

**TEATRO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LA EDUCACION SEXUAL, EN LOS NIÑOS DEL NIVEL TRANSICIÓN  
CUCUTA N.S.**

**EDWARD MOZUCA RUIZ**

**FUNDACION UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**2018**

**TEATRO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LA EDUCACION SEXUAL, EN LOS NIÑOS DEL NIVEL TRANSICIÓN  
CUCUTA N.S.**

**PRESENTADO POR:**

**YADIRA CABRALES CONTRERAS**

**SANDRA CANTILLO CONTRERAS**

**TUTOR**

**EDWARD MOZUCA RUIZ**

**FUNDACION UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

**2018**

## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN .....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
1. TÍTULO .....	6
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
2.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA .....	7
2.2. FORMULACION DEL PROBLEMA .....	8
3. OBJETIVOS .....	9
4. JUSTIFICACIÓN .....	10
5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL .....	12
5.1. MAPA DEL MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL .....	12
6. DISEÑO METODOLÓGICO .....	13
6.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN .....	13
6.2. ENFOQUE E INTERÉS INVESTIGATIVO .....	14
6.3. POBLACIÓN Y MUESTRA .....	14
6.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES O CATEGORÍAS .....	15
6.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES O CATEGORÍAS .....	16
6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN .....	16
6.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	199
7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	211
8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	277
9. CONCLUSIONES .....	288
10. BIBLIOGRAFIA .....	299

## RESUMEN

El objetivo del presente proyecto es el **fortalecimiento** de la **educación sexual** en los niños y niñas del nivel de transición utilizando como estrategia lúdico-pedagógica el **teatro infantil** que es una actividad que puede aportar gran beneficio y entretenimiento, siendo una buena oportunidad para que el niño o niña se divierta interprete, socialice y **aprenda** sobre la temática ya mencionada.

Para el desarrollo de esta propuesta de investigación se utilizarán las fases de **planeación**, ejecución, verificación, control donde se abarcará desde la **observación** de dudas en los niños y niñas y la satisfacción de estas, para la **transmisión** de una adecuada **información**, hasta la **implementación** de herramientas y retroalimentación al momento de la finalización de cada ciclo.

Encontrándose en el desarrollo de este se manifestaron áreas para reforzar respecto a la información que se transmite, y gracias a la detección y proposición presentada frente a esta problemática se **fortalecerán** estas falencias y se intervendrán en el área que presenta desmadejamiento.

Palabras claves: Teatro, educación sexual, estrategia, observación, transmisión.

## INTRODUCCIÓN

La docencia se encarga del estudio de la educación. Por ende es importante presentar como funciona en el área de la sexualidad de niños y niñas en el ámbito de la educación.

Se considera esencial dar a conocer a toda la comunidad, algunos parámetros para lograr que esta enseñanza sea provechosa, y que a la hora de demostrar o actuar en dichas situaciones referentes al tema anteriormente mencionado, sea ameno y de aprendizaje tanto para la persona que transmite como para la que recibe, ya que la sexualidad partiendo desde la niñez en un futuro, a medida que trasciende el desarrollo del individuo puede ser de instrumento para grandes expectativas del entorno social-familiar o comprometer el futuro del individuo si es víctima de un abuso sexual.

1. TÍTULO.

TEATRO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO  
DE LA EDUCACION SEXUAL, EN LOS NIÑOS DEL NIVEL TRANSICIÓN  
CUCUTA N.S.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La palabra “sexualidad” ha venido creando desorganización en nuestro diario vivir, pues es considerado un tabú, sobre todo en el campo de los educandos. Con anterioridad la sexualidad ha sido enfocada en una forma inadecuada e irresponsable por parte de los integrantes sociales, sin tomar conciencia que esta hace parte de todo ser y de su desarrollo integral como miembro de la sociedad.

En la Institución educativa Rafael Uribe Uribe sede Doña Nidia, del municipio de Cúcuta, surgen precauciones acerca de la educación sexual del individuo impartida por parte de los docentes y los padres de familia, allí se presenta la necesidad para orientar acertadamente las inquietudes de los niños cuando ellos cuestionan sobre el origen de las personas, las características físicas y actitudes de hombres y mujeres; es actitud del docentes y padres de familia eludir las preguntas o responderlas con convicciones que no corresponden con la realidad, creando así incertidumbre o inseguridad. Es así como se evidencia la necesidad de impartir la enseñanza acerca de la importancia de la educación sexual en el preescolar; lo cual es un elemento básico de la personalidad que lo constituye como hombre o como mujer y le permite sentir, expresarse, interactuar y amar; y por lo tanto, la educación sexual es fundamental para el desarrollo de una niña o un niño, por esto lo mejor es contestar con verdad, sencillez y precisión a las preguntas que realizan los niños, de esta manera contribuiremos a una orientación adecuada.

Así consciente de dicha problemática es de vital importancia llevar a cabo una orientación sexual adecuada a través del teatro infantil ya que es un modo de despertar interés en los niños y niñas su identidad de género, lo cual se ejecutara por medio de elementos como títeres, pintura ,música, baile, y dramatizaciones rompiendo con el esquema sexual actual de una sociedad marginada en dicho campo, creando así los

espacios necesarios para facilitar un aprendizaje de calidad para la vida del niño y la niña, pues desde el nacimiento, está en constante interacción y exploración con el mundo que le rodea.

## 2.2. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrollar estrategias lúdico- pedagógicas para el fortalecimiento de la educación sexual, en los niños y niñas del nivel transición en la institución educativa Rafael Uribe Uribe sede Doña Nidia, del municipio de Cúcuta?



### 3. OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la educación sexual a partir del teatro infantil como estrategia lúdico pedagógica, en los niños del nivel de transición de la institución educativa Rafael Uribe Uribe sede Doña Nidia, del municipio de Cúcuta.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Identificar las características de la educación sexual de los niños y las niñas del nivel de transición en la institución educativa Rafael Uribe Uribe sede Doña Nidia, del municipio de Cúcuta.
- ❖ Fomentar la educación sexual de los niños de transición a partir del desarrollo de actividades de teatro infantil.
- ❖ Vincular a los padres de familia en el proyecto de educación sexual de los niños de transición de la institución educativa Rafael Uribe Uribe sede Doña Nidia, del municipio de Cúcuta.
- ❖ descubrir los efectos del teatro infantil en la identidad de género de los niños de la institución educativa Rafael Uribe Uribe sede Doña Nidia, del municipio de Cúcuta

#### 4. JUSTIFICACIÓN

La educación sexual es un proceso que se caracteriza por su continuidad en el tiempo abarcando toda la vida de la persona; resulta indudable que es en la infancia donde se empieza a tener curiosidad sobre el tema de la sexualidad, el niño comienza hacer preguntas sobre sus órganos y sobre su proceder y en muchas circunstancias los padres y los maestros les contestan de forma errónea o confusa ya que este tema dentro de nuestro medio sociocultural aun sea visto como un tabú. Por ello y de acuerdo a las necesidades de la comunidad, es que se debe implementar en los niños y niñas abordar de una manera diferente la educación sexual ya que sabemos que por medio de las actividades con el teatro infantil se llevara a la comprensión y aplicación del conocimiento sobre la sexualidad, donde se tendrá en cuenta las necesidades de la etapa del desarrollo del niño, brindándole las herramientas adecuadas para la comprensión de una sexualidad plena.

La educación sexual es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas, debido a que en el preescolar adquiere una mayor conciencia de sí mismo y de los otros, se desarrolla una natural curiosidad por el cuerpo adulto (masculino y femenino y por el de otros niños y niñas).

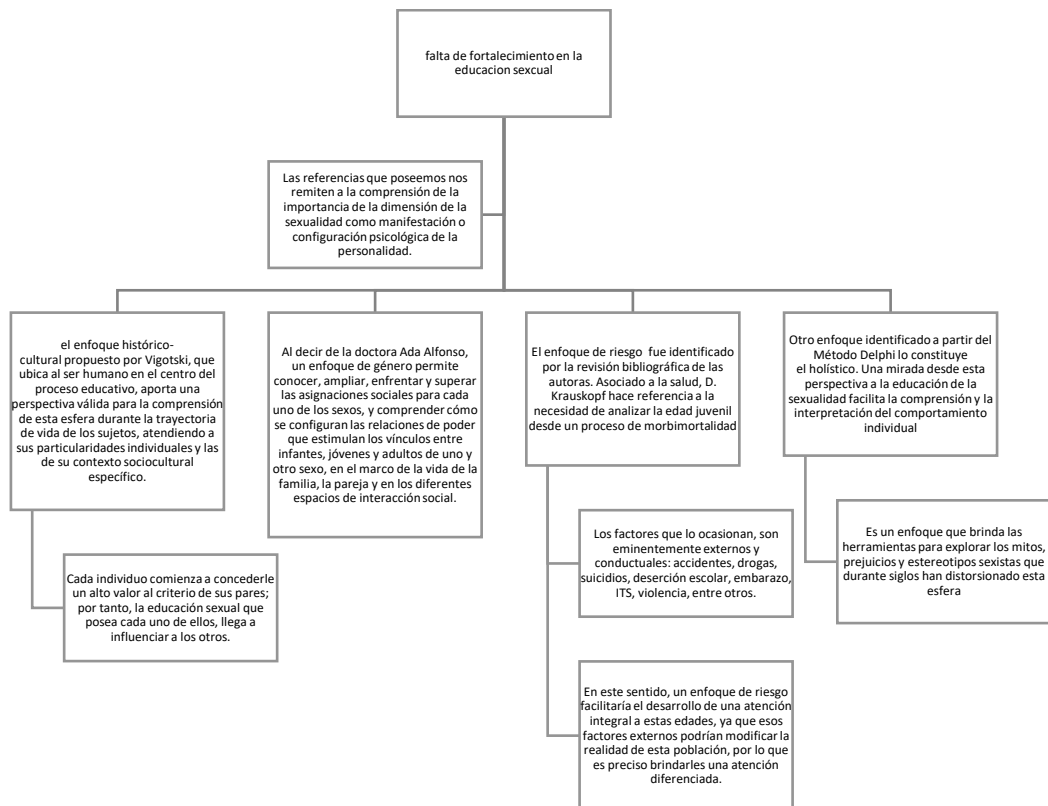
De esta forma por lo anterior es importante llevar a cabo una orientación sexual adecuada a través del teatro infantil, ya que es una estrategia lúdico pedagógica donde los niños desarrollaran actividades con elementos como títeres, pintura ,música, baile, y dramatizaciones entre otros, rompiendo con el esquema sexual actual de una sociedad marginada en dicho campo, creando así los espacios necesarios para facilitar el desarrollo integral de los niños y las niñas, de dicha institución.

Los aportes de Vygotsky, nos complementa que la influencia del entorno social, en este caso la familia y la escuela, es fundamental para el desarrollo de una sexualidad sana. El

propósito de este proyecto es presentar una herramienta para el mejoramiento y el fortalecimiento de la calidad de vida de niños y niñas, presentando una información clara y sencilla sobre la sexualidad para formar en los infantes un pensamiento para asumir la sexualidad de manera armónica y responsable permitiendo la aceptación de su cuerpo, y respeto por el de los demás.

## 5. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

### 5.1. MAPA DEL MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL



El enfoque del mapa conceptual que pueden observar con más detalle va dirigido principalmente a la importancia de información sobre en qué puede favorecer o afectar el buen desarrollo de la sexualidad en la vida de un ser humano. Siendo así este mapa conceptual con su contenido es muy importante en el desarrollo de nuestra propuesta ya que nos permite ver desde otros puntos de vista profesionales que soportan y profundizan la temática o los puntos que deberían tenerse en cuenta a la hora de desarrollar una estrategia pedagógica en esta área como lo es la sexualidad., ya que es fundamental fortalecer en todas las áreas posibles. Siendo así se identifican los factores desde el seno del hogar, como los estímulos proporcionados por los diferentes involucrados en el desarrollo de sus distintas áreas; la necesidad de brindar atención en las edades juveniles, y el enfoque holístico; gracias al planteamiento anterior se retomaran como puntos de análisis primordiales en el desenvolvimiento de nuestra estrategia lúdico-pedagógica en el acompañamiento de tanto niños como familias.

## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

Fases del proyecto se elaborará a partir de las siguientes fases:

**1. Fase inicial:** A partir de la observación directa se identificaron las dificultades que presenta la docente para dar respuesta a los niños acerca de sus inquietudes sobre su sexualidad, como también se profundizó en la misma, con la ayuda de entrevistas, encuestas.

**2. Fase planeación:** Se buscó la información necesaria, la cual fue relevante para darle solidez y argumentación a la temática trabajada, tomando como base esencial el teatro infantil como estrategia lúdico pedagógica para la enseñanza de la educación sexual.

**3. Fase ejecución:** Se diseñarán estrategias pedagógicas por medio del teatro infantil para mejorar el nivel de educación sexual.

**4. Fase evaluación:** Todo este proceso, que comenzaría otro ciclo de la investigación – acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica. La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso.

### 6.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Desarrollar estrategias lúdico- pedagógicas para el fortalecimiento de la educación sexual, en los niños y niñas del nivel transición en la institución educativa Rafael Uribe Uribe del barrio Doña Nidia, Cúcuta norte de Santander.

## 6.2. ENFOQUE E INTERÉS INVESTIGATIVO

### **Crítico-social**

Este enfoque busca la transformación de un hecho real en una comunidad.

Lo crítico-social se aborda desde la modalidad de investigación acción, donde se desarrolla estrategias metodológicas educativas.

Lo **Crítico-social** representa estrategias particulares de organización de la comunidad para participar en diferentes etapas o momentos del proceso investigativo, que pueden ir desde la selección del problema que se quiere investigar hasta la elección de la estrategia educativa que puede ayudar en su solución, como es el caso de la enseñanza de la educación sexual a partir del teatro infantil como estrategia lúdico pedagógica, en los niños y niñas del nivel transición en la institución educativa Rafael Uribe Uribe del barrio Doña Nidia del municipio de Cúcuta N.S, donde se ha observado la importancia de la orientación a la educación sexual en la edad transición, desde lo cual se busca cambios y alternativas para el mejoramiento de una necesidad detectada en determinado contexto.

## 6.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población objeto de estudio con la que se realizará esta investigación es: la institución educativa Rafael Uribe Uribe Ubicado en el barrio doña Nidia de Cúcuta, el cual ofrece una educación desde el grado preescolar hasta el grado quinto 5°, y su nivel socioeconómico es bajo. del cual el objeto de estudio será el nivel de transición y los docentes respectivos, este grupo está conformado por los padres de familia en su mayoría son trabajadores independientes, con bases morales sólidas, los cuales están preocupados y comprometidos en el desempeño social y académico de sus hijos fuera y dentro de la institución.

## **La Muestra:**

Cuatro estudiantes del grado transición, 4 padres de familia.

Los cuales presentan dificultades, la pertinente atención en el área de la sexualidad de los niños. La docente titular del grupo, graduada como licenciada Lleva 10 años ejerciendo su labor de docente en el colegio con diferentes grados, es una persona con gran experiencia laboral y académica, con una larga trayectoria dentro de la institución, ella logra un equilibrio entre afecto y la exigencia para alcanzar el éxito académico y social de los estudiantes.

## 6.4. DEFINICIÓN DE VARIABLES O CATEGORÍAS

Sexualidad: sistema de comportamientos o conductas, de fuente instintiva e intelectual, con finalidades placenteras como reproductivas.

Enfermedades: cambio total o parcial del funcionamiento normal del organismo o de ciertas partes ya sean por una causa interna o externa.

Riesgos: probabilidad de que una persona o cosa padezca un daño o perjuicio, que resulte una desgracia o contratiempo.

Forzar: aplicación de fuerza corporal para realizar un acto u obligar a una resistencia en contra de la voluntad.

Aprovechar: hacer uso de una cosa o persona para beneficiarse o aprovecharse; abuso en todas sus definiciones.

Traumas psicológicos: ya sea una amenaza o ataque desde el punto de vista de un psicólogo se considera que es un evento traumático.

**Género:** Conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, que se construyen en cada cultura y momento histórico con base en la diferencia sexual.

**Propasarse:** hablar o realizar un acto indebido o no permitido; carencia de respeto principalmente en el ámbito sexual.

## 6.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES O CATEGORÍAS

## 6.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN

### **Fuentes primarias**

- **Observación:** Se observan algunos niños en transición para identificar cuál es su actitud frente a la sexualidad.

**Definición:** Contando con su presencia y autorización de los padres y docentes ubicaremos a los niños donde se les brindará individualmente como medio de observación unas imágenes del cuerpo del niño y la niña.

**Caracterización:** observaremos el grupo y dividiremos los resultados tanto de los niños como de las niñas para tener un mejor conocimiento de las falencias y saberes previos para así actuar en pro de ellos.

- **Encuestas:** Se llevara a cabo con los docentes y los padres de familia, con lo que se busca identificar el proceso como ellos imparten la educación sexual en sus hijos.

**Definición:** individualmente se les proporcionara la encuesta tanto a los padres como a los docentes del nivel de transición.

**Caracterización:** recolectaremos por medio de las encuestas y la observación, la información correspondiente al nivel de transmisión del mensaje acerca de la educación sexual en los padres y docentes.



- **Entrevista:** se realizara a la docente titular con el fin de conocer sus estrategias que utiliza para impartir la educación sexual en los niños de preescolar.

**Definición:** se le aplicaran unas preguntas ya formuladas y planteadas en este trabajo inducido a la educación sexual para establecer el nivel o la capacidad que el docente adapta a los padres y niños del nivel de transición.

**Caracterización:** por medio de las preguntas formuladas y la información recolectada de estas, proporcionadas por los docentes impartiremos nuestra estrategia lúdica pedagógica en base a la educación sexual por medio del teatro infantil.

#### **Fuentes secundarias.**

Artículos sobre la educación sexual, y el teatro infantil, Folletos, libros y guías de tema.

#### ENCUESTA A DOCENTES DEL COLEGIO RAFAEL URIBE URIBE DEL MUNICIPIO DE CUCUTA, NORTE DE SANTANDER.

¿Qué estrategias implantan como docentes para orientar de manera adecuada la orientación sexual en los niños y las niñas?

---

---

¿Qué reacción toman los padres de familia cuando se habla de sexualidad infantil?

---

---

¿Qué actitud tomamos ante los diferentes interrogantes planteados por los niños y las niñas acerca de la sexualidad?

---

---

¿Por qué Considera importante trabajar sobre la sexualidad en los niños y las niñas de preescolar?

---

---

---

¿Cómo docente cree usted que el teatro infantil es una estrategia pedagógica adecuada para trabajar la educación sexual en los niños y las niñas? ¿Por qué?

---

---

---

¿Cree usted que está lo suficientemente capacitado para trabajar la sexualidad en los niños y las niñas en edad preescolar?

---

---

---

¿Cómo docente porque cree usted que la educación sexual influye en la formación y el desarrollo de la personalidad de los niños?

---

---

---

## 6.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### ENTREVISTA MADRE DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL URIBE URIBE BARRIO DOÑA NIDIA CIUDAD CUCUTA, N.S.

Entrevista con una joven madre de familia de nombre Elizabeth Gracia Solano de 19 años de edad de origen humilde que habita en el barrio doña nidia municipio Cúcuta, mi hijo constantemente realiza preguntas acerca de su nacimiento y de cómo son procreados los niños, la última vez no supe que contestarle y lo envía a donde su padre diciéndole que él le contestaría de forma correcta porque en esos momentos me encontraba ocupada, fue la única solución que encontré para evadir las diferentes preguntas ya que no me siento preparada para dar respuesta a estos interrogantes que presenta mi hijo, me gustaría que me orientaran sobre este tema para poder responder adecuadamente a mi hijo ya que pienso que en esta edad los niños también se les debe inculcar el respeto por su cuerpo y por el de los demás. Pienso que de esta manera podríamos evitar que nuestros hijos sufran violaciones, maltratos o se creen una idea errónea acerca de la sexualidad. Ya que en los tiempo de mis padres era un pecado hablar sobre la sexualidad y cuando les preguntaba algo acerca de esto, me castigaban o simplemente utilizaban mitos con los cuales crecí creyendo que estos eran verdaderos, creo que por esta razón quede embarazada a los 14 años fue muy duro para mi pues no sabía nada acerca de este tema ni mucho menos como cuidarme hoy en día existen muchos medios para facilitar la enseñanza adecuada de la

sexualidad y me gustaría que a mi hijo se le enseñara desde pre escolar como cuidar su cuerpo y respetar el de los demás.

### 7. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>DISTRIBUCION DEL TIEMPO</b>  <b>ACTIVIDADES</b>	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	
ELABORACION DEL ANTEPROYECTO																				
REVISION BIBLIOGRAFICA																				
PRESENTACION DEL ANTEPROYECTO ANTE EL COMITÉ CURICULAR																				
DESARROLLO DEL PROYECTO																				
APLICACIÓN DEL PLAN DE ACCION																				
ORGANIZACIÓN ANALISIS DE LA INFORMACION																				



3. pediremos a los niños y las niñas que cierren sus ojos piensen en sí mismos y en sus características

¿Quién soy yo?

¿Por qué no me gusta?

¿Qué no me gusta?

¿Por qué soy importante?

4. sentemos los niños y las niñas en círculo y compartamos las conclusiones a las que llegaron en la actividad anterior

5. invitamos a los niños y las niñas a que hagan un dibujo de ellos mismos en donde resalten algunas de sus características

6. finalmente juego junto con los niños a la gallinita ciega para que tengan la oportunidad de tocar las caritas de sus compañeros e intentarlos reconocer.

**NOTA:** verifiquemos que el objetivo propuesto se haya logrado

¿Qué es lo que más te gusta de ti?

¿Qué cualidades tienes?

## **ACTIVIDAD No 2**

**TEMA:** Valoro mi cuerpo

**OBJETIVO:** Reconocer la importancia de cuidar y valorar nuestro cuerpo

**RECURSOS:** videos, títeres.

Muéstrele a los niños el video de la canción “yo se cuidar mi cuerpo” con el fin de enseñar el valor y el respeto que debemos tener con nuestro cuerpo

Comentemos con los niños y las niñas acerca del video

¿Qué nos mostraba el video?

¿A que nos invita el video?

¿De qué manera actuaban los niños en el momento de que les querían hacer daño?

¿Lo que hacían los niños y las niñas estaba bien o mal?

Se pedirá a los niños y las niñas que coloreen los objetos que según ellos contribuyeron al cuidado de su cuerpo.

Después de presentar a los estudiantes el guion de títeres llamado “valoro mi cuerpo” y con base en el dialogo acerca de la importancia de conocer, valorar y hacer que otros respeten nuestro cuerpo

Entrega a cada niño una fotocopia con el cuerpo de Marianita (Si es mujer) Y Juanjo (si es hombre) pidamos que lo coloreen, luego que lo recorten en forma de rompecabezas

Finalmente contribuyamos con los estudiantes un compromiso hacia el cuidado del cuerpo. Ejemplo hacer deporte, ir al médico.

**NOTA:** Resaltemos la importancia del respeto que otros deben tener con el cuerpo del compañero y demás personas que nos rodean.

### **ACTIVIDAD No 3**



**TEMA:** IDENTIDAD DE GÉNERO

**OBJETIVO:** Entender que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer la respeto, las valoro y actuó en consecuencia.

**RECURSOS:** Espejo, láminas de mujeres y hombres

Inicialmente ponga a los niños y las niñas a mirarse en el espejo de pies a cabeza atentamente, analizando cada uno de los detalles que tiene su cuerpo

Después discuta acerca de lo que observaron por medio de estas preguntas:

¿Cómo te vez?

¿Cómo es tu carita?

¿Tienes cabello largo o corto? ¿Por qué?

¿Usas aretes?

¿Cómo te sientes siendo niño o niña?

Debes recalcarles a los niños y las niñas que hay diferentes formas de sentir hombre o mujer, ya que no todos pensamos igual y tampoco recibimos la misma educación desde la casa y la cultura; para que sea aún más fácil de comprender debes llevar laminas y /o imágenes de hombres y mujeres y representar los siguientes casos:

Manuela siente que por ser mujer es más tierna y cariñosa, así se lo ha enseñado su madre.

Carlos es un niño aún muy pequeño y cada vez que juega con sus dos hermanas dice que por ser hombre es más fuerte.

Lorena cree que es muy llorona y le echa la culpa a su género, pues piensa que todas las mujeres son así

Una vez allá finalizado la actividad anterior, es muy oportuno que reflexionemos con los niños acerca de lo verdadero o no que es cada uno de los casos. Debes resaltar el respeto por el hecho de sentirse hombre o mujer, pero debes ante todo dejar claro que todos sin importar el género podemos experimentar ciertas cosas.

Finalmente pediremos a los niños que se dibujen, de tal manera que expresen como se sienten siendo hombre o mujeres.

## 8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En relación con las manifestaciones y el manejo de la sexualidad infantil, los resultados fueron los siguientes: los padres han tenido manifestaciones de curiosidad sexual por parte de los niños; los padres consideran que su hijo(a) ha tenido una buena información sobre su sexualidad pero quieren poder tener la capacitación adecuada para responder a sus interrogantes, los padres no han desmentido a sus hijos acerca de las teorías sexuales por que se les dificultad o incomoda el hecho de responderles con sinceridad por temor a no hacerlo de la forma más pertinente. Se observa una conflictiva no resuelta, como la percepción que tienen los padres. Los sujetos evaluados muestran un inadecuado manejo sobre la sexualidad para con los niños y niñas producto del desconocimiento de información, descuidos o asumen una posición negativa, esquiva frente a la temática de sexualidad en niños y niñas del nivel de transición.

## 9. CONCLUSIONES

Hablar de la sexualidad con los niños hoy en día, es importante y debemos estar bien informados para transmitir de acuerdo a su edad, y no encontrarnos en un dilema frente a una pregunta ¿...? Que el niño nos haga, saber responder estaremos brindando confianza y no sembrando dudas que a la larga traen problemas.

De ahí se presenta la preocupación central que es el abuso sexual que hoy en día se ve, por eso la comunicación, confianza tiene gran importancia entre padres eh hijos y el apoyo de los docentes en las instituciones.

El objetivo fundamental de la presente investigación es fortalecer la educación sexual, en los niños y niñas del nivel de transición en la institución Rafael Uribe Uribe utilizando como herramienta pedagógica el teatro infantil para la prevención del abuso infantil, en función del conocimiento y la disposición de los docentes y niños de la misma, se fortalecerá como la parte final de todo proceso las cuales señalan, que se presentan sobre la transmisión de la información en el área sexual a los niños y niñas. Por lo tanto gracias a la propuesta planteada anteriormente se fortalecerán las falencias y se intervendrá en el área que presenta debilidad, ya que tratándose de la sexualidad es fundamental en el desarrollo social y familiar de los niños y niñas.

Asumir el papel que se influye en la sexualidad de los niños y niñas es de gran importancia, y la recomendación importante antes de hablar de sexo es INFORMARSE.

## 10. BIBLIOGRAFIA

- Alejandro Tiusaba Rivas* (junio 2016) Prevenir y educar: sobre la historia de la educación sexual en Colombia: artículo. Recuperado de <file:///C:/Users/HP%2014/Downloads/7202-18998-1-PB.pdf>
- Alfonso Bernal Del Riesgo (1903-1975). Errores en la crianza de los niños. Recuperado de <https://es.slideshare.net/juanjoserondonramirez/bernal-del-riesgo-errores-en-la-crianza-de-los-nios>
- Bárbara Liliana Tovar Tello (2011, enero) Nociones de sexualidad y educación sexual en Colombia. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis591.pdf>
- Dra. Natividad Guerrero Borrego, Lic. Maylín Pérez Enríquez (2013, 6 de junio). ¿Qué preceptos teóricos y metodológicos deben sustentar el estudio y la educación integral de la sexualidad en adolescentes y jóvenes? Revista sexóloga y sociedad. Recuperado de <http://revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/9/55>
- Elvia Vargas Trijillo (segunda edición, 2009). La sexualidad también es cosa de niños y niñas. Instituto colombiano de bienestar familiar. Recuperado de [http://www.icbf.gov.co/portal/pls/portal/DEV\\_PORTAL.wwsbr\\_imt\\_services.GenericView?p\\_docname=616188.PDF&p\\_type=DOC&p\\_viewservice=VAHWSTH&p\\_searchstring=\(%24%7Bsexualidad%7D\)](http://www.icbf.gov.co/portal/pls/portal/DEV_PORTAL.wwsbr_imt_services.GenericView?p_docname=616188.PDF&p_type=DOC&p_viewservice=VAHWSTH&p_searchstring=(%24%7Bsexualidad%7D))
- Nancy Peña Nole (2008, 27 de octubre). Sexualidad y vida familiar. SlideShare. Recuperado de <https://es.slideshare.net/NANPEN0/sexualidad-y-vida-familiar-presentation>