

# Actividad de repaso



## Recursos de aprendizaje 1 - Caso modelo – Eje 3

Tiempo estimado de trabajo del estudiante	60-90 minutos.
Habilidades del pensamiento	Metacognición, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo.

**Descripción del caso.** Se quiere producir una nueva publicación que busca ilustrar la riqueza cultural latinoamericana, a través de imágenes y reseñas de diferentes grupos culturales que habitan en la región. Se presentan tres propuestas.

**Opción de solución 1.** La publicación se centra en retratar a grupos indígenas y afrodescendientes. La manera en que van a ser retratados no es dialogada con las comunidades y los miembros son obligados a salir usando trajes tradicionales, pero que ya no son usados por las poblaciones, y realizando prácticas que están en desuso.

### Consecuencias:

- Se genera una imagen esencializada de los grupos culturales.
- Hay una estereotipación de los grupos tradicionales.
- Hay una imposición por parte de la sociedad mayoritaria sobre cómo deben ser vistos estos grupos.

**Opción de solución 2.** La publicación se enfoca en los fenómenos que suceden en los grandes núcleos urbanos.

Aparecen representaciones culturales, pero quienes salen retratadas son

### Consecuencias:

- Se invisibiliza a los grupos culturales minoritarios centrándose en lo que la sociedad mayoritaria asume importante retratar.

# Actividad de repaso



<p>personas mestizas o blancas, usando elementos tradicionales de otros grupos culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se genera una imagen homogénea de la cultura y se deja por fuera la diversidad.</li><li>• Se asume que la cultura es un elemento meramente simbólico, dejando por fuera a las personas que hacen parte de estos fenómenos.</li></ul>
<p><b>Opción de solución 3.</b> Los elementos que aparecen en la publicación son propuestos y negociados con las comunidades. Se muestra la vida cotidiana. En las imágenes no se generan divisiones por grupos, sino que aparecen conjuntamente varias representaciones.</p>	<p><b>Consecuencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las representaciones que aparecen no concuerdan con los imaginarios que se tienen comúnmente de los grupos tradicionales.</li><li>• Las diferencias entre grupos culturales no se ven marcadas.</li><li>• No se logra establecer una clasificación clara.</li></ul>
<p><b>Pregunta de reflexión para el estudiante.</b> ¿Cuál de las opciones de solución considera la más pertinente? ¿Cuál elegiría usted y por qué?</p>	