

Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco Salamanca



Introducción a la Psicología / Marcela Velasco Salamanca, /
Bogotá D.C., Fundación Universitaria del Área Andina. 2017

978-958-5459-04-5

Catalogación en la fuente Fundación Universitaria del Área Andina (Bogotá).

© 2017. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA
© 2017, PROGRAMA PSICOLOGÍA
© 2017, MARCELA VELASCO SALAMANCA

Edición:

Fondo editorial Areandino

Fundación Universitaria del Área Andina

Calle 71 11-14, Bogotá D.C., Colombia

Tel.: (57-1) 7 42 19 64 ext. 1228

E-mail: publicaciones@areandina.edu.co

<http://www.areandina.edu.co>

Primera edición: noviembre de 2017

Corrección de estilo, diagramación y edición: Dirección Nacional de Operaciones virtuales

Diseño y compilación electrónica: Dirección Nacional de Investigación

Hecho en Colombia

Made in Colombia

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra y su tratamiento o transmisión por cualquier medio o método sin autorización escrita de la Fundación Universitaria del Área Andina y sus autores.

Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco Salamanca





Índice

UNIDAD 1 Delimitación conceptual de la Psicología

Introducción	7
Metodología	9
Desarrollo temático	11

UNIDAD 1 De la investigación científica

Introducción	22
Metodología	24
Desarrollo temático	26

UNIDAD 2 Sensación y percepción

Introducción	33
Metodología	35
Desarrollo temático	37

UNIDAD 2 Motivación y emoción

Introducción	47
Metodología	49
Desarrollo temático	51



Índice

UNIDAD 3 Memoria

Introducción	60
Metodología	62
Desarrollo temático	64

UNIDAD 3 Aprendizaje

Introducción	71
Metodología	73
Desarrollo temático	75

UNIDAD 4 Personalidad

Introducción	85
Metodología	87
Desarrollo temático	89

UNIDAD 4 Rol del psicólogo en el ámbito profesional

Introducción	100
Metodología	102
Desarrollo temático	104

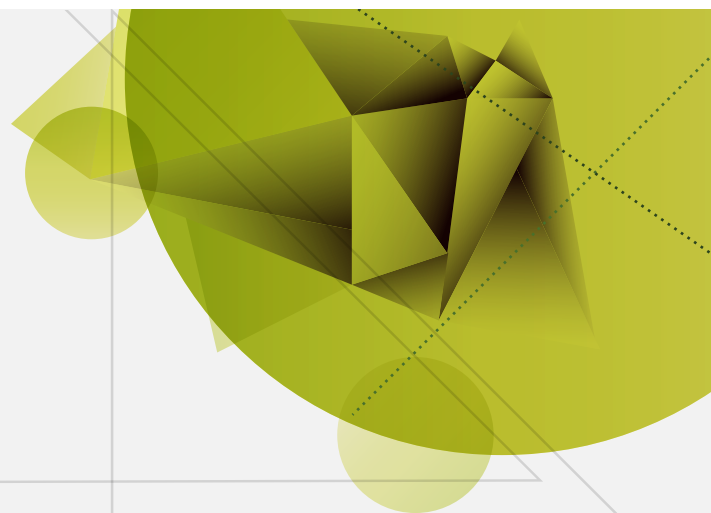
Bibliografía	115
--------------	-----



1

Unidad 1

Delimitación
conceptual de la
Psicología



Introducción a la psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes.

Esta es su asignatura Introducción a la Psicología.

Hoy empezaremos con la Unidad 1 que manejarán en dos sesiones, la primera se titula Delimitación conceptual de la Psicología. En esta la sesión empiezan con la delimitación conceptual de la psicología, objeto de estudio e investigación empírica. Están invitados a conocer que es la psicología, cuál es su definición, su objeto de estudio y sus formas de investigación para acercarse a su objeto de estudio e identificar porque la psicología es considerada una disciplina científica y no una corriente filosófica o el resultado del sentido común.

Después de este apartado harán un recorrido en el contexto histórico de escuelas o corrientes que a través de la historia han buscado identificar claramente el objeto de estudio de la psicología, acercarse a él por medio de diferentes medios; entre ellas encontrarán el estructuralismo, el funcionalismo, la Gestalt, la corriente psicodinámica, el humanismo y el conductismo que sentará bases en su conocimiento.

General

Conocer y analizar los conceptos más importantes relacionados con el desarrollo de la psicología.

Específicos

- Reconocer el objeto de estudio, objetivos y métodos de estudio de la psicología
- Identificar términos básicos de elaboración filosófica y epistemológica relacionados con la psicología.
- Establecer la distinción entre la psicología científica y el sentido común.
- Identificar los conceptos centrales de las corrientes psicológicas más importantes.

Como estrategia metodológica de este curso se requiere que realicen la lectura cuidadosa de esta cartilla, de las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias, es decir emplear como base la presentación en Power Point, hacer el mapa conceptual con la ayuda del programa C-map que pueden descargar por Internet, responder el examen o parcial escrito.

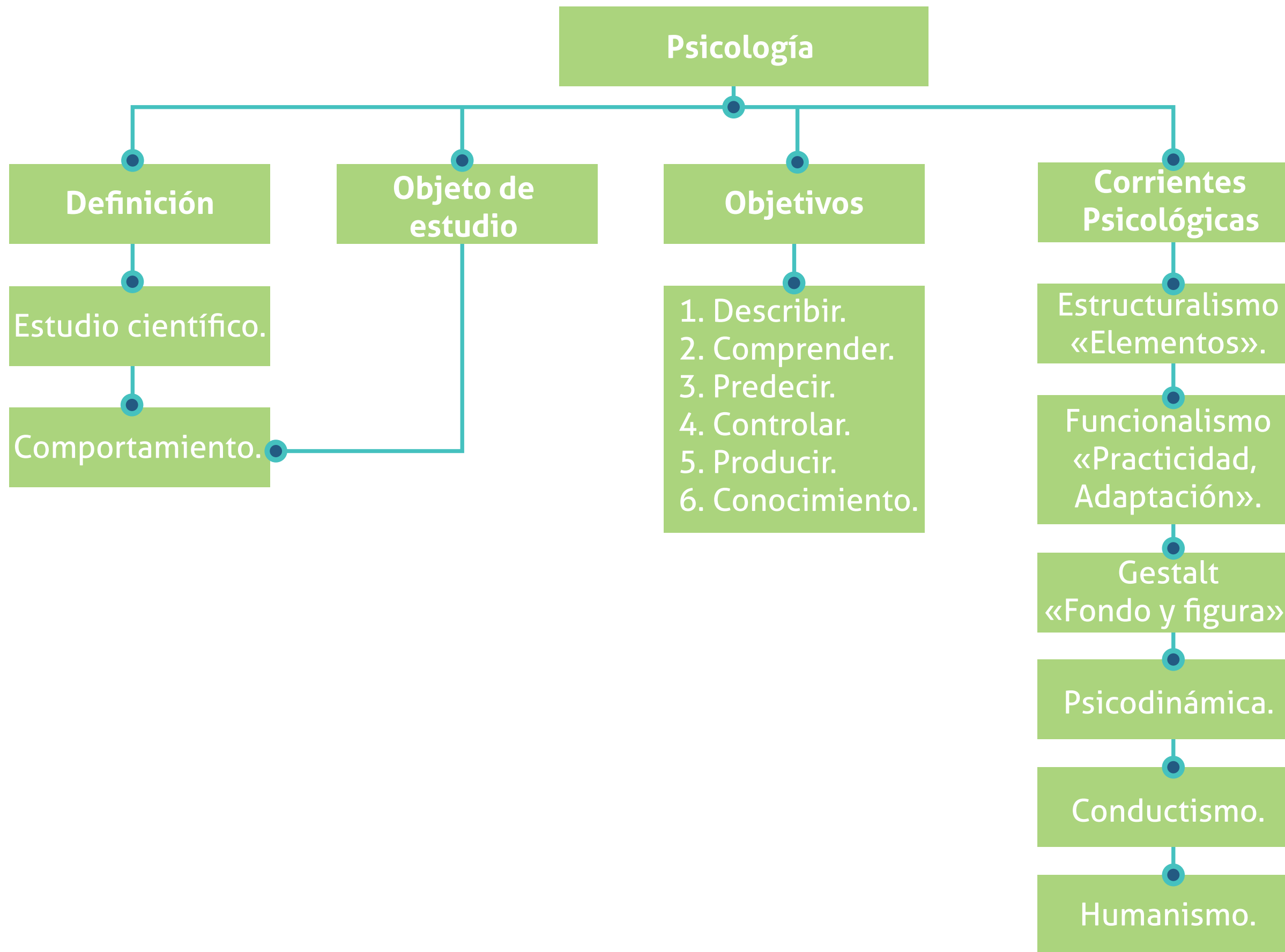
A continuación encontrarán los pasos a seguir para desarrollar el trabajo de esta semana:

1. Leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Realizar las lecturas complementarias, mirar los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el módulo o que amplían los ya trabajados en la cartilla.

La modalidad de estudio virtual exige del estudiante niveles altos de autonomía, organización y disciplina, por lo tanto tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Cada uno de los temas deben pensarlos y analizarlos de manera práctica e incluso aplicarla a sus contextos inmediatos (familia, trabajo, amigos); de tal manera que relacionar así los conceptos les permita comprenderlos mejor.
- Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor, esto les ayudará a su proceso de comprensión de aprehensión de nuevos conceptos, términos y casos.
- Cada sesión debe incrementar su nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integrarán conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación; por lo tanto, cada tema visto en este semestre lo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.

Ánimo, pronto descubrirán lo maravillosa que es la psicología.



Delimitación conceptual de la Psicología

Definición de Psicología

La palabra psicología proviene de los términos griegos Psyché que significa alma (comprendida como anima o da vida al cuerpo) y logos conocimiento o estudio; por lo tanto, etimológicamente la palabra significa ciencia del alma; actualmente se considera que la psicología es el estudio científico del comportamiento humano, los estudiosos concluyen que la psicología es el estudio científico del comportamiento humano.

La psicología se remonta a la Grecia Clásica en la que Platón consideraba que el alma era una realidad de origen divino y distinta del cuerpo material; a su vez Aristóteles la consideraba esencial en los seres vivos y como no independiente del cuerpo, que el conocimiento se produce como resultado de la experiencia y a través de los sentidos (Hergenhahn, 2001).

La propuesta dual mente (alma) cuerpo se ha mantenido a través de la historia en diversas posturas teóricas; es así como a partir del dualismo mente-cuerpo de Descartes distintas corrientes filosóficas reflexionaron sobre la psicología surgiendo enfoques tales como (García, 1996):

- a. La construcción mental de la conducta, en la que el centro de interés era el estudio de la mente y su funcionamiento,

empleando como método de análisis principal la introspección.

- b. La experimentación fisioneurológica de la conducta, centrada en la investigación de los reflejos y cómo estos son provocados por estímulos externos al sujeto que activan sus órganos sensoriales, para ello los métodos centrales de análisis fueron la observación y experimentación.

Objeto de estudio de la psicología

Existen diferentes formas de conceptualizar cuál es el objeto de estudio de la psicología, unas de ellas sistemáticas, otras racionales que son claramente delimitadas filosóficamente, sostenidas y fundamentadas pero sin embargo, no compartidas por la totalidad de quienes integran la disciplina. Estas formas se caracterizan por establecer supuestos de tipo:

- a. Filosófico, que prescriben de qué se habla claramente cuando se habla de seres humanos.
- b. Metodológico, que establece formas posibles de conocer de forma válida aquello que se ha prescrito.
- c. Epistemológicos, que determinan que se debe entender por conocimiento válido y confiable.
- d. En conclusión, estos elementos plantean la referentes a través de la cual se legitima y construye el objeto de estudio de la Psicología.

Dadas las diferentes posturas teóricas de la psicología, se establecen diferentes énfasis de estudio de acuerdo a su epistemología, así algunas corrientes hacen énfasis en el estudio de la conducta, otras en los procesos cognoscitivos o en los fenómenos mentales, en el inconsciente.

En todo caso, se podría afirmar que todas estas teorías buscan comprender el comportamiento humano, por esto se puede afirmar que el objeto de estudio de la psicología es el individuo y su comportamiento, entendido como el conjunto de acciones que el ser humano exhibe. El objeto de estudio de la psicología es en últimas el comportamiento, pero ¿Qué es el comportamiento? Se ha definido como el conjunto de acciones que el ser humano exhibe y son influenciados por la cultura, las actitudes, las emociones, valores de la persona, del grupo social que lo rodea, la ética, la forma de autoridad que le es implantada, y la genética, entre otros. Lo que evidencia que las corrientes y supuestos tienen participación en el momento de llevar a cabo su comprensión y análisis.

Los objetivos que se plantea la psicología

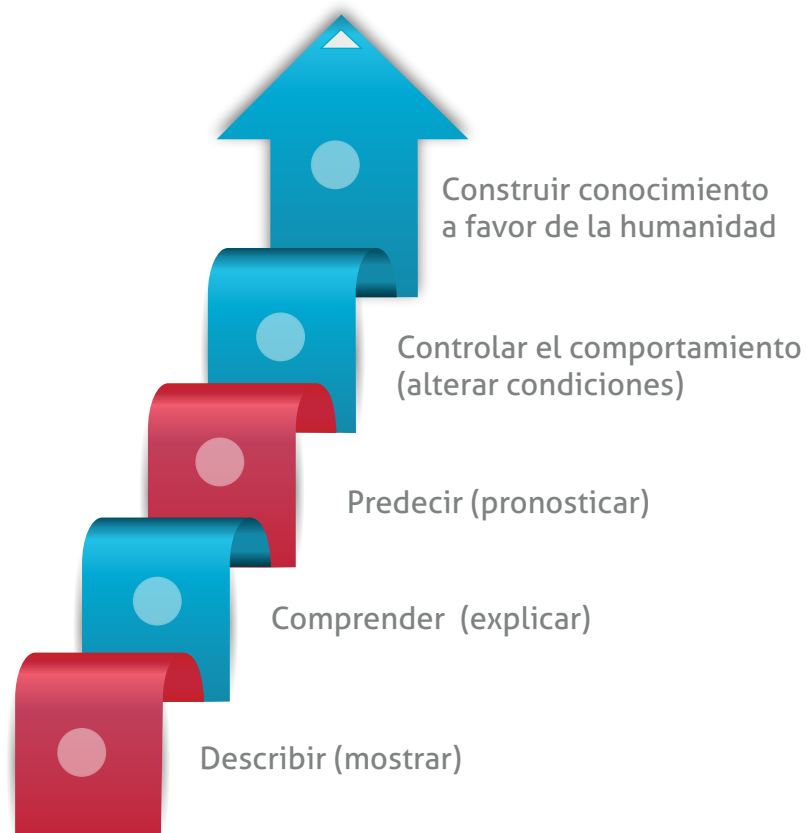


Figura 1. Objetivos de estudio de la psicología
Fuente: Propia.

Como se evidencia en la Figura 1, la Psicología se ha planteado objetivos basándose en su objeto de estudio (El individuo y su comportamiento), al respecto se pueden encontrar dentro de los principales: describir el comportamiento, comprenderlo, predecirlo, controlarlo y con base en su análisis construir el conocimiento, para producir avances en el saber del porqué y cómo se comportan, piensan y se asocian los seres humanos.

Tomen el siguiente ejemplo: los invito a hacer observación en una estación de paradero de buses una hora de alta afluencia de tráfico y personas; si la Psicología tiene como interés describir (mostrar), lo que hace es determinar un número de personas que se encuentran en la terminal, cómo están vestidas, tipo de relaciones que se evidencian entre los transeúntes, unas personas corren, otras esperan con tranquilidad, otras personas laboran en el lugar como controladores.

Preguntarnos por qué algunas personas buscan determinar el por qué algunas personas van apresuradas, por qué visten de la manera en que lo hacen, qué trabajo realizan quienes están en el lugar, por qué hay personas tal vez discutiendo en el lugar, por qué parecería que la policía no hace nada ante un aparente robo, entre otras cosas que se puede identificar como fenómenos propios del espacio; a su vez el interés de predecir (pronosticar) determinaría si la situación de inseguridad, falta de mejoras en el servicio de transporte, alto flujo de personas en ese espacio sigue de esa manera por más tiempo, qué ocurriría con la calidad de vida de los usuarios y por ejemplo con el sistema financiero de las empresas de transporte; que el psicólogo bajo un método especial de investigación logre los tres

objetivos anteriores, le permitirá controlar el comportamiento (alterar condiciones), proponer mejoras, implementar programas, diseñar estrategias de tratamiento e intervención acorde a las realidades del fenómeno social o psicológico de interés, lo que le permitiría construir conocimiento y avances importantes dentro de la disciplina con el fin de comprender, y explicar el comportamiento humano.

Sentido común versus investigación empírica

El sentido común es considerado como las creencias y conocimientos por un grupo de personas o comunidad que se les considera como prudentes, lógicos y razonables que en últimas lo que buscan es dar una explicación a cómo funcionan las cosas en el mundo. Este conocimiento no surge de una investigación rigurosa, sino producto de la vida cotidiana, las experiencias vividas, las relaciones sociales y en gran parte se reciben durante la crianza, un ejemplo claro de ello es si una casa se incendia... se le hecha agua y se llama a los bomberos" o "el fuego quema..." ante lo que no es necesario meter las manos para comprobarlo, sino que es una creencia compartida, se podría decir que por todos los grupos sociales.

Cuando a una persona se le pregunta quién es un psicólogo pueden expresar abiertamente que "adivina el futuro, que resuelve todos los problemas, que receta medicamentos, que no se equivocan", "solo tratan locos"; esta es creencia desde el sentido común. La Psicología se interesa porque las personas salgan de la concepción del sentido común y llevarlas a identificar factores o fenómenos pero desde un punto de vista científico; por ello, se ha preocupado a través de su recorrido histórico porque

su conocimiento tenga una base científica, no del sentido común; lo que logra a través del método científico, con el que por medio de una serie de pasos, intenta encontrar las regularidades, tendencias y leyes de los acontecimientos que interesan al investigador, con el fin de poder darles explicación.

Para poder identificar lo que es ciencia de lo que no es, se necesita establecer criterios de demarcación, que han sido previamente considerados por consenso por la comunidad científica; estos criterios no han permanecido constantes a lo largo de la historia, sino que han sido supeditados a la forma de pensar de los propios científicos (Deiclaux, 1985 citado por Hergenhahn, 2001).

En conclusión, entre el sentido común y la psicología como ciencia existe diferencia respecto a: primero, la fiabilidad y coherencia de pensamientos, segundo la ciencia psicológica como algo más que sentido común y tercero, si se trata de cosas distintas qué aporta cada una de ellas.

Estos criterios para algunos estudiosos han sido restrictivos y para otros sin delimitación clara; algunos cuestionan incluso si la Psicología es o no una ciencia, argumentando que su objeto de estudio es muy amplio y difícil de someter a una estricta comprobación empírica debido a su naturaleza introspectiva y no observable de muchos de los fenómenos estudiados por ella, como por ejemplo la memoria, la atención, el pensamiento, la inteligencia, la sensación, la motivación, entre otras.

En un sentido amplio, sí se puede afirmar que la Psicología reviste de un carácter científico, porque aun cuando su objeto de estudio posee limitaciones, los psicólogos intentan descubrir orden en la

conducta, motivos, memoria, pensamiento de los seres humanos y someter sus teorías a la comprobación experimental por medio del método científico, al dar cuenta de ello por medio de sus ideas, resultados de investigación, publicaciones, libros y revistas hasta la actualidad.

Corrientes psicológicas

En el interés de identificar el objeto de estudio de la Psicología y por ende su método de investigación, se crearon diferentes corrientes o escuelas psicológicas influenciadas por dos corrientes importantes dentro de la filosofía, como lo son el racionalismo y el asociacionismo; estas grandes escuelas de la psicología se diferencian por su el objeto de estudio que proponen para la psicología y el método empleado para llegar a él. Dentro de las escuelas psicológicas más importantes se encuentran: el Estructuralismo, el Funcionalismo, Conductismo, la Gestalt, la Psicodinámica y la Humanista.

El Estructuralismo: su principal representante Edward B. Titchener llevó las ideas de Wundt a Estados Unidos, le dio este nombre porque se refería a la estructura de la vida mental. Los estructuralistas confiaban en analizar la experiencia y dividirla en sus "elementos" o "estructuras básicas", elementos de una parte (Zepeda, 1995); el ejemplo de la Figura 2, muestra lo que sería el aparato psicológico de los estructuralistas. Esos contenidos mentales son de tres tipos: imágenes, emociones y sensaciones. El método que propuesto para analizar la experiencia consciente, fue visto como el proceso en el cual se hace una observación dentro de nosotros mismos. Se trataba de que los sujetos experimentales describan con sumo cuidado sus sensaciones y estados mentales mientras realizan alguna tarea o

atendían a un estímulo presentados en el laboratorio. Con este método el estructuralismo llegó a sutilezas extraordinarias en la descripción de los tipos de contenidos mentales, así distinguieron cerca de 38.000 tipos de sensaciones visuales y de 11.000 sensaciones auditivas.



Figura 2. Ejemplo de estructura de la mente estructuralista
Fuente: Propia.

Dentro de las críticas al estructuralismo estuvieron que al basarse en la introspección como método de investigación, no dispuso de suficiente confianza o recursos que pudieran aumentar la validez de sus ideas. La observación interior variaba de unas personas a otras y dependía de la “habilidad” de los sujetos para convertir sus ideas en contenido verbal; de igual modo se debía un sesgo a causa de la propia reflexión del sujeto sobre sus ideas. Por eso pronto se descubrió que este método no era la mejor manera de resolver preguntas, porque en ocasiones las personas pueden tener diferentes respuestas a las mismas experimentaciones y no se podía saber quién tenía la razón.

El Funcionalismo: su principal representante William James quien en 1890 publicó su primer libro *Principios de psicología*, que ayudó a que la psicología fuera vista como

una disciplina seria. Su interés no se centraba en la introspección como método para describir el contenido exacto del pensamiento o la percepción, sino comprender las funciones del pensamiento y la percepción (ver Figura 3).



Figura 3. Ejemplo de introspección “mirar hacia adentro” comprender funciones de pensamiento
Fuente: Propia.

El término funcionalismo se centra en el interés de saber cómo funciona la mente para ayudar al ser humano a sobrevivir y adaptarse, por eso su postura es influenciada por el punto de vista evolucionista de Darwin, en el que las criaturas evolucionan en formas que favorecen su supervivencia, su idea de la adaptación de los organismo al ambiente dieron inicio al estudio de los fenómenos psicológicos en el marco neurofisiológico. El postulado de Darwin, dio inicio al estudio de los fenómenos psicológicos en el marco neurofisiológico.

Para James la conciencia es una corriente que siempre está cambiando de imágenes y sensaciones, no un conjunto de estructuras sin vida, como decían los estructuralistas. A la vez que John Dewey como otro de sus exponentes llevó las ideas del funcionalismo al campo de la educación para ayudar a los niños a solucionar sus problemas sin ayuda

de los demás. Las ideas funcionalistas todavía apoyan las tareas de los psicólogos sobre todo en la educación. El método empleado en sus investigaciones acorde con sus presupuestos teóricos fomentaba la importancia de técnicas como los test de inteligencia, y las experiencias controladas para medir la capacidad de los animales para aprender y resolver problemas. Este tipo de investigación representaba una clara ruptura con los métodos introspectivos utilizados por los primeros psicólogos del siglo XIX (García, 1996).

Dado que el aprendizaje es uno de los mecanismos psicológicos más importantes de cara a la adaptación, el objeto principal de la investigación funcionalista será el aprendizaje (como lo era la sensación para los estructuralistas). Muchos de los principios funcionalistas fueron aceptados por el conductismo.

El Conductismo: colocado como crítico frente al funcionalismo, al centrarse exclusivamente en el estudio de la conducta observable. John B. Watson su principal exponente creía que los primeros psicólogos habían intentado estudiar algo “vago y subjetivo” que incluso calificaba como “irreal”, como para considerarlo sujeto de un análisis científico, consideraba que la introspección no era científica, por eso centró su método de investigación en la observación y la experimentación.

Watson centrado en el estudio de la conducta, se limitó a observar cómo los estímulos (objetos o fenómenos del ambiente) se relacionan con la respuesta de los animales (acción muscular, actividad glandular u otras conductas identificables). De igual forma este estudioso redujo las emociones a hábitos glandulares y viscerales y conclu-

yó que la mayoría de los miedos humanos se aprenden por condicionamiento clásico (Hergenhahn, 2001).

Así, esta corriente abandona el interés en los procesos mentales dada la imposibilidad de materializarlos y así poderlos estudiar de una manera científica por medio de la conducta observable, solo así la Psicología podría ser considerada una ciencia. No intentaban afirmar que la mente no existe o que no es interesante, sino que se basaban en observar el comportamiento observable.

Los conductistas consideraron al ser humano como una suma de Condicionamiento Clásico (ver Figura 4) y Condicionamiento Operante (ver Figura 5) con el fin de dar explicación al aprendizaje (que serán explicados en la Unidad 3 Memoria y Aprendizaje). Para ello este modelo de aprendizaje denominado reflejo condicionado (modelo E-R). Permite el estudio de la conducta a partir de las asociaciones entre estímulos y respuestas. Con este método se estudiará tanto la conducta animal como la humana, incluida en el último caso las emociones (más bien la conducta emocional).

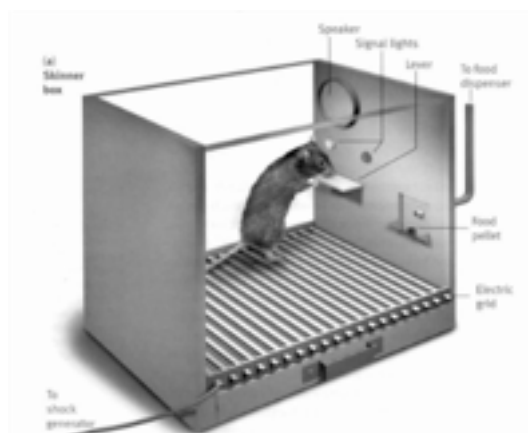


Figura 4. Ejemplo de Condicionamiento Clásico
Fuente: Propia.



Figura 5. Ejemplo de Condicionamiento Operante
Fuente: Propia.

Esta corriente introduce conceptos relevantes tales como: concepción del organismo como algo meramente reactivo, pasivo (conducta de respuesta), sometido al reflejo condicionado. Contra condicionamiento como el método basado en el condicionamiento clásico para la eliminación de las fobias: presentación de modo poco amenazante del objeto que desencadena la fobia, seguido de un estímulo muy positivo.

A través de la historia y los avances en la Psicología se ha considerado como puntos débiles de conductismo que: a) algunos de sus experimentos no han podido ser replicados o al momento de replicar no se han obtenido los mismos resultados, b) se le considera un modelo excesivamente reduccionista al ver la conducta humana como un modelo E-R, c) la concepción que el organismo es vacío: sin conciencia y sin fisiología, d) que no todas las conductas son aprendidas sino que muchas son también de carácter instintivo y d) se ha descubierto que no todas las conductas se dan producto del reforzamiento, entre otras.

La Gestalt: fue fundada por Max Wertheimer, pero Wolfgang Köhler y KurtKoffka

formaron parte del movimiento en oposición a la Psicología Estructuralista. Los psicólogos de la Gestalt estudiaron el pensamiento, el aprendizaje y la percepción en las unidades enteras, en lugar de dividir la experiencia en partes como se había hecho en el estructuralismo. Tenían como lema "El todo es mayor que la suma de sus partes". Gran parte de la labor de los psicólogos de la Gestalt se desarrolló en el campo de las percepciones visuales (ver Figura 4).



Figura 6. Ejemplo de Percepciones visuales importantes para la Gestalt
Fuente: Propia.

Los seguidores de la Gestalt basan sus conocimientos en las investigaciones que sobre la percepción han realizado. Su objeto de estudio han sido las leyes de organización perceptiva del ser humano. Consideran que el fenómeno psicológico es en sí mismo un “todo” (Gestalt) que, cuando se analiza, puede correr el riesgo de perder su identidad, porque las propiedades de las partes sin más no definen las del todo que resulta. Sus ideas siguen los principios del isomorfismo y el totalismo.

Los psicólogos de la Gestalt, realizaron numerosos experimentos en el campo de la percepción visual y auditiva y pusieron de manifiesto las leyes que permiten percibir un mundo de configuraciones complejas, sin que tengamos que analizar ni tomar conciencia de sus partes. Haciendo énfasis en que todo lo que se percibe es el resultado de procesos organizadores, en donde la realidad que rodea al sujeto no es absolutamente determinante; se trata de una infinidad de realidades alternativas, alteradas controladamente por los principios organizadores de nuestra conciencia.

Algunos rasgos que le caracterizan:

- El sujeto para conocer se vale de estructuras, como totalidades complejas, las cuales son propias y comunes en todos los niveles de funcionamiento cognitivo, por tanto no tienen un origen (son innatas).
- La conducta está organizada en totalidades o estructuras.
- Las configuraciones tienen un origen físico.
- No hay génesis ni estadios.
- Las unidades simples no son el punto de

partida, sino el producto de la descomposición de unidades complejas.

- Realiza aportaciones al campo de lo perceptual – auditivo-visual - afirmando que la percepción del mundo se basa en configuraciones complejas. Formula las Leyes de la Organización perceptiva.

La Psicología de la Gestalt, en su momento, implicó una revolución en las ciencias psicológicas al poner en evidencia fenómenos a los que nunca antes se les había prestado atención, estimulando investigaciones en el campo de la percepción, como los estudios de neurofisiología, de la figura fondo, e influyendo a la vez, en los campos de las psicologías infantil, social, educativa y clínica.

La corriente psicodinámica: su fundador y principal exponente Sigmund Freud quien desarrolló la teoría psicoanalítica para explicar el comportamiento de pacientes neuróticos que acudían con él para buscar solución a sus problemas y síntomas. Él pensaba que estos comportamientos y síntomas podrían explicarse por poderosas fuerzas mentales que pasan inadvertidas hasta por los propios pacientes. Freud llamó inconsciente al área fuera de la conciencia personal. Según las ideas freudianas los impulsos, deseos y simbolismos inconscientes afectan profundamente el comportamiento de todos nosotros.

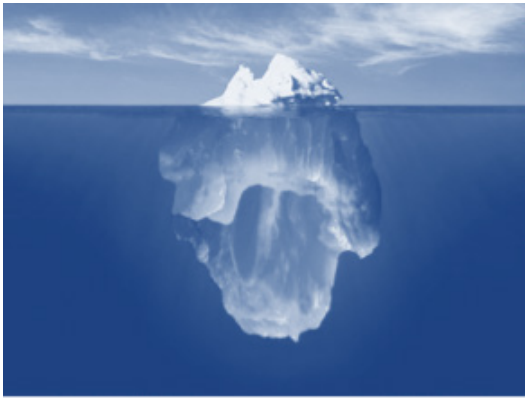


Figura 7. Ejemplo de El inconsciente de Freud como la parte que no se ve el iceberg
Fuente: Propia.

La investigación hecha por los psicoanalistas es el estudio de casos, permitiéndoles acercarse llegar a su objeto de estudio el inconsciente (ver Figura 5) y posterior análisis; a partir de dos ideas principales:

1. Los procesos psíquicos son en sí mismos inconscientes, y los procesos conscientes no son sino actos aislados o fracciones de la vida anímica total.
2. Determinados impulsos instintivos, que únicamente pueden ser calificados de sexuales, desempeñan un importante papel en la acusación de enfermedades nerviosas y psíquicas.

Así mismo, se plantearon tres niveles en el psicoanálisis:

1. Como un método de investigación, basado principalmente en la interpretación de la asociación libre y con el objetivo de hacer accesibles los significados inconscientes de las manifestaciones (palabras, sueños, actos, fantasías) de los individuos.
2. Como un método terapéutico para el tratamiento de los trastornos neuróticos.

3. Como un conjunto de teorías de psicología y psicopatología.

La psicología humanista: rechazó a dos corrientes psicológicas dominantes, el conductismo y el psicoanálisis, por ofrecer una visión del ser humano reduccionista, mecanicista y determinista, por esto se le considera al humanismo como la “tercera fuerza” por presentar una gran variedad de factores sociales y culturales a tener en cuenta en el análisis de ser humano como su principal foto de interés.

Tiene alta influencia del existencialismo por la forma como las personas viven, son libres y la frenología como método adecuado de investigación que busca descubrir la experiencia humana, acercarse a los contenidos de la conciencia. Es un enfoque que trata de entender las experiencias subjetivas. Los psicólogos humanistas se enfocan en los problemas, el potencial y los ideales del hombre. Carl Rogers, Abraham Maslow y otros humanistas rechazaron la idea freudiana que decía que a los seres humanos los dominan fuerzas inconscientes (Zepe-da, 1995). Ellos afirmaban la idea de que el ser humano puede tomar decisiones voluntarias y que aunque las experiencias nos afectan, podemos elegir llevar una vida más creativa, significativa y satisfactoria. Los seguidores del humanismo ayudaban a estimular necesidades psicológicas de amor, autoestima, afiliación, autoexpresión, creatividad y espiritualidad (Hergenhahn, 2001). Además de necesidades tan importantes como los impulsos biológicos de alimento y agua. Todas estas escuelas han sido importantes en el desarrollo de la psicología por sus grandes aportaciones.

A la psicología humanista se le ha considerado más un movimiento que una escuela y

el reflejo de una actitud sobre el ser humano y el conocimiento, que tiene como postulados básicos sobre el hombre que es más que la suma de sus partes, como lo exponía la Gestalt, que lleva a cabo su existencia en un contexto humano, que es consciente, tiene capacidad de elección y tiene una intención en los propósitos, experiencias valorativas y la comprensión de la realidad desde la que construye significados.

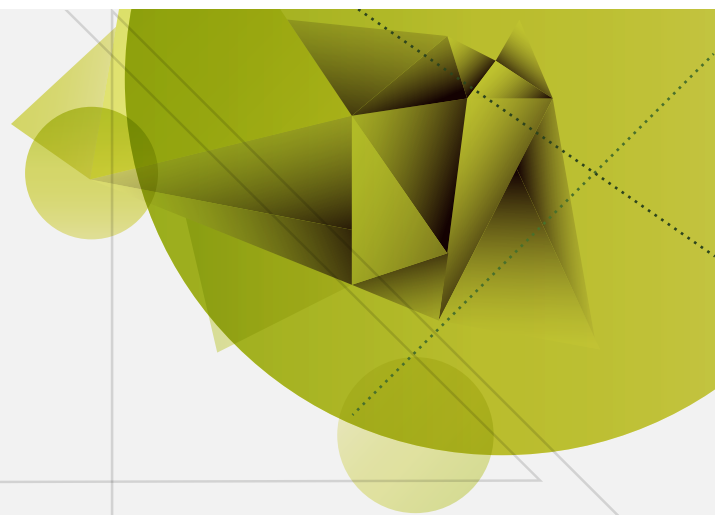
En conclusión de esta la primera cartilla y unidad temática del curso, la exposición acerca de estos movimientos fue interesante e importante porque se llegaba a esas ideas a través de estudios y de observaciones detalladas del comportamiento del ser humano. Estas escuelas, movimientos o posturas psicológicas han hecho aportaciones y ayudado a que se complemente y avance en el objeto de estudio de la psicología. A su vez, hay que tener en cuenta que sus orígenes se fundamentan en la filosofía y han llegado a sus planteamientos por medio de la construcción de muchos estudiosos, porque el conocimiento y comprensión del ser humano no se logra de manera aislada y sin tener en cuenta sus antecedentes.



1

Unidad 1

De la investigación
científica



Introducción a la psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes.

Esta semana seguimos con la segunda parte de la Unidad 1, que se titula De la investigación científica. En esta la sesión 2 se define qué es la investigación científica, qué es el sentido común, cuáles son las diferencias entre los dos, qué es el método científico, por qué este método es el empleado por la psicología para acercarse a conocer su objeto de estudio. De igual forma identificarán cada una de las fases por medio de las cuales se aplica su metodología, entre ellas: la observación, la formulación de hipótesis y por último la contrastación de hipótesis, que les permitirán saber el paso a paso de cómo la psicología se acerca a conocer fenómenos de su interés desde los diferentes campos de aplicación (clínico, organización, jurídico, organizacional, de la salud, del deporte, social, comunitario, entre otros).

Es importante señalar que gracias al empleo del método científico, la psicología es reconocida como disciplina autónoma y a que se vale de diferentes estrategias, tácticas y procedimientos de recolección de investigación, entre ellos la observación, los estudios correlacionales, estudios experimentales, los estudios de caso, las encuestas ha logrado desarrollos de alto impacto respecto a la calidad de vida de las personas en campos tan importantes como la educación, la salud, los deportes, el sistema judicial y las relaciones interpersonales entre otros, en diferentes grupos poblaciones.

General

Dar a conocer los fundamentos conceptuales de la investigación científica y sus métodos como base de la psicología.

Específicos

- Conocer desde la conceptualización las características básicas del método científico.
- Mostrar características básicas de los principales métodos de recolección de información de la psicología.
- Abordar las consideraciones éticas de la investigación científica.

Como estrategia metodológica de este curso se requiere que realicen la lectura cuidadosa de esta cartilla, de las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias, esto es hacer una salida de campo, levantamiento de diario de campo y análisis de la información recolectada a través de la revisión de tres artículos científicos.

A continuación encontrarán una serie de guías para hacer el trabajo de esta semana.

1. Leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Hacer las lecturas complementarias, mirar los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el módulo o se amplían los ya trabajados en la cartilla.
4. Llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad.

La modalidad de estudio virtual exige del estudiante niveles altos de autonomía, organización y disciplina, por lo tanto tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor, esto les ayudará a su proceso de comprensión de aprehensión de nuevos conceptos, términos y casos.
- En cada sesión deben incrementar su nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integrarán conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación; por lo tanto, cada tema visto en este semestrelo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.

Investigación científica

Definición

Método riguroso, sistemático de estudio del comportamiento.

Muestra la forma de llevar a cabo una acción o indagación de manera estructurada.

Tres fases

1. Observación.
2. Formulación de hipótesis.
3. Verificación o contrastación de hipótesis.

Instrumentos de investigación

Observación.

Estudios correlacionales.

Estudio experimental.

Estudio de caso.

Encuestas.

Consideraciones éticas

De la investigación científica

Conceptualización

Para empezar el abordaje del tema es importante definir qué es la ciencia y epistemología, para ello empezaremos con su raíz etimológica; proviene del griego, episteme, 'conocimiento'; logos, 'teoría', es decir: rama de la filosofía que trata de los problemas filosóficos que rodean a la denominada teoría del conocimiento (Iranzo, 2005). Así es como la ciencia se ocupa del saber, de los conceptos relacionados, de los tipos de conocimiento, de los criterios a partir de los cuales se conoce, del grado de verdad de lo conocido, de las fuentes desde las cuales se obtiene la información y los resultados, de los procedimientos y pasos a seguir, y en general de la relación precisa entre el que conoce y el objeto conocido.

Este saber y forma de saber de la ciencia permite tomarla como un método riguroso de estudio del comportamiento, que a través de la historia, más o menos desde el siglo V a.C. con los griegos se evidencia que buscaban un conocimiento objetivo y fiable, entre ellos Gorgias, Protágoras, Sócrates, Platón, Aristóteles, quienes con sus ideas acerca del alma y la mente ayudaron a convertir a la psicología en una ciencia natural y no en una rama de la filosofía; otro ejemplo claro de rigurosidad del método se denota

en el laboratorio de psicología experimental de Wundt que contribuye a convertir a la Psicología en una ciencia más amplia, que utiliza diferentes procedimientos, tácticas, estrategias de recolección de información, todo ello dentro del método científico. Desde entonces y hasta nuestros días estudios acerca de la percepción, aprendizaje, cognición, calidad de vida, han llevado a la psicología a posicionarse como ciencia aplicada, básica y tecnológica con implicaciones sociales relevantes.

El método científico

El método científico muestra la forma de llevar a cabo una acción o indagación de manera estructurada, es una regla o conjunto de reglas que permiten seguir un procedimiento ordenado para alcanzar una meta (Ballesteros & García, 1995) y que sus resultados puedan ser replicables y/o generalizables. Hablar del método científico es hablar del método hipotético-deductivo (Fernández, 1986), donde se recolectan y analizan los datos, se comprueban hipótesis capaces de explicar deducir conclusiones que han de ser verificadas.

Este método se especifica en tres fases o momentos: el *primero*, la observación, el *segundo* la formulación de hipótesis y el *tercero* la verificación o contrastación de las hipótesis (Ballesteros & García, 1995; Fer-

nández, 1986; Llor, Abad, García, & Nieto, 1995) (Véase Figura1).

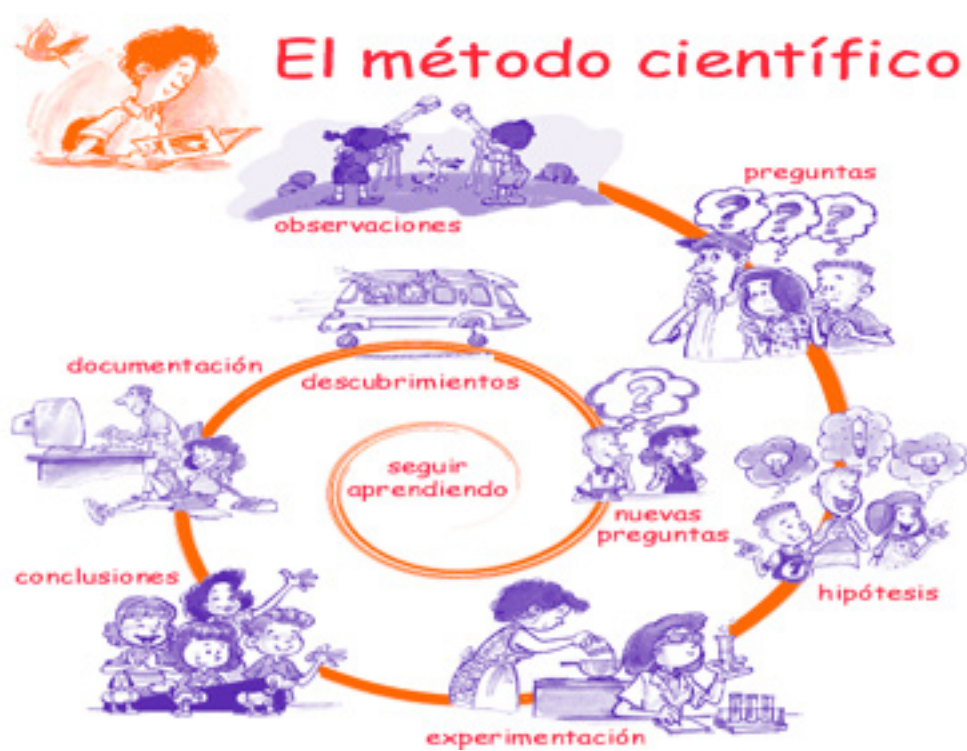


Figura 1. Empleo método científico
Fuente: Propia.

El primero, **la observación**

Esta fase se conoce como la fase de descubrimiento del problema a investigar, que comienza con la duda o pregunta concreta de investigación, por medio de a) la observación accidental evidenciada en los trabajos de Pavlov quien tuvo hallazgos importantes para la psicología al estudiar la fisiología de la digestión en los perros, que no eran precisamente su foco interés, pero que si encontró relación en los fenómeno de los reflejos condicionados importante aporte a la Psicología. Y b) la observación sistemática, considerada la más empleada, que se da bajo normas concretas, en un campo debidamente delimitado, que permite la recolección de datos cuantitativos y puede

hacerse en condiciones de campo y/o de laboratorio.

La segunda, **la formulación de hipótesis** generales que son conjeturas por parte del investigador en forma de enunciado, que siguen generalmente la estructura de "si... entonces...", y se especifica bajo qué condiciones se espera produzca el resultado determinado. Es de resaltar que la característica principal de las hipótesis es que pueden ser sometidas a contrastación o situación experimental.

En la puesta en marcha del método científico se debe recolectar la mayor cantidad posible de observaciones sobre los casos o fenómenos de interés para llegar a concluir, generalizar o formular leyes de carácter ge-

neral y a partir de esas observaciones las conclusiones no se consideran absolutas o definitivas, sino que deben ser puestas en términos de probabilidad, que es una característica importante en las ciencias empíricas.

Y el tercero, **la verificación o contrastación de la hipótesis**, una vez se han formulado las posibles consecuencias es preciso proceder a su verificación o contrastación, esto se puede realizar a través de diferentes métodos estadísticos que tendrán la oportunidad de conocer en otras asignaturas a lo largo de su carrera.

El método científico aplicado al estudio del comportamiento humano

No resulta ser una tarea fácil estudiar el comportamiento por medio del método científico debido a su alto rigor y porque hay consideraciones de tipo ético que impiden realizar ciertos procedimientos y métodos experimentales (ejemplo: someter a privación afectiva o alimenticia a personas) u observaciones que resultan difíciles de lograr (ejemplo: procesos mentales, toma de decisiones, motivación) de los cuales resulta difícil su medición objetiva y real. Otro factor psicológico a tener en cuenta dentro de estas limitaciones son las variables de carácter encubierto del comportamiento humano (sentimiento, afecto, emociones, sensaciones) que surgen como elementos subjetivos humanos; elementos que pueden introducir errores en la observación.

Respecto a esta integración entre método y ciencia Yela (1994), aporta que: "Aplicar el método científico es el camino más firme para la intelectualización de la realidad empírica; más sin embargo, existen aspectos problemáticos en todos sus momentos

y fases, por lo cual el investigador debe tener en cuenta el carácter problemático del método que emplea, so pena de salirse del campo de la ciencia".

En la actualidad, pese a las dificultades son muchos los investigadores que emplean el método científico con la mayor rigurosidad posible, con el fin de aportar en la comprensión del comportamiento humano, el desarrollo de teorías explicativas, instrumentos de evaluación capaces de medir diversas dimensiones de este comportamiento, al igual que el avance en técnicas y estrategias para modificar conductas no saludables o desadaptativas.

Métodos de investigación

En la actualidad es de evaluar como ganancia que el estatus de la psicología se debe a que sus variables de estudio sean medibles, posibles de cuantificar, es decir que el acercamiento a ellas se haga por medio del método científico, tal es el caso de los estudios llevados a cabo por Wundt (1879), Ebbinghaus (1885), William James (1890), Thorndike (1898), Watson (1913) y Pavlov (1906), entre otros. A partir de estos estudios empieza a hablar tradicionalmente de dos enfoques de investigación: el enfoque correlacional o psicométrico, en los que se encuentran algunos trabajos realizados por Binet por ejemplo, por medio de la construcción de test y cuestionarios para medir lo psíquico, lo mental, y el segundo el enfoque experimental que pretende buscar leyes generales aplicables a la conducta mediante experimentos de laboratorio y el establecimiento de relaciones causa-efecto entre las variables de interés por medio de técnicas estadísticas.

La descriptivos: tiene por objetivo descri-

bir fenómenos que ocurren en ambientes naturales o de laboratorio sin intervención del investigador, en ella la recolección de los datos la hace el investigador de forma directa o por medio de estrategias de video, se sugiere preferiblemente grupos muestrales pequeños o es válido tener uno solo.

Se debe tener en cuenta que la observación científica se distingue de la popular porque es sistemática (paso a paso), estructurada (orden de presentación), es decir replicable por otro investigador (puede volver a emplearse), es fiable (otro investigador en las mismas condiciones experimentales debería obtener resultados similares a los obtenidos), válida (que se observe y evalúe lo que realmente se desea y no otra cosa).

De igual forma, los fenómenos o variables observadas en contextos naturales (habituales) deben tener un objetivo para poder hacer la descripción de lo observado, el observador debe tener poca o nula intervención al observar. En ocasiones esta metodología puede ser empleada como exploratoria o para sugerir hipótesis futuras de investigación. Es importante que el observador haga un estudio previo del fenómeno por medio de documentación sobre trabajos llevados a cabo sobre el mismo tema, porque eso le ayuda a establecer categorías o tópicos dentro de la observación y así hacerlo de forma sistemática u organizada.

Estudios correlacionales: buscan establecer el grado en que dos variables se encuentran relacionadas, a la vez que intentan determinar si individuos con una puntuación alta en una variable también tiene puntuación alta en una segunda variable y si individuos con una baja puntuación en una variable también tienen baja puntuación en la segunda, lo que llevaría

a concluir que se habla de una relación positiva (García, 1996). En otros casos la relación esperada entre las variables puede ser inversa, es decir que los sujetos con puntuaciones altas en una variable pueden tener puntuaciones bajas en la segunda variable y viceversa, esto indica una relación negativa.

Estudio experimental: su objetivo se centra en conocer las causas de los fenómenos, los cómo y los por qué se producen, a la vez que busca establecer relaciones de causa-efecto entre las variables. Siendo así la única metodología que permite establecer relaciones de causa-efecto. Para ella manipula variables independientes (VI) y controla variables extrañas (VE) y generalmente de forma aleatoria asigna sujetos a los tratamientos con los que busca hacer modificación del comportamiento que se considera puede afectar al sujeto y emplea técnicas estadísticas inferenciales conocidas con el nombre de paramétricas (análisis de varianza Anova) y no paramétricas, estos últimos conceptos los profundizarán en sus asignaturas de matemáticas y estadística (García, 1996).

Los estudios experimentales pueden ser llevados a cabo en ámbitos naturales y en condiciones de laboratorio, y hacen usos de grupos de sujetos experimentales, uno de ellos recibe el nombre de experimental (que recibe el tratamiento) y el otro control (que no recibe el tratamiento o no es sometido a la condición experimental), al final se registra si la modificación de la condición en el grupo experimental tiene o no efecto sobre el comportamiento.

Las variables son el centro de interés y de trabajo de estos estudios; y se considera que ellas con las condiciones susceptible de

cambiar y puede afectar el resultado del experimento, a la vez que son aquellas características o cualidades que identifican una realidad, pueden ser medibles, controlables y susceptibles de estudio mediante un proceso de investigación. Se distinguen tres tipos de variables diferentes, a saber (Zepeda, 1995):

Independiente (VI): también llamadas predictoras y sus niveles (condiciones o tratamientos), es aquella propiedad, cualidad o característica de una realidad, evento o fenómeno, que tiene la capacidad para influir, incidir o afectar a otras variables y que el investigador manipula.

Se llama independiente, porque esta variable no depende de otros factores para estar presente en esa realidad en estudio.

Ejemplos: sexo, raza, edad, alimentación entre otros.

Dependiente (VD): que es el objeto de estudio, sobre la cual se centra la investigación en general, es el factor observado y medido para determinar el efecto sobre la VI. Son las variables susceptibles de medir para ver si la manipulación anterior es efectiva o no. Pueden medirse en escala:

- a. Nominal (=VD cualitativa o categórica).
- b. Ordinal (= VD semi - cuantitativa).
- c. Intérvalo (= VD cuantitativa).
- d. Razón (= VD cuantitativa).

Un ejemplo sencillo de VI y VD es: VI la alimentación y VD la concentración en la escuela, es decir, que tanto afecta la alimentación en la concentración que tienen los niños en la escuela.

3. Extrañas: condiciones que se desean impedir, controlar para no afectar el resultado, hay que controlarlas para que no afecten a la VD; cuando todas las posibles variables extrañas controladas se dice que la investigación tiene validez interna.

Ante estas variables es necesario hacer un control experimental: para ello se utilizan dos técnicas:

1. La asignación aleatoria: en la que un sujeto tiene la misma probabilidad de pertenecer al grupo C o al E.
2. La equilibración en la que se hacen diferencias de manera uniforme en los dos grupos.

Estudio de caso: es una herramienta que busca responder al cómo y al porqué del comportamiento utilizando diferentes fuentes de datos cualitativos y cuantitativos con el fin de diagnosticar y dar solución a problemas de comportamiento. A partir de un solo caso o varios casos de sujetos y compararlo para deducir.

Tiene en cuenta temas o fenómenos actuales ante los cuales el investigador no tiene ningún tipo de control, sino que esta estrategia de investigación le permite comprender las dinámicas presentes en contextos singulares. Se le considera una prueba clínica natural que proporcionan información psicológica, tales son los casos de Phineas Gage era un trabajador en una empresa constructora de ferrocarriles en EE.UU, sufrió un accidente laboral cuando manipulaba explosivos en 1848, una barra de acero le atravesó el cráneo, introduciéndose por la mejilla y saliendo por la parte superior de la cabeza; sorprendentemente, sobrevivió al accidente, Phineas se mantuvo consciente a pesar de que la barra le atravesó la cabeza,

pudo hablar y caminar, y a los pocos meses parecía totalmente recuperado, pero su conducta cambió completamente, pasó de ser una persona seria, trabajadora y responsable a ser maleducado, mostrando conductas desinhibidas, malgastó sus ahorros, perdió sus trabajos y no podía distinguir entre las decisiones triviales y las importantes, podía realizar razonamientos intelectuales correctamente pero no podía aplicarlos en su vida diaria, cuando intervenían sus emociones.

El estudio de este caso proporcionó evidencia científica acerca de cómo la lesión de los lóbulos frontales podía alterar aspectos de la personalidad, la emoción y la interacción social, la lesión afectó funciones ejecutivas, que son aquellas que permiten dirigir nuestra conducta hacia un fin en que incluyen la capacidad para planificar, llevar a cabo y corregir la conducta.

Este caso nos ilustra que la Psicología puede contar con información valiosa desde el empleo de estudios de caso único, sin necesidad de hacer réplicas del mismo.

Las encuestas: tienen por objetivo describir fenómenos psicológicos y analizar relaciones entre ellos, ofreciendo como ventaja poder aplicarlas a muestras de sujetos grandes y representativos. Existen encuestas diseñadas acordes a las características de la muestra en las que se desea llevar a cabo la investigación o también puede diseñarse sobre aspectos importantes tales como: qué es lo que se va a medir - objetivos de la encuesta, elaboración de preguntas abiertas y/o cerradas pertinentes y el formato que van a llevar a conocer la o las variables de interés particular (que deben ser validadas respectivamente), se debe identificar la población objeto de estudio, cómo se va a tratar la información recolec-

tada y que conclusión y nivel de generación se puede tener a partir de los datos.

Consideraciones éticas en la investigación científica

La ética profesional es primordial para el caso de trabajo con personas o animales, la investigación y el investigador deben propender por la investigación esta ha de respetar los derechos de los participantes. Actualmente y dentro del campo de la psicología no todo es lícito y justificable en nombre de la Ciencia. Por eso es importante tener en cuenta consideraciones mínimas tales como:

- a. Hay que informar a los sujetos sobre los objetivos de investigación y de los riesgos por participar.
- b. La integración de los grupos muestrales debe contar con la participación voluntaria de cada integrante y de su retiro en el momento que consideren necesario y esto se expresa mediante un documento escrito conocido como el consentimiento informado.
- c. Se deben evitar procedimientos que impliquen crueldad y sufrimiento físico, se debe velar por la integridad del participante.
- d. El participante debe estar informado y decirles la verdad de comienzo a fin de la investigación.
- e. Se debe asegurar al participante que los tratamientos clínicos implementados han demostrado eficacia en otros experimentos.
- f. Se debe asegurar al participante que los datos recolectados son de carácter confidencial (secreto profesional).
- g. Falsear o plagiar los datos de investigación es un delito.

2

Unidad 2

Sensación y
percepción



Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes.

Hoy empezaremos con la Unidad 2 en la que tendrán la oportunidad de trabajar dos temas en dos semanas, el primero sensación y percepción y el segundo motivación y emoción. Para la sesión de hoy abordaremos el tema sensación y percepción.

Para trabajar esta unidad, al inicio encontrarán la delimitación conceptual de la sensación cuáles son los elementos que la constituyen y la convierten en un proceso importante en la recepción de información, para después adentrarnos en el tema de percepción y a partir de la conceptualización de la misma, determinar los elementos que la componen, encontrar la relación que existe entre los dos conceptos.

La razón por la cual es importante abordar en esta asignatura este tema, es porque el mundo está lleno de objetos y sucesos que son leídos por el ser humano, algunos de manera consciente, otros no tanto; esta información que llega por medio de los sentidos y es asimilada por la percepción, con el fin de hacernos una idea de lo que es y cómo es el mundo y además establecer la forma de interacción con el contexto a partir de esos procesos llamados sensación y percepción.

General

Conocer y comprender los procesos de la sensación y percepción como elementos importantes en el estudio del comportamiento humano.

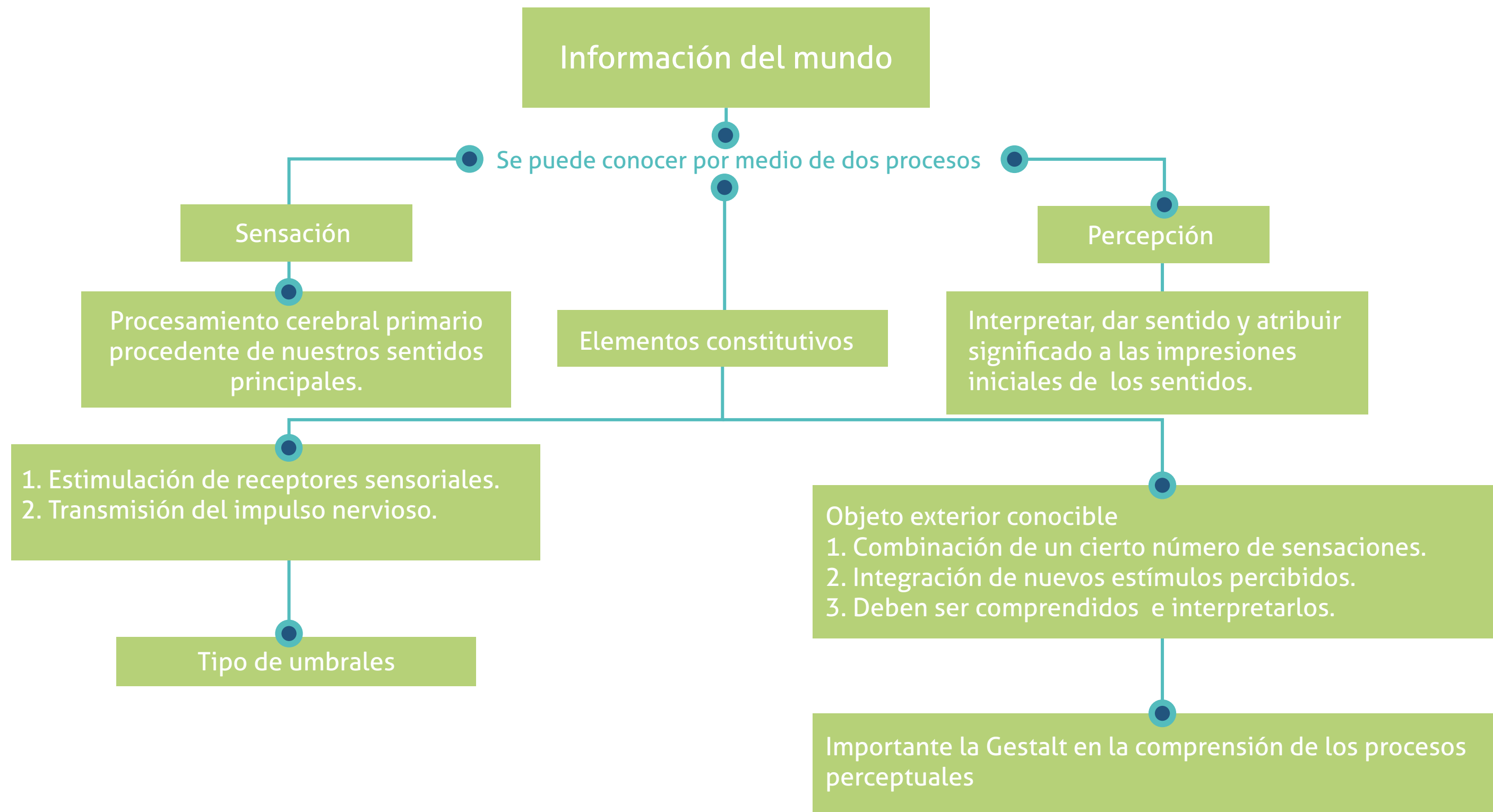
Específicos

- Hacer una delimitación conceptual de los constructos sensación y percepción.
- identificar los elementos constitutivos en los procesos de la sensación y la percepción.
- Analizar las teorías más relevantes que dan explicación los procesos de sensación y percepción.

Como estrategia metodológica de este curso se requiere que hagan la lectura cuidadosa de esta cartilla, de las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias entre las que se encuentra la realización de un video y un parcial - examen.

A continuación encontrarán una serie de guías para hacer el trabajo de esta semana.

1. Deben leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Deben realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos
3. Deben hacer las lecturas complementarias, mira los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el modulo o de amplían los ya trabajados en la cartilla.
4. Deben llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Deben realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad.
6. Hay una invitación especial: cada uno de los temas a trabajar deben pensarlo y analizarlo de manera práctica e incluso aplicarla a sus contextos inmediatos (familia, trabajo, amigos); de tal manera que relacionar así los conceptos les permita comprenderlos mejor.
7. Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor, esto les ayudará a su proceso de comprensión de aprehensión de nuevos conceptos, términos y casos.
8. Cada sesión debe incrementar su nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integran conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación; por lo tanto, cada tema visto en este semestre lo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.



Sensación y percepción

Delimitación conceptual de la sensación

La vida de los seres humanos se encuentra rodeada de objetos, colores, formas, texturas, sucesos y otros seres humanos, es decir el mundo físico que puede ser reconocido a través de los órganos de los sentidos; si los seres humanos no tienen o pierden la capacidad de reconocer el mundo y comunicarse, les será difícil satisfacer sus necesidades de manera apropiada y mucho más disfrutar la vida y adquirir nuevos aprendizajes.

Los órganos de los sentidos son la oportunidad de los seres humanos de entrar en contacto con el mundo exterior para identificarlo, recibir información e integrarse a él, con el fin de ganar experiencia, adaptarse y sobrevivir. La función principal de los órganos de los sentidos como agente que relaciona permite al ser vivo interactuar con el medio que lo rodea y tener la capacidad de percibir diferentes estímulos del medio y la motilidad o capacidad de desplazarse en él.

Por eso cuando se habla de órganos de los sentidos es indispensable vincular dos procesos importantes: la sensación y la percepción que son imprescindibles el uno para el otro, pero que para iniciar esta unidad se

trabaja qué es cada uno, para así poder establecer el tipo y forma de relación entre los dos conceptos.

La sensación es considerada como la impresión, flujo de información física asimilada por los receptores sensoriales (órganos de los sentidos) y reconocida mentalmente (sistema nervioso) y representan los estímulos procedentes del entorno. Es decir, la sensación es el procesamiento cerebral primario procedente de nuestros sentidos principales (Lahey, 1999). En conclusión, la representación mental del mundo se consigue a través de la sensación que es más de carácter fisiológico, y la capacidad para seleccionar, organizar e interpretar, es decir otorgar significado es parte del proceso llamado percepción que se trabajará en unos momentos.

Siempre se habla de cinco sentidos, pero la clasificación correcta según Schiffman (2004), es: sentidos exteroceptores, interoceptores, propioceptores y nocioceptores.

1. **Sentidos exteroceptores:** son los órganos que reciben información del exterior, entre ellos se encuentran:
 - a. El tacto (órgano la mano): su estímulo son las sustancias solubles en la saliva, captadas por las papilas gustativas y existen cuatro cualidades principales del gusto: ácido, dulce, salado y amargo.
 - b. El gusto (órgano la lengua): su estímulo son las sustancias solubles en la saliva, captadas por las papilas gustativas y existen cuatro cualidades principales del gusto: ácido, dulce, salado y amargo.

- c. El olfato (órgano la nariz): su estímulo con las sustancias químicas suspendidas en el aire, solubles en agua o en grasas. La clasificación de olores aceptada universalmente son pútrido (olores fecales), fragante (la rosa), etéreo (el limón), aromático (la canela), resinoso (la trementina) y quemado.
 - d. La audición (órgano el oído), su estímulo son los cambios rápidos de presión en el aire circundante, es decir, las vibraciones. Se le considera el fundamento de la habilidad para la comunicación por medio del lenguaje.
 - e. La visión (órgano el ojo), su estímulo la luz entra en el ojo a través de la pupila, que se contrae o dilata en función del movimiento de los músculos del iris. En la visión normal, la luz atraviesa el cristalino y la imagen del objeto se proyecta sobre la retina. Los bastones y conos forman parte del ojo y son fundamentales en la visión. Los bastones son los responsables de ver en la oscuridad. Los conos permiten ver el color.
 - f. El tacto (órgano superficie del cuerpo): sus estímulos específicos son el frío, el calor, la presión y el dolor que permiten diferenciar distintas sensaciones. La mayoría de estas estructuras (corpúsculos, discos de Merkel y terminaciones libres) perciben de modo que el sistema nervioso recibe información de lo que ocurre en el interior y el exterior del organismo.
2. Sentidos interoceptivos: relacionados con los órganos que reciben la estimulación interna procedente del organismo e informan del estado y actividad de los órganos internos. Se localizan dentro del cuerpo en los aparatos respiratorio, digestivo y, en general, dentro de las

vísceras. Gracias a ellos se obtienen sensaciones de hambre, sed, bienestar, etc. Un ejemplo puede ser el dolor de estómago, en el que un órgano es estimulado producto de la información procesada por el cerebro y pone en alerta al cuerpo.

3. Sentidos propioceptores: hacen referencia a la capacidad del cuerpo de detectar el movimiento y posición de las articulaciones; es importante en los movimientos comunes que se realizan diariamente. Está compuesto por una serie de receptores nerviosos que están en los músculos, articulaciones y ligamentos, encargados de detectar el grado de tensión muscular y el grado de estiramiento muscular enviando esta información a la médula y al cerebro para que la procese y esta información la manda a los músculos para que realicen los ajustes necesarios en cuanto a la tensión y estiramiento muscular y así conseguir el movimiento deseado. Y se encuentran de dos tipos:
- a. Sentido cenestésico que informa de la posición relativa de las partes del cuerpo durante el movimiento y hace posible advertir de manera constante lo que hace cada una para equilibrar la tensión muscular y poder realizar movimientos eficientes.
 - b. Sentido vestibular o llamado también de orientación o de equilibrio, y proporciona información acerca del movimiento, orientación de la cabeza y el cuerpo respecto a la Tierra.
4. Sentidos nociceptores, es el proceso neuronal mediante el que se codifican y procesan los estímulos potencialmente dañinos para los tejidos del cuerpo,

tiene la capacidad de detectar cambios térmicos, mecánicos o químicos por encima del umbral del sistema. Una vez estimulado, un nociceptor transmite una señal a través de la médula espinal al cerebro, para que el organismo reaccione ante estímulos nocivos e informan sobre el dolor.

Elementos constitutivos de la sensación

La anterior exposición puede llevarnos a comprender el proceso que se lleva a cabo en la producción de las sensaciones de la siguiente manera, hay que tener en cuenta dos elementos básicos (Coren, 2001).



Figura 1.
Fuente: Propia.

1. Estimulación de los receptores sensoriales: involucra primero unos Sistemas de reducción encargados de condensar la información, esta labor es realizada por cada órgano ojo, oído, nariz, piel... cada uno de estos cuenta con una serie de células especializadas, receptores o transductores biológicos capaces de transformar estímulos físicos en impulsos nerviosos
2. El proceso de transmisión de los impulsos nerviosos desde los receptores sensoriales hasta el sistema nervioso central, es conocido como Codificación Sensorial es el encargado de hacer la

conversión de características importantes del contexto que pueda comprender el encéfalo.

En los procesos de la sensación se tienen en cuenta el manejo de los umbrales y los procesos de adaptación.

Los principales umbrales a conocer son: el absoluto y el diferencial.

- a. El umbral absoluto: es la intensidad mínima de un estímulo que puede percibirse y hacerse consciente.
- b. El umbral diferencial también conocido como Diferencia Apenas Percible (DAP), es la diferencia más pequeña en intensidad requerida para que se pueda percibir una diferencia entre dos estímulos.

La ley de Weber al respecto plantea que independientemente de la magnitud, dos estímulos deben diferir en una proporción constante para que su diferencia sea perceptible. Este principio establece que el umbral diferencial no es una cantidad exacta o constante sino algunas proporciones del estímulo Ley de Weber.

Y los principales procesos de adaptación son: adaptación sensorial y defensa perceptual.

En los procesos de adaptación se encuentra ajustes a la estimulación sensorial, en lo que hay que distinguir tres clases (Goldstein, 1999).

- a. La adaptación negativa o desensibilización, que refiere a la situación en la que se pierde sensibilidad a un estímulo por exposición prolongada al mismo (después de un rato estar expuesto a una luz fuerte termina por no ser incomoda al

sujeto).

- b. La adaptación positiva o sensibilización, que refiere posibilidad de volverse más sensitivo a una determinada información sensorial (el mayor gusto por las comidas dulces que las ácidas).
- c. La defensa perceptual, está relacionada con la resistencia a recibir estímulos amenazadores o desagradables.

Delimitación conceptual de la percepción

La delimitación conceptual de la percepción del constructo lleva a definirla clásicamente como el proceso por el cual la información sensorial es organizada en patrones significativos. Pero... ¿Qué es la percepción?

La percepción no es simplemente hacer una repetición del mundo exterior – sensación – sino que es interpretar, dar sentido y atribuir significado a las impresiones iniciales de los sentidos, es decir a la sensación.

Debe quedar claro que la percepción no es una respuesta automática ante una estimulación sensorial, sino que es una reestructuración del fenómeno observado, porque distintas personas interpretan de modo diferente y pueden responder de forma diferente; de igual forma que recibimos muchos estímulos al mismo tiempo y por distintos órganos, ocurre que la más leve problema en cualquiera de los órganos puede dar lugar a diferencias profundas en el resultado total de las percepciones. Lo que deja en evidencia que la percepción nos permite distinguimos y diferenciamos unas cosas de otras y que es una forma de interpretación de lo desconocido y a la vez sirve para desenvolverse en el entorno con el que se encuentra en íntima comunicación.

Elementos de la percepción

La percepción supone una serie de elementos en los que hay que distinguir:

- a. Debe existir un objeto exterior conocible.
- b. Debe darse la combinación de un cierto número de sensaciones.
- c. Deben integrarse nuevos estímulos percibidos en experiencias anteriores y acumulados en la memoria para comprenderlos e interpretarlos.
- d. Y la selección de ciertos elementos como relevantes o significativos de nuestras sensaciones y eliminación de otros.

En toda percepción concurren una serie de eventos y datos dispares que necesitan ser estructurados para poder obtener una información del mundo de fuera. Entre estos datos y elementos hay 3 principales:

1. **Recepción sensorial:** la base de la **percepción** es la recepción proveniente de los sentidos, la premisa “sin sensación es imposible cualquier tipo de percepción”. Las sensaciones no llegan al ser humano de forma aisladas, ni con la misma intensidad y siempre se da un proceso de selección de las mismas.
2. **La estructuración simbólica:** la percepción va siempre ligada a una representación, a un concepto o a una significación; al escuchar un sonido de un avión, por ejemplo, representamos su configuración por las experiencias vividas anteriormente.
3. **Los elementos emocionales:** es posible que muchas de las percepciones sean indiferentes ante el contexto, pero la mayoría de ellas van íntimamente ligadas a procesos emocionales propios, vividos o experimentados que generan

emociones agradables o desagradables y están relacionados con los procesos de aprendizaje previos.

4. La Gestalt en los procesos perceptuales

Al estar la percepción relacionada con un proceso basado en la información que llega del mundo exterior, es indispensable tener en cuenta los aportes que la psicología de la Gestalt y sus representantes introdujeron a la comprensión de la relación estímulo-respuesta E-R expuesta por los conductistas, integrando ante esto que los fenómenos percibidos por el sujeto son formas organizadas (no independientes) y no solamente información sensorial agrupada. Es decir, “los objetos y acontecimientos se perciben como un todo”, por esto su lema es “el todo es más que la suma de las partes”; aplicado inicialmente a la percepción, pero luego fue utilizada en los procesos de aprendizaje.

Los psicólogos de la Gestalt aportan que gran del aprendizaje humano es por **insight**, esto significa dar un paso de la ignorancia (desconocimiento) al conocimiento (saber) y que ocurre de manera rápida “de repente”. El concepto clásico de **insight** se ilustra claramente en la observación de Köhler con el mono Sultán; al colgar por la parte exterior de una jaula en el techo una banana, de manera que no pudiese ser fácilmente alcanzada por él, ni usando un palo o caja que había colocado a su disposición; el mono intentó tantas veces como le fue posible haciendo uso de las herramientas juntas y por separado, hasta abandonar la tarea aparentemente desanimado; pronto decide subir a la caja y tomar el palo logrando así alcanzar la banana. Ante lo que Köhler afirmó que el Sultán experimentaba una súbita reorganización perceptiva de los elementos del problema, comprendiendo así una nue-

va relación entre los elementos que conducían a la solución (Schiffman, 2004).

Los psicólogos Wertheimer, Köhler y Coffka entre otros conocidos como “psicólogos de la forma o de la Gestalt”, investigaron y descubrieron la asociación entre gran variedad de sensaciones y llegaron a la conclusión de estas no se agrupaban de un modo anárquico, sino con estructura o forma; es decir, que existen diversas formas de organizar el campo perceptivo; entendida la forma como estructura (como ejemplo colocaban una sinfonía musical que no puede descomponerse en elementos sin que al mismo tiempo deje de ser una sinfonía musical).

Los psicólogos de la forma o de la Gestalt emplean diferentes principios para organizar sus percepciones, al considerar que el ser humano recibe varias sensaciones, las organiza en un “Gestalt”, (palabra de procedencia alemana que significa “conjunto” o “forma”) que deben ser organizadas en percepciones en una serie de principios, entre ellas: percepción de la forma, de profundidad, de movimiento y de constancia perceptiva.

El concepto figura y fondo de la Gestalt

Los teóricos mostraron a través de sus experimentos que los seres humanos perciben un objeto (estímulo de interés) del fondo (lo que lo rodea) de manera independiente y que tienen la probabilidad de ser reversibles, lo que pone en evidencia que existen distintas percepciones frente a un estímulo (depende de punto de vista, sensación-percepción de quien recibe e interpreta la información); es decir, el fondo puede convertirse en la figura y la figura en el fondo, y que organizamos los estímulos en una figu-

ra para contrastar con un fondo.

En la bina figura-fondo hay que integrar el concepto de agrupación porque una vez separada la figura del fondo, se debe organizar la figura en formas que tengan sentido esas sensaciones y se traduzcan en percepción. Para ello se basaron en una reglas o principios básicos, entre ellos el de proximidad, similitud/ semejanza, continuidad, cierre, simetría, continuidad, figura-forma, de experiencia y profundidad (Lahey, 1999). Que permitían no quedarse solo en la comprensión de los procesos perceptuales, sino en cómo las personas interpretan el mundo y se ubican en él.

Principio de proximidad: agrupar las figuras que están más próximas; es decir, la tendencia mental a agrupar de forma parcial o secuencial de elementos basado en la distancia. Así mismo, establece que los objetos contiguos (estímulos próximos) tienden a ser vistos (percibidos) como una unidad (parte de la misma unidad).



Figura 2.
Fuente: <http://blog.masmovil.es/wp-content/uploads/2015/04/proximidad-gelstalt1.jpg>

Principio de similitud/semejanza: elementos similares tienden a agruparse y a diferenciarse de otros; elaboración en la que la mente coloca en bloque los elementos similares en una entidad y la semejanza depen-

de de la forma, el tamaño, el color y otros aspectos visuales de los elementos. Este principio muestra la forma como de manera natural se ponen en relación elementos **parecidos o iguales** e implican una estructura basada en un patrón; los objetos deben tener en común elementos que contribuyan a tener cohesión en el diseño y el cerebro se encarga de buscar automáticamente **los patrones para comprender**.



Figura 3.
Fuente: <http://www.saraclip.com/psicologia-y-diseño-leyes-de-la-gelstalt-ii/>

Principio de continuidad: se perciben mejor los trazos continuos que los discontinuos. Debe entenderse como la tendencia mental a percibir elementos continuos aunque estén interrumpidos entre sí.



Figura 4.
Fuente: <https://neurofotografia.wikispaces.com/file/view/continuidad%20.jpeg/374850458/continuidad%20.jpeg>

Principio de cierre: completar figuras incompletas. Es la tendencia a identificar una forma, cuanto más cerrado esté su contorno; las **formas cerradas son más estables visualmente**, lo que hace que una persona tienda a “cerrar” y a completar con la imaginación las formas percibidas buscando la mejor organización posible.



Figura 5.
Fuente: <http://www.saraclip.com/psicologia-y-diseño-leyes-de-la-gestalt-ii/>

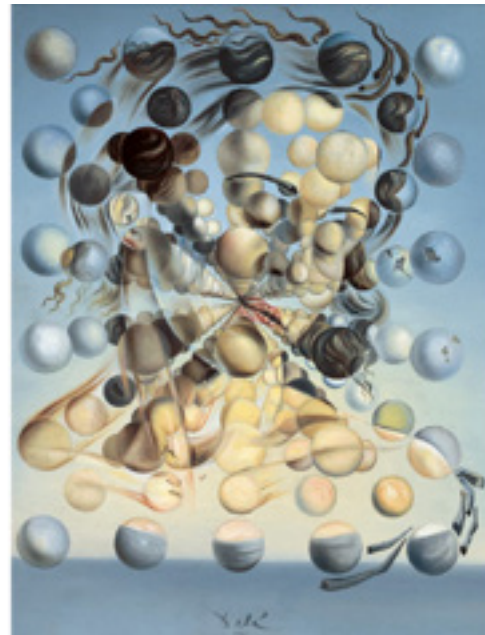


Figura 6.
Fuente: http://revistadiners.com.co/artes/45469_asi-salvador-dali-intrigante-excentrico/

Principio de simetría: las imágenes simétricas son percibidas como iguales, como un solo elemento, en la distancia. Tiene tal trascendencia, que desborda el campo de la percepción de las formas para constituir uno de los fenómenos fundamentales de la naturaleza. La biología, la matemática, la química y la física, y hasta la misma estética, se organizan siguiendo las leyes especulares, simples o múltiples, de la simetría.

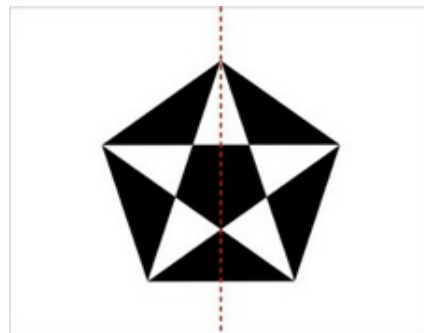


Figura 7.
Fuente: <https://goo.gl/HRVNd3>

Ley de la continuidad: el cerebro percibe como parte de una misma figura aquellos elementos que tienen una buena continuidad de forma. Lo que significa que si una persona mira un gráfico, en el que la figura central está compuesta por dos esferas y una línea ondulada, el cerebro la percibe como completa, como un todo al poner continuidad entre las partes.

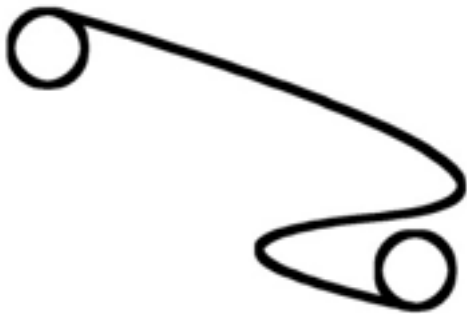


Figura 8.
Fuente: <http://nataliaquitan.blogspot.com.co/2012/03/gestalt.html>

Principio figura y fondo: afirma que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo. La figura se distingue del fondo por características como: tamaño, forma, color, posición.

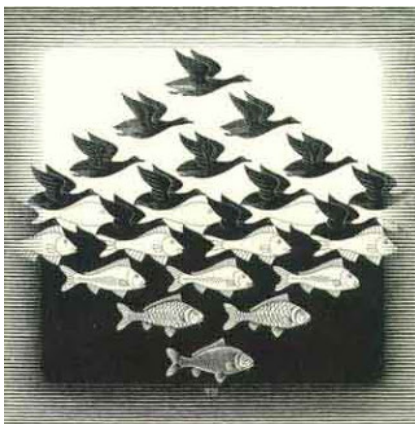


Figura 9.
Fuente: <https://goo.gl/IEoc1p>

Ley de la experiencia: las percepciones vienen dadas por el conjunto de valores y educación (experiencia) adquirida previamente sumados los principios anteriores citados. Al atender a la figura en sí que se muestra es un círculo rojo con una línea diagonal azul, pero desde el principio de experiencia.

Así pues, si miramos el gráfico siguiente, a simple vista veremos un círculo de borde rojo y fondo azul sobre el cual se dispone una franja roja diagonal. Pero si atendemos al enunciado de este principio, no solo veremos el gráfico como un conjunto de formas y colores sino también como “la señal de tráfico que indica la prohibición de estacionamiento”.



Figura 10.
Fuente: Propia.

Percepción de profundidad: La retina capta imágenes en dos dimensiones que organizamos en percepciones; esta percepción permite calcular la distancia a la que se encuentran los objetos. Se considera que esta habilidad en el ser humano es innata (Walk, 1960).

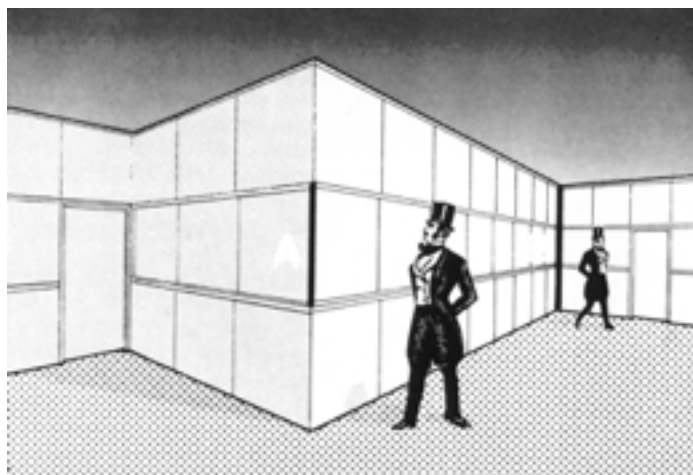


Figura 11.

Fuente: http://2.bp.blogspot.com/-8IBX-XFUy8/UcxSpHcDhrl/AAAAAAAAAIrE/_wDTFKxVwTU/s369/2-10c.jpg

2

Unidad 2

Motivación y
emoción



Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes.

Hoy seguimos con la Unidad 2 empezando el tema de motivación y emoción.

En el abordaje teórico se van a encontrar con la revisión de algunos antecedentes filosóficos que evidencian el interés de comprender y estudiar la motivación, para a partir de ello estructurar la delimitación conceptual, las características que tiene y algunos de planteamientos a teóricos que han buscado determinar qué es la motivación y cómo funciona en los seres humanos. Posterior a estos van a encontrar el abordaje de la emoción desde la delimitación conceptual, hacia las funciones que cumple en la vida y forma de establecerse en el contexto el ser humano.

El tema cobra interés para la psicología porque existe una fuerte relación entre los dos conceptos, tanto la emoción como la sensación dependen de las relaciones y el tipo de relaciones que establece el organismo con el entorno. La emoción es considerada como una de las formas más importantes de explorar a fondo el afecto y la motivación se relaciona con el conocimiento (pensamiento cognitivo) y el deseo. Gran parte de la actividad humana viene impulsada por el afecto (emoción) de la regulación de los objetivos que de una forma u otra nos planteamos para hacer cosas que nos hagan sentir mejor y, después de haber realizado alguna acción (motivación), somos más o menos propensos a comportarnos de forma similar en el futuro. Así, entonces, la **motivación** abarca una serie de procesos entrelazados entre impulsos y deseos para el dominio de la comprensión y la aplicación de las intenciones conscientes. Mientras una explicación completa de la **emoción** incluye una referencia interactiva de los sentimientos propios y ajenos.

General

Conocer y comprender los procesos de la sensación y percepción como elementos importantes en el estudio del comportamiento humano

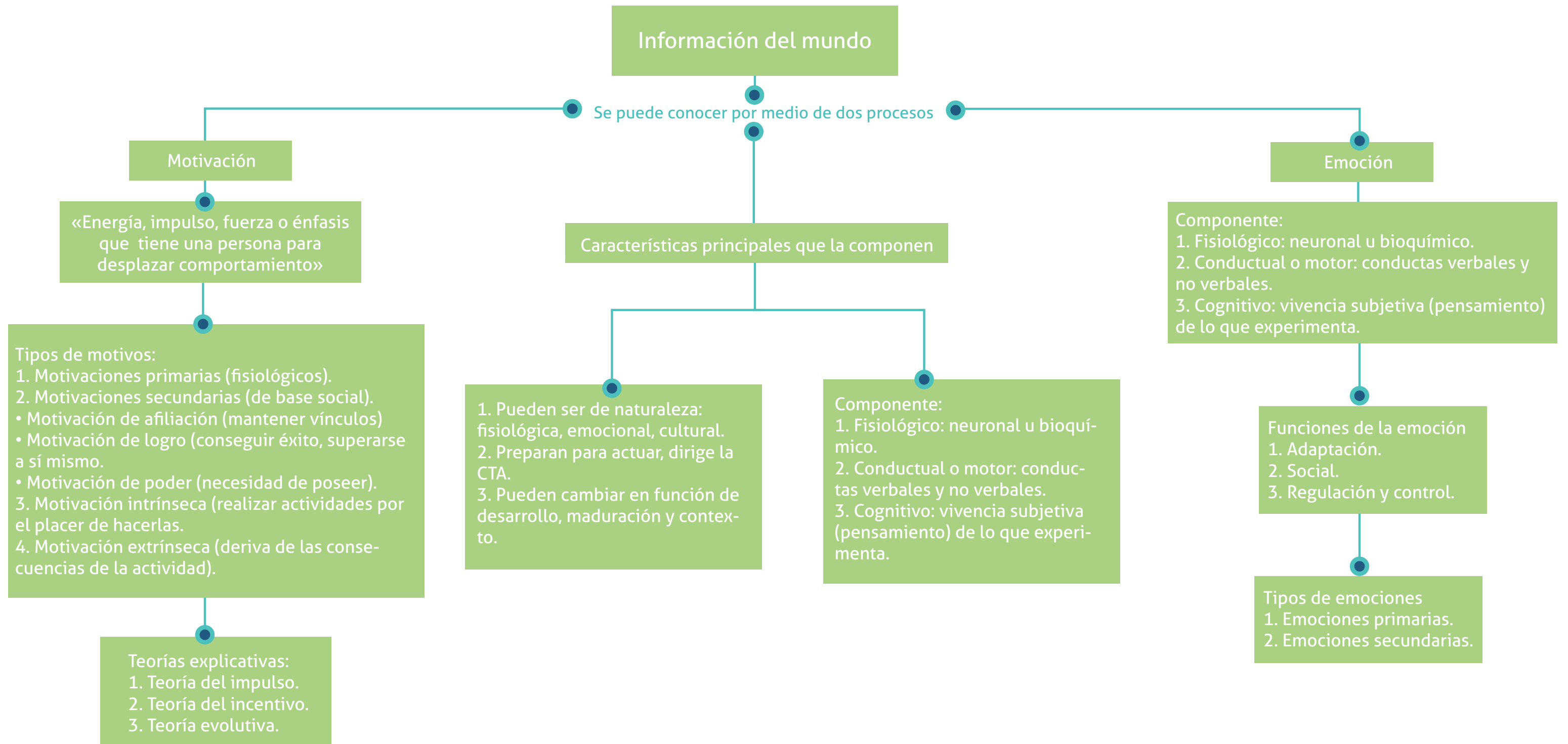
Específicos

- Hacer una delimitación conceptual de los constructos sensación y percepción.
- identificar los elementos constitutivos en los procesos de la sensación y la percepción.
- Analizar las teorías más relevantes que dan explicación los procesos de sensación y percepción.

Como estrategia metodológica de este curso se requiere que hagan la lectura cuidadosa de esta cartilla, de las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias como la realización de un ensayo y un mapa conceptual.

A continuación encontrarán una serie de guías para hacer el trabajo de esta semana.

1. Deben leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Deben realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Deben hacer las lecturas complementarias, mira los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el módulo o de amplían los ya trabajados en la cartilla.
4. Deben llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Deben realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad.
6. Hay una invitación especial: cada uno de los temas a trabajar deben pensarlo y analizarlo de manera práctica e incluso aplicarla a sus contextos inmediatos (familia, trabajo, amigos); de tal manera que relacionar así los conceptos les permita comprenderlos mejor.
7. Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor, esto les ayudará a su proceso de comprensión de aprehensión de nuevos conceptos, términos y casos.
8. Cada sesión deben incrementar su nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integrarán conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación; por lo tanto, cada tema visto en este semestre lo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.



Motivación y emoción

Antecedentes filosóficos

A lo largo de los siglos grandes corrientes filosóficas entre ellas el racionalismo remon-tándose a Platón y Aristóteles toman gran interés en el acto o acción del hombre y no precisamente dan lugar privilegiado a los factores motivacionales, pero si hablaban implícitamente de los impulsos emociona-les, un ejemplo de ello se da en la metáfora del “señor y el esclavo”, en la que contraponen al amo, es decir, la razón y el control frente al esclavo, es decir, la pulsión y la emoción relegados a la dependencia del cuerpo.

A su vez Platón con su visión mente - alma en los dominios cognitivo, afectivo y apetitivo, que para la actualidad los llevaríamos al campo de la cognición, emoción y motiva-ción respectivamente. En esta misma línea Aristóteles con las dimensiones racional e irracional del alma como parte de una unidad, entiende que las emociones conllevan elementos racionales como lo son las creen-cias y las expectativas.

Los primeros mecanicistas, hedonistas y empiristas, con Demócrito a la cabeza como buen mecanicista expone que todas las sustancias animadas e inanimadas, eran reduc-tibles a átomos de diferentes tamaños y

formas “hedonismo ético”. En el empirismo Thomas Hobbes sostiene que las emociones están regidas por principios hedonistas; por tanto, la conducta está motivada totalmen-te hacia la búsqueda del placer y la evita-ción del dolor.

La postura asociacionista defendida por Jhon Locke (fundador del empirismo) mues-tra que la asociación entre estímulos, o en-tre estímulos y respuestas, es la base primor-dial del aprendizaje y de muchas respuestas emocionales. En esa misma comprensión de la emoción David Hume, la entiende como un tipo de sensación caracterizada por la agitación física, que llamo “impresión”, cau-sada por la agitación de los “espíritus ani-males”. Añadió a la dimensión fisiológica (agitación física) de la emoción, una dimen-sión cognitiva (Zepeda, 1995). En la época del renacimiento Descartes y su dualismo mente – cuerpo, pone de manifiesto que la conducta humana es el resultado del alma racional y la conducta animal es automática y carente de alma.

En el proceso de construcción de los con-ceptos motivación y emoción en la teoría de la evolución con Darwin la emoción es una manifestación de la mente, que tanto los animales como el hombre las expresan de forma similar en situaciones parecidas; además postulan cuatro supuestos:

1. La expresión emocional (fundamentalmente facial) es universal.
2. La expresión emocional está determinada genéticamente.
3. La expresión emocional responde a un mecanismo que cumple una función comunicativa que favorece la adaptación del organismo ante situaciones de emergencia incrementando sus posibilidades de supervivencia.
4. La expresión emocional progresa desde las especies inferiores al hombre demostrada por medio de hábitos y asociación directa con el sistema nervioso, a la vez que tiene un valor y función adaptativa para la supervivencia porque:

Como ven ese ha sido un tema de interés desde la filosofía y para la psicología al querer saber qué activa y mueve a los sujetos a llevar a cabo determinados comportamientos.

Delimitación conceptual de la motivación

Empecemos por responder las siguientes preguntas:

¿Por qué el señor que salió hoy en el noticiero mató a su esposa?

¿Y por qué usted está estudiando psicología?

¿Por qué en determinadas situaciones usted se porta de una forma y no de otra?

Pues sí, muchas personas se han preguntado por el comportamiento propio y/o el de los demás: ¿Por qué lo he hecho? o ¿Por qué lo habrá hecho?

En la vida diaria los seres humanos deciden su conducta y además observan la de los demás, buscando encontrar las razones por las cuales determinadas situaciones se presentaron. A lo único que en estos se logra llegar como conclusión es que siempre hay una razón de por qué los seres humanos se comportan de la forma como lo hacen.

¿Lograron encontrar respuesta a las anteriores preguntas?

Respuestas: el señor mató a la esposa porque le estaba siendo infiel... Porque tiene problemas mentales... Porque ya no la quería... Por vengarse de algo que ella le había hecho...

Respuestas: estudiar psicología porque quiero superarme... Porque quiero ayudar a la gente... Porque quiero aprender a conocer el comportamiento humano... porque mis papás me matricularon en esta carrera... porque no voy a tener que estudiar matemáticas... Porque quiero tener una mejor condición económica...

Conclusión a las preguntas... en todas las respuestas cada uno encontró un **motivo** o **motivación** por el cual realiza o deja de realizar las acciones y una **emoción** frente a sus motivaciones. Lo que evidencia que los dos conceptos pueden estar estrechamente relacionados que es difícil hacer distinción entre ellos y en otras pueden ser apreciados por separado, a la vez que pueden darse de forma diferente entre sujetos.

La palabra motivación deriva del latín *motus* (movido) y *motio* (movimiento), en su definición se entiende por la energía, impulso, fuerza o énfasis que tiene una persona hacia un determinado medio con el fin de satisfacer una necesidad y que además

le sirven para provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo o fin en específico. Así, la motivación se emplea para describir la energía que activa a un organismo para iniciar y dirigir su conducta (**activación**), explicar las diferencias en la intensidad de la conducta (**vigor y persistencia**) y explicar la dirección de la conducta (**direccionalidad**).

La **motivación** es lo que hace que uno se mueva, actúe y se comporte de una determinada manera y no de otra; es la procesos fisiológicos, psicológicos e intelectuales que intervienen en una situación dada, más el vigor al actuar y la dirección en la que se encauza la energía (Lahey, 1999). Entre las motivaciones se puede encontrar de la más elemental como el hambre, el sueño, hasta los más complejos como el deseo de ser profesional, casarse, ser feliz, entre otros.

La motivación puede ser vista como un circuito cerrado en el que se pueden distinguir tres momentos principales: motivo, conducta motivada y disminución o satisfacción de la necesidad. Y todos son desencadenados por algún tipo de estímulo como: a) una condición corporal (obesidad, bajos niveles de azúcar en sangre, deshidratación) b) una situación (cartel de rebajas: "Dos por el precio de uno"), pensamiento o creencia y c) un sentimiento, como la soledad, la culpa, el enojo, etc.

Características de la motivación

Respecto a la conducta las motivaciones

1. Generalmente los seres humanos responden al mismo tiempo a diversas causas o motivos que pueden ser de naturaleza: fisiológica, emocional, cultural, etcétera.

2. Las motivaciones preparan al organismo para actuar superando los obstáculos que puedan aparecer en la consecución del logro.
3. Los motivos de manera consciente o inconsciente dirigen la conducta hacia una meta, que en últimas contribuyen a regular la intensidad y mantenimiento.
4. Los motivos en una persona pueden cambiar en función de razón de su proceso de desarrollo, maduración, contexto ambiental, social, etcétera.
5. Los motivos nunca serán suficientes, el ser humano siempre está deseando cosas nuevas.
6. Los motivos activan al organismo, por tanto, a mayor motivación mayor activación y desplazamiento de comportamiento.

Motivos primarios y secundarios

Existen tipos de motivos, entre ellos: los primarios y secundarios (Reeve, 2003):

- **Motivaciones primarias:** son motivaciones de base fisiológica, se relacionan con la supervivencia y la autopreservación, no son aprendidas y están relacionadas con la satisfacción de necesidades fisiológicas como el hambre, la sed o el sueño; no son exclusivas del hombre, pues las comparte con otros animales. El cuerpo agente que ejecuta el comportamiento se encuentra regulado por necesidades o impulsos fisiológicos necesarios de suplir, lo que motiva al sujeto para alcanzar dos metas: obtención de placer y evitación del dolor o malestar, con el fin de alcanzar la homeostasis o equilibrio de las necesidades.

■ **Motivaciones secundarias:** según David McClelland estas motivaciones son de base social, se les considera aprendidas, es decir se originan a partir de las relaciones sociales y culturales. Estas son exclusivas del hombre, al desarrollarse a partir del contacto con otras personas y estar determinados por el entorno y la cultura. Entre estos motivos se encuentran:

- **Motivación de afiliación.** Tendencia universal a establecer, mantener y recuperar vínculos o relaciones afectivas con otras personas: sentimiento de pertenencia a un grupo (amigos, familia, trabajo...).
- **Motivación de logro.** Tendencia a conseguir el éxito, superarse a sí mismo, mejorar en todas sus facetas: activa el deseo personal de realizar algo difícil, superar obstáculos. Las personas con motivación de logro se esfuerzan por realizar aquellas tareas que suponen un reto o desafío tan bien y tan pronto como sea posible.
- **Motivación de poder.** Necesidad de poseer, controlar o dominar a otras personas o cosas: necesidades de que el mundo material o social se ajuste a nuestro plan personal.

Nota: los motivos aprendidos pueden ser manipulados, es relativamente fácil crear necesidades nuevas, por ejemplo, la información publicitaria crea necesidades "innecesarias", comprar productos de moda que no se necesitan.

■ **Motivación intrínseca y extrínseca.** La razón por la cual las personas hacen las cosas puede ser interna o externa, o lo que es lo mismo, tratarse de una motivación intrínseca, en el primer caso, o de

una motivación extrínseca en el segundo.

■ **Motivación intrínseca.** Se refiere a la motivación proporcionada por la actividad en sí misma. Este tipo de personas realizan actividades no tanto por las recompensas externas sino por el placer derivado de ejecutarlas y esta experimentación se traduce en un aumento de la autoestima, un mejor auto concepto, superación, etcétera. Un ejemplo de ello puede ser cuando se realiza una tarea porque gusta y se disfruta con ella; se trata entonces de una ocupación que representa, ya de por sí, una recompensa.

■ **Motivación extrínseca.** Se refiere a la motivación que se deriva de las consecuencias de la actividad. Este tipo de personas no les atrae la acción que se realiza en sí, sino lo que se recibe a cambio de la actividad realizada (por ejemplo, una situación social, dinero, comida o cualquier otra forma de recompensa), en estos casos la tarea es un medio para alcanzar un fin, se realiza para conseguir otras cosas. Un ejemplo de ello puede ser obtener un trabajo, ganar más dinero o recibir algún tipo de reconocimiento.

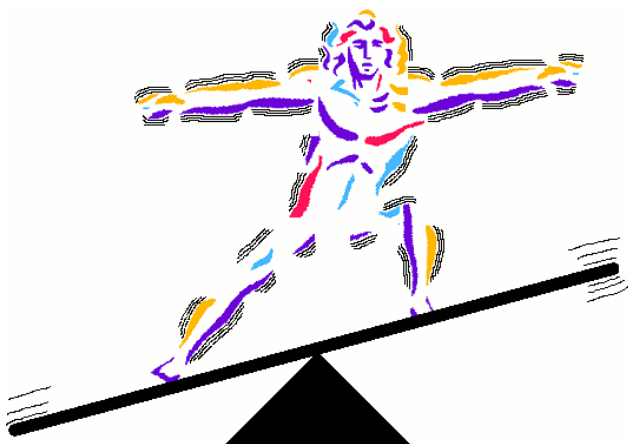


Figura 1.

Fuente: <http://cienciasdejoaseg.blogspot.com.co/2013/01/homeostasis.html>

a. Teoría del impulso:

Trabaja el concepto referido a la estabilidad del medio interno como condición necesaria para el funcionamiento de un organismo, dentro de ella Cannon propone cómo en el modelo básico se describen los mecanismos de la homeostasis en la conducta motivada, que al ser privada o no satisfecha favorece la aparición de un impulso – mecanismo psicológico – que lleva a la conducta motivada correspondiente, como forma de equilibrar la situación y experimentar tranquilidad o saciedad; la realización de la conducta con sumatoria reduce la pulsión y el estado de necesidad.

Los síntomas motivacionales característicos en los que se aplican los modelos homeostáticos, puede verse en las necesidades primarias: el hambre, sed, regulación de temperatura, sexo (es imprescindible tener en cuenta los factores biológicos implicados y los factores socio – cognitivos relacionados con el aprendizaje) y se hallan situados en el hipotálamo.

Coloca como principio que no puede haber o explicarse la motivación sin que se active un impulso.

b. Teoría de los incentivos

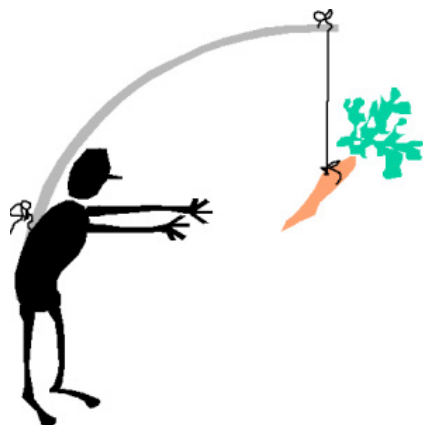


Figura 2.
Fuente: <http://pymeactiva.info/2011/03/19/aspectos-sujetivos-en-la-motivacion/>

Esta teoría trata de explicar que el comportamiento puede ser regulado por motivadores – estímulos externos (no necesariamente internos); al ser agentes que energizan el comportamiento y explicar la motivación de las personas. Se le hacen críticas a esta postura porque no explica de forma completa la motivación, por ejemplo en casos como comer algo apetitoso (incentivo) sin que haya claves internas (hambre). A pesar de ello, se conoce que los estímulos externos regulan los estados motivacionales.

Desde esta postura, el incentivo es visto como la meta externa al sujeto capaz de promover y producir la conducta en cierta dirección, con influencia del entorno y en búsqueda de la meta deseada. Para que la relación sujeto incentivo se dé, es necesario que:

1. Exista la expectativa de probabilidad de conseguir el incentivo.
2. El valor de lo que se desea sea el suficiente, de manera tal que el sujeto desplace comportamiento.

c. Teoría evolutiva

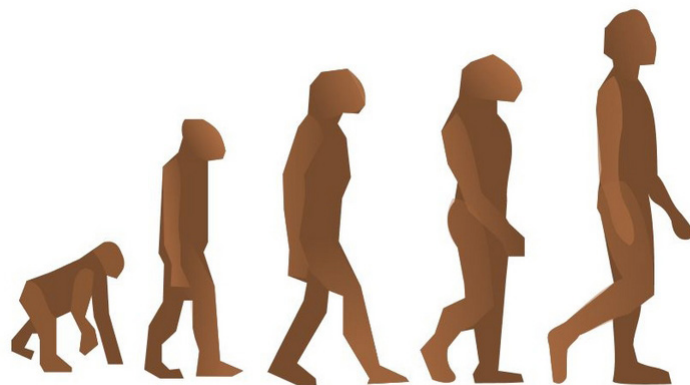


Figura 3.
Fuente: <https://darwinlaexhibicion.files.wordpress.com/2012/08/evolucic3b3n-humana-darwin.jpg>

Desde esta teoría, los motivos de ser humano y los de otras especies son resultados de la evolución en la medida en que comprenden mejor en función de los problemas de adaptación que se resolvieron a lo largo de la historia humana. Estos es, motivos como la filiación (necesidad de estar acompañada, en grupo, en relación con), el logro (alcanzar metas, logros, como por ejemplo de estudio, salarios, entre otros), el dominio (poseer algún tipo de estatus social, dominio dentro de las relaciones interpersonales, etc.), la agresión (como mecanismo de defensa o de alcanzar algo) y el impulso sexual (deseo, la pulsión) a partir de su valor de adaptación; factores que se convierten en combustible de evolución y por tanto de sobrevivencia de las especies más fuertes desde la postura Darwiniana.

¿Son las emociones reacciones innatas?

¿Son las emociones de carácter universal?

¿Son las emociones reacciones aprendidas socialmente que varían según la cultura y el contexto?

Delimitación conceptual de la emoción

Se pueden encontrar varias definiciones acerca del constructo, pero no distan la una de la otra, aun cuando no es unívoca su operacionalización, en realidad se puede hacer consenso en que refiere a las reacciones subjetivas (propias) del individuo frente al ambiente, en las que intervienen respuestas neuronales y hormonales que pueden llevar a experimentar cosas agradables o desagradables; a estas reacciones se les considera que son de tipo adaptativo porque influyen de manera directa en la forma de pensar y desarrollarse la diferencia entre emoción y

motivación radica en que la activación se supone es más específica porque la acción se dirige hacia el propio organismo (supervivencia y bienestar) y en que se asemeja más al instinto (Palmero, 2008).

Las emociones abordadas como activador o respuesta a estímulos significativos constan de tres componentes:

- a. Fisiológico: porque involucra respuestas involuntarias del organismo a nivel neuronal u bioquímico. La base biológica de la emoción se relaciona con varios sistemas áreas del cerebro, entre ellos el de neurotransmisores, el nervioso autónomo y el endocrino. Por ejemplo, ante el miedo, aumenta la frecuencia cardíaca y respiratoria, se dilata la pupila, los músculos se tensan, sudan las manos, se libera adrenalina y aumenta glucosa en la sangre, todas ellas para poner al organismo en alerta. Las estructuras cerebrales implicadas en la emoción como circuitos cerebrales especializados son la amígdala, el cortex prefrontal ventromedial, el cortex cingulado anterior y la ínsula anterior (Zepeda, 1995).
- b. Conductual o motor: porque evidencia comportamientos específicos por medio de conductas verbales (entonación e intensidad de la voz, sonidos) y no verbales (movimientos corporales, expresiones faciales, movimientos corporales, conducta de aproximación – evitación). Cabe resaltar que este componente se encuentra altamente influido por el contexto social, cultural y educativo del sujeto que puede contribuir a la expresión (cuando se siente felicidad por un logro) o represión emocional (cuando se tiene ira o rabia frente a una situación laboral y aun así se guarda silencio). De igual forma que esta

expresión de la emoción varía a lo largo del proceso de desarrollo del sujeto.

- c. **Cognitivo:** porque vincula la vivencia subjetiva (pensamiento) sobre lo que se está experimentando. Este componente se encuentra estrechamente relacionado con la vivencia afectiva, la percepción y experimentación de la emoción en sí, la situación en que se desencadena, y la evaluación que se hace acerca de ella, que en últimas lo llevan a determinar si le son agradables, desagradables, positivas o negativas, para que en últimas se culmine con el reconocimiento consciente del estado emocional, es decir, con el “rotulo” o “nombre” que se le coloca para identificarla, por ejemplo “tengo miedo”.

Funciones de la emoción

Se ha evaluado que las emociones tienen tres funciones principales, a saber:

- 1. **Adaptación:** se considera que ellas le permiten al sujeto adaptarse al contexto, sobrevivir y reaccionar ante situaciones de emergencia; las emociones dotan al individuo de capacidad para discriminar como buenas o nocivas las circunstancias a las que se enfrenta, y por tanto reaccionar según patrones de conducta adaptativa.
- 2. **Social:** porque le permiten acoplarse al entorno social que lo rodea, alrededor de aspectos tales como:
 - a. **La comunicación:** al realizar intercambio de información con otras personas en diferentes ámbitos (laboral, académico, relacional...), por medio de la expresión facial, movimientos, tono de voz, entre otros, que brindan información a los demás y de los demás, que influyen en el comportamiento y la forma de relacio-

narse.

- b. **La interacción social:** porque permiten entrar en relación con otros y generar conductas específicas tales como la conducta prosocial por ejemplo cuando se experimentan emociones positivas, a diferencia de estados negativos que dificultan este tipo de conductas.
- 3. **Regulación y control:** se produce cuando la persona es capaz de controlar sus emociones consigo mismo, los demás, las exigencias del contexto social y las integra a su funcionamiento psicológico de manera óptima. Lo que significa que para que las funciones uno y dos se den, si las emociones se manifiestan en un contexto y momento apropiados, con la intensidad acorde.

1. Tipos de emociones

Dentro de las emociones se pueden encontrar clasificadas como:

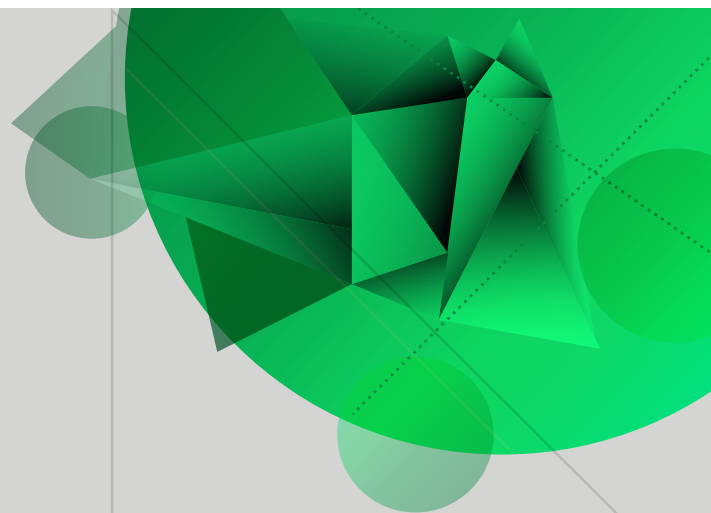
- a. **Emociones primarias** que normalmente están acompañadas de claros síntomas físicos; ejemplo de ello es cuando alguien está deprimido/a... su cuerpo tiende a la quietud en la mayor parte de los casos y la actividad física disminuye; cuando se está feliz, la disposición corporal varía en función de moverme, saltar, exhibir mejor aspecto físico en general y el cerebro se encarga de poner en función a las glándulas endocrinas (función de controlar producción y liberación de hormonas) y el sistema nervioso autónomo SNA (que regula los órganos como el corazón y el estómago).
- b. **Emociones secundarias:** la mente, para la mayoría de los autores existen ocho emociones básicas, de las cuales cuatro son primarias (como ya vimos) y otras cuatro

son secundarias. Las secundarias, con sus respectiva variedad de manifestaciones, son éstas: 1. Amor: aceptación, adoración, afinidad, amabilidad, amor desinteresado, caridad, confianza, devoción, dedicación, gentileza y amor obsesivo. 2. Sorpresa: asombro, estupefacción, maravilla y shock. 3. Vergüenza: arrepentimiento, humillación, mortificación, pena, remordimiento, culpa y vergüenza. 4. Aversión: repulsión, asco, desdén, desprecio, menosprecio y aberración. Otros teóricos consideran emociones básicas a las 8 mencionadas hasta ahora (primarias y secundarias), y postulan que las emociones secundarias serían el resultado de fusiones o mezclas de las más básicas. Izard, por ejemplo, describe la ansiedad como la combinación del miedo y de dos emociones más, que pueden ser la culpa, el interés, la vergüenza o la agitación. Plutchik ha expuesto una de las teorías mejor desarrolladas sobre la combinación de las emociones.

3

Unidad 3

Memoria



Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes.

Iniciaremos la Unidad 3 que contiene dos temáticas importantes, la primera para esta la semana 5 es la memoria y la segunda el aprendizaje, el día de hoy empezaremos con el tema de memoria.

En el abordaje teórico lo vamos a iniciar con la delimitación conceptual del constructo, después haremos un acercamiento científico a cómo se ha realizado su estudio: para por último poder identificar las fases que componen, explicar los diferentes tipos de memoria y su utilidad, para cerrar el tema con el aporte que hacen las neurociencias en la comprensión de estos procesos.

En esta unidad conoceremos los procesos de memoria, su estructura y funcionamiento, qué principios rigen el recuerdo y el olvido, qué papel desempeña la memoria individual y social en la vida humana, para determinar la importancia si esta llegara a presentar fallos en los cambios de comportamiento y forma de apreciar el mundo.

General

Comprender la función de la memoria en el comportamiento humano, su importancia, los mecanismos básicos de su funcionamiento y los factores que pueden incidir sobre la memoria.

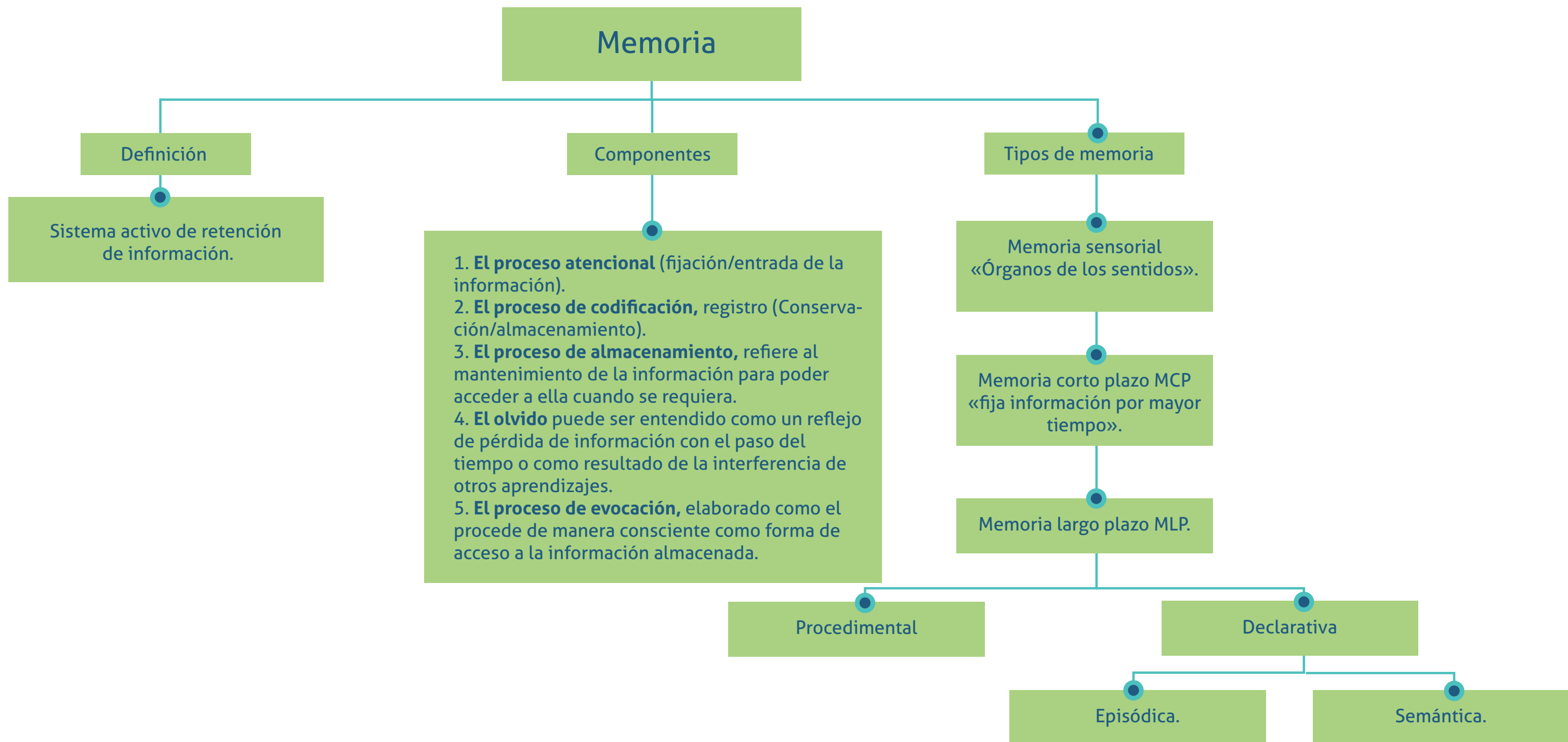
Específicos:

- Identificar las diferentes estructuras, sistemas y procesos implicados en la memoria.
- Identificar las implicaciones de los mecanismos de memoria en algunos ámbitos de la vida cotidiana como la educación, la publicidad, y la memoria de los testigos.
- Comprender las principales relaciones de la memoria con algunas habilidades lingüísticas: adquisición de vocabulario, lectura y comprensión, aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Conocer algunas aplicaciones prácticas que mejoran los procesos mnemónicos: reglas mnemotécnicas y factores que mejoran los procesos de codificación, almacenamiento y recuperación de información.

Como estrategia metodológica de este curso se requiere que hagan la lectura cuidadosa de esta cartilla, de las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias como lo son un parcial-examen y hacer una guía de 8 preguntas sobre el tema.

A continuación encontrarán una serie de guías para hacer el trabajo de esta semana.

1. Deben leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Deben realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Deben hacer las lecturas complementarias, mirar los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el módulo o se amplían los ya trabajados en la cartilla.
4. Deben llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Deben realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad
6. Hay una invitación especial: cada uno de los temas a trabajar deben pensarlos y analizarlos de manera práctica e incluso aplicarla a sus contextos inmediatos (familia, trabajo, amigos); de tal manera que relacionar así los conceptos les permita comprenderlos mejor.
7. Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor, esto les ayudará a su proceso de comprensión de aprehensión de nuevos conceptos, términos y casos.
8. Cada sesión debe incrementar su nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integrarán conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación; por lo tanto, cada tema visto en este semestre lo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.



Memoria

¿Es la memoria base de la personalidad?

Somos lo que hacemos

Somos los que decimos

Somos lo que nos pasa

¿Somos lo que hacemos, decimos y nos pasa?

¿O somos en cada momento la memoria de nosotros mismos?

Delimitación conceptual de la memoria

Los seres humanos cuentan con una estructura poderosa, conocida con el nombre de cerebro y con él un sistema nervioso organizado que le permite aprender y modificar conducta a partir de las consecuencias y experiencias de aprendizaje. A partir de ello se empieza a hablar de un registro de memoria como proceso psicológico que le permite al humano de los animales recopilar, mantener, integrar y actualizar información cuando el individuo lo necesita.

Un ejemplo exacto de memoria resulta ser la lengua materna y otras lenguas que una persona pueda haber aprendido, mantener hábitos, habilidades motoras, el conoci-

miento general del mundo (animales, plantas, nombres de las cosas, entre otras) y de la misma persona, de los seres queridos y los no muy apreciados. Casi cualquier comportamiento humano está potenciado más por patrones adquiridos que por estímulos inmediatos resultantes de la situación real (Barbizet, 1969).

La memoria permite retener la información aprendida, pero ese nivel de retención depende de las representaciones mentales que el sujeto se hace acerca de la información que hay en el ambiente, de igual forma que cuenta con la capacidad de reactivar y hacer presentes las representaciones; más sin embargo, cabe resaltar que no todas las representaciones internas que guían la conducta humana son memorias (Zepeda, 1995).

Acercamiento científico al estudio de la memoria

En el estudio de la memoria recolectado por Yeriling (2008), uno de los pioneros fue Herman Ebbinghaus (1885), quien buscó estudiarla por medio del método científico-experimental; resultados publicados en su libro sobre la memoria.

Con experimentos de laboratorio utilizó como estímulos sílabas sin sentido, consistentes en una serie de tres letras con la

estructura de consonante, vocal, consonante: CVC. El método consistía en repetir un número determinado de veces series de sílabas sin sentido y tratar de recordarlas en el mismo orden después de 20 minutos, 1 hora, 8 horas, 1 día, 2 días, 5 días, y 31 días.

El método constaba de 3 pasos: 1) se medía el tiempo invertido en realizar el primer aprendizaje, de una lista de palabras sin sentido, 2) se medía la duración del reaprendizaje de la misma lista en el mismo orden de presentación al cabo de diferentes retrasos (20 minutos, 1 hora, 8 horas, 1 día, 2 días, 5 días y 31 días) y 3) se calculaba la diferencia entre el paso 1 y 2.

El estudio de Ebbinghaus demostró que: a) las funciones mentales superiores podían ser estudiadas bajo condiciones de laboratorio, b) aportó acerca de la “curva del olvido” que muestra el deterioro de la memoria con el aprendizaje y a través del tiempo, c) comprobó que la hora en la que se lleva a cabo el aprendizaje influye en el nivel de recuerdo (mejor en la mañana que en la tarde), d) mostró lo que ocurría cuando una lista de sílabas sin sentido era olvidada por completo (lo aprendía de nuevo en unos cuantos ensayos, menos de los necesarios para aprender la lista por primera vez).

El modelo propuesto por este científico se basó en los supuestos que: a) las representaciones de la memoria (las sílabas sin sentido, en su caso) cobraban para el sujeto la forma de imágenes, b) cuando dos elementos ocurren juntos terminan asociándose en la memoria y c) las propiedades de un sistema psicológico pueden descubrirse estudiando las unidades simples del sistema, por tanto las funciones superiores (memoria) son lo mismo que las funciones inferiores del sistema (sílabas sin sentido) (Luria, 1979).

Fases o componentes de la memoria

La postura vigente respecto a la memoria es la teoría del procesamiento de la información al aportar que las capacidad mental superior puede subdividirse en distintos procesos fundamentales (Klatzky, 1982), ya sea de carácter biológico o artificial, requiere además de procesos de atención, tener alta capacidad de codificar y registrar la información; almacenarla y recuperarla o acceder a esa información, pero cómo funcionan cada uno de ellos:

El **proceso atencional** (fijación/entrada de la información) como componente lógico de memoria, permite entrada de información (Howieson & Lezak, 1995), requiere de alerta y activación; es necesario mantener la concentración en el tiempo (atención sostenida, tiempo mínimo para captar y comprender la información), resistir a la interferencia (atención selectiva, centrar la atención en uno y solo un aspecto, desechando el resto de la información que no resulta relevante) y ser capaz de focalizar los recursos atencionales (atención dividida y alternante, centrarse solo en la información que se necesita).

El **proceso de codificación**, registro (Conservación/almacenamiento), es el proceso por medio del cual la información inicialmente física se transforma en una representación mental almacenada, este proceso también es conocido por huella mnésica porque las características de un estímulo o de un hecho son tratadas y convertidas por el sujeto, si la codificación es llevada a cabo con éxito posibilita que el recuerdo sea largo del tiempo, almacena más de una dimensión de la información para hacerla resistente al olvido (Lynch & Baudry, 1984); la

codificación implica la creación de relaciones semánticas ricas que permitan recopilar el material a través de más dimensiones que las que proporciona la información fonológica o visual.

El **proceso de almacenamiento**, refiere al mantenimiento de la información para poder acceder a ella cuando se requiera; lo cual necesita transferir la información de una memoria transitoria a una forma o ubicación cerebral para su retención permanente o posterior acceso que permita la consolidación, el tiempo estimado en la consolidación es variable, puede llevar de meses a años, todo depende de lo compleja que sea la información. Lo que llevaría a la formación de una huella mnésica duradera para esto requiere de gran trabajo de área a nivel cerebral entre las que se encuentra el hipocampo.

El olvido puede ser entendido como un reflejo de pérdida de información con el paso del tiempo o como resultado de la interferencia de otros aprendizajes. Con respecto al aprendizaje se destacan dos términos relevantes: la interferencia retroactiva, como la pérdida de información memorizada a causa de un aprendizaje posterior, y la interferencia proactiva, provocada por una memoria previa en el aprendizaje de nueva información (Baddeley, 1995).

El proceso de evocación, elaborado como el proceder de manera consciente como forma de acceso a la información almacenada (Gazzaniga, Ivry & Mangun, 1998), al valorarla como ya conocida, lo que facilita al sujeto recuperar información importante para su proceso de adaptación y readaptación.

Tipos de memoria

Aun cuando desde hace muchos años se estudia la memoria como sistema activo, solo hace pocos años se han realizado estudios en el ámbito de psicología cognitiva y neurociencia cognitiva, que indican la existencia de diferentes sistemas de memoria en el cerebro humano; remontándose a la distinción inicial entre memoria semántica y episódica propuesta por Tulving (Ramos, 2011). La publicación de Tulving (1972) se erige en el principal referente de los sistemas de memoria, posteriormente ampliado en distintos trabajos (Tulving, Schacter y Stark, 1982; Tulving y Schacter, 1990; Schacter y Tulving, 1994).

Es importante de qué se habla cuando se hace referencia a sistemas de memoria, al respecto los estudios de Schacter y Tulving manifestaron que incluyen las formas y tipos de memoria; por ejemplo, aunque la memoria verbal, espacial, olfativa o de reconocimiento son distintas formas de memoria y pueden ayudar a organizar hechos empíricos, no constituyen sistemas de memoria.

Schacter y Tulving (1994), aportan la existencia de cinco sistemas principales de memoria, a saber: memoria episódica, semántica, procedimental, primaria y un sistema de representación perceptiva. Al respecto consideran que los dos primeros sistemas forman parte de la memoria declarativa o explícita, mientras que los otros tres se engloban en la memoria no declarativa o implícita.

En 1890, William James propuso una de las primeras y más duraderas dicotomías que caracterizan a la memoria humana: la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo (James, 1890). Desde entonces se han propuesto otras dicotomías, pero la

migración de los estudios de los laboratorios experimentales a la práctica clínica ha provocado frecuentes confusiones en sus definiciones. A continuación, se facilitan algunas precisiones respecto a las dicotomías más frecuentemente empleadas en la literatura.

Memoria a Corto Plazo (MCP) versus Memoria a Largo Plazo (MLP): Algunos autores se han referido también a esta distinción como memoria primaria y memoria secundaria; sin embargo, no consideran sinónimos esos términos. A diferencia de la MCP, la memoria primaria, aunque similar en el aspecto temporal, se refiere más concretamente a la forma de procesamiento que a un almacén real, es decir, al procesamiento o activación continua de una huella de memoria para su posterior consolidación. Según estos autores, la memoria de trabajo sería una forma de memoria primaria. Igualmente, la diferencia entre MLP y memoria secundaria yacería, según Petersen y Weingartner (1991), en el énfasis en el procesamiento y no en el concepto de almacén; de forma genérica, la memoria secundaria se refiere al material retenido durante largos periodos y se relaciona con los procesos implicados en el almacenamiento y la recuperación.

a. Memoria sensorial

Este tipo de memoria registra en forma de memoria la información sensorial, es decir, aquella que viene directamente por medio de órganos de los sentidos (ojo y oído principalmente); su registro es breve y se pierde sino se le presta atención. Hay memoria sensorial para todos los sentidos, pero los que más se han estudiado son (Gazzaniga, Ivry & Mangun, 1998):

- La memoria icónica: que guarda registro de información sensorial de

carácter visual, se afirma que es una especie de foto de corta duración (fracciones de segundo). Como parte de la memoria icónica se ha estudiado también lo que se conoce como memoria eidética o memoria fotográfica. Algunas personas muestran tal capacidad.

- La memoria ecóica: que guarda registro de información sensorial de carácter auditivo, también es de corta duración.

b. Memoria a Corto Plazo MCP

Esta memoria se forma a partir de aquella memoria sensorial a la que por alguna razón se le prestó atención, por lo tanto es un poco más duradera que la sensorial (aprox. como un minuto). Sin embargo, si no se codifica o cobra importancia para el sujeto, es decir se le asigna el significado, se perderá.

Por Memoria a Corto Plazo se entiende el recuerdo de información de forma inmediata una vez le ha sido presentada al sujeto y su recuperación es ininterrumpida, por tal razón se considera que su capacidad es limitada (Luria, 1979). La MCP es a menudo equiparada a la Memoria de Trabajo (MT), incluso pueden ser consideradas una misma entidad, atendiendo a los aspectos comunes sobre los que se postula, esta memoria suele definirse como la capacidad de realizar tareas que implican, simultáneamente, el almacenamiento y la manipulación de información (Baddeley, 1995).

Un ejemplo de memoria a corto plazo es cuando a una persona le presentan otra que no conocía y su nombre es Nepomuceno, si lo notan, de momento el nombre resalta de entre el conjunto de informaciones que se ofrece en su presentación; por algún tiem-

po corto podría recordarse su nombre, pero sino le codificamos mejor se olvidará. Una estrategia que se podría utilizar para lograr que el nombre del señor permanezca por mayor tiempo sería la repetición de repaso, eso mismo se hace cuando es importante aprender un número telefónico, repetir y repetir para no olvidarlo.

Otra estrategia científica para no olvidar la información (Luria, 1979) es organizarla en forma de pedazos (chunking). Por ejemplo es más fácil retener los 7 dígitos de un número telefónico si se agrupan en 3 y 4 (Ej. es más fácil recordar 232-2056 que 2-3-2-2-0-5-6).

Con relación a la memoria a corto plazo se ha observado que la misma puede olvidarse por efecto de desplazamiento, esto es, la entrada de nueva información desplaza la existente. Un ejemplo de esto es cuando se trata de marcar un número de teléfono que es nuevo para uno y de momento alguien dice otro número, es posible que se olvide el que se quería marcar porque la información fue desplazada por aquella otra a la que se le presta atención. Dentro de esta misma memoria se ha observado el fenómeno de lo primero y lo último (o más reciente), en el que se elabora el listado de cosas que se necesitan recordar, ante lo cual es más probable que se recuerden más las primeras que las últimas cosas relacionadas allí y que incluso las intermedias se olviden (Ramos, 2011).

c. Memoria a Largo Plazo MLP

La Memoria a Largo Plazo hace referencia a aquella información que es almacenada por largos periodos de tiempo o incluso hasta la muerte; este tipo de memoria cobra importancia gracias a que se le considera de gran

capacidad por la alta cantidad de información que puede almacenar y estar a disposición del individuo cuando este la pueda necesitar (Ramos, 2011).

La información guardada en esta memoria a manera de archivo, debido a su alto nivel de organización debe ser activada para poder usarla; previo esta información debe pasar por MCP; hay un solo problema y es que esta información retenida por largos periodos de tiempo puede deformarse, torcerse o falsearse... Tal es el típico caso de personas que han presenciado un accidente de tránsito, cada uno entrega versiones diferentes del mismo hecho e incluso puede ir modificando la versión con cada vez que se le solicita el reporte de lo ocurrido.

Tipos de Memoria a Largo Plazo

También se le conoce con el nombre de memoria relativamente permanente (Zepeda, 1995); este tipo de memoria se mantiene por largos periodos de tiempo y en ocasiones nunca se olvida, se dice que es ilimitada y que no está sujeta al fenómeno de desplazamiento como las anteriores.

- a. La Memoria Declarativa: se le llama así porque sus contenidos pueden ser traídos a la mente (declarados) mediante el uso de proposiciones o imágenes. Esta memoria se divide a su vez en:
 - a. Memoria episódica: es una memoria de los hechos pasados de la vida del sujeto que están fechados en el tiempo, recoge el recuerdo de sucesos específicos, son más de carácter autobiográficos (definido por ser único para un individuo y estar definido por contextos espaciales y temporales específicos).

- b. Memoria semántica: recoge el conocimiento general del mundo, es decir, datos sobre hechos, vocabulario, normas..., que son comunes a grupos de personas y cuya recolección no se ubica en un marco espacial ni temporal específico, igualmente hace referencia al conocimiento del mundo y del lenguaje. Organiza información relacionada con hechos, conceptos y lenguaje.

Las personas con buena función a nivel de memoria declarativa se adaptan fácilmente a situaciones nuevas, pueden examinar con facilidad los pasos que llevaron a cabo para adaptarse a las situaciones y además ponen en marcha el mayor número de habilidades relacionadas con procesos de atención.

- b. La Memoria Procedimental: refiere a la ejecución de varias habilidades cognitivas y motoras, sin que se tenga plena conciencia del momento ni del lugar de adquisición. Es una memoria de habilidades relacionadas con el saber hacer cosas e incluye habilidades motoras y cognitivas, el priming, condicionamiento clásico y otros tipos de memoria.

Las personas que exhiben este tipo de memoria con mayor facilidad, se adaptan con mayor dificultad a situaciones nuevas, se les dificulta de manera consiente determinar cómo adaptarse a una situación novedosa.

Existen formas de evaluar la MLP, alguna de ellas son:

1. El recuerdo libre; en el cual se presenta el material que se desea retener y después de un tiempo (minutos/días/semanas), se pide a la persona que reproduzca el material presentado.

2. El recuerdo señalado: después de la presentación de los estímulos, se proporcionan señales que ayudan a recuperar la información almacenada en la memoria.
3. Reconocimiento (Pruebas antiguo-nuevo): se trata de indicar ante cada estímulo si es un estímulo presentado previamente durante la fase de estudio “estímulo antiguo”, o si se trata de un estímulo no presentado “estímulo-nuevo” durante la fase de estudio. Para evaluar la memoria se presenta al observador de uno en uno todos los elementos dados previamente durante la fase de estudio junto con otros nuevos (no presentados) en un orden al azar para distinguir cuales son los antiguos y cuales los nuevos.

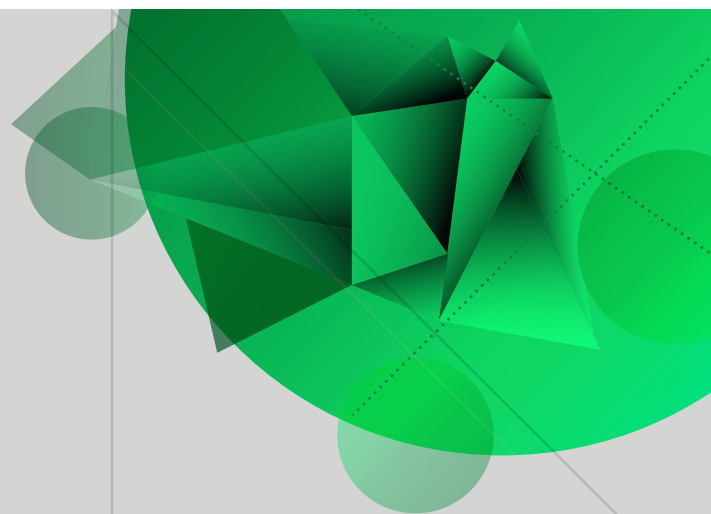
La neurociencia y el estudio de la memoria

En las últimas décadas, en el estudio de la memoria el aporte ha estado liderado por la neurociencia cognitiva por medio del desarrollo de técnicas como la electroencefalografía, de neuroimágenes cerebrales entre las que se encuentran la tomografía por emisión de positrones (PET) y la resonancia magnética funcional (fMRI); la primera con el fin de medir la actividad cerebral, y las segundas para estudiar a fondo la relación entre el cerebro y la memoria.

3

Unidad 3

Aprendizaje



Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes.

Comenzamos con la Unidad 3 en nuestra segunda semana de unidad y la 6 del curso vamos a trabajar el tema de aprendizaje, presten mucha atención este tema es la piedra angular de su proceso formativo.

Como es habitual el abordaje teórico lo vamos a iniciar con la delimitación conceptual del constructo, después tendremos en cuenta los factores que influyen el aprendizaje, sus bases neurofisiológicas, para adentrarnos como tal a lo que es el proceso de aprendizaje y los tipos de aprendizaje de los nos valemos como psicólogos no solo para conocer el comportamiento de los individuos, sino también para poder modificarlo.

El ser humano aprende por condición natural y no por una sola vía; en la medida que cada persona es consciente de su proceso de aprender, reconoce su estilo y mantiene vivo el deseo de aprender y de adaptación al ambiente, posibilitándole así maximizar su propio aprendizaje. Las aportaciones de la neurociencia y las teorías explicativas, son algunos de los referentes indispensables para comprender los procesos de aprendizaje del ser humano, desarrollar habilidades básicas, potenciar las capacidades naturales para aprender, entre otras.

General

Conocer los procesos de aprendizaje importante para la psicología.

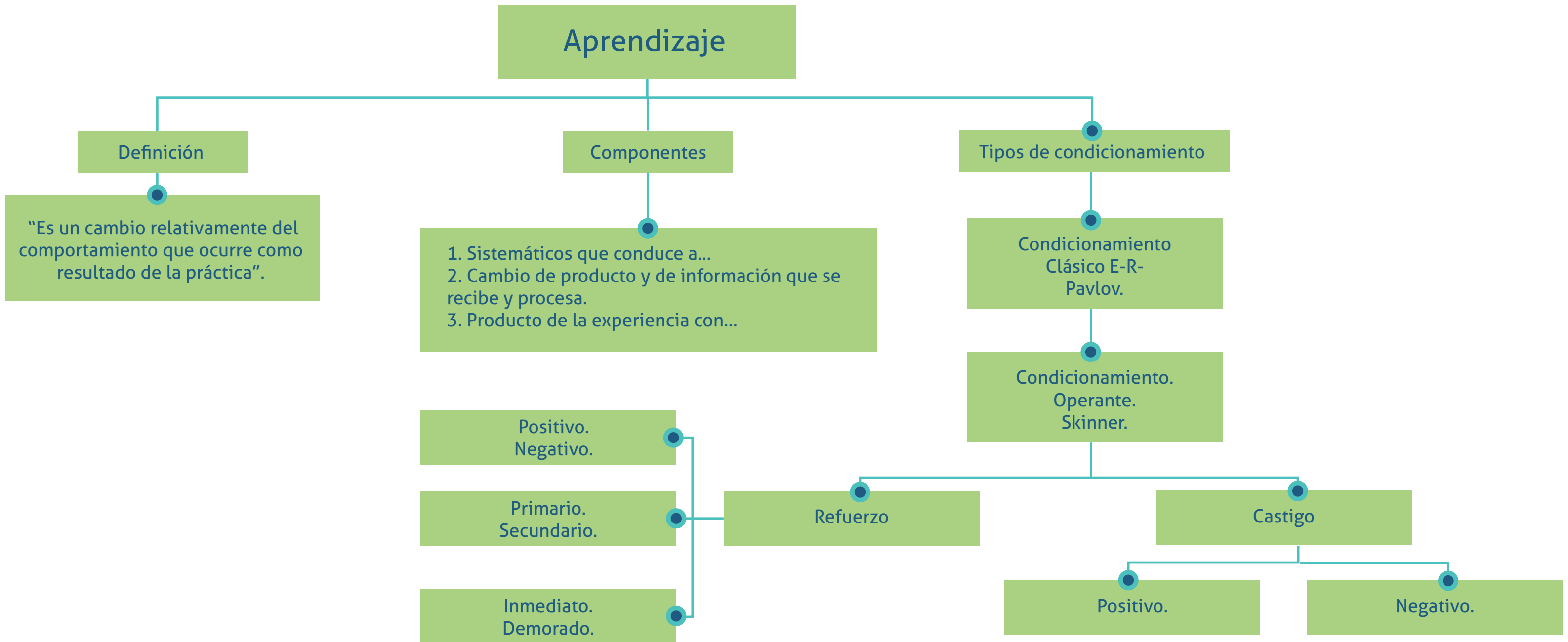
Específicos:

- Conocer los planteamientos teóricos que explican los procesos de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen en el aprendizaje de los seres humanos.
- Aprender en qué consiste los procesos de aprendizaje basados en el condicionamiento clásico y operante.

Como estrategia metodológica de este curso se requiere que hagan la lectura cuidadosa de esta cartilla, de las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias, entre las que se encuentran la realización de un mapa conceptual y un parcial-examen.

A continuación encontrarán una serie de guías para hacer el trabajo de esta semana.

1. Leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Hacer las lecturas complementarias, mira los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el modulo o de amplían los ya trabajados en la cartilla.
4. Llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad.
6. Hay una invitación especial: cada uno de los temas a trabajar deben pensarlo y analizarlo de manera práctica e incluso aplicarla a sus contextos inmediatos (familia, trabajo, amigos); de tal manera que relacionar así los conceptos les permita comprenderlos mejor.
7. Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor, esto les ayudará a su proceso de comprensión de aprehensión de nuevos conceptos, términos y casos.
8. En Cada sesión deben incrementar su nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integraran conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación; por lo tanto, cada tema visto en este semestre lo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.



Aprendizaje

El aprendizaje ha sido objeto de atención y estudio para gran parte de la comunidad de psicólogos y educadores desde la perspectiva que el sujeto es ser activo en la mayor parte de su producción de conocimiento y además es consciente de su propio proceso de aprendizaje; en el campo empírico resulta importante conocer y estudiar acerca de la capacidad humana de buscar y almacenar conocimiento, de la habilidad para integrarlo al diario vivir, al igual que identificar los beneficiarios directos e indirectos de las formas de conocimiento del sujeto. Por eso es importante conocer la implicación del aprendizaje en el desarrollo humano y la forma de interacción con pares y el contexto. Para iniciar la unidad, es necesario empezar por definir qué es el aprendizaje y comprender mejor sus planteamientos y alcances.

Delimitación conceptual

Varios autores han buscado definir el constructo aprendizaje, entre ellos se encuentran Ardila (2001), quien aporta que “es un cambio relativamente permanente del comportamiento que ocurre como resultado de la práctica”; Novak & Gowin (1988) lo evalúa como “un proceso de adaptación en el cual el sujeto adquiere nuevos modos de comportamiento o ejecución, con el objeto de

hacer mejores ajustes a las demandas de la vida”; de igual forma puede ser abordado como el “proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en la comprensión, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad, por medio de la experiencia”.

Así sucesivamente se pueden encontrar innumerables de ellas que al final precisan que es el proceso de adquisición y modificación relativamente estable de comportamiento, habilidades, destrezas, conductas y valores, producto de la instrucción, razonamiento, observación, conocimientos y experiencia (bailar, comer, caminar, leer, escribir, hacer cálculos matemáticos, establecer relaciones afectivas, entre otros) adquirida a lo largo del proceso de desarrollo; cambios que pueden ser medidos, al igual que estar influidos por el ambiente, en el que el cerebro juega un papel muy importante. Todas al final tienen en cuenta tres aspectos:

1. Es un proceso que involucra pasos sistemáticos que conducen a...
2. Conlleva a un cambio en la persona, producto del cúmulo de información que recibe y procesa.
3. Es producto del contacto o experiencia con...

En ejemplo de ello se puede tomar del niño que aprende a leer y escribir y para ello

debe seguir dentro del aprendizaje unos pasos sistemáticos para poder influir ese conocimiento en su repertorio conductual, conlleva a variaciones en el sujeto producto de la información novedosa y en últimas, la experiencia en la que el niño encuentra la utilidad de lo que aprende y atribuye por tanto significado.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje al ser una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal; de igual forma, debe estar orientado adecuadamente y se favorece cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educativa y la pedagogía.

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que ha sido «enseñada», es decir, cuando se aprende el ser humano se adapta a las exigencias que los contextos le demandan; el aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo, este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta (E-R).

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común de la evolución, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado, de forma que a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades y vivir

como vive en la actualidad.

Factores que influyen en el aprendizaje

Este proceso está condicionado a dos factores principales que son las circunstancias internas o de desarrollo intelectual del sujeto (se tiene en cuenta el factor inteligencia, habilidad, cognición) y las condiciones externas o el contexto del aprendizaje (dónde lo aprende, quién lo enseña, estrategias empleadas para que se aprenda). Con estos dos factores confluyen elementos propios del sujeto y del ambiente algunas veces en interacción y en otros cada uno por separado.

Así mismo, hay variables implícitas en el proceso de aprendizaje: las interpersonales que mediatizan las interacciones humanas, las variables intrapersonales que son más de tipo interno y se encuentran en cada sujeto participe del aprendizaje y las del contexto derivadas del ambiente específico en el que se desarrolla y emite conducta el sujeto.

Es importante denotar que el término “conducta” se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asume el hecho que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Hulse, 1982).

Bases neurofisiológicas del aprendizaje

La función del cerebro es compleja dentro del desarrollo humano y con gran inclinación hacia los procesos de aprendizaje, en el momento del parto el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse en los primeros 3 años. Durante este proceso de

expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles; esto en últimas es aprendizaje, es disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar los objetivos (García, 1996).

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje; sin embargo, se tienen algunos indicios respecto a la modificación de las conexiones sinápticas en las que el aprendizaje: a) es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas, b) la modificación de una conexión sináptica depende solo de la actividad (potencial eléctrico) de la neurona presináptica y de la neurona postsináptica, c) la modificación de las sinapsis son un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas y d) si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido (Lahey, 1999).

El proceso de aprendizaje

Hay que tener en cuenta que este proceso es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural particular, que se da como resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron (García, 1996).

Aprender no es memorizar información, sino que son necesarias operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar; esto pone en evidencia que el aprendizaje mediado por la experiencia produce cambios en la estructura física del cerebro al tener en cuenta procesos de sistema afectivo, sistema cognitivo y sistema expresivo. Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información (Ribes, 2002).

Todo aprendizaje novedoso es de por sí dinámico, por lo es susceptible de ser revisado y reajustado, por eso se dice que es un proceso inacabado y en espiral; en sí, el aprendizaje debe ser visto como la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella, es decir, parte de la realidad y vuelve a ella.

Para poder aprender es necesario tener en cuenta cuatro factores fundamentales:

- a. La inteligencia, se debe contar con recursos que permitan el poder aprender, es decir contar con capacidad cognitiva para construir nuevos conocimientos.
- b. Los conocimientos previos.
- c. La experiencia "saber aprender", porque aprender es necesario tener habilidad a nivel de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y explora-

torias (experimentación).

- d. La motivación porque incluye el factor de satisfacción “el querer aprender”, por supuesto incluyendo factores de personalidad que predisponen o no a este tipo de comportamientos.

El condicionamiento

Cuando se habla de aprendizaje en el campo de la psicología es indispensable señalar que significa asociación de patrones específicos de comportamiento en presencia de estímulos bien definidos, pero... ¿a qué se hace referencia con estímulo? Es todo tipo de evento, situación, circunstancia que cause influencia directa o indirecta en órganos de los sentidos y que requieran un proceso de comprensión y atención por parte del sujeto. Un ejemplo puede ser un animal, una cosa, una persona, un lugar, etc., que pueden ser un estímulo definido, pero que depende de la forma como la persona lo elabore.

Para tener una mayor comprensión respecto a la elaboración que el sujeto hace del estímulo, es necesario comprender que para la psicología del aprendizaje existen dos tipos de condicionamiento, ellos son:

- El condicionamiento clásico, Iván Petrovich Pavlov
- El condicionamiento operante, de Burrhus Frederic Skinner

Veamos cada uno:

a. El condicionamiento clásico

El experimento inicial buscaba medir el nivel de salivación del animal ante la presentación de comida.

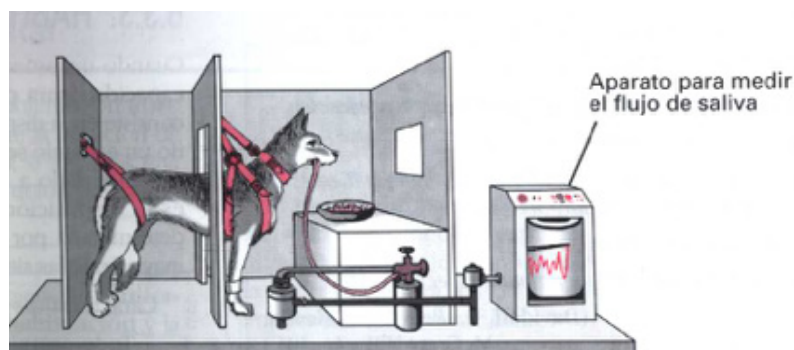


Imagen 1.

Fuente: <https://psidesarrollo2equipo16.wikispaces.com/file/view/paulov.jpg/172523571/paulov.jpg>

Pavlov introdujo el concepto para explicar sus investigaciones con animales; el experimento que se toma como referencia es el de la salivación condicionada en perros. Si se presentan al mismo tiempo que la comida otros estímulos neutros para la salivación (un sonido), después de unos cuantos emparejamientos entre la comida y el estímulo neutro, bastaba la presentación de este estímulo para producir una respuesta salivar análoga a la que produce la presencia del alimento. Este fenómeno fue denominado como reflejo condicionado. A este fenómeno se le denomina condicionamiento clásico.

Veamos antes del condicionamiento:



Imagen 2.

Fuente: <http://k39.kn3.net/taringa/1/5/8/9/6/1/70/wlaz/77F.jpg?1741>

El alimento = estímulo incondicionado (EI) produce salivación = una respuesta incondicionada no aprendida (RI). Por repetición en su experimento.



Imagen 3.
Fuente: <http://k45.kn3.net/taringa/1/5/8/9/6/1/70/wlaz/604.jpg?3542>

La campana = estímulo neutro (EN) no tiene ningún efecto sobre la salivación, no produce la respuesta de salivación, simplemente se presentaba de forma alterna con la comida y el perro igual salivaba.

Durante el condicionamiento

Inmediatamente antes de presentar el estímulo no condicionado (el alimento) el experimentador presenta el estímulo neutro (el sonido de la campana). El estímulo no condicionado sigue produciendo la respuesta no condicionada (salivación)

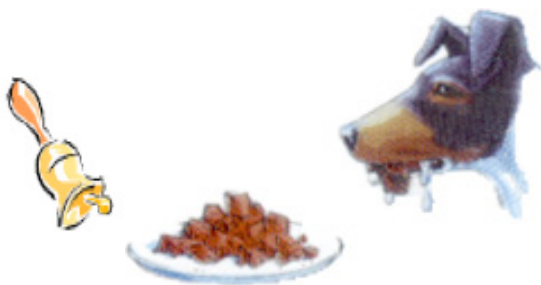


Imagen 4.
Fuente: <http://k39.kn3.net/taringa/1/5/8/9/6/1/70/wlaz/77F.jpg?1741>

Después del condicionamiento



Imagen 5.
Fuente: <http://k45.kn3.net/taringa/1/5/8/9/6/1/70/wlaz/604.jpg?3542>

El sonido de la campana es capaz de generar la respuesta de salivación, por lo que deja de ser un estímulo neutro y pasa a ser un estímulo condicionado capaz de generar una respuesta condicionada o aprendida (salivación ante el sonido de la campana).

El (alimento) → RI (salivación)

En (campana) → El (Alimento) → RI (salivación)

EN (campana) → EC (campana) → RC (salivación)

Un estímulo incondicionado (EI) es cualquier estímulo que origina una respuesta no condicionada, esto es, no aprendida, de manera regular y medible, debida a una conexión nerviosa innata del organismo. Este tipo de estímulos provoca siempre una respuesta natural de tipo reflejo, sobre la que el individuo no tiene control, siempre es predecible.

En el experimento de Pavlov es la comida. Una respuesta incondicionada (RI) es la respuesta que se produce de forma natural, esto es, no aprendida, ante un EI. En el experimento de Pavlov es la salivación.

Un estímulo condicionado (EC) es el estímulo, originalmente neutro, que provoca una respuesta no asociada de forma natural con dicho estímulo y que antes del condicionamiento no produce esa respuesta. Solo mediante el emparejamiento entre el EI y el EC después de algunas presentaciones adquiere la capacidad de que se provoque la respuesta. En el experimento de Pavlov es el sonido.

La respuesta condicionada (RC) es la respuesta que se asocia con un estímulo que, de no haberse producido el emparejamiento EI-EC, no tendría lugar. Es una respuesta aprendida. En el experimento de Pavlov es la salivación que se produce ante la presencia del sonido.

El condicionamiento clásico es un proceso de aprendizaje en el que un estímulo neutro se asocia con un EI que provoca una determinada respuesta hasta que la sola presencia del estímulo neutro desencadena una respuesta análoga a la que origina el EI. En este proceso se deben distinguir tres fases (Ribes, 2002):

1. Un sonido es un estímulo neutro (EN) para producir una respuesta de salivación. Inicialmente, este estímulo produce una respuesta de orientación (RO) mientras que un trozo de carne provoca una respuesta salivar (RI).
 2. Se asocia el EN o EC con el EI, originándose la RI.
 3. Basta con la presentación del EC para que se produzca la salivación, que ahora es una RC.
- 1. Variables del condicionamiento clásico**

Para que el condicionamiento clásico sea

efectivo en la adquisición de aprendizaje deben tenerse en cuenta los siguientes procesos:

- a. Contigüidad, debe haber contigüidad entre EN y EI, el condicionamiento se produce con mayor facilidad con el condicionamiento de demora, aunque también es posible cuando ambos estímulos se presentan simultáneamente. Por el contrario, resulta difícil con el condicionamiento hacia atrás.
- b. Repetición, el emparejamiento entre EC y EI para establecer una RC, el número de repeticiones de los emparejamientos depende de distintas variables: de la respuesta que se quiere condicionar, de la fuerza o intensidad de los estímulos y de los sujetos, principalmente, es difícil que se logre con una sola presentación.
- c. Intensidad de la RI. Si la RI es intensa, la RC se consigue con mayor facilidad y tiene más fuerza.
- d. Intensidad del EC. Si el EN es muy débil, es difícil conseguir el condicionamiento. Un EC más intenso provoca una RC más fuerte.
- e. Inhibición externa, hace referencia a la presencia de estímulos ajenos al condicionamiento y que son capaces de provocar alguna otra respuesta en el sujeto.

Así, si en el momento de presentar un EC aparece también algún otro estímulo, el efecto del condicionamiento se debilita, y el resultado más frecuente es precisamente la disminución de la intensidad de la RC.

2. Principios o leyes del condicionamiento clásico

- a. La adquisición de una RC es función del emparejamiento del EC con el EI y del nú-

mero de repeticiones que se realicen. El curso de adquisición de una RC se puede observar mediante algunas medidas, como la latencia, que se refiere a la rapidez con que aparece la RC cuando se presenta el EC; la magnitud de la RC, que es la fuerza o amplitud de la respuesta; la probabilidad de que surja RC cuando se presenta el EC; la resistencia a la extinción, que es el número de ensayos necesarios para eliminar una respuesta ya adquirida o en proceso de adquisición.

- b. Extinción y recuperación espontánea: la extinción es el principio más importante descubierto por Pavlov: si sistemáticamente se presenta el EC sin ser seguido del EI, la RC empieza a decrecer hasta desaparecer. Sin embargo, una respuesta que se ha extinguido puede, tras cierto tiempo de descanso, reaparecer de nuevo. Este fenómeno es el de recuperación espontánea y sugiere que no hay una extinción total de la RC. Por eso Pavlov explicaba la extinción en función de la inhibición externa, que sería la responsable de la extinción temporal de la RC. La RC no desaparece por dejar de practicarla o por el paso del tiempo. Es necesario acudir a la extinción activa, esto es, a presentar repetidamente el EC sin el consiguiente emparejamiento con el EI.
- c. Generalización: Pavlov encontró que una vez que se ha adquirido una RC, esta no se limita a aparecer solo ante el EC utilizado en el proceso de condicionamiento, sino que se extiende o generaliza a otros estímulos parecidos. Ej realizado por Watson y Rayner.
- d. Discriminación o diferenciación: es el opuesto al principio de generalización, se refiere a que a medida que el condicionamiento se consolida, se van discriminan-

do, con mayor precisión, los EC a los que se debe responder. Al principio Pavlov pensaba que la discriminación podría establecerse de manera espontánea por la mera repetición del EC acompañado del EI. Pero con esto lo único que se consigue es fortalecer la consolidación de la RC, sin evitar la generalización. El único procedimiento válido para conseguir la discriminación es el contraste, esto es, presentar el EC que se quiere consolidar seguido del EI y presentar los estímulos que se quieren neutralizar sin el EI.

b. El condicionamiento operante



Imagen 6.
Fuente: http://images.slideplayer.es/3/1077261/slides/slide_15.jpg

La figura principal del condicionamiento operante es Skinner, pero las bases fueron establecidas por Thorndike al realizar experimentos con gatos en su "caja problema". A partir de allí formuló algunas leyes del aprendizaje:

1. Ley del efecto: cuando se establece una conexión E-R, conexión que se ve fortalecida si va seguida de una consecuencia (CSC) satisfactoria y se debilita si va seguida de desagradable. Las R de CSCS

satisfactorias tenderán a repetirse. Más adelante, modificó esta ley, pues comprobó que las consecuencias desagradables no siempre debilitan la conexión, y la redujo a su aspecto positivo.

2. Ley del ejercicio: o ley del uso y del desuso, nos dice que las conexiones E-R se fortalecen con el uso y se debilitan con el desuso; cuando habla de práctica o de ejercicio, entiende una práctica seguida de recompensa.
3. Ley de la disposición: el aprendizaje, en una determinada situación, sólo es eficaz cuando las estructuras nerviosas que intervienen en el establecimiento de las conexiones E-R están dispuestas para establecer dichas conexiones. La ejecución forzada de una respuesta ante un estímulo es perjudicial.

1. La postura Skinner

En su postura sostiene que los procesos mentales no son necesarios para comprender y explicar la conducta de los sujetos, porque la conducta se adquiere y aprende mediante conexiones ente E-R. Él consideraba que la mayor parte de las conductas son operantes (andar, escribir) en alguna de ellas no resulta fácil identificar el estímulo que la produce; para él un operante es una parte identificable de la conducta de la que hay que decir no que carezca de estímulo, sino que cuando se observa es imposible hallarlo; lo característico de las respuestas operantes es que son espontáneas y no reactivas (Pérez & Cruz, 2003).

Sus experimentos básicos consistían en una situación en la que un animal emitía la respuesta deseada y a continuación recibía la recompensa o reforzamiento. Sus trabajos los realizaba en la “caja de Skinner”, un

aparato en el que al accionar un dispositivo, caía la comida en un recipiente; una vez que se producía la respuesta, recibía una bolita de comida, con lo que se consolidaba la respuesta.

Existen semejanzas entre el condicionamiento clásico y operante: las leyes descritas anteriormente de adquisición, extinción, recuperación espontánea, generalización y discriminación obedecen a los mismos principios. Además, la mayoría de las variables del condicionamiento afectan de una manera semejante a ambos tipos de condicionamiento.

2. El reforzamiento y los tipos de programas

El reforzador es todo estímulo que sigue inmediatamente a la respuesta y tiene la probabilidad de aumentar la frecuencia de la conducta a la que sigue. Contribuye a consolidar la conducta.

Existen tipos de reforzadores:

- a. Según la naturaleza del reforzador pueden ser positivos y negativos (Pérez & Cruz, 2003).
 - Reforzador positivo: (normalmente placenteros) consolida la respuesta al presentar un estímulo positivo después de la respuesta (por sacar buenas notas se le regala una bicicleta).
 - Reforzador negativo: (normalmente aversivos o desagradables) consolida la respuesta al reducir o eliminar un estímulo contrario, desagradable (si estudia no tiene que recoger la mesa). Otra de sus características es que este reforzamiento termina cuando se produce la respuesta.
- b. Según la necesidad de aprendizaje pue-

den ser primario o secundario:

- Reforzador primario: tienen valor reforzante de modo natural para el sujeto, sin que tenga que ser adiestrado para ser reforzado por ellos, no es necesario aprenderlo, es innatamente satisfactorio (las caricias de la madre, la comida).
- Reforzador secundario: no poseen un valor reforzante de forma natural, sino que se adquieren por asociación con un reforzador primario, este ha sido necesario aprenderlo (el dinero, triunfo, aprobación, reconocimiento, afecto, éxito...). Son aprendidos, los de corte social son muy importantes al provenir de otras personas, pero no actúan de la misma forma en todas las personas.

c. Según el tiempo que transcurre entre la respuesta y el reforzador los puede hacer de dos tipos:

- Reforzador inmediato: tienen mayor probabilidad de consolidar la conducta deseada (no hay posibilidad de que la gratificación se asocie a otra conducta que haya aparecido en el intervalo de tiempo transcurrido)
- Reforzador demorado: es necesario aprender a recibir recompensas a largo plazo para funcionar eficazmente en nuestra sociedad (el sueldo a fin de mes, después de estar 30 días trabajando).

3. El castigo y los tipos de castigo

Dentro de la teoría Skinneriana el castigo se presenta como la forma de eliminar una conducta no deseada dentro de un programa de aprendizaje, para él existían dos tipos:

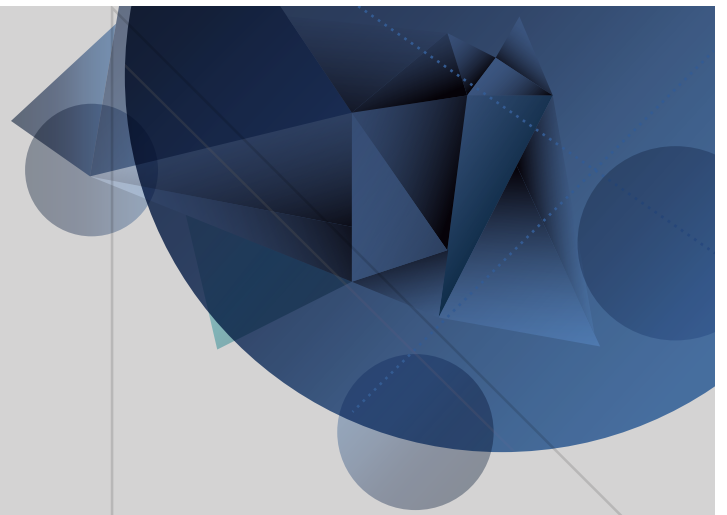
El castigo positivo es visto como la aplicación de un estímulo aversivo para reducir la emisión de una conducta. Utiliza un evento físico o psicológicamente doloroso: Ejemplo de castigo físico y uno psicológico (tiempo fuera).

El castigo negativo es visto como la forma de retirar o no presentar algún reforzador positivo después de emitir una conducta.

4

Unidad 4

Personalidad



Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes a su semana 7.

Hoy empezaremos con el módulo 4 la personalidad y el rol del psicólogo en el ámbito profesional que vamos a manejar en dos sesiones. En esta la sesión 7 empezamos el tema de la personalidad, para ello inician con la delimitación conceptual de la personalidad en la que van no solo a encontrarse con la definición del constructo, sino que además de eso se encontrarán con conceptos afines o relacionados como lo son el temperamento, el carácter, los rasgos, los hábitos, entre otros que les permitirán comprender mejor lo que es la personalidad y por qué resulta ser un campo amplio de interés de la psicología. Deben partir del principio que la personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo, que está compuesta por características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; que se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos.

En un segundo momento van a estudiar y conocer algunas de las principales teorías explicativas de la personalidad, esto con el fin que puedan identificar cómo desde varios enfoques se ha tratado de abordar el tema. Llevar a cabo este proceso les permitirá: conocer de manera más cercana identificar qué tipo de motivos conducen a un individuo a actuar, sentir, pensar y desenvolverse en un medio; conocer la manera en que un individuo puede aprender e interactuar en el entorno.

Se han desarrollado varias teorías de la personalidad para describir y explicar la conducta de las personas; van desde tipologías sencillas cuyo objetivo era describir las diferencias individuales dependiendo de las características observadas en las conductas, hasta explicaciones pseudocientíficas (porque quisieron darse a conocer como científicas) que originaron diferentes corrientes de conocimiento, como el psicoanálisis, la de los rasgos, conductista y humanista.

No existe una teoría única de la personalidad, sin embargo hay varias teorías que explican y comprenden al ser humano desde puntos de vista particulares y diferentes, por eso es importante conocerlos.

General

Comprender las características de la personalidad del ser humano y conocer las aportaciones que las teorías psicológicas hacen a la comprensión del comportamiento humano.

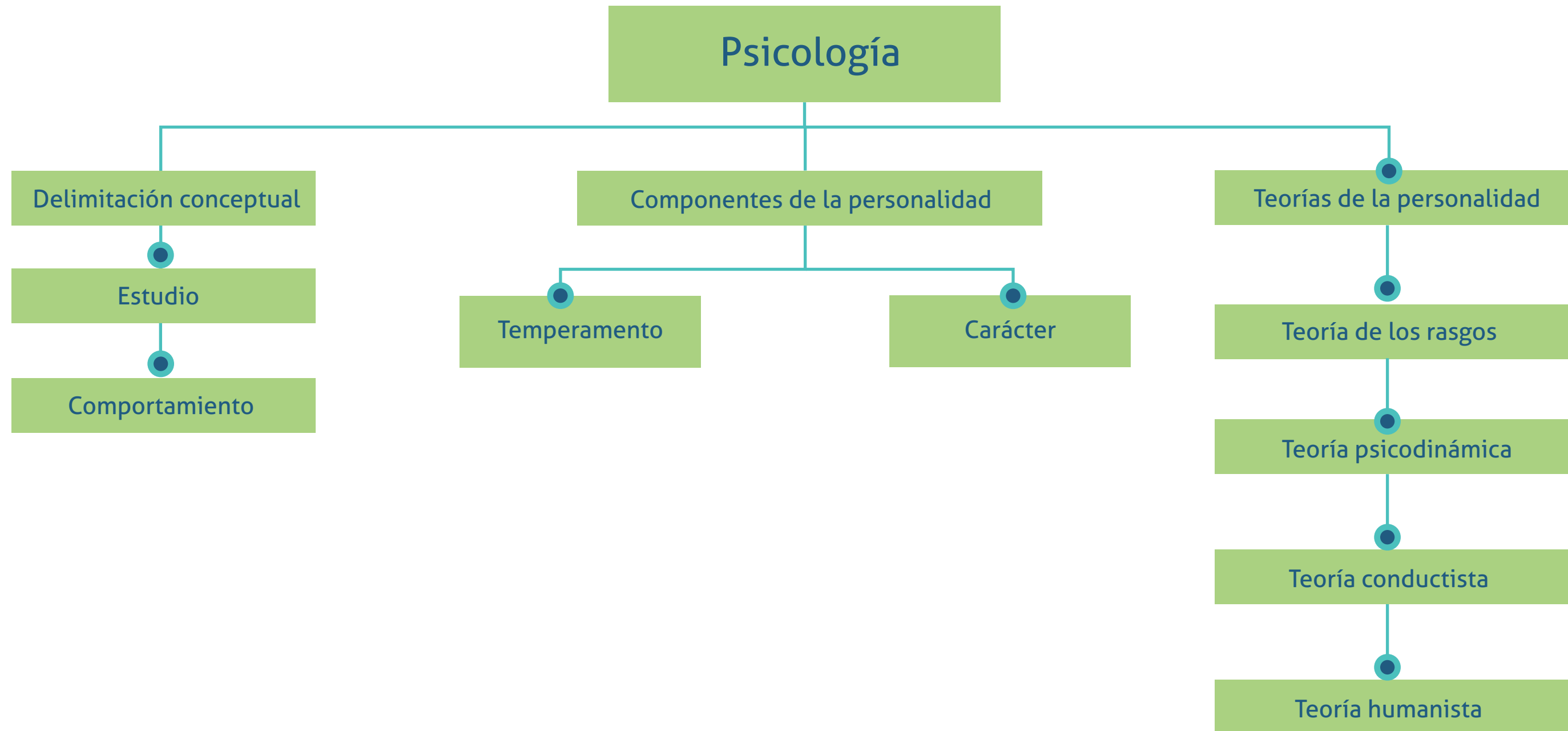
Específicos

- Conocer desde la conceptualización las características básica de lo que es la personalidad.
- Identificar los componentes de la personalidad y su conceptualización.
- Conocer los planteamientos de las principales teorías que buscar dar explicación a la personalidad, entre ellas la de los rasgos, psicodinámica, conductista y humanista.

Como estrategia metodológica de este módulo requiere que hagan la lectura cuidadosa de esta cartilla, las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias, entre las que se encuentran la realización de un portafolio y un parcial-examen.

A continuación encontrarán una serie de guías para llevar a cabo el trabajo de esta semana.

1. Leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Hacer las lecturas complementarias, mirar los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el módulo o se amplían los ya trabajados en la guía.
4. Llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad.
6. Hay una invitación especial, cada uno de los temas a trabajar deben pensarlo y analizarlo de manera práctica e incluso aplicarla a sus contextos inmediatos (familia, trabajo, amigos), de tal manera que relacionar así los conceptos les permita comprenderlos mejor y relacionarlos.
7. Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento, de manera que el nivel de concentración sea el mayor para comprender mejor.
8. Incrementar el nivel de exigencia, se darán cuenta que cada vez más se integraran conceptos que se relacionan y que no son solo aplicables a esta asignatura, sino a todo su proceso de formación, por lo tanto cada tema visto en este semestre lo seguirán trabajando y ahondando el resto de carrera.



Personalidad

Delimitación conceptual de la personalidad

Para iniciar el abordaje del tema, una de las primeras cosas que es necesario tener en cuenta es que el concepto aplica exclusivamente a los seres humanos y que su estructura, referida a pensamientos, sentimientos y conductas está mediada por el contexto, la educación y la estructura genética en los cuales el sujeto es formado, más sin embargo, un elemento adicional resulta ser la voluntad (libertad) que el sujeto tiene para modificar su propia vida.

Personalidad proviene del término griego *Prosopon* que designa la máscara con la que se cubrían el rostro los actores durante las representaciones teatrales, por lo tanto, significa la imagen que se ofrece a los demás; si el constructo se toma desde esta concepción la personalidad hace parte de la experiencia exterior del sujeto.

A través de la historia las diferentes corrientes han definido la personalidad, una definición que contempla lo esencial de todas ellas es que se trata de un patrón único conformado por pensamientos, sentimientos y conductas, marcadas por la herencia y el ambiente, que tienen como cualidad principal ser relativamente estables y duraderos;

a la vez que diferencian a cada persona de las demás, le permiten prever su conducta en determinadas situaciones y adaptarse al medio.

A partir de esta conceptualización se puede contar con aspectos tales como: a) singularidad porque distingue a una persona de las otras, porque no todas las personas actúan de la misma forma en situaciones similares (ejemplo: en una oficina tres personas hacen el balance del mes y este presenta problemas, no todas las personas reaccionaran de la misma forma ante la situación), b) estabilidad, referida a que a través del tiempo hay alta tendencia a mantener un estilo o forma particular de comportarse, lo que supone asumir cambios e incertidumbres a lo largo del proceso vital, al ser considerados por el sujeto como normales, superficiales, ante los cuales se adapta o acomodo y no le significan cambios en la personalidad y c) consistencia relacionada con las tendencias de comportamiento en diferentes situaciones (ejemplo: una persona tranquila, pacífica, lo hará en su rol de trabajadora, integrante de un núcleo familiar, pareja, vecina...). Una persona consistente habitualmente, a lo largo de su vida tenderá a ser estable y será más fácil imaginar que hará en el futuro en un situación determinada, si este tipo de estabildades no se evidencian en el sujeto, hay que empezar a mirar si se trata de algún tipo de disfunción.

Nota. Hay que tener cuidado con los absolutos, las personalidades no son nunca absolutamente estables ni consistentes, pero si se espera que la personalidad de la gente sea relativamente constante de un día a otro y de una situación a otra.

La personalidad está conformada por patrones más o menos estables y duraderos del temperamento (herencia), carácter (ambiente), intelecto y físico de una persona que determina su adaptación al ambiente (Figura 1). Este evidencia que personalidad, temperamento y carácter son conceptos que guardan bastante relación entre sí, pero que son distintos. El temperamento se caracteriza por ser la disposición innata más o menos estable y duradero que induce a una persona a reaccionar de forma particular a los estímulos ambientales; está determinado genéticamente y, por tanto, es difícil de modificar, incluye comportamiento afectivo (emoción), cognitivo (inteligencia) y físico, como aspectos hereditarios de la personalidad (Lahey, 1999).

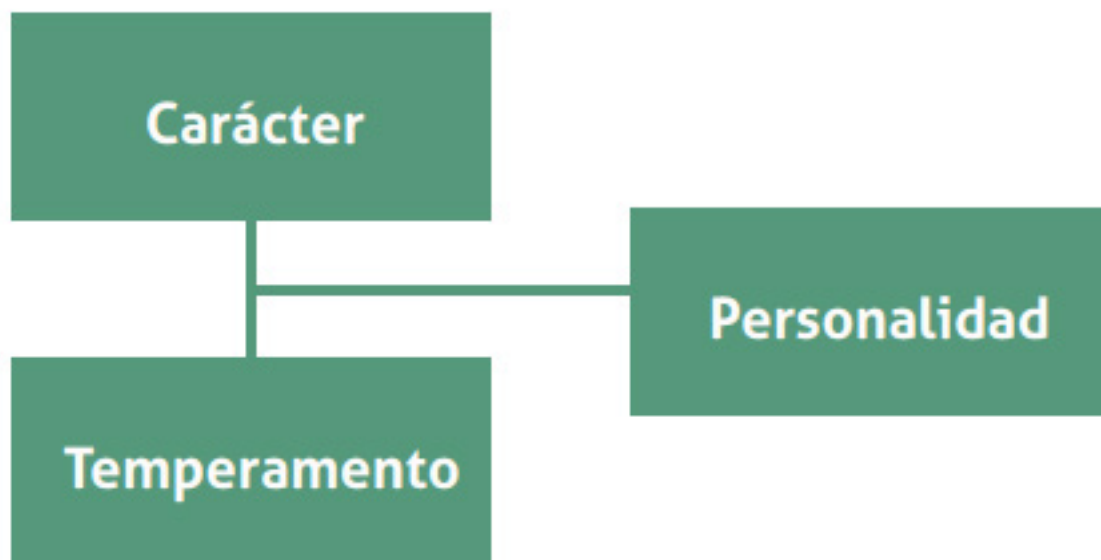


Figura 1. Componentes de la personalidad
Fuente: Propia

El carácter es el sistema más o menos estable y duradero de comportamiento conativo (referido a la capacidad de voluntad de ejecución que puede tener un sujeto, libre albedrío) y cualidades específicas de una persona que se forman mediante los hábitos de comportamiento adquiridos por aprendizaje a lo largo de la vida, y es modificable; refiere a las propiedades psicológicas de un individuo pero añade un matiz: expresa un juicio de valor sobre el modo de ser. Así, es como se califica a las personas por su buen o mal carácter (Zepeda, 1995).

Teorías de la personalidad

Dentro de la psicología ha sido de gran interés abordar la personalidad, por eso desde distintos enfoques teóricos, se han planteado explicaciones; un ejemplo de ello se encuentra en el modelo o tipología descrito por Hipócrates (padre de la medicina actual) entre el año 460 y 357 a.C. establecía que las enfermedades eran causadas por un desequilibrio de los fluidos corporales (humores); por lo cual habló de cuatro personalidades diferentes que tenían su origen en el tipo de fluido: sanguíneo (son la extraversión, la sociabilidad y la energía), colérico (son excitables, agresivos e impulsivos), flemático (son introvertidos, ecuanimes, serenos y tranquilos) melancólico (son serios, rígidos y poco sociables) (Brody, 2000).

Aun cuando esta teoría fue criticada por carecer de veracidad científica, sí marco un punto importante de explicar de manera objetiva la personalidad y dio pasos a posteriores clasificaciones como la de introversión, extroversión, psicoticismo. Planteamientos como estos permitieron que las investigaciones dentro del campo de la psicología y psiquiatría marcaran lineamientos de descripción de la personalidad.

Otros planteamientos teóricos explicativos han sido las teorías psicodinámicas que pretenden determinar que las características intrapsíquicas del ser humano son importantes en el desarrollo de su personalidad; las teorías de corte conductual afirman que la personalidad es aprendida, y que los seres humanos son la suma de conductas aprendidas, por otro lado los enfoques que ponen especial atención a rasgos específicos o conjuntos de rasgos y las teorías establecen que la personalidad es un constructo que se forma con relación al ambiente.

La importancia de una u otra teoría radica en la validez que esta pueda tener dentro de un campo de investigación científica; por ejemplo, visiones pseudocientíficas, como la astrología, determina características de personalidad a individuos nacidos en fechas específicas y parte de una tradición humana desde los antepasados (sin embargo, la adivinación o la lectura de las cartas astrales no forma parte de una teoría de la personalidad) (Criado & Fernández, 2012).

No existe una teoría única de la personalidad, ni existe una mejor que otra, cada una de ellas explica y comprende al ser humano desde su visión, sin embargo, si es posible hablar de una teoría funcional o disfuncional, en el entendido de que una teoría no aplicará en determinados contextos o condiciones. A pesar de las limitaciones de cada una de estas teorías, todas y cada una de ellas ofrece una perspectiva particular de entendimiento del ser humano.

En la línea de teorías válidas y confiables se construyeron con base en la observación de características de comportamiento del ser humano y como presentes en la mayoría de las personas, se encuentra la teoría de los rasgos, la psicodinámica, las conductistas,

las humanistas, entre otras.

Ahora trabajarán conceptos básicos de algunas de ellas:

a. Teoría de los rasgos

Desde este planteamiento los rasgos son tomados como una forma específica de comportamiento o disposición relativamente permanente que los individuos manifiestan a lo largo del tiempo y de las situaciones, desde allí los sujetos pueden variar entre ellos de acuerdo con el grado en que los poseen y pueden ser inferidos a partir del comportamiento y la descripción que se haga de los mismos, entre ellos pueden estar los dependientes, ansiosos, agresivos y sociables, entre otros.

Rasgos como los mencionados anteriormente son en últimas características definitorias del individuo que son relativamente estables y generales; es decir, el rasgo es una disposición a comportarse de determinada forma y con estabilidad a través de diversas circunstancias. El grado en que un rasgo está presente en una persona está en un continuo que va desde la afirmación plena en un extremo hasta su término opuesto en el otro.

Dentro de estas teorías se pueden encontrar las soportadas por Eysenk y Catell principalmente:

■ El modelo PEN de Eysenck

Es uno de los más influyentes, era conductista y consideraba como fundamental que los hábitos aprendidos eran heredados y que en eso radicaban las diferencias de la personalidad. Su modelo estudia la personalidad desde cuatro dimensiones heredables y con base fisiológica y pretendió determinar las causas biológicas que están en el origen de estas dimensiones y confirmarlas experi-

mentalmente.

Las cuatro dimensiones fueron agrupadas en dos polos, a partir de los cuales de conforman los diferentes tipos de personalidad (Zepeda, 1995):

1. La dimensión *extraversión* – *introversión* se refiere al grado de sociabilidad y relación participativa con los otros. En este el sujeto refleja el grado en el que es sociable y participativa en su relación con los demás.
2. La dimensión *estabilidad emocional* – *inestabilidad o neuroticismo* se refiere a la adaptación del individuo a su ambiente y a su estabilidad emocional y a cómo el individuo controla sus emociones, la estabilidad emocional que expresa en el transcurso del tiempo; los sujetos que pertenecen al extremo del continuo Estabilidad Emocional, excitan (sobresaltan o disgustan) con dificultad, son calmados y despreocupados. En el extremo opuesto, los rasgos predominantes son: baja tolerancia al estrés, sugestionabilidad, falta de persistencia, lentitud en pensamiento y acción, poca sociabilidad y tendencia a reprimir hechos desagradables.
3. Psicoticismo. Este factor fue añadido posteriormente, en el que los sujetos se caracterizan por ser personas solitarias, inseguras, problemáticas y en continua búsqueda de sensaciones. Las puntuaciones altas en psicoticismo suelen correlacionar positivamente con medidas de rasgos como inmadurez, irresponsabilidad, oposición a la autoridad e independencia, tienden a ser sujetos poco cooperativos, y con dificultades para mantener la atención, estos sujetos pueden llegar a tener desórdenes del pensamiento, emocionales o de conducta, e incluso, alucinaciones o delirios.

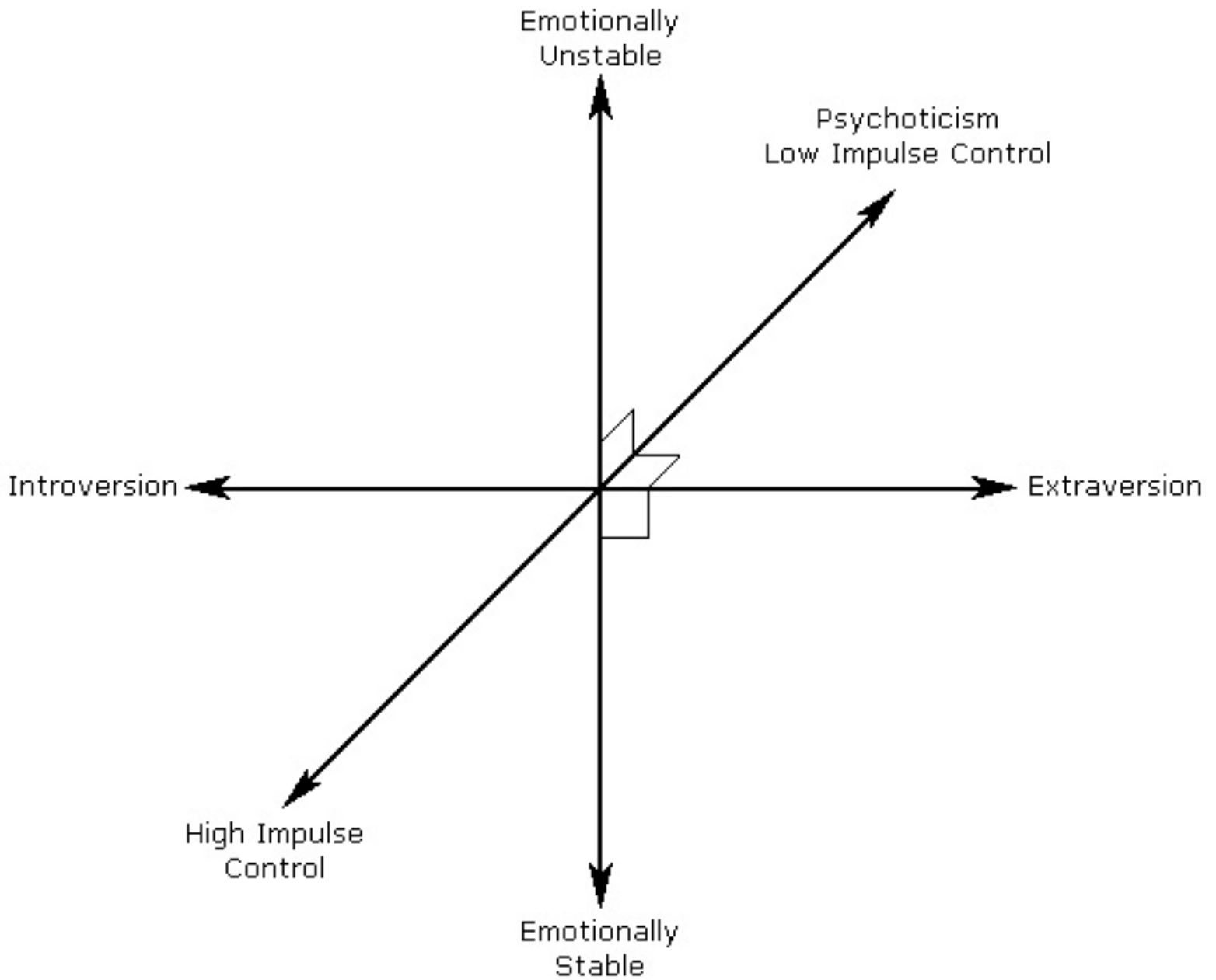


Figura 2. Modelo PEN de Eysenk
Fuente: <http://www.psychometric-success.com/images/PQ0403.gif>

Las dos dimensiones o ejes, extroversión-introversión y estabilidad-inestabilidad emocional, (Figura 3) definen cuatro cuadrantes que están integrados de la siguiente manera: 1) Extrovertido-estable (sanguíneo: comunicativo, responsable, sociable, vivaz, despreocupado, líder), 2) Extrovertido-inestable (colérico: sensible, inquieto, excitable, voluble, impulsivo, irresponsable), 3) Introverso estable (flemático: calmado, ecuánime, confiable, controlado, pacífico, pensativo, cuidadoso, pasivo) y 4) Introverso inestable (melancólico: quieto, reservado, pesimista, sobrio, rígido, ansioso, temperamental).

■ Modelo de Catell, los 16 factores

La personalidad para Catell (1972) es “aquello que nos dice lo que una persona hará cuando se encuentre en una situación determinada”, las diferencias que halló respecto a la personalidad radicaron en la conducta, está vista como una manifestación indirecta de unos constructos internos más o menos estables. Constructos susceptibles de ser medidos, es decir los rasgos, que dotan a la personalidad de consistencia temporal; es decir, tendencia relativamente estable a reaccionar de una forma determinada (Criado & Fernández, 2012).

Allport los definió en 1966 como “un sistema neuropsíquico (peculiar al individuo) generalizado y focalizado, dotado de la capacidad de convertir muchos estímulos funcionalmente equivalentes y de iniciar y guiar formas coherentes (equivalentes) de comportamiento adaptativo y expresivo”. Desde el punto de vista operativo, los rasgos: vistos como un conjunto de respuestas a unos ítems que participan del mismo patrón de covariación (el sujeto tiende a responder a dicho grupo de preguntas en el

mismo sentido), también conocidos como factores.

Para Catell, los rasgos poseían características, las principales de ellas: son elementos descriptivos de la personalidad, son inspiradores y confirmadores (o no) de hipótesis, son elementos causales de la conducta observable (cualquiera, concepto amplio), pueden ser descriptores de diferencias individuales, son útiles para elaborar teorías sobre motivación, emoción, habilidades o aprendizaje, no se analizan en función de su presencia o ausencia, sino en su intensidad respecto de un grupo normativo, son considerados como un continuo dimensional, pueden ser unipolares (Creatividad/bipolares) (Extraversión-Introversión), en su mayoría, son innatos y heredados (Criado & Fernández, 2012).

Para el planteamiento de su teoría Catell realiza una división de los rasgos a partir de (García, 1996):

- a. La función de su valor y consistencia, entre los que se encuentran:
 - a. Los rasgos superficiales: que son susceptibles de cambiar y SON detectables con pruebas subjetivas).
 - b. Los rasgos fuente o profundos: que subyacen, son más estables... y se pueden investigar por medio de los datos de vida, cuestionario y test.
- b. La función del rango de aplicación, entre los que se encuentran:
 - a. Los rasgos comunes (existen en todos los individuos).
 - b. Los rasgos específicos del modelo PEN (en algunos).
- c. En función de su origen, entre los que se encuentran:

- a. Constitucionales (determinados biológicamente, casi todos).
- b. Ambientales (adquiridos por la experiencia).
- d. En función de su contenido o naturaleza, entre los que se encuentran:
 - a. De capacidad o aptitudinales (recursos no observables para resolver problemas).
 - b. Comportamentales o temperamentales (estilos de comportamiento observable).
 - c. Dinámicos o motivaciones (aquellos que explican las motivaciones para actuar).

Catell por medio de estrategias estadísticas, es decir, de medidas objetivas sobre los posibles y más frecuentes rasgos identificó las dimensiones básicas que subyacen en todos ellos y encontró en la fuente de datos los datos:

- Datos L: Life, conductas observables en la vida cotidiana, recogidas por observadores externos.
- Datos Q: Questionnaire, recogidos mediante la autoevaluación y cuestionarios (distorsiones).
- D. deliberada: desinterés.
- D. social: excesivo interés.
- D. aquiescente: excesiva aceptación.
- Datos T: Test objetivos (medición objetiva de indicadores psicofisiológicos, tareas, habilidades...).

b. Teoría psicodinámica

El planteamiento base de esta postura teórica es que la conducta se da como resultado de fuerzas psicológicas que operan dentro del individuo y que a menudo se trata

de procesos de los cuales la persona no es consciente.

El principal, más no único exponente, es Sigmund Freud, fundador del psicoanálisis. Centra su aporte en el aporte en la influencia de las experiencias infantiles tempranas, en los motivos y conflictos inconscientes y en los métodos con que la gente enfrenta sus impulsos sexuales y agresivos.

De acuerdo con Freud, los pensamientos, reacciones y decisiones están determinados por dos tipos pulsiones inconscientes: el Eros o pulsiones de vida que abarcan no solo las pulsiones sexuales propiamente dichas, sino también las pulsiones de autoconservación, dentro de los que están los impulsos de amor y sexuales que inducen a los humanos a buscar la compañía, el reconocimiento y la comprensión de los demás (es decir, la expresión en sus más diversas formas de sexualidad, sensualidad, creación, producción artística, solidaridad, ternura...), y el Thanatos o pulsiones de muerte: designa tendencias destructoras que se muestran bajo la conducta agresiva que enfrenta a los humanos contra sí mismos (autodestrucción) y contra los demás (agresión externa) (Brody, 2000).

Estas pulsiones se rigen por dos principios a saber: el de placer como la energía psíquica inconsciente que trata de satisfacer los impulsos instintivos de supervivencia, reproducción y agresión, buscando siempre su satisfacción inmediata, con el fin que toda actividad psíquica que se lleve a cabo persiga reducir tensiones y evitar cualquier sufrimiento, para lograrlo el organismo descarga la libido o impulso sexual en un objeto que le provoque satisfacción. De esta manera, el organismo se descarga de la sobreexcitación y retorna al equilibrio.

El segundo principio es el de realidad, en el que por medio del razonamiento inteligente, que trata de adaptarse al ambiente, regula los deseos en función de la cultura y renuncia al placer inmediato a favor de un placer futuro. No debe entenderse como opuesto al placer, sino como un ajuste de este a las condiciones externas; si el sujeto quiere satisfacer sus deseos debe postergarlos hasta el momento en que las circunstancias de la realidad se lo permitan; gracias a este principio, el individuo se socializa, aprendiendo a controlar su egoísmo primitivo y descubriendo los fundamentos del orden social, la moralidad, entre otros.

Uno de modelos liderados por Freud expone que la personalidad consta de tres estructuras: el **ello** (id), como la única estructura presente al momento de nacer, contiene la energía psíquica inconsciente que influye en la dinámica de la personalidad tratando de satisfacer los impulsos instintivos de supervivencia, reproducción y agresión persiguiendo siempre su satisfacción inmediata. Tiene tres características: a) sus demandas incondicionales de satisfacción, al regir el principio de placer, b) su irracionalidad, por ser puramente instintivo, no se guía por el principio de la realidad y c) su amoralidad, al exigir satisfacción sin atender a censuras morales o sociales (Criado & Fernández, 2012).

El yo, (ego), nexo del ello con el mundo real, controla las actividades conscientes del pensamiento y del razonamiento y funciona conforme al principio de realidad, trata de posponer el cumplimiento de los deseos del ello hasta que pueda hacerlo segura y eficazmente en el mundo real; el yo se desarrolla después del nacimiento, cuando el niño se da cuenta de que no todo lo que quie-

re lo obtiene automáticamente y por tanto tendrá que buscar la manera de conseguirlo. Este está formado por aspectos conscientes, como los procesos intelectuales o las propias percepciones, pero también tiene un mecanismo inconsciente: los **mecanismos de defensa**, cuyas tareas más importantes son: a) autoconservación del organismo, b) control de las pulsiones internas generadas por la pugna entre el ello y el superyó y c) adaptación a la realidad.

El superyó (superego) aparece en la primera infancia y es el guardián moral o la conciencia y ayuda al individuo a funcionar en la sociedad, representa los valores que los padres y educadores van comunicando al niño/a como ideales. El superyó procura que el niño interiorice los conceptos de bueno/malo para que pueda, de este modo, controlar su propia conducta, de acuerdo a su propio criterio. En definitiva que sea capaz de juzgar sobre una acción si esta es buena o mala. Su misión fundamental es presionar al yo, señalándole la forma de comportarse en cada momento, pero también generándole sentimientos de culpa cuando incumple sus exigencias. Está en continua lucha con el ello: su papel consiste en bloquear la actividad instintiva permanentemente; si consigue demasiado éxito produce como resultado una personalidad rígida e inhibida; si fracasa surgirá en nosotros una personalidad antisocial.

Freud consideraba que los rasgos determinantes de la personalidad quedaban fijados prácticamente en los seis primeros años de vida. Posteriormente, el sujeto se limitaba a reelaborar esos rasgos, procurando adaptarlos a su situación personal y social. Sin embargo, el sujeto siempre regresa inconscientemente a la infancia ante situaciones

de tensión psíquica, mediante el uso de algunos mecanismos de defensa como la represión, la fijación y la regresión.

Freud plantea sus etapas del desarrollo sexual como forma de dar explicación a la construcción de la personalidad y la lleva a través de varias fases, cada una de ellas caracterizada por conflictos específicos, en las que a medida que el niño madura, su libido va centrándose en partes sensibles de su cuerpo: las etapas psicosexuales son estadios del desarrollo con un centro sexual típico que dejan su marca en la personalidad del adulto; cada etapa enfrenta desafíos o procesos especiales y la forma de resolverlos determina la personalidad. Si un niño pasa por estas fases de forma equilibrada, el desarrollo de su personalidad será normal, pero si en una de estas fases se le priva del placer o si se le permite obtener un placer excesivo de la parte del cuerpo que domina esa etapa, parte de la energía sexual quedará permanentemente vinculada a esa parte del cuerpo.

Las etapas son:

1. Etapa oral: está alrededor del primer año y medio de vida, en la que la fuente principal de estimulación erótica es la boca (al morder, al succionar, al masticar), las experiencias de alimentación del niño determinan en gran parte el desarrollo posterior; Freud consideraba que los bebés con demasiada gratificación oral tienden a ser adultos demasiado optimistas y dependientes y más hostiles y pesimistas en caso contrario.
2. Etapa anal: abarca entre el año y medio y tres de vida el niño obtiene placer erótico de los movimientos de los intestinos, ya sea expulsando o reteniendo las heces; el evento central a esta edad está

relacionado con el control de esfínteres, que representa el primer esfuerzo sistemático de la sociedad por regular los impulsos biológicos del niño. Cuando el adiestramiento es severo y punitivo pueden llegar a convertirse en adultos destructivos, obstinados, tacaños y demasiado ordenados.

3. Etapa fálica: se ubica hacia los 4 años los genitales (el pene y el clítoris) constituyen el centro de la energía erótica del niño, principalmente a través de la autoestimulación. En este momento de la vida del niño es cuando surge el complejo de Edipo: el niño siente una preferencia por la madre con matices eróticos, siente hostilidad contra el padre, a quien considera rival del afecto por su madre y en el caso de las niñas se sienten atraídas hacia el padre. Según Freud, la forma en que la familia afronta esta etapa y conflictos tiene gran importancia. En esta etapa cuando aparece el superyó.
4. Etapa de latencia: abarca de los 6 años hasta la pubertad, aquí la sexualidad del niño está adormecida; y el niño se centra en ampliar sus contactos sociales, dando pie a los primeros sentimientos de amistad.
5. Etapa genital: que empieza a partir de la pubertad, en la que el cuerpo está marcado por los caracteres sexuales, tanto primarios como secundarios, y se comienza a ver a los sujetos del sexo opuesto como algo atractivo y como fuente de placer sexual. Entonces la libido se encauza normalmente hacia pares del otro sexo y no a uno mismo como en la etapa fálica.

c. Teoría conductista de la personalidad

Según este modelo, la personalidad se expresa por la conducta y la conducta depende del ambiente, por conducta en este contexto se entiende en sentido restrictivo de conducta observable y está sujeta en su adquisición y modificación a las leyes del aprendizaje para ellos es un error buscar explicaciones a la conducta desde adentro del organismo (estados internos, rasgos), sino que las variables para estudiar la conducta están en su medio ambiente.

Así, la personalidad resulta producto de la historia, exclusiva, de reforzamiento de cada individuo, está formada por un conjunto de hábitos que se muestran más o menos estables y permanentes y que provocan respuestas similares ante una agrupación de estímulos determinados. Desde esta postura la personalidad se puede cambiar por medio de refuerzo y el castigo y aun cuando cambie no deja de ser pasiva ya que consideran viene determinada por el ambiente; la persona sigue siendo modelada por fuerzas que escapan a su control (García, 1996).

d. Teoría humanista

Recordando un poco la primera sesión, el humanismo es un enfoque teórico que pone de relieve las cualidades singulares del ser humano, especialmente: la libertad y capacidad de crecimiento personal:

yo soy el único responsable de mis propias acciones y sus consecuencias. El valor que se otorga a la dignidad de la persona: la gente es básicamente buena. En sus tesis adoptan una visión optimista de la naturaleza humana al considerar que las personas pueden superar su herencia animal primitiva y controlar sus impulsos biológicos, que son seres racionales y conscientes que no están dominados por necesidades y conflic-

tos irracionales e inconscientes.

Carl Rogers, es uno de los proponentes de esta teoría y expone que el ser humano desarrolla su personalidad al servicio de metas positivas: todo organismo nace con ciertas capacidades, aptitudes o potencialidades innatas, que tienden a desarrollar a lo largo de la vida convirtiéndose en lo mejor que puede llegar a ser.

Por lo tanto, para los humanistas la personalidad se constituye como resultado del propio proceso de autorrealización: si un sujeto la alcanza, su personalidad será madura y equilibrada; en caso contrario, se estructura una personalidad insatisfecha y, por tanto, desequilibrada y en conflicto que surge por la presión social ejercida sobre el individuo.

4

Unidad 4

Rol del psicólogo
en el ámbito
profesional



Introducción a la Psicología

Autor: Marcela Velasco

Introducción

Bienvenidos estimados estudiantes a su semana número 8.

Hoy terminamos con el módulo 4 de la personalidad y El rol del psicólogo en el ámbito profesional.

En esta sesión se hace un abordaje inicial acerca de por qué la psicología se plantea diferentes campos de acción como forma de acercamiento a su objeto de estudio; es decir, al comportamiento humano, cuando el sujeto se encuentra inmerso en diversos contextos. Por esta razón, después se encontrarán con una breve descripción de seis de los principales campos: educativo, organizacional, clínico, jurídico, social y del deporte, en cada uno de ellos se encontrarán cuál es el objeto que se plantea, cuales son las funciones del psicólogo en cada contexto y cuáles son las principales problemáticas sobre las cuales debe llevar a cabo la intervención o abordaje del comportamiento humano, con el fin último de mejorar la calidad de vida de los usuarios, pacientes o cliente.

General

Caracterizar los diferentes campos de acción de la psicología mediante la identificación de las funciones, el rol, los grupos poblaciones que atiende y algunas formas de intervención.

Objetivos específicos:

- Identificar las funciones y rol que diferencia a cada psicólogo según cada campo de acción.
- Identificar algunas de las maneras en que interviene el psicólogo en cada campo de acción de la psicología.

Como estrategia metodológica de este módulo requiere que realicen la lectura cuidadosa de esta cartilla, las lecturas complementarias y llevar a cabo la totalidad de las actividades complementarias, entre ellas hacer una entrevista, representarla por medio de un juego de roles y subir el video a la plataforma.

A continuación encontrarán una serie de guías para llevar a cabo el trabajo de esta semana.

1. Leer los objetivos de la unidad temática, así sabrán qué se pretende que logren y podrán auto examinar su proceso de aprendizaje.
2. Realizar la lectura total de la cartilla, prestando especial atención a los ejemplos y casos que pretende ayudarles a comprender mejor los conceptos.
3. Hacer las lecturas complementarias, mira los videos porque en ellos se incluyen conceptos nuevos relacionados con el módulo o de amplían los ya trabajados en la guía.
4. Llevar a cabo los ejercicios propuestos en los recursos de cada unidad, con cada uno de ellos se busca afianzar conocimientos o evaluarlos.
5. Realizar cada una de las tareas que se asignan en la unidad.
6. Implementen hábitos de estudio adecuados, esto es tiempo, lugar, momento de manera que el nivel de concentración sea el mayor para comprender mejor.

Psicología

Cada campo tiene en común

1. Se basa en el análisis del comportamiento humano
2. Tiene un contexto específico de acción.
3. Las dinámicas (regularidades e irregularidades) del contexto elicitán temas de intervención.

Campos de acción de la psicología

Educativo

Organizacional

Clínico

Jurídico

Social

Del deporte

Rol del psicólogo en el ámbito profesional

El rol del psicólogo

La psicología es una disciplina influenciada por diferentes tipos de corrientes, lo que permite también el surgimiento de diferentes campos de acción e intervención como especialidades de la misma, algunas son el campo educativo, el de la salud, el organizacional, el clínico, el jurídico, el social, el comunitario, el del deporte.

Como premisas principales aplicadas a todos los campos se puede encontrar que:

- Todas trabajan basadas en el comportamiento humano.
- Todas tiene un contexto de acción en el que se encuentran personas y en el que convergen dinámicas, foco de interés e intervención del psicólogo.
- Dentro de cada contexto se presenta regularidades e irregularidades que requieren de análisis profundo y a partir de este llevar a cabo procesos de intervención particulares.

Campos de acción del psicólogo

Ahora hay que trabajar cada campo de acción, de manera que se vean los tres tópicos

vistos con anterioridad de manera específica.

a. Campo educativo

El psicólogo dentro del campo de la educación es un profesional que tiene por objetivo llevar a cabo la reflexión e intervención dentro de las situaciones educativas (problemas de aprendizaje, capacitación docente, entre otros) mediante el desarrollo de potencialidades y capacidades de las personas, los grupos e instituciones que dan soporte educativo a nivel de formación, desarrollo personal; en modalidades y niveles que abordan todo el ciclo vital del ser humano (jardín, colegio, universidad, centros de capacitación laboral, etc.) sean estas de carácter formal o informal.

El psicólogo educativo lleva a cabo su intervención basado en el aprendizaje y todas la situaciones o razones que lo afecten, independientemente si estos tiene una naturaleza personal, social, grupal, social o de salud, para lo cual tiene soporte en otros profesionales como psicopedagogos, terapeutas ocupacionales y de lenguaje, fonoaudiólogos, trabajadores sociales, pedagogos, entre otros. La intervención que lleva a cabo el profesional en este campo aborda el ámbito personal, familiar, organizacional, institucional, socio-comunitario y educativo en general; los docentes son educadores, los

educandos son los estudiantes, y Agentes Educativos (directivos y padres), que intervienen de forma directa o indirectamente en el proceso educativo.

Se puede considerar dentro de las **principales funciones** del psicólogo educativo que él:

A nivel de necesidades educativas (Ossa, 2006):

- Intervenir en las necesidades educativas de los estudiantes, dentro de la cual brinda atención educativa en las primeras etapas de vida, con el fin de detectar y prevenir inadaptación al contexto o discapacidad funcional, psíquica o social del receptor del proceso.
- Realizar evaluación psicoeducativa de las capacidades personales, grupales e institucionales en relación con los objetivos de la educación, a la vez que contribuye al análisis del funcionamiento de las situaciones educativas. Para ello, debe llevar a cabo un análisis de necesidades individuales, grupales o colectivas y determinar si los recursos del entorno inmediato, institucional o socio-comunitario requeridos son suficientes o cuáles deben ser adquiridos con el fin de satisfacer dichas necesidades.
- Proponer y llevar a cabo intervenciones dirigidas a mejorar las competencias educativas de los estudiantes, de las condiciones educativas y al desarrollo de soluciones a las posibles dificultades detectadas en la evaluación.

Participa en el análisis de la realidad educativa, de los factores sociales y culturales que influyen en el proceso educativo de la comunidad concreta.

Interviene en la prevención socioeducativa, impulsa la cooperación y coordinación de los servicios, instituciones y organizaciones sociales del entorno.

A nivel de los estudiantes:

- Proponer y participe en la organización, planificación, desarrollo y evaluación de los procesos de orientación y asesoramiento profesional – vocacional.
- Brinde a los estudiantes información, apoyo y asesoramiento en el proceso de orientación profesional - vocacional ante las opciones y posibilidades educativas o profesionales, a la vez que elabora métodos de ayuda para la elección en la toma de decisión vocacional.
- En estos procesos el psicólogo trabaja en el desarrollo de competencias personales, con el fin de contribuir a dar claridad en los proyectos personales, vocacionales y profesionales del estudiante.

A nivel de prevención:

- Promueve modificaciones del ámbito educativo y social, con el fin de prevenir la aparición de problemas o incremento de los que ya se tengan en el desarrollo madurativo, educativo y social.
- En este tópico está orientado a proponer condiciones de mejora en el desarrollo de capacidades educativas y prevenir las consecuencias que pueden generar la diferencia entre las necesidades educativas de la población y las respuestas que dan los sistemas sociales y educativos, algunos de ellos pueden ser: detección de estudiantes especiales, problemas de adaptación al contexto, problemas de aprendizaje, entre otros.
- El psicólogo puede entonces generar

programas dirigidos a prevención de consumo de spa, de violencia escolar, de embarazos a temprana edad; en general programas dirigidos a la educación en salud que permita transversalidad en los procesos educativos.

A nivel institucional y del profesorado (Compagnucci et al., 2010):

- Asesoramiento en la planificación y organización educativa de la institución
- Asesoramiento en la planificación, organización, recurso didáctico y actualización del educador
- Intervención sobre las funciones formativas y educativas que se realizan con el estudiante.
- Asesoramiento en la adaptación de la programación y los programas a las características evolutivas psico-sociales y de aprendizaje de los estudiantes según la etapa de vida en la que se encuentren; métodos de enseñanza-aprendizaje, niveles de concreción curricular, aplicación de programas psico-educativos concretos etc.
- Colabora en la formación permanente y apoyo didáctico al educador, aportando a las evolutivas, cognitivas, afectivas, comportamentales, psicosociales e institucionales.

A nivel familiar

- Promueve y organiza la información y formación a madres y padres en una línea de apoyo al desarrollo integral del hijo/a.
- Interviene en la mejora de las relaciones sociales y familiares.
- Promueve la participación familiar en la comunidad educativa así como en los

programas, proyectos y actuaciones que el profesional de la psicología educativa desarrolle.

La Psicología Educativa, emplea métodos generales de la psicología general; el procedimiento desde este campo: realiza una evaluación inicial, diagnóstica, interviene, lleva a cabo seguimiento y levanta la evaluación final y valoración.

Las tareas propias de la Psicología Educativa pueden dividirse en dos grandes bloques (Fernández, 2013).

La primera, relacionada con la evaluación de las diferentes áreas en función, la problemática y las necesidades, priorizando su funcionalidad y operatividad, aquí lleva a cabo el análisis detallado de variables psicológicas que influyen en el comportamiento humano dentro del contexto educativo, llegando a la determinación de un diagnóstico en la situación educativa; para ello describe e identifica situaciones, formula hipótesis explicativas y de mejora. Las técnicas más empleadas son entrevista psicológica, la observación, los auto-informes y test psicológicos.

La segunda, relacionada con la intervención abarca diferentes ámbitos con diversas variables psicológicas que intervienen en el acto educativo. Se deben tener en cuenta todas las fases de su actuación, tanto en la selección de pruebas y técnicas para la evaluación y la intervención (rigor, validez) como en la toma de decisiones que se derivan de su trabajo y en la transmisión de la información a los estudiantes y demás agentes educativos.

b. Campo organizacional

La psicología organizacional es uno de los

campos con mayor trayectoria, de igual forma se ha investigado mucho sobre él y se ha tratado de llegar a una definición conceptual lo más cercana posible a su naturaleza, por eso se pueden encontrar con múltiples miradas acerca del campo. En esta línea de investigación se encuentra Molina (2008), para quien la psicología organizacional o de las organizaciones es la aplicación de conceptos, conocimientos, habilidades, técnicas y metodologías propias de la psicología con aplicabilidad en contextos laborales, con el objetivo claro de propender por el bienestar mental, ambiental, económico, social, y de salud de cada uno de los miembros que conforman organización (trabajadores, gerentes y socios).

El psicólogo organizacional es un profesional especializado en el comportamiento de las personas inmersas en el ámbito de las organizaciones; su rol abarca desde el estudio, diagnóstico, coordinación, intervención, hasta la gestión y control del comportamiento humano en las organizaciones.

Dentro de las funciones relacionadas con la institución se ha considerado que como principal tarea debe desarrollar y potenciar el capital humano para contribuir al desarrollo organizacional, con una visión integradora que le permita relacionar las estrategias empresariales con el desempeño y las acciones de las personas.

Y dentro de este objetivo puede tener labores específicas con la organización y otras con sus empleados, dentro de las cuales el psicólogo:

- Contribuye a la generación de valor corporativo mediante la gestión y el desarrollo del talento humano.
- Propone y desarrolla estrategias para

incrementar el espíritu en equipo, implantar mejores procedimientos de selección y colocación.

- Se encarga de la capacitación, promoción y retención del personal; al igual que apoyar el incremento de la productividad mediante la adecuada integración hombre-máquina-organización (Cárdenas, 2013).
- Recomienda mejoras en la calidad de los productos y servicios, así como en las estrategias de marketing y publicidad de las empresas y orientar al gerente en cuanto a liderazgo, negociación y toma de decisiones.
- Puede intervenir en las distintas áreas funcionales de la organización, entre ellas: recursos humanos, investigación comercial - marketing, producción y operaciones y a nivel de alta gerencia.
- Planea, organiza y dirige las actividades humanas y las relaciones laborales dentro de la organización, desde procesos como la admisión, evaluación, compensación, retención y desarrollo de las personas.
- Aplicar las habilidades cognitivas y conductuales para observar, describir, analizar, diagnosticar y resolver los problemas o conflictos en las interacciones humanas y asegurar un buen clima y desarrollar la cultura organizacional.
- Se encarga de llevar a cabo entrevistas y aplicar encuestas y cuestionarios para diagnosticar el clima y la cultura organizacional, y recomendar las acciones preventivas o correctivas que sean pertinentes (Uribe, Aristizábal, Barona & López, 2009).

- Investiga, identifica y modifica los elementos o factores físicos y sociopsicológicos, que influyen en el comportamiento humano en el trabajo y que impactan en la eficiencia organizacional, vale decir en el clima, la productividad y la rentabilidad de la organización.
- Diagnostica, evalúa, integra y aplica las habilidades cognitivas, sociales y técnicas del personal en el trabajo y en el empleo de las máquinas, para incrementar la productividad, mejorar el clima organizacional, evitar fatigas y prevenir accidentes o enfermedades ocupacionales.
- Se encarga de asesorar a los directivos en lo referente a las negociaciones colectivas con los trabajadores, así como para la creación y mejora de la imagen empresarial en el entorno social y económico.
- Genera y propone soluciones que contemplen, la integración humana, la creatividad, la innovación y la mejora continua dentro de los procesos productivos, operativos y administrativos de la organización, concordante con los conceptos de ergonomía (Aguilar & Maldonado-Aragón, 2005).
- Se encarga de conocer y fomentar la satisfacción de los empleados con respecto a su trabajo.
- Asesora en lo referente a los estilos de liderazgo y el ejercicio de la autoridad, así como las técnicas de negociación con compradores, proveedores y competidores, para el logro de los objetivos organizacionales.
- Recomendar políticas y acciones para incentivar, compensar y remunerar al

personal, así como asegurar su bienestar, seguridad y salud ocupacional.

- Diseñar programas de rotación, inducción, entrenamiento y capacitación para el desarrollo del personal, así como los planes de carrera y ascensos del personal.
- Conocer los fundamentos teóricos conceptuales, así como la administración, evaluación e interpretación de las pruebas psicológicas y cuestionarios en los procesos de selección de personal y de diagnóstico del clima y la cultura organizacional.
- Poseer una visión sistémica y holística del comportamiento humano en la organización y de esta, dentro del entorno social, legal y cultural (Rodríguez & Posadas, 2005).

Dicho papel del psicólogo organizacional se encuentra asociado a cuatro factores propios del mundo empresarial, que estampan una dependencia y limitan las intervenciones científicas y profesionales de la psicología industrial (Cárdenas, 2013).

- a. Los criterios tradicionales de la organización formal del trabajo, basados en una sociedad mercantilista.
- b. La organización jerárquica del trabajo.
- c. El énfasis en la labor del psicólogo de selección de personal en mediocres condiciones, dado los altos volúmenes de rotación de personal en las empresas.
- d. Las características de la población a la cual se dirige la acción del psicólogo: personas con capacidades para asumir los ritmos de trabajo imperante.

De acuerdo con Forero y Toro (2004) las organizaciones colombianas de hoy, necesitan

un profesional especializado en el comportamiento humano, competitivo y calificado, que pueda aplicar los desarrollos del campo de la psicología, con el propósito de generar valor a los procesos productivos en las organizaciones. Así mismo se espera, que este profesional sea un participante activo en el análisis de soluciones de problemas propios a su gestión.

Al igual que requiere de competencias para dominar temas relacionados con el entendimiento del negocio, el mejoramiento organizacional y gestión del talento humano, para alcanzarlo debe perfeccionar su habilidad para convocar personas e influir en ellas, con el propósito de alcanzar metas del negocio; la comunicación es otro factor importante que requiere fortalecer, dado que se hace necesario transmitir información oportuna y confiable; el trabajo en equipo, la adaptación y flexibilidad a los cambios del entorno son competencias que no se puede obviar, si desea ser un profesional competitivo.

c. Campo clínico

La psicología clínica es un campo especializado dentro del cual se aplican principios, técnicas y conocimientos científicos, para evaluar, diagnosticar, explicar, tratar, modificar y prevenir las anomalías o los trastornos mentales o cualquier otro comportamiento relevante para los procesos de la salud y la enfermedad en diferentes contextos en que estos pueden tener lugar.

Su objetivo central es el de desarrollar y aplicar principios teóricos, métodos, procedimientos e instrumentos para observar, comprender, predecir, explicar, prevenir y tratar trastornos mentales, alteraciones y trastornos cognitivos, emocionales y

comportamentales, malestar y enfermedades en todos los aspectos de la vida humana, así como la promoción de la salud y el bienestar personales y de la sociedad.

Es el campo de acción más amplio de la psicología que incluye aspectos cuantitativos y cualitativos empleando diversos métodos (observación, test, entrevista...) para llevar a cabo la intervención (individual o en grupo) tras la delimitación del problema, mediante tratamientos, técnicas terapéuticas, prevención, e investigación a fin de mejorar el estado de salud y bienestar del individuo o del grupo.

Dentro de los ámbitos habituales de trabajo se puede encontrar la prevención a nivel primario, secundario y terciario, intervención terapéutica, rehabilitación, evaluación, orientación e investigación científica. Haciendo su abordaje de manera individual con diferentes grupos poblacionales, entre ellos: niños, adolescentes, adultos o ancianos, o de manera grupal en los casos por ejemplo de pareja y familia, o en casos sociales más específicos como lo son el trabajo comunitario o grupos específicos (Echeburúa, Salaberría, Corral & Cruz-Sáez, 2012).

En cuanto a la función de evaluación una de las actividades esenciales del psicólogo por la especificidad consiste en explorar las capacidades cognitivas, habilidades, destrezas sociales y características de personalidad que conforman de manera integrada el funcionamiento psicológico del niño. Para esto lleva a cabo el registro y descripción de conductas y síntomas que pudieran indicar la presencia de algún cuadro diagnóstico, además se exploran las características del entorno y se plantean hipótesis explicativas de la situación problema.

Para ello se vale de método a saber: observación, que comienza desde el primer contacto con el paciente y la entrevista clínica, en la cual se recaban datos importantes de la historia personal, familiar y escolar del niño, así como de la manera en que los personajes interactúan. Adicionalmente, se utilizan instrumentos psicológicos para medir características del individuo con base en muestras de conducta. Los test psicológicos vienen siendo métodos de exploración que aportan una información relevante, la cual debe integrarse siempre con los resultados de la entrevista y la observación de la conducta para lograr una impresión global.

Una vez se establece el diagnóstico o problema a tratar, se debe intervenir, es decir, se deben ajustar el tratamiento y las necesidades reales del paciente, por ejemplo, si se detecta una problemática emocional o la aparición de síntomas (ansiosos, psicóticos, depresivos) que obstaculizan el aprendizaje teniendo una capacidad intelectual promedio, lo indicado será la psicoterapia, por eso se incluyen varias sesiones para el trabajo.

A nivel de prevención se enmarca en los niveles de prevención primaria (informar y educar a la población general en materia de salud mental), secundaria (orientación y apoyo en áreas potenciales de riesgo) y terciaria (acciones terapéuticas a problemas ya instalados a fin de evitar su progreso), siendo esta última la más practicada en psicología clínica.

Los psicólogos clínicos también ejercen funciones docentes y de investigación, que implica divulgación de los conocimientos adquiridos en el campo de la psicopatología y la psicología clínica, a través de clases, publicaciones y presentaciones científicas, así como la organización de cursos, congresos

y talleres para complementar la formación de los profesionales que la ejercen. La función investigativa se dirige a obtener mayores conocimientos en el área y mantenerse en constante actualización.

d. Campo jurídico

La psicología jurídica como campo de acción ha recibido varias denominaciones entre ellas psicología del derecho, forense, judicial, criminológica, entre otras, pero lo relevante aquí es que la denominación depender del autor y muchas veces del país desde el que se aborde. Puede definirse como la aplicación de la ciencia y la psicología a las cuestiones y temas legales”.

Dentro de los principales ámbitos de actuación en este campo se encuentran (Dangond, 2007; Morales & García 2010).

1. La Investigación Criminológica, se centra en el esclarecimiento de hechos punibles y su contribución a la administración de justicia.
2. Psicología Policial y de las Fuerzas Armadas: que aborda desde temas de estas organizaciones, formación de estos colectivos, selección, organización y relaciones con la comunidad, avanza en el estudio de motivaciones, rasgos de personalidad, habilidades exigidas al buen policía, atribución de responsabilidad a los delincuentes, percepciones de la sociedad, estereotipos sobre minorías, etc.
3. Victimología, desde el causante del delito, desde la víctima, en variables como daño causado, atención, programas de asistencia y compensación a las víctimas.
4. Psicología del testimonio: el psicólogo trabaja en la valoración de los jurados,

así como investigando los procesos de toma de decisión, influencia social.

5. **Psicología Penitenciaria:** la actuación del psicólogo desarrolla labores de clasificación de los internos en módulos concretos, progresiones y regresiones de grado, estudio de la concesión de los permisos penitenciarios de salida, de los indultos, etc.; también se ocupan de la organización general del centro, estudiar el clima social, realizar tratamientos grupales e individuales, etc.
6. **Conciliación o Mediación:** el psicólogo aquí es el tercero imparcial, el conciliador que trata de ayudarles para que éstas consigan acuerdos consensuados que les permitan una salida pacífica a la situación conflictiva. En la actualidad esta técnica se utiliza en conflictos diversos: laborales, penales, civiles, comerciales, administrativos, intervención policial, toma de decisiones en organizaciones, etc.

Campo Penal: La petición de intervención como perito en el campo penal, puede llegar al psicólogo desde cualquiera de los órganos jurisdiccionales competentes: Juzgados de Instrucción, de lo Penal, Audiencias Provinciales, etc. (Natenson, 2007).

e. Campo social

La psicología social comunitaria surge como respuesta a la necesidad de analizar y actuar sobre los problemas de las interacciones personales en sus diversos contextos sociales; los problemas que afronta involucra diferentes niveles y procesos que encierra la relación entre el individuo y su contexto social, especialmente con los procesos que tienen que ver con la forma en que las necesidades individuales y colectivas son satisfe-

chas en ese medio social.

De igual forma se vale como campo de procedimientos e instrumentos para tratar de evaluar e intervenir sobre procesos sociales complejos y dinámicos que aborden los componentes individual y/o grupal, estructuras sociales, políticas, económicas, etc., que lo envuelven y le dan sentido, todo en pro de mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas, por medio de la colocación de soluciones adecuadas.

En este sentido cabe hablar de los objetivos de la psicología social consisten en reducir o prevenir situaciones de riesgo social y personal, ya sea mediante la intervención en la solución de problemas concretos que afectan a individuos, grupos o comunidades aportando recursos materiales o profesionales, o mediante la promoción de una mayor calidad de vida, que se cumplen gracias al abordaje interdisciplinar en el que las relaciones del psicólogo con los trabajadores sociales, abogados, sociólogos, economistas, y otros profesionales se convierten en un factor esencial para el alcance de sus objetivos.

Algunas de las funciones estipuladas dentro de este campo son:

- **Atención directa a la población objetivo** de los servicios para evaluación, orientación y/o solución de problemas; esta atención directa debe ser diferencial y acorde a las necesidades reales del grupo poblacional Sin embargo, una nota característica que merece subrayarse es la orientación que la atención directa tiene hacia la construcción de habilidades, competencias y recursos que permitan al destinatario de la intervención enfrentar sus problemas con mayores posibilida-

des de éxito.

- Asesoramiento y consultoría el psicólogo realiza un trabajo dirigido no al cliente de los servicios, sino al personal o a la dirección de programas o servicios, respecto de su funcionamiento, implementación, opciones alternativas, superación de crisis.
- Dinamización comunitaria consistente en potenciar recursos del grupo y posibilitar la reconstrucción de un tejido social solidario creando flujos de apoyo en la comunidad, la promoción de movimientos asociativos, el impulso a la generación de proyectos nacidos de las propias necesidades de cada comunidad.
- Investigación que contribuyan al avance del cuerpo de conocimientos que sustentan esta actividad profesional.
- Planificación y programas atendiendo a la complejidad de los fenómenos sobre los que actúa, bajo planificación y programación para alcanzar el óptimo grado de estructuración de los componentes de la intervención.
- Evaluación de programas a partir del estudio sistemático de los componentes, procesos y resultados de las intervenciones y programas.
- Dirección y gestión en las estructuras de servicios y programas de intervención social los psicólogos también se han ido incorporando a los niveles de dirección y gestión, tanto en la Administración como en la iniciativa privada.
- Formación.

Dentro de los principales procedimientos, técnicas e instrumentos, además de las técnicas y procedimientos que comparte

con los profesionales de otros campos de la psicología aplicada, se pueden destacar algunos aspectos metodológicos que caracterizan específicamente este ámbito (Díaz, 2009).

1. Intervención grupal.
2. Intervención y terapia familiar.
3. Técnicas de mediación – conciliación.
4. Técnicas de evaluación e intervención ambiental.
5. Técnicas de investigación social.

El psicólogo social enfoca su trabajo en gran medida en la comunidad puesto que todo parte desde esta y para esta, se intenta llegar a la comprensión de sucesos que ocurren en dicha comunidad, facilita procesos entre las comunidades como el formar vínculos con los pares, se espera que después de la intervención del psicólogo los cambios realizados sean auto sostenidos o sea que se logren mantener aunque el psicólogo no esté presente.

f. Campo del deporte

El deporte hoy por hoy resulta ser un factor importante en muchas personas, al punto que la cantidad y variedad de deportes es alto y el número de personas vinculadas a ellos lo es aún más, no solo como deportistas, sino también como empresas de servicios deportivos, entrenadores, equipos profesionales a cargo, etc., razón por la cual también resulta de interés para la psicología, pero su desarrollo no ha sido casual, sino producto de la esencia misma del deporte competitivo; es decir, la necesidad de incrementar el rendimiento constantemente ha sido un poderoso impulsor de esta constante renovación y que ha provocado la búsqueda de métodos y conocimientos

por parte de los profesionales vinculados al mismo.

Por eso, es necesario resaltar que la psicología del deporte surge como consecuencia de las dificultades que aparecen en la práctica de la actividad deportiva y sobre todo en el proceso de entrenamiento y competencias de deportistas de alto nivel; allí los profesores de educación física y entrenadores encontraron que era importante buscar una explicación de ¿Por qué algunos deportistas aprendían o adquirían las destrezas más rápidamente que otros? ¿Por qué algunos son más resistentes física y psicológicamente ante las competencias? ¿Por qué unos eran persistentes y otros no? ¿Por qué unos solucionan mejor los problemas de juego que otros?

Para resolver interrogantes de este tipo es que existen psicólogos vinculados a la actividad deportiva y dan lugar a la psicología del deporte como campo de intervención en el deporte y requeridos por los entrenadores expertos, con el fin de hacer prevención y contribuir a que las personas sanas lo sean más. Este campo como especialidad ha surgido lentamente y hasta ahora empieza a abrirse campo en algunos ámbitos académicos y profesionales; son pocos los psicólogos que ejercen en este ámbito a pesar de que muchas áreas podrían beneficiarse de su actuación, esto porque: existe un parcial desconocimiento del papel que podrían desempeñar, los primeros que buscaron incursionar en el campo carecían de bases teóricas sólidas y de los métodos adecuados (Cruz, 1990)

Es incluso probable que muchos entrenadores y deportistas dejaran de recurrir a los psicólogos ante la diversidad de planeamientos, intentos de solución y expli-

caciones dadas a sus problemas sin mayor experiencia inicialmente e incluso se puede pensar en que hubo desconexión entre lo que estos investigaban y lo que el deporte necesitaba al carecer de soporte empírico, eso sobre los años 50 en los años 60 se da lugar a la organización definitiva de la psicología aplicada al deporte.

El interés por este campo se debió a que los grupos de deporte se convencieron del importante papel que juegan los factores psicológicos en la práctica del deporte sobre todo el de competición; los deportistas presionaban a los entrenadores y estos pedían solución a los dirigentes deportivos, que a su vez se interesaban en averiguar en qué medida el psicólogo podía contribuir al entrenamiento y preparación del deportista. Preguntas como ¿Qué es un psicólogo del deporte? ¿Qué hace? ¿Cómo puedo encontrar uno?, ¿Cuándo lo necesito? ¿Cuánto entrenamiento psicológico necesita un deportista para rendir al máximo de sus posibilidades?, ¿Dónde encaja el psicólogo, con el biomecánico, el nutricionista, el preparador físico, el fisiólogo, el médico o el entrenador?

El Psicólogo del Deporte, no es solo un terapeuta, un solucionador de problemas emocionales que constituyen una barrera psicológica para el rendimiento del atleta, sino que puede ofrecer y desempeñar una gama más amplia y enriquecedora de funciones y no solo orientada al deportista, sino a la mayoría de las personas implicadas en la situación deportiva.

Las funciones asignadas a este profesional son (Torregrosa, Sanchez & Cruz, 2004):

- Centrarse en tareas de evaluación mediante test y cuestionarios, resultados

que se convierten en insumo de los entrenadores y directivos a partir del direccionamiento del psicólogo.

- Debe ser un experto en deporte o ejercicios, esto le permite tener contacto directo con los deportistas.
- Ser un investigador y especialista académico.
- Encargarse del soporte preventivo por medio de la generación de programas multidisciplinarios dirigidos a preparar psicológicamente al deportista.
- Realizar la evaluación y diagnóstico.
- Encargarse de la planificación y asesoramiento de deportistas y demás equipos profesionales que trabajan con el deportista.
- Intervención a deportistas con problemas en su rendimiento (estrés, ansiedad).
- Generar programas de educación y formación que involucre a deportistas y cuerpo técnico.

El cumplimiento de la función inicia con la evaluación psicológico-deportiva que se adecua al área de actuación (deporte de alto rendimiento, de base o iniciación deportiva). Prosigue con una planificación y programación de la intervención a realizar y continúa con la evaluación o control del trabajo llevado a cabo; estas funciones se pueden complementar con otras referentes a la educación, formación e investigación.

La evaluación del psicólogo se basa en:

7. Las conductas o variables con las cuales va a llevar a cabo el análisis funcional de la situación-ambiente deportivo y del comportamiento que presenta el deportista o equipo deportivo, de tal for-

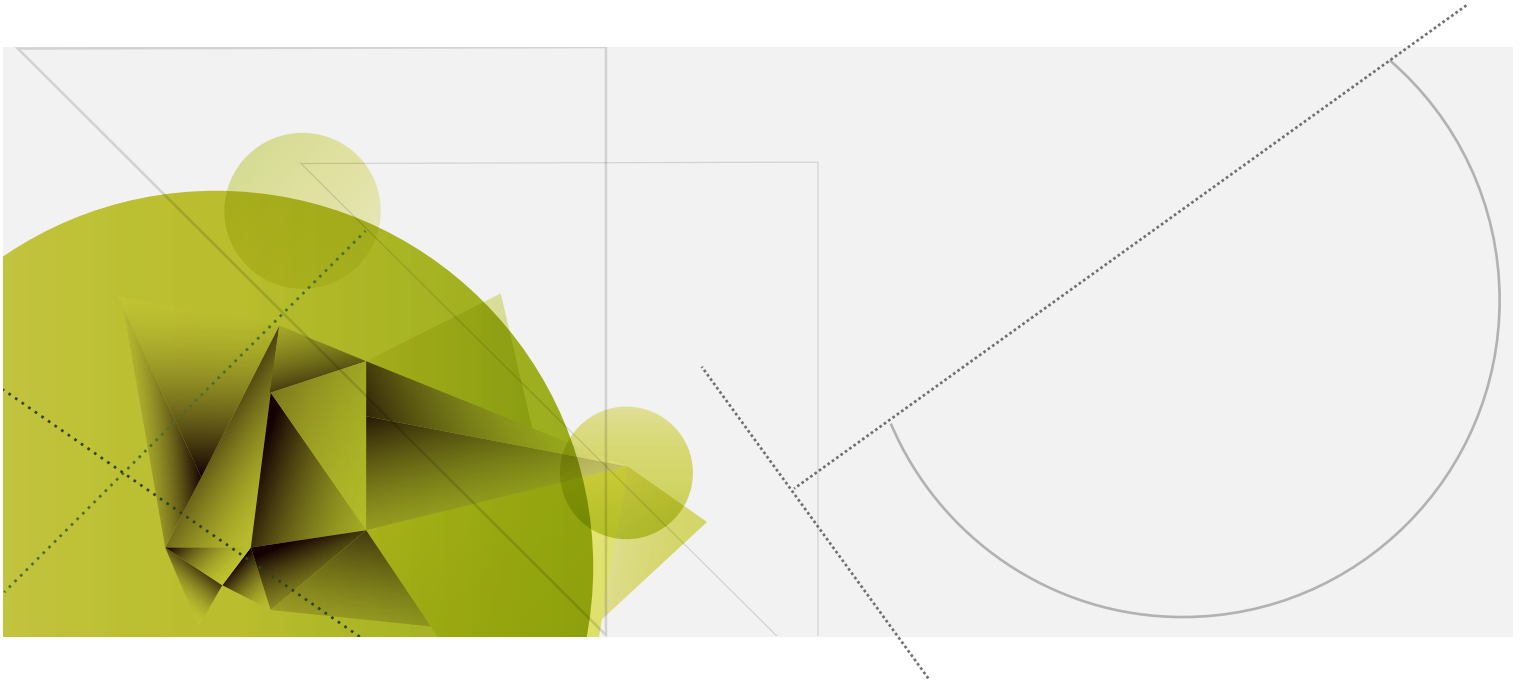
ma que esa información ayude a identificar las condiciones que controlan las mismas e intervenir.

8. La planificación de alternativas y posibilidades de intervención o trabajo psicológico más adecuado a cada situación y caso particular.
9. Una vez realizada la intervención, se debe llevar a cabo la evaluación de los resultados obtenidos del plan de intervención, con el fin de modificar o mejorar los resultados futuros.

Bibliografía

- Ballesteros, S. & García, B. (1995). El método de la psicología. Madrid: Ed. Universitas.
- Coren, S. (2001). Sensación y percepción. Madrid: Ed. McGraw-Hill.
- Fernández, J.L. (1986). El método de la psicología científica. En Psicología general I (pp. 51-65). Madrid: Gráficas Maravillas
- García, R.L.E. (1996). El desarrollo de los conceptos psicológicos: una introducción a la historia de la psicología. Bogotá: Ed. Limusa.
- Goldstein, B. (1999). Sensación y percepción. Ed. International Thomson Editores.
- Hergenhahn, R. (2001). Introducción a la historia de la psicología. Madrid: Ed. International Thomson.
- Iranzo, V. (2005). Filosofía de la ciencia e historia de la ciencia. Quaderns de filosofia y ciencia, (35), 9-43.
- Lahey, B. (1999). Introducción a la psicología. Madrid: McGraw-Hill.
- Llor, B., Abad, M.A., García, M., & Nieto, J. (1995). Método de investigación en ciencias psicosociales. En Llor, B. Ciencias psicosociales aplicadas a la salud. Madrid: Ed. Interamericana.
- Schiffman, H.R. (2004). Sensación y percepción: un enfoque integrador. México: El Manual Moderno.
- Yela, M. (1994). El problema del método científico en psicología. Psicothema,(8). 353-361
- Zepeda, F. (1995). Introducción a la psicología: una visión científico humanista. México: Ed. Addison Wesley Longman.

Esta obra se terminó de editar en el mes de noviembre
Tipografía Myriad Pro 12 puntos
Bogotá D.C.,-Colombia.



AREANDINA
Fundación Universitaria del Área Andina

MIEMBRO DE LA RED
ILUMNO