

Actividad de repaso



Actividades para el aprendizaje – Juego de roles

Tiempo estimado de trabajo del estudiante:	60-90 minutos.
Habilidades del pensamiento:	Analizar, sintetizar y evaluar.

Título de la situación	Análisis de las actividades en la casa lúdica
Descripción	Al observar actividades como el juego y la expresión corporal, el juego de roles, juego dramático, los juegos sociales, la lúdica, el teatro, la mímica, danza y el folclor, educación física y motricidad, entre otros, se desarrolla la forma en que son dirigidos por los maestros de educación infantil.
Preguntas o retos	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué debe hacer el maestro para dirigir, de una manera didáctica y metodológica, este tipo de actividades?2. ¿Cuál es el sustento epistemológico que le permitiría guiar estas actividades?3. ¿Cuál sería el proceso metodológico para enseñar cualquiera de las actividades?4. ¿Cuáles serían los maestros que deberían dirigir estas sesiones corporales y motoras?
Descripción del rol	<p>El maestro de educación física: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p> <p>La maestra de danza y folclor: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p> <p>La maestra de expresión corporal, lúdicas o afines: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p> <p>El maestro de educación infantil: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p>

Actividad de repaso



Observaciones del autor:

1. Conformar un grupo entre 3 y 5 estudiantes que asuman los roles.
2. Elegir un medio para realizar el juego de roles y grabarlo para que quede la evidencia de cada personificación.
3. Cada estudiante selecciona uno de los roles y da respuesta a las preguntas y los retos planteados.
4. El grupo debe seleccionar, entre los actores, a uno que haga las veces de moderador (adicional al rol del caso).
5. El objetivo es conocer la importancia metodológica y didáctica de las actividades e identificar cuáles son los fundamentos y las perspectivas teóricas que sustentan este tipo de enseñanza, desde lo corporal y el movimiento.
6. El resultado de la actividad es necesario para la socialización en una de las actividades evolutivas.