## Actividad de repaso



## Actividad de aprendizaje 3 - Caso modelo -Eje 4

| Título de la<br>situación     | La búsqueda de la felicidad: una propuesta con sello de<br>Área Andina   |
|-------------------------------|--|
| Descripción                   | Los valores de Área Andina son una propuesta que buscan fortalecer la cultura institucional con referencia al respeto por los diferentes sujetos que conforman la comunidad académica. En el eje 4 se ha observado que la búsqueda de la felicidad parte no solo de la noción individual, sino que está presente también en cada parte de una comprensión colectiva que pretende afianzar la cultura de la felicidad y contribuir a la consolidación de esta como una filosofía de vida. Así pues, para el presente eje deberán remitirse a ver la película titulada "Héctor en busca de la felicidad" la intención es que acompañen a Héctor en su aventura y contribuyan de manera propositiva a nuestra Universidad.  Disponible en <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Z_xhqLSlic">https://www.youtube.com/watch?v=5Z_xhqLSlic</a> |
|                               | Fuente del video: Becerra, A. [Alejandro Becerra]. (2015, noviembre 15). Héctor en busca de la felicidad [Archivo de video]. Recuperado de <a href="https://youtu.be/5Z_xhqLSlic">https://youtu.be/5Z_xhqLSlic</a>   |
| Preguntas para el<br>análisis | ¿Cuál es la comprensión de la felicidad de Héctor al inicio<br>y al final de la película?, ¿es la misma o cambia?  |
|                               | ¿Por qué Héctor emprende el viaje que lo lleva en busca de<br>la felicidad?  |
|                               | ¿En qué momentos de la historia identifica que están presentes los valores de Área Andina?   |

## Observaciones del autor:

El estudiante debe elaborar una propuesta escrita, a partir de cada uno de los valores de la universidad y proponer cómo, desde la experiencia de "Héctor y su búsqueda de la felicidad" se puede consolidar y afianzar la promoción de la felicidad en nuestra institución. El producto será compartido a través los encuentros sincrónicos.



