

Aprendizajes adquiridos del módulo

Hemos llegado al final del módulo de Teorías pedagógicas contemporáneas; por eso, es importante establecer cuáles son los aprendizajes adquiridos desde el punto de vista teórico y práctico, a la luz de la competencia planteada al principio.

Según se planteó que la competencia fundamental pretendía **caracterizar las teorías pedagógicas contemporáneas y responder a la pregunta por su incidencia en la educación colombiana**. La misma se ampliaba a través de competencias específicas, a saber:

- Sentar bases para construcción y reconstrucción crítica de las prácticas y los discursos pedagógicos.
- Promover la formación cognitiva (lógica y analógica) y en valores cognitivos, éticos y estéticos.
- Fundamentar la formación transversal, transdisciplinaria, holística en un mundo complejo donde el sujeto se encuentra situado en la cultura, en la sociedad y en la historia.
- Desarrollar una concepción etnográfica y reflexiva sobre la condición educativa que implica recurrir a diferentes mediaciones y narrativas.
- Contribuir a la problematización e investigación de las prácticas pedagógicas con miras a transformar el quehacer del maestro.

¿Cuáles son los aspectos teóricos que más se destacan a lo largo del módulo?

Tal como está organizado el módulo, los aspectos teóricos tocan diversos aspectos de cada uno de los ejes que, enmarcados dentro de los propósitos de conceptualizar, contextualizar, aplicar y transformar, que exigen construir y reconstruir conocimientos y ponerlos en contexto según los dos aspectos formativos del sujeto: el conocimiento y el comportamiento humano.

Desde esta perspectiva, podemos resumir los siguientes **aprendizajes teóricos** en los siguientes enunciados:

1. La visión unitaria del constructivismo, la pedagogía crítica y la ecopedagogía como corrientes pedagógicas contemporáneas que toman distancia del principio de representación y, a la par, estrechan los nexos

entre el conocimiento y la acción gracias a la mediación simbólica que ejerce el lenguaje puesto en contexto.

2. La crítica de la representación significa tomar distancia de la verdad de la ciencia y promover diversos tipos de saberes orientados fundamentalmente hacia una concepción de la práctica que, integrada con la teoría, contribuye a destacar el papel operativo del pensamiento en la reconstrucción reflexiva y crítica de las prácticas pedagógicas, con miras a la emancipación de la persona.
3. La necesidad de una epistemología compleja de orden no lineal donde el sujeto que se forma contrae vínculos con un objeto en una red interobjetiva e interobjetiva con el mundo y con los demás.
4. Una pedagogía basada en la racionalidad dialógica que, además de abrir el conocimiento y la acción a las visiones dialéctica, analéctica e ideológica, configure el marco para trabajar valores cognitivos, éticos y estéticos que contribuyan a la formación integral tantas veces propuesta pero casi siempre aplazada.
5. La concepción de una pedagogía que al integrar el pensamiento y la acción y fundamentarse en principios como la ecología de saberes, las epistemologías del sur y la crítica decolonial, le apunte a la formación de un sujeto integrado con el planeta desde una mirada ética de respeto y responsabilidad con la vida, la convivencia y la protección del ambiente.
6. Una pedagogía transdisciplinaria, transversal, holística y reflexiva que abra paso a nuevas narrativas donde el sujeto, además de ser de razón, se exprese como ser de acción y de pasión que, desde la encarnación, responde a las condiciones del contexto.
7. Una visión pedagógica que, basada en la integración de pensamiento y acción, atienda a la educación como un proceso de orden cultural y social, que responde a una concepción ética, política e ideológica de la educación.
8. La pedagogía constituye el campo intelectual de la educación, campo lleno de tensiones y de relaciones que exige ser dilucidado de manera reflexiva y crítica.

Ahora bien, desde el punto de vista de los **aprendizajes prácticos** se plantea que:

1. La pedagogía no es una teoría general de la educación sino una práctica y un campo intelectual lleno de tensiones, por lo cual debe responder a las exigencias del contexto de su aplicación y transformación.
2. Los principios pedagógicos desarrollados hacen una crítica de ciertos planteamientos de la modernidad, con el propósito de apoyar la descolonización epistémica, económica y política de nuestros pueblos y el cultivo de una ecología de saberes, basada en la complejidad y las epistemologías del sur.
3. Otro de los aspectos prácticos que se plantean es la visión constructiva del mundo, basada en el poder constituyente del lenguaje y la necesaria conexión entre prácticas pedagógicas y prácticas discursivas, atendiendo a que el lenguaje es una mediación fundamental en la pedagogía.
4. Por igual, se destaca la importancia histórica de los contextos culturales de la educación, los cuales exigen la reflexión crítica de los maestros para transformar las prácticas pedagógicas.
5. Adicional a esto, la pedagogía debe atender a la interculturalidad de la educación, el despertar de la sensibilidad social y la conciencia ecológica como prácticas que se deben implementar en desarrollo de la visión arquitectónica de esa epistemología compleja.
6. Es necesario que los maestros promovamos la conciencia de que vivimos en red, actuamos en red, compartimos en red, pensamos en red, sentimos en red, lo que hace indispensable recurrir a diferentes saberes (intelectuales, empíricos, míticos, artísticos, técnicos, tecnológicos, políticos, éticos, etc.).
7. La educación debe ser mirada como una práctica de valores correspondientes a una axiología histórica donde se destaque la experiencia humana en la construcción y transformación de los mismos.
8. La pedagogía debe ser una práctica etnográfica de investigación acción como una buena manera de describir las situaciones, interpretar las concepciones de los maestros y transformar sus prácticas.
9. Por último, la pedagogía debe crear conciencia acerca de las prácticas y discursos pedagógicos de los maestros, así como de los nexos entre los procesos formativos de conocimiento y comportamiento humano, basados ambos en una ética de la acción.

Con miras a desarrollar estos aprendizajes, es importante que los maestros adquieran conciencia de que ninguna pedagogía en particular es óptima para responder a las exigencias de la época contemporánea. Se requiere una pedagogía integrada y compleja, que atienda a principios y procesos; adopte una índole cognoscitiva e interactiva; asuma perfiles constructivos y reconstructivos y sea personalizada y contextualizada, tal cual lo demanda un mundo complejo e interconectado como el actual.

Esta es una manera de romper con:

- a) El centralismo de la escuela como institución educativa y ampliar el marco de aprendizaje a la interculturalidad extendida que se evidencia en cualquier cultura.
- b) La tendencia transmisionista de la pedagogía orientada al conocimiento científico para atender a todo tipo de saberes desde una epistemología que desarrolle la complejidad, cultive diferentes formas de pensar y despierte la racionalidad dialógica en un mundo en plena transformación e hiperconectado de muchas maneras.
- c) La tendencia regulativa de la pedagogía de manera de favorecer la crítica y la creatividad como factores básicos de la innovación y la proyección.
- d) La pretensión formativa en abstracto para favorecer todo tipo de prácticas de personas que sienten, imaginan, piensan y actúan en múltiples contextos.
- e) En fin, esta es una manera de romper con una pedagogía comprometida con la doble alteridad frente al otro (alter ego) y frente al mundo (Otro) como elementos de base de la relación ética: yo/yo, yo/otro y yo/mundo.

A partir de lo anterior, podemos recoger argumentos para sustentar una **didáctica nueva, la cual debe ser diferente de la didáctica parametral** que tiende, entre otras cosas, a la *enseñabilidad* y a concebirse como recetario para “dictar” clase o preparar la lección; a fundamentarse en la visión disciplinar; a imponer diversas tareas; a fomentar el activismo en clase; a creer que “todo vale”; a aceptar que el maestro enseña y el estudiante aprende; a utilizar el aula como espacio de la racionalidad teórica de la ciencia; a regular disciplinariamente el comportamiento del estudiante; a considerar al maestro como única fuente de saber; a no discutir su autoridad; a acatar unánimemente el manual o la guía escolar como únicas fuentes de información; a preferir la exposición como estrategia didáctica; a sostener que el aprendizaje gracias a la memorización de conocimientos impostados como verdad.

La alternativa es una didáctica compleja que toma como fundamento la diversidad de personas, valores, culturas, pensamientos, estilos de conocimiento, saberes, actitudes, valores y prácticas. Una didáctica que valore la diferencia y no sea indiferente ante ella; destaque la libertad no a secas sino basada en condiciones éticas y valores históricos; promueva el aprendizaje responsable y deliberado; enseñe al estudiante a aprender de manera continua y organice sus estrategias con apoyo de la investigación educativa, es decir, una enseñanza etnográfica y crítica, sustentada en la investigación.

Opinamos que el conjunto de ideas formuladas resume de manera apropiada los planteamientos hechos a lo largo del módulo. Su desarrollo y profundización quedan bajo la responsabilidad de cada uno de **ustedes**.

¡Suerte y éxitos!