



# Principios del docente innovador Areandino

---



*Set de acciones y  
herramientas para la  
innovación educativa*



# Presentación



## **Estimado profe,**

Este documento nace de la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, en todos los espacios formativos, aula física, aula virtual y fuera de ellas. De esta forma, Areandina continúa su proceso de consolidación de su Modelo de Aprendizaje Aumentado buscando cumplir con el Enfoque Académico, no solo para afrontar los retos que nos imponen las generaciones de estudiantes actuales, sino también para marcar una impronta en la educación superior de Colombia desde el Sello Transformador Areandino.

La información que ustedes encontrarán a continuación tiene su origen en tres momentos clave que se vienen desarrollando con mayor intensidad, desde mediados de 2021. Primero, se realizó una búsqueda y posterior análisis de los principios innovadores de grandes multinacionales como Apple, Microsoft, Google, Amazon y 3M; luego, se recolectaron testimonios de ustedes en la Bienvenida Docente del 2021-3 y sus estudiantes, manifestando alternativas y necesidades en el proceso formativo; y por último, se articularon las categorías emergentes resultantes de estos análisis con la política institucional relacionada en el PEI, el Sello Transformador Areandino y los preceptos del Docente Areandino.

Así, desde la Vicerrectoría Académica Nacional y la Facultad de Educación, se pone a su disposición diez principios innovadores del Docente Areandino, con su respectiva definición, acciones y herramientas para que puedan implementarlos en sus clases y espacios formativos. Cada acción tiene un grado de dificultad (alto, medio o bajo); un momento de aplicación (durante el semestre, varias sesiones, una sesión o extraclase) y los respectivos recursos requeridos para su ejecución.

Por favor lea y analice con detenimiento estas acciones, herramientas y recursos y aplique las que considere pertinentes para alcanzar aprendizajes significativos en sus estudiantes y convertir el ejercicio formativo en una experiencia valiosa y memorable. Con seguridad, varias de estas opciones propuestas han sido empleadas por usted, lo que resulta maravilloso, porque esto quiere decir profe, que ya venimos innovando y transformando las vidas de nuestros estudiantes. Gracias por ser parte de Areandina y fomentar el desarrollo humano.

**Set de acciones y herramientas para la innovación educativa -- / Autores: Omar Bustos Pulido, Carlos Gutiérrez González y Martha Castellanos Saavedra – Fundación Universitaria del Área Andina, 2022.**

# Contenido

---



1. Soy feliz con lo hago



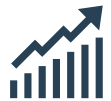
2. Comprendo a mi estudiante



3. Aplico la regla 1, 2, 3



4. Pienso en la región, impacto en el país



5. Riesgo + Fracaso = Oportunidad de aprendizaje



6. Menos es más



7. Sigo la ruta I + M + I



8. Construyo con el otro



9. Pasión por lo que hago



10. Soy un docente innovador





# 1. Soy feliz con lo hago

## En qué consiste...

Soy feliz como docente porque me gusta construir saberes con mis estudiantes y a partir de mi experiencia, encuentro rutas propias de enseñanza que me motivan y me inspiran a reinventarme constantemente. Así comprendo las dificultades que se presentan en la cotidianidad y encuentro fácilmente soluciones disruptivas para mi crecimiento y el de los demás, reconociendo que mis estudiantes necesitan mayores motivaciones y experiencias significativas en su aprendizaje.

## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

*Dificultad*

*Momento*

*Recursos*



#### Siempre actualizado

Me intereso por conocer las novedades y la información de vanguardia que emerge en mi área del conocimiento.

Baja

Durante el semestre

Chequera emocional  
Cursos de formación docente



#### Somos un equipo

Genero sinergías para la construcción de propuestas educativas.

Baja

Durante el semestre

Comité curricular  
Redes de conocimiento  
Comunidades de aprendizaje



#### Sentido del humor

Siempre estoy dispuesto a generar armonía en los ambientes de aprendizaje.

Media

Durante el semestre

Anécdota  
Chiste  
Memes  
Gif



# 1. Soy feliz con lo hago

## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

#### Dificultad

#### Momento

#### Recursos



#### Me cuido y te cuido

Siempre me preocupo por mi bienestar físico y emocional y el de los demás.

Media

Durante el semestre

Chequera emocional  
Actividades de bienestar universitario  
Tour de la Felicidad  
Disposiciones gubernamentales



#### Mi playlist

Hago uso de la música como recurso para generar mejores ambientes de aprendizaje.

Baja

Varias sesiones

Apps de contenido musical (Spotify, Deezer, YouTube)  
PC / Celular / Parlante



#### Buena actitud

Intento estar dispuesto a atender las necesidades de mis estudiantes y mis colegas.

Media

Durante el semestre

Comunicación asertiva  
Netiqueta  
Conducto regular



#### Doy la cara

Cuando la clase se presenta con mediación tecnológica, doy la cara y me doy a conocer.

Media

Durante el semestre

Cámara web  
Ambientación del espacio físico  
Iluminación





# 2. Comprendo a mi estudiante



## En qué consiste...

Me pongo en el lugar del estudiante, busco la respuesta a: qué piensan, qué quieren, qué los mueve, qué los apasiona... así: "no enseño para el momento, enseño para la vida" y procuro relacionar el nuevo aprendizaje con experiencias y conocimientos previos de los estudiantes.

### Set de acciones y herramientas:

Nombre e implementación	Consideraciones para su implementación		
	Dificultad	Momento	Recursos
 <p><b>Genero empatía</b> Al inicio del semestre, siempre me presento con mis estudiantes e indago por sus gustos, intereses y necesidades, de tal forma, que recojo información útil para conectar mis clases con sus propósitos.</p>	Media	Durante el semestre	Mooc's sobre felicidad Observación Diálogo interpersonal
 <p><b>Escucho activamente</b> Enfoco mi atención en el estudiante y le escucho para comprender sus motivaciones.</p>	Media	Durante el semestre	Espacios de reflexión Tertulias Mentorías
 <p><b>Hablo con cercanía</b> Siempre hago uso de un lenguaje claro y concreto pensando en que el estudiante me comprenda más allá de cualquier logro académico personal.</p>	Media	Durante el semestre	Realimentación Lenguaje incluyente Pausa reflexiva
 <p><b>Mesa de negociación</b> Al inicio de cada semestre, llevo a cabo una negociación que considere las expectativas de mis estudiantes frente a los resultados de aprendizaje de la clase.</p>	Media	Una sesión	Diálogo Microcurrículo

## 2. Comprendo a mi estudiante



### Set de acciones y herramientas:

#### Nombre e implementación

#### Consideraciones para su implementación

##### *Dificultad*

##### *Momento*

##### *Recursos*



#### **Explico y vuelvo a explicar**

Indago sobre el grado de claridad de las temáticas y los conceptos abordados, en especial, cuando estos son densos o complejos para el estudiante.

Media

Varias sesiones

Paciencia  
Ejemplificación  
Estudio de caso



#### **Coloquio informal**

En el corredor, en la cafetería y otros escenarios, propicio espacios de diálogo informal para acercarme a mis estudiantes.

Baja

Extraclase

Charla  
Disposición  
Anécdota



#### **Soy amable**

Siempre espero lo mejor de mis estudiantes, pienso en positivo y los motivo a que crean en sí mismos.

Media

Durante el semestre

Buen trato  
Respeto  
Cordialidad



#### **Franja para asesorías**

Después de clase destino un espacio para asesorar a aquellos estudiantes que aún tienen dudas.

Media

Extraclase

Horario  
Espacio físico  
o virtual



## 3. Aplico la regla 1, 2, 3



### En qué consiste...

Identifico una necesidad o un problema de mi estudiante, pienso por lo menos dos soluciones creativas, elijo la que el 99% de mis pares no emplearía y evalúo el resultado obtenido de tres formas posibles: coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación.

### Set de acciones y herramientas:

#### Nombre e implementación

#### Consideraciones para su implementación

##### *Dificultad*

##### *Momento*

##### *Recursos*



#### **Evalúo 360**

Siempre priorizo la evaluación formativa por encima de la sumativa.

Media

Durante el semestre

Autoevaluación  
Coevaluación  
Heteroevaluación



#### **Aula de clase + Contexto**

Relaciono las temáticas de clase con la realidad y las situaciones del entorno del estudiante.

Baja

Varias sesiones

Aula País  
Medios de comunicación  
Panel de discusión



#### **Ópera prima**

Motivo a los estudiantes a generar contenidos audiovisuales a partir de sus propias narrativas.

Media

Durante el semestre

Teléfono móvil con cámara  
Aplicaciones de edición  
(Cap cut, Premier Rush,  
InShot, Spark Video)



#### **Incentivo por participación**

Por ejemplo, cuando la clase es bajo la modalidad remota o virtual, doy bonificación a los estudiantes que encienden la cámara y participan activamente.

Baja

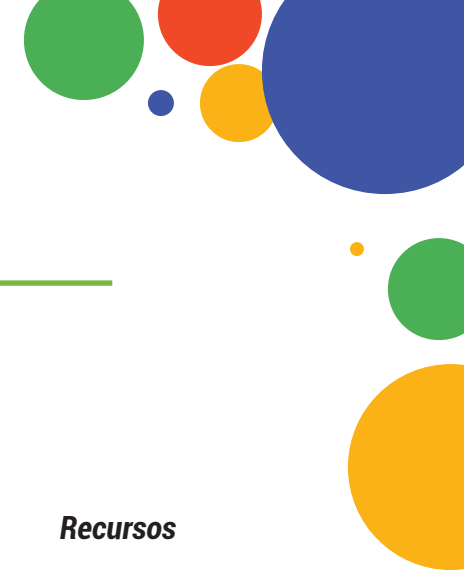
Varias sesiones




Puntos sobre una nota  
Reconocimiento público





## 3. Aplico la regla 1, 2, 3



Set de acciones y herramientas: Nombre e implementación	Consideraciones para su implementación		
	<i>Dificultad</i>	<i>Momento</i>	<i>Recursos</i>
 <b>Ludifico la evaluación</b> Diseño estrategias evaluativas a partir de juegos existentes.	Alta	Varias sesiones	Escalera Stop Piedra, papel o tijera Golosa
 <b>Evalúo a través de redes sociales</b> Hago uso de las redes sociales como un ambiente alternativo para evaluar los aprendizajes.	Media	Varias sesiones	TikTok Facebook YouTube Twitter
 <b>Uso apps educativas</b> Exploro, valoro e incorporo aplicaciones en línea para enriquecer los procesos educativos.	Media	Extraclase	Google Classroom Microsoft Teams
 <b>Siempre realimento</b> Después de cada actividad evaluativa asigno un espacio para la realimentación. Al finalizar cada semestre hago un balance para retomar lo positivo y generar planes de acción para atacar las debilidades.	Media	Durante el semestre	Rúbrica Canvas Moodle Correo electrónico Charlas en grupo





# 4. Pienso en la región, impacto en el país

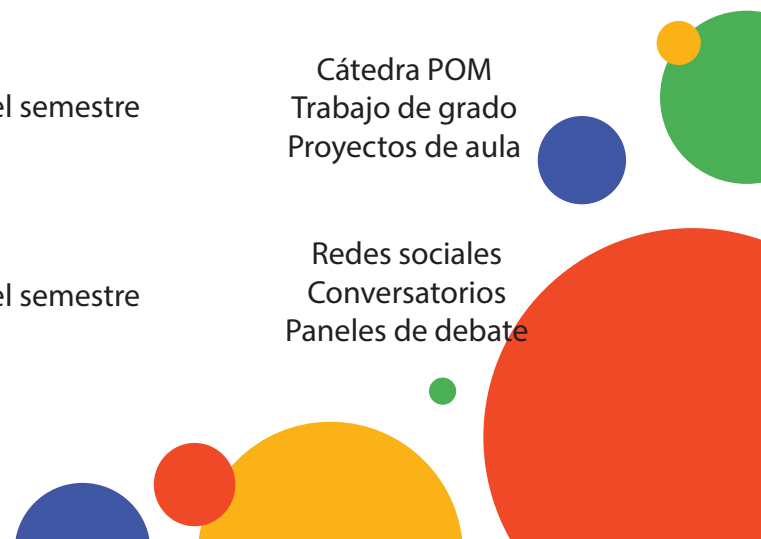


## En qué consiste...

Formo a mi estudiante para que comprenda críticamente las necesidades y problemáticas de sus contextos y encuentre alternativas de transformación social, económica, política y educativa. Además, motiva ideas novedosas que vengan desde las vivencias de los estudiantes.

### Set de acciones y herramientas:

Nombre e implementación		Consideraciones para su implementación		
		<i>Dificultad</i>	<i>Momento</i>	<i>Recursos</i>
	<b>Inside / Outside</b> Provoco que los estudiantes impacten sus territorios a partir de lo aprendido en clase.	Media	Durante el semestre	Salidas de campo Proyectos de intervención Campañas pedagógicas
	<b>El megáfono</b> Diseño estrategias para facilitar que mis estudiantes interactúen con sus comunidades, comprendan sus problemáticas y las difundan.	Media	Durante el semestre	Entrevistas Grupos focales Etnografía
	<b>Tu proyecto, tu territorio</b> Promuevo el desarrollo de proyectos que den solución a las problemáticas de los contextos de mis estudiantes.	Alta	Durante el semestre	Cátedra POM Trabajo de grado Proyectos de aula
	<b>Comunicación 360</b> Propicio una comunicación integral entre mis estudiantes y la comunidad, sin desvincularme del proceso.	Media	Durante el semestre	Redes sociales Conversatorios Paneles de debate



# 4. Pienso en la región, impacto en el país



## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

#### Dificultad

#### Momento

#### Recursos



#### Tiro la piedra y...

... provocho a mis estudiantes a partir de una pregunta orientadora para generar debate y fomentar el pensamiento crítico a partir de argumentos propios.

Baja

Varias sesiones

Foros aplicados al contexto  
Aprendizaje Basado en Problemas  
Mayéutica



#### Me miro al espejo

Inspiro a mis estudiantes para que aporten soluciones a las necesidades de sus contextos.

Media

Durante el semestre

Casos propios  
Testimonios de comunidades  
Convenios con comunidades



#### Soy defensor del pensamiento crítico

Facilito la argumentación de mis estudiantes haciendo uso de noticias locales, regionales, nacionales e internacionales.

Media

Varias sesiones

Portales web informativos  
Medios de comunicación locales  
o comunitarios



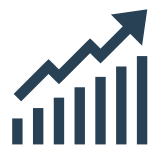
#### Cocreación audiovisual y sonora

Motivo a mis estudiantes para que trabajen en equipo entre ellos y las comunidades, a partir de la realización de contenidos digitales.

Alta

Durante el semestre

Podcast  
Noticieros propios  
Registro audiovisual



# 5. Riesgo + fracaso = *oportunidad de aprendizaje*

## En qué consiste...

**A**sumo riesgos sin temor al fracaso y si llegase a ocurrir, aprendo y sigo adelante. Por ello, me evalúo constantemente percibiendo los errores como oportunidades de crecimiento en mi ejercicio docente. Este mismo principio lo promuevo con mis estudiantes para potenciar sus procesos de aprendizaje. Consigno en mi bitácora, si la estrategia didáctica implementada logró los resultados esperados o porqué no y tengo en cuenta la realimentación de los estudiantes.

## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

#### *Dificultad*

#### *Momento*

#### *Recursos*

#### El detonante



Doy a conocer a mis estudiantes experiencias de individuos que han tomado decisiones arriesgadas y sin éxito, pero han logrado salir adelante.

Media

Una sesión

Dilemas  
Estudios de caso  
Personajes públicos

#### Doy nuevas oportunidades



¿Quién no merece una segunda oportunidad, en especial, cuando mis estudiantes se han esforzado?

Baja

Durante el semestre

Plan de mejoramiento  
Acompañamiento  
Actividades complementarias

#### Speak in english?

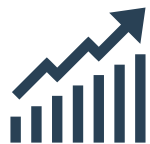


Me arriesgo a incorporar en mis clases, estrategias didácticas basadas en el fortalecimiento del inglés.

Media

Varias sesiones

Foro  
Cine foro  
Mesa rodanda



# 5. Riesgo + fracaso = oportunidad de aprendizaje

## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

*Dificultad*

*Momento*

*Recursos*



#### Enseño desde la experiencia

Retomo mis experiencias y fracasos y enseño a partir de ellos.

Media

Durante el semestre

Historia de vida  
Experiencias profesionales



#### Soy autocrítico

Me exijo e intento dar lo mejor de mí, proponiendo nuevas ideas y estrategias para que sean implementadas por mis estudiantes.

Media

Durante el semestre

Diario del docente  
Diario del estudiante  
Autoevaluación  
Evaluación de desempeño docente



#### Sin miedo al éxito

Me motiva a divulgar mis prácticas pedagógicas didácticas y evaluativas, así logro aportar a mis colegas desde mi experiencia.

Media

Durante el semestre

Marketplace de videos  
Eventos académicos  
Simposios  
Repositorio institucional





# 6. Menos es más



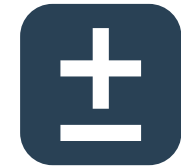
## En qué consiste...

Hago ver simple lo difícil brindando herramientas a mis estudiantes con base en lo que les gusta y exploro múltiples rutas de enseñanza identificando las más adecuadas.

### Set de acciones y herramientas:

Nombre e implementación	Consideraciones para su implementación		
	<i>Dificultad</i>	<i>Momento</i>	<i>Recursos</i>
 <p><b>Digitk</b> Hago uso del repositorio digital institucional y las bases de datos especializadas e invito a mis estudiantes a hacerlo.</p>	Baja	Durante el semestre	Libros Documentos de trabajo Bases de datos (Scopus, Sage, Nature)
 <p><b>No monólogo</b> Entre clase y clase hago variaciones en el discurso, considerando el tono, los apuntes y los argumentos. No me voy por las ramas y cuando lo percibo retomo el tema con naturalidad.</p>	Media	Durante el semestre	Planeación de la clase Ubicar ideas Lectura del auditorio
 <p><b>Cine en casa</b> Hago uso de filmografía relacionada con las áreas temáticas y conceptuales de mi clase y aprovecho las redes sociales digitales para promover la discusión.</p>	Baja	Extraclase	Plataformas VOD (Netflix, HBO, Disney+) Facebook Twitter
 <p><b>Estudio de caso</b> Me apoyo en experiencias reales y las convierto en objeto de estudio de la clase.</p>	Baja	Varias sesiones	Internet Revistas Periódicos

# 6. Menos es más



## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

*Dificultad*

*Momento*

*Recursos*



#### Producción multimedia

Produzco contenidos audiovisuales, sonoros, infográficos, fotográficos o gráficos que me facilitan la explicación a mi grupo de estudiantes.

Alta

Durante el semestre

Smartphone  
Aplicaciones de diseño  
(Canva, Venngage)  
Aplicaciones de edición



#### Uso didáctico del Power Point

La PPT la utilizo con un propósito pedagógico claro. Para ello, me asumo como audiencia, realizo diseños diferentes, incluyo contenidos multimedia, no saturó las diapositivas, ni abuso de la cantidad de las mismas.

Media

Extraclase

Videotutoriales  
Plantillas  
Motores de búsqueda



#### Uso de secuencias visuales y sonoras

Aprovecho videos y audios cortos tipo: documentales, reportajes, crónicas, podcast y noticias que sean del agrado de los estudiantes, con el fin de variar la estructura narrativa de mi clase.

Media

Varias sesiones

Cortometrajes  
Crónicas  
Podcast



#### Uso educativo de redes sociales

Identifico canales y cuentas de creadores de contenido educativo que contribuyan al proceso de enseñanza - aprendizaje.

Media

Extraclase

Influenciadores  
Canales



## 7. Sigo la ruta I + M + I

### En qué consiste...

Impacto con experiencias disruptivas que *Motivan* a mis estudiantes a aprender con *Inspiración* e invito a los estudiantes a valorar dichas aproximaciones y manifiesten aquellas que más les gustaron.

### Set de acciones y herramientas:

#### Nombre e implementación

#### Consideraciones para su implementación

##### *Dificultad*

##### *Momento*

##### *Recursos*



#### **Gamificación**

En algunas clases, hago uso de aplicaciones de gamificación para armonizar el ambiente de aprendizaje.

Media

Varias sesiones

Celebriti  
Kahoot  
Brainscape  
Pear Deck  
Classcraft  
Minecraft Education Edition



#### **Rutinas de pensamiento**

Promuevo una estructura didáctica de la lectura que considere: extensión en relación con el tiempo destinado para ello, la tipología del texto ajustado a los gustos del estudiante y las necesidades de la clase, y formulo una pregunta orientadora que motive la participación de los estudiantes.

Media

Varias sesiones

Repositorio digital  
Textos disciplinares  
Textos literarios  
Vademecum



#### **Clase global**

Acudo a la voz de expertos internacionales, nacionales y locales para que muevan las fibras de mis estudiantes a partir de sus experiencias.

Alta

Una sesión

Capital relacional  
Oficina de Relaciones  
Internacionales  
Redes sociales





## 7. Sigo la ruta I + M + I



### Set de acciones y herramientas:

#### Nombre e implementación

#### Consideraciones para su implementación

##### *Dificultad*

##### *Momento*

##### *Recursos*

#### El reportero soy yo



Una vez por semestre promuevo en mis estudiantes una entrevista ficticia grabada con un dispositivo móvil a los autores referenciados en clase, sin importar si está vivo o no. La clave es investigar sobre la historia de vida del personaje (Ver Alvarado Gonzalez, 2021).

Media

Una sesión

Personajes de la disciplina  
Smartphone  
Aplicaciones de edición

#### Relación con clientes y públicos reales



Promuevo la práctica de mis estudiantes con casos reales a lo largo del semestre.

Media

Durante el semestre

Capital relacional  
Unidades de práctica  
Organizaciones públicas,  
privadas y de la  
sociedad civil

#### Creación de artefactos



Utilizo metodologías ágiles con mis estudiantes para generar productos funcionales que den solución a necesidades y problemáticas, soportadas en la discusión y el trabajo en equipo.

Media

Durante el semestre

Scrum  
Design Thinking  
Kandan




# 8. Construyo con el otro



## En qué consiste...

Encuentro oportunidades en mis ejercicios pedagógicos para generar espacios de co-creación multidisciplinares que fortalecen el trabajo en equipo con pares y estudiantes.

## Set de acciones y herramientas:

Nombre e implementación	Consideraciones para su implementación		
	<i>Dificultad</i>	<i>Momento</i>	<i>Recursos</i>
 <p><b>Proyectos Integradores de Semestre - PISE</b> El trabajo transversal entre asignaturas del plan de estudios o cursos de otros programas académicos, lo asumo como un factor determinante para motivar a mis estudiantes a resolver casos de manera colaborativa.</p>	Alta	Durante el semestre	Comité curricular Microcurrículos Reuniones periódicas Clientes reales
 <p><b>Interclases</b> Trabajo con pares internos y externos y sus estudiantes, una temática particular para generar espacios de reflexión y conocimiento a partir de simulaciones.</p>	Media	Varias sesiones	Concurso Debate Foro Intercambios
 <p><b>Whitepaper académico</b> Motivo la elaboración de un “libro blanco” que procure, desde los ejercicios abordados en clase, dar respuestas a problemáticas propias de los contextos.</p>	Baja	Durante el semestre	Canva Calameo Issuu Flipsnack Slideshare

# 8. Construyo con el otro



## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

*Dificultad*

*Momento*

*Recursos*

#### Talleres de simulación



A partir de ejercicios de simulación, utilizo espacios físicos dentro y fuera de la institución para llevar a la práctica, los conocimientos teóricos y conceptuales adquiridos por mis estudiantes.

Media

Durante el semestre

Laboratorios  
Empresas  
Instituciones  
Insumos  
Equipos

#### Comunidades digitales de aprendizaje



Genero espacios de discusión en ambientes digitales de tal forma que la clase rompa sus espacios físicos y conquiste otras audiencias activas en redes sociales.

Media

Durante el semestre

Twitter  
Facebook  
Blogs  
WhatsApp

#### Redes de conocimiento



Siendo parte activa de grupos de trabajo externo, amplío el capital relacional de mi institución para diseñar e implementar soluciones a problemáticas del contexto.

Media

Durante el semestre

Asociaciones de la disciplina  
Redes de investigación  
Redes de práctica



## 9. Pasión por lo que hago

### En qué consiste...

No necesito ser un arquitecto o un diseñador para crear ambientes de aprendizaje que ofrezcan experiencias inolvidables a mis estudiantes. Mi pasión por lo que hago me permite darle importancia a su preparación, desarrollo y posterior realimentación, valorando detalles como los espacios físicos y virtuales, las herramientas tecnológicas a utilizar y mi comunicación verbal y no verbal.

### Set de acciones y herramientas:

#### Nombre e implementación

#### Consideraciones para su implementación

##### *Dificultad*

##### *Momento*

##### *Recursos*



#### Preparo la clase

Siempre planeo cada clase de tal manera que mi grupo de estudiantes no percibe señales de improvisación.

Media

Extraclase

Celebrity  
Kahoot  
Brainscape  
Pear Deck  
Classcraft  
Minecraft Education Edition



#### Clase para dummies

Explico siempre desde el detalle y el paso a paso, como si el estudiante no conociera del tema.

Baja

Durante el semestre

Repositorio digital  
Textos disciplinares  
Textos literarios



#### Tips relacionados con la clase

Comparto con mis estudiantes consejos para conectar de una manera más eficiente con el aprendizaje a través del desarrollo de Mooc's y cursos.

Baja

Durante el semestre

Mooc's tales como:  
Aprender a aprender  
Cómo escribir desde una hoja en blanco  
Estilo, citación y referenciación en la escritura de textos académicos



## 9. Pasión por lo que hago



### Set de acciones y herramientas:

#### Nombre e implementación

#### Consideraciones para su implementación

##### *Dificultad*

##### *Momento*

##### *Recursos*



#### **Se enseña con el ejemplo**

Mantengo un comportamiento ético que me configura como un ejemplo para mis estudiantes.

Baja

Durante el semestre

Disciplina  
Puntualidad  
Responsabilidad



#### **Un café con el profe**

En ocasiones, me funciona bien cuando doy una clase pensando que estoy en un café hablando con personas cercanas.

Baja

Varias sesiones

Tertulia  
Café  
Música



#### **Uso de secuencias visuales y sonoras**

Preparo mis clases pensando en el relato de historias (inicio, nudo y desenlace) – (problema, discusión y solución) como si fuera el director de mi propia película.

Alta

Varias sesiones

Storytelling  
Contenidos multimedia  
Aulas híbridas



#### **Por-No**

Por no variar mi postura y mi ubicación en el aula física o virtual podría volver la clase monótona y poco atractiva para el estudiante.

Baja

Durante el semestre

Lenguaje no verbal  
Entonación  
Ritmo, pausa  
y secuencia




# 10. Soy un docente innovador

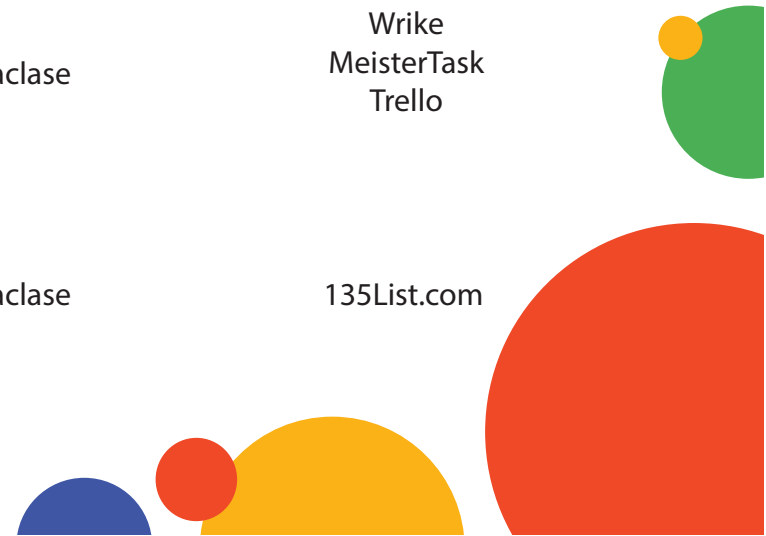


## En qué consiste...

Destino tiempo de mi docencia para ser un maestro que vive, siente y gestiona la innovación educativa a partir de la aplicación de los nueve principios anteriores y evalúo mi gestión desde el impacto de mi didáctica y uso de herramientas y artefactos.

## Set de acciones y herramientas:

Nombre e implementación	Consideraciones para su implementación		
	Dificultad	Momento	Recursos
 <p><b>Exploración de herramientas digitales</b> Para el mejoramiento de mis prácticas pedagógicas, didácticas o evaluativas, me tomo el tiempo para ubicar recursos digitales que hagan más eficiente la aplicación de estos principios de innovación educativa y los comparto con mis colegas.</p>	Baja	Extraclase	Google for Education App Store Play Store Google Play
 <p><b>Diseño de procesos efectivos</b> Me intereso por diseñar rutas eficientes para atender las tareas propias de mi ejercicio docente en congruencia con los principios de innovación.</p>	Alta	Extraclase	Wrike MeisterTask Trello
 <p><b>Estrategia 1, 3, 5 list</b> Utilizo esta estrategia para mejorar mi productividad desarrollando a diario una tarea macro, tres meso y cinco micro.</p>	Media	Extraclase	135List.com



# 10. Soy un docente innovador



## Set de acciones y herramientas:

### Nombre e implementación

### Consideraciones para su implementación

*Dificultad*

*Momento*

*Recursos*



#### Planeador

Procuro planear y organizar semanalmente mis ideas, proyectos y actividades del día para optimizar mi tiempo.

Baja

Extraclase

Google Calendar  
Evernote  
Agenda personal



#### Mi rúbrica

Creo mi propia ficha de autoevaluación para valorar mis progresos en la aplicación de los principios del Docente Innovador Areandino.

Media

Extraclase y  
durante el semestre

Rubistar  
RubricMaker  
Irubric



#### MySelf

Al finalizar cada semestre, diligencio esta herramienta de sistematización que me permite evaluar la implementación e impacto de los Principios de Innovación del Docente Areandino.

Baja

Extraclase

MySelf

# Algunas prácticas innovadoras de nuestros profes y otros recursos

---

Como lo mencionamos en la presentación, muchos profes areandinos vienen desarrollando prácticas de innovación educativa. Podrán encontrar algunos ejemplos a continuación y ampliar estos en el Portal de Revistas institucional:

**Acevedo Osorio, G. O.** (2021). Una clase por whatsapp: Mecanismo para el proceso de enseñanza - aprendizaje. Documentos De Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1731>

**Alvarado González, D. M.** (2021). ¡El Reportero Soy Yo! Propuesta pedagógica desde el juego de roles mediado por herramientas TIC. Documentos de Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1729>

**Blanco Pérez, I.** (2021). Aprendizaje Basado en Juegos (GBL) en el programa de odontología del Areandina: Un estudio de caso en la enseñanza para la materia farmacología. Documentos de Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1812>

**Castellanos Saavedra, M, Valencia Molano, J, Briceño Martínez, J, ... Barrios Aguirre, F.** (2020). Desafíos actuales de la educación superior. Fundación Universitaria del Área Andina, 2020.

**Posada Morales, M. N., & Muñoz Astudillo, M. N.** (2021). Prototipo Birth-Sim de atención del parto virtual: Experiencia pedagógica de aprendizaje significativo. Documentos de Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1734>

**Ramos-Vega, D.** (2021). TikTok challenge: Escuelas filosóficas. Una experiencia de aprendizaje autodirigido desde la heutagogía y el conectivismo. Documentos de Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1728>

**Restrepo Cárdenas, L. A.** (2021). De la estrategia a la didáctica: jugando, creando y resolviendo. Documentos de Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1733>

**Silva, C. C.** (2021). El debate en redes sociales como alternativa didáctica para la enseñanza del derecho ambiental. Documentos De Trabajo Areandina, (2). <https://doi.org/10.33132/26654644.1727>

## Otros links de interés:

### Orientaciones académicas de Areandina:

[bit.ly/3unB1wl](https://bit.ly/3unB1wl)

### Cursos en línea masivos y abiertos (Mooc's):

<https://mooc.areandina.edu.co/inicio>

### Revistas de Areandina:

<https://revia.areandina.edu.co/>

### Recursos académicos:

<https://digitk.areandina.edu.co/>

### Vademécum:

<https://bit.ly/3GmGYfp>





**Vicerrectoría Académica Nacional**  
**Facultad de Educación**  
**2022**