Por favor, en el apartado siguiente, especifique cuáles.

**No publicar.** Por favor, en el apartado siguiente, dé las razones principales para esta recomendación.

Observaciones generales y recomendaciones

Observaciones generales y recomendaciones

El libro es bueno y relevante para ser publicado. El principal comentario es que falta una introducción general que articule los cuatro capítulos del libro, resumiendo el mensaje general del libro, y explicando por qué cada capítulo es relevante para ese objetivo general. No es muy claro el hilo conductor que pretende guiar la obra e hilar los capítulos. El nombre del libro "conflictos y transformaciones sociales" es demasiado general. Sería bueno proponer un subtítulo que complemente ese título y aporte claridad a los temas que se buscan analizar.