

CONTROL DE CAMBIOS

FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
	V1	Lanzamiento de documento

A través de esta evaluación la Fundación Universitaria del Área Andina procura que los libros resultado del ejercicio de la investigación, la docencia y la divulgación sean revisados por pares académicos con experiencia en el área de conocimiento de cada obra. El concepto de la evaluación académica permitirá, entre otras cosas, mejoras en los manuscritos, en aspectos de forma y contenido. Es importante anotar que la evaluación académica se desarrollará con la modalidad de doble ciego, con el fin de garantizar imparcialidad y transparencia en la emisión del concepto. La evaluación debe regirse por los siguientes parámetros determinados por el Departamento administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (Colciencias):

Selectividad. La obra hace un aporte válido y significativo para el área del conocimiento (profesión, público objetivo) al que apunta.

Temporalidad. La obra ha surgido de un proceso maduro de investigación (de docencia, de reflexión, de creación), en el que el problema, la metodología y los resultados (sus planteamientos y partes fundamentales) se han perfeccionado, afinado o mejorado a través de mecanismos de divulgación científica o de contrastación con otras investigaciones (experiencias y publicaciones) en el área.

Normalidad. La obra está estructurada y escrita de forma adecuada para que pueda ser leída y discutida. También sigue convenciones editoriales (ej. Un estilo de citación que corresponda al área) que permitan su identificación, rastreo y fácil acceso, una vez publicada.

CONFIDENCIALIDAD

La evaluación de esta publicación se realiza bajo la modalidad doble ciego, por lo que la Fundación Universitaria del Área Andina no dará a conocer el nombre del evaluador o del autor, con el ánimo de garantizar objetividad e imparcialidad.

EVALUACIÓN

Tipología del libro

Tipología	Seleccionar
<i>De investigación.</i> Libros que presentan los resultados de una investigación terminada y cuyo aporte, luego de un proceso de arbitraje, puede ser considerado como un avance en el conocimiento de un área.	<input checked="" type="radio"/>
<i>De docencia.</i> Libros que sirven de guía o de herramienta pedagógica en los cursos de pregrado y posgrado, y usualmente, resultan de la experiencia o del conocimiento acumulado a través del ejercicio docente.	<input type="radio"/>

<p><i>De divulgación.</i> Son obras que tienen la intención de divulgar un tema de interés científico, académico, profesional o cultural, entre un público no necesariamente especializado. Son de interés para los programas académicos de la institución.</p>	<input type="checkbox"/>
<p><i>Otro.</i> Por favor, especifique cuál. _____</p>	

Aspectos de contenido

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
<p>Introducción (propósito, antecedentes, justificación)</p>				x	
<p>En general estos apartados dan claridad y precisión sobre los objetivos y problemas que se abordan, así como también contribuyen a estructurar el documento y guiar al lector. Es necesario mejorar redacción y gramática.</p>					
<p>Fundamentos conceptuales</p>			x		
<p>Capítulo 2. Se recomienda agregar más autores al soporte teórico o justificar plenamente la razón por la cual se realiza en tan alto porcentaje, mediante un único documento emitido por la institución.</p> <p>Capítulo 3. Es un capítulo que requiere una reformulación en cuanto al aparte relacionado con el sustento teórico.</p> <p>Recomiendo especial cuidado en la revisión del capítulo 3, <i>“Estrategia de alfabetización en el manejo seguro de Internet dirigida a familias del Colegio Liceo Psicopedagógico Tibabita”</i>; ya que presenta un alto porcentaje de contenido extraído de otras fuentes, las cuales pueden ser necesarias, sin embargo, no debe haber saturación de éstas. Adicionalmente, el texto aparece mal citado, lo cual podría interpretarse como plagio por lectores especializados.</p>					
<p>Metodología empleada (si aplica)</p>				x	
<p>El proceso metodológico utilizado para el desarrollo de las actividades de los capítulos es claro, pero no se evidencia la metodología adoptada por el proyecto de investigación, de manera que permita obtener una visión general del rigor científico aplicado en la investigación o investigaciones desarrolladas.</p>					
<p>Análisis de los hallazgos, resultados o efectos</p>			x		

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
<p>Capítulo 1. Es un capítulo que podría verse del tipo: revisión bibliográfica y de antecedentes, pues deja muy poco espacio a la presentación de los resultados, lo hace de una manera muy superficial.</p> <p>Capítulo 3. Le falta el aparte de conclusiones.</p> <p>Capítulo 4. Es un capítulo que requiere dar mayor manejo a los resultados, son presentados de manera superficial, motivo por el cual los autores deben dar mayor profundidad a esta temática, pues considerando que es un libro con el propósito de divulgar resultados de investigación.</p> <p>Capítulo 5. Al igual que el capítulo 4, es necesario dar mayor manejo a los resultados, son presentados de manera superficial, especialmente las conclusiones, en un libro que promete divulgar resultados de investigación las conclusiones son imprescindibles.</p>					
<p>Pertinencia (interés y vigencia) de la literatura referenciada</p>			x		
<p>Si bien algunos de los autores referenciados cuentan con el reconocimiento de la comunidad académica, no es un número significativo. Recomiendo ampliar en el número de libros de editoriales y autores reconocidos, el momento es casi nulo.</p> <p>Se sugiere incluir en los capítulos que sea necesario, estándares, directrices y recomendaciones emitidas por la UNESCO. En este tipo de investigaciones, es importante manejar recomendaciones y estándares originados por organizaciones que han trabajado estas temáticas a nivel global.</p> <p>Adicionalmente se invita a incorporar referencias actualizadas de autores u organizaciones reconocidas por su rigor científico e investigativo.</p>					
<p>Aporte al conocimiento y su correlación con el tipo de obra y público al que se dirige</p>			x		
<p>El texto presentado denota algunas características de libro de resultados de investigación. Sin embargo, la redacción y presentación de los capítulos amalgama Tipologías de libros de divulgación y de docencia. Se sugiere revisar los criterios establecidos por la institución para la publicación de libros de investigación.</p>					

¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con los contenidos de la obra?

- Si
 No

Previo al envío a jurados, se recomienda unificar aspectos de presentación, además de someter el texto a herramientas para la revisión de contenido. Lo anterior, como estrategia que contribuya a una revisión en donde se hagan más visibles los problemas de fondo, más no los de forma.

Aspectos editoriales y de presentación

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
Correspondencia del título con los contenidos de la obra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Los títulos en general ayudan a estructurar el documento y guían al lector sobre lo que va a encontrar.					
Coherencia en la organización de los capítulos o apartados (tabla de contenidos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es necesario unificar la estructura de los capítulos, por ejemplo, el capítulo cinco no cuenta con resumen, el capítulo tres, tiene resumen en idioma inglés y los demás no. Situación que sumada a los aspectos de forma, dejan en duda la cohesión del trabajo.					
Coherencia argumentativa del texto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En los apartados de cada capítulo, relacionados con el fundamento teórico que respalda la investigación, considero pertinente hacer un cierre conclusivo, que permita brindar claridad conceptual y establecer una panorámica general de dicha revisión para el lector.					
Léxico, ritmo y pulcritud del texto (¿es adecuado para el público al que se dirige?)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es necesario enviar el texto a revisión de estilo, de manera que se unifique el estilo literario y la narrativa, así como también, de solución a faltas gramaticales, errores de redacción y demás presentes en el escrito. Revisar el uso excesivo del conector que. Uso excesivo del conector “que” y un inadecuado empleo de del idioma español (dequeísmo), en general, revisar redacción.					
Manejo de tablas, figuras o de otros elementos gráficos (si aplica)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
Para las ayudas visuales del escrito, es necesario identificar de manera adecuada el tipo de rótulo, ya sea: tabla, gráfico, imagen, figura o ilustración. Además, tener en cuenta temas que seguramente serán exigidos para la impresión como: visibilidad, contraste de colores, tamaños de fuente y presentación de los datos.					
Reconocimiento de fuentes o manejo de citas a otras obras y autores			X		
Es necesario revisar el estilo de citación empleado en todos los capítulos del documento, pues no cumple con rigurosidad la norma APA versión 7, tanto en la citación, como en las referencias. Razón por la cual podría generar inconvenientes, tales como, que algún sujeto pueda aludir plagio.					
Pertinencia del estilo de citación empleado (unidad en el uso del estilo, correspondencia de la citación en el cuerpo del texto y listado final)			X		
El estilo de citación es el adecuado para este tipo de trabajos de investigaciones, sin embargo no se está trabajando con la Norma APA vigente, versión 7. Recomiendo hacer revisión minuciosa de las citas y la el apartado de referencias.					

¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con la estructura o presentación de la obra?

Si No

- Cita directa de más de 40 palabras, debe ir en párrafo aparte, sin comillas y con sangría
- Puntuación, uso inadecuado se símbolos de puntuación, en general se presenta gran número de faltas gramaticales en cada uno de los capítulos.
- Reflexionar sobre si es necesario el uso de palabras que no se encuentran en el diccionario de la RAE.(**Neologismo**)

CONCEPTO DE EVALUACIÓN

Aceptar sin modificaciones. Por favor, en el apartado siguiente, dé las razones principales para esta recomendación.	<input type="radio"/>
Aceptar con modificaciones. Por favor, en el apartado siguiente, especifique cuáles.	<input checked="" type="radio"/>
No publicar. Por favor, en el apartado siguiente, dé las razones principales para esta recomendación.	<input type="radio"/>

Observaciones generales y recomendaciones

Para las instituciones educativas en todos los niveles, es de vital importancia hacer divulgación de sus investigaciones. Por lo tanto, considero que el texto en su totalidad, aun no se ajusta con los requerimientos necesarios para que el comité editorial continúe con el procedimiento para su publicación. Por lo anterior, manifiesto de manera respetuosa que la obra puede ser publicada, solo después de realizar los ajustes sugeridos y hacer una revisión profunda de cada uno de los capítulos, de manera que la obra cumpla con los estándares de producción y circulación del conocimiento. Sin embargo, debo resaltar la gran contribución que hace este material a la reflexión, sobre la implementación de estrategias virtuales de aprendizaje, gracias a la multiplicidad de miradas y diversos contextos de aplicación de las investigaciones desarrolladas.

Con el interés de hacer mayor precisión y contribuir con el proceso de ajuste por parte de los investigadores, me permito sugerir se realice la revisión de:

CAPÍTULO 1.

Página 2, párrafo 3: Depende de la región y contexto, no todos tienen acceso a TIC.

Página 2, párrafo 4: La situación actual, producto de la pandemia, desvirtuó afirmaciones como esta. Los estudiantes de zonas remotas en su mayoría no cuentan con el dinero para cubrir gastos de internet y tampoco las TIC han llegado a sus regiones.

Página 8. Evaluar el título del rotulo, tal vez sería más adecuado figura.

Página 14.página 2, párrafo 3: ¿Cómo acceden? en Colombia la cobertura no es la mejor. ¿Si son de escasos recursos, como hacen para adquirir dispositivos e internet? El servicio de Internet es costoso en zonas alejadas, en caso que exista.

Página 14.página 2, párrafo 1, conclusiones: Revisar redacción del párrafo. Además, respetuosamente considero evaluar la falta de recursos económicos, como factor para elegir la educación virtual. La educación virtual formal es su mayoría no es gratuita, incluso puede llegar a tener los mismos costos que la prespecialidad, en cuanto a pago de matrícula, posiblemente el ahorro sea en gastos de desplazamiento, aclarar ese aspecto cuando se hace referencia a falta de recursos económicos.

CAPITULO 2.

Los investigadores no presentan referentes teóricos para estos conceptos, en este apartado es de vital importancia. Respetuosamente, recomiendo agregar más referentes.

- Aprendizaje invertido
- Modalidad de estudio a distancia
- Aprendizaje colaborativo
- Encuentros sincrónicos
- Evaluación formativa y auténtica

CAPITULO 3.

Página 8, párrafo 2 desde el punto seguido: mal citado

Párrafos 3:

Texto Literal tomado de la página 2.
<https://www.studocu.com/cl/document/universidad-del-desarrollo/psicologia/resumenes/c2-procesos-resumen-psicologia/5891395/view>

Párrafos 4:

Texto literal tomado de la página 52. Libro Cartas a quien pretende enseñar, Paulo Freire.
<https://books.google.com.co/books?id=x6xVhHFRe44C&pg=PA52&dq=%22Tratamos+con+gente,+con+ni%C3%B1os,+adolescentes+o+adultos%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiFkOjws-HpAhWyiOAKHTQUcmwQ6AEIJzAA#v=onepage&q=%22Tratamos%20con%20gente%20con%20ni%C3%B1os%20adolescentes%20o%20adultos%22&f=false>

Párrafo 5: mal citado

Página 9, párrafo 1:

Texto literal. Tesis de Judith Reyes García, En Torno A Paulo Freire, tomado de la página 10.
https://www.academia.edu/22665792/PONTIFICIA_UNIVERSIDAD_CAT%C3%93LICA_DE_CHILE_FACULTAD_DE_FILOSOF%C3%8DA_INSTITUTO_DE_FILOSOF%C3%8DA_Aspectos_filos%C3%B3ficos_de_su_pensamiento_y_aportes_a_la_reflexi%C3%B3n_de_ra%C3%ADz_latinoamericana_Tesis_para_optar_al_grado_acad%C3%A9mico_de_Licenciada_en_Filosof%C3%ADa

Párrafo 2 (MICEA y el Diálogo.)

Texto literal tomado de las páginas 56 y 57. Libro Modelo pedagógico con fundamentos en cibernética social.

https://books.google.com.co/books?id=jANX2nEQthsC&pg=PA56&lpg=PA56&dq=%22entre+el+sujeto+hipot%C3%A9ticamente+aislado+y+la+%22&source=bl&ots=9n8eQKQKyM&sig=ACfU3U1d_tWdMhGhDWmHX-bUhaOn6sLRjg&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj7xMWIteHpAhVIJt8KHebOafYQ6AEwAHoEACQAQ#v=onepage&q=%22entre%20el%20sujeto%20hipot%C3%A9ticamente%20aislado%20y%20la%20%22&f=false

Página 10, párrafo 2, después del punto seguido

Texto literal tomado de la página 4. Artículo, De la educación bancaria en el Aula, a la educación problematizadora en la Red

<https://www.studocu.com/es/document/universidad-tecnologica-de-panama/topicos-de-geografia-e-hist-de-panama/resumenes/de-la-educacion-bancaria-en-el-aula-en-la-educacion-problematizadora-en-las-red/5534371/view>

Página 11,

Párrafo 3:

Texto literal tomado del párrafo 3. <https://avaconews.unibaque.edu.co/usuarios/estrategicos-de-las-tic-en-el-mundo-academico-por-gina-paola-guarnizo/>

Párrafo 4:

Texto literal tomado de los párrafos 1 y 2.

<http://www.fundacioncadah.org/web/printPDF.php?idweb=1&account=j289eghfd7511986&contenido=escuela-de-padres-para-tdah-que-son>

Página 14, último párrafo, investigación cualitativa.

Texto literal tomado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie29a04.htm>

Página 18, último párrafo, viñetas.

Texto literal tomado de la página 76. Trabajo de grado, LINA MARÍA CALLE ÁLVAREZ ISABEL, CRISTINA BLANDÓN LEUDO GLADYS ALVARADO CHAVARRO. Título, ESTRATEGIA PARA EL AGENCIAMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE SUS HIJOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL URIBE ÁNGEL DE ENVIGADO. <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/1828/Lina%20Maria%20Calle%20Alvarez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CAPÍTULO 4

Página 6, párrafo 1: Tener en cuenta que las notas de pie de página son para aclaraciones, para citar Citara según normas APA.

Página 6, párrafo 3: revisar citación

Párrafo 4, numerales 1 al 4: realizar citación

Página 10, párrafo 3: Revisar citación. Cita directa de más de 40 palabras, debe ir en párrafo aparte, sin comillas y con sangría, además se debe agregar página.

CAPITULO 5.

Evaluar si es necesario el consentimiento informado, para el caso en donde se presenta el nombre de una docente. Adicionalmente, recomiendo evaluar si es necesario mencionar el nombre de dicha docente.

Página 3, párrafo 2: La mejor fuente para estos datos es el boletín de cifras de Min TIC.

Página 6, título, Mobile learning (educación con el uso de dispositivos móviles).

Recomiendo tener en cuenta las directrices y recomendaciones de la UNESCO sobre aprendizaje móvil.

Página 18, conclusiones.

Párrafo 1: Recomiendo replantear o argumentar con cifras que La "falta de dinero", es un factor que complica la educación virtual. Para este tipo de educación es necesario el pago de planes de Internet y la compra de dispositivos como computadores, tabletas o teléfonos inteligentes.

Párrafo 3, después del punto seguido: "...Es así como la primera docente que...", Esta parte ya fue mencionada en la página 12, resulta redundante volverlo a decir y no aporta a las conclusiones.