

Incentivar la Lectoescritura en la Edad Inicial

Autor

Ingri Paola Sepulveda

Leidy Johana Pérez Balanta

IX Semestre en Licenciatura en Pedagogía Infantil

Fundación Universitaria del Área Andina

Año 2017

**Contenido**

AGRADECIMIENTOS ..... 4

INTRODUCCION..... 5

1. TEMA: Incentivar la lectoescritura en edad inicial ..... 7

    1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:..... 7

    1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACION ..... 9

3. JUSTIFICACIÓN .....10

2. OBJETIVOS .....11

    2.1 OBJETIVO GENERAL .....11

    2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....11

4. MARCO TEÓRICO .....12

    4.1 CONCEPCIÓN DE LA LECTURA:.....14

5. MARCO DE ANTECEDENTES.....16

6. MARCO CONCEPTUAL.....18

7. DISEÑO DE METODOLOGIA.....20

    7.1 Enfoque de Investigación .....20

    7.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....20

        GRUPO FOCAL:.....21

        ENTREVISTA : .....21

        RESULTADOS.....21

INTERESES DE LOS NIÑOS EN CUANTO A LA LECTURA DE LOS CUENTOS .....	22
REDACCION DE LOS RESULTADOS .....	31
HABITOS DE JUEGO.....	32
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES.....	34
8. CONCLUSIÓN .....	35
9. BIBLIOGRAFIA .....	38

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente Dios por la sabiduría, fortaleza, para poder enfrentar con coraje los momentos difíciles que se presentaron a lo largo de esta carrera.

A nuestros familiares el más sincero agradecimiento, porque nos dieron la fortaleza y nos animaron de forma permanente este proyecto de vida.

Le doy gracias a mi madrecita linda que me brindaba su apoyo día a día, y a pesar que estaba muriéndose lentamente me acompañaba todas las noches esperando que yo terminara mi última tarea. Madre te amo y este triunfo es para ti a un que no te al canso la vida para ver me graduar te fuiste antes, pero gracias a Dios y a ti nuestros sueños se hacen realidad gracias madre por tu amor incondicional que en paz descanse mi gorda bella.

Agradecemos a nuestros maestros por la paciencia que tuvieron para guiarnos al conocimiento a través del largo recorrido del aprendizaje desde las bases de la pedagogía que alcanzáramos la consecución de nuestros sueños en cada uno de los peldaños de la vida académica que hasta ahora hemos recorrido. En especial a nuestro tutor asesor CARLOS ANDRES GUTIERREZ GONZALEZ por su dedicación paciencia y motivación durante el desarrollo de este proyecto.

A los directivos, docentes, niños de los CDI paisaje de sol en el departamento del cesar y el CDI creciendo juntos ubicados en el Municipio de arenal sur de bolívar quienes nos brindaron la oportunidad de realizar con ellos actividades pedagógicas que fueron una gran experiencia para nuestro gran desempeño como futura docentes.

## INTRODUCCION

El proyecto de grado “INCENTIVAR LA LECTO-ESCRITURA EN LA EDAD INICIAL” fue realizado en los CDI Creciendo Juntos ubicado en el municipio de Arenal sur de Bolívar y el CDI Puesta de Sol ubicado en la ciudad de Valledupar Cesar, promoviendo procesos de electroescritura en edad inicial, de una manera significativa y bajo la orientación y aplicación del proyecto que permitiera el desarrollo de diversas intervenciones didácticas y pedagógicas; con el fin de promover procesos de electroescritura competentes en la primera infancia.

Hoy en día las habilidades comunicativas y cognitivas, fuertemente ligadas a la lecto-escritura juega un papel muy importante para la evolución del entorno que nos rodea. En esta medida potencializar el lenguaje de diversas maneras, en este caso desde la didáctica del español mediante la utilización de la lecto-escritura es preciso dotar a los alumnos de las herramientas que les permitan entender la complejidad de la realidad moderna y contemporánea.

Potencializar el hábito de la excelente expresividad y uso del lenguaje en el área comunicativa a través de la implementación de la lecto-escritura, es un proyecto ideado en el aula de clases tras haber llevado a cabo una serie de observaciones que desembocaron en la conclusión de que era necesario fortalecer el lenguaje en los niños y niñas desde edad inicial, aprovechando la imaginación características de su etapas de crecimiento. De esta manera los chicos, implementaran la lecto-escritura como un hobby; desde 4 a 5 años del CDI Creciendo Juntos, ubicado en el municipio de Arenal, Bolívar, y del CDI Paisaje de Sol en el municipio de Valledupar, Cesar. Se sientan atraídos y motivados al realizar esta actividad.

En este proyecto se incentivó a los niños y niñas a implementar la electroescritura como un pasatiempo, en el cual se implementó estrategias pedagógicas como la mochila paseadora, en

donde los niños y niñas participaron en forma activa, y donde ellos construyeron su propio aprendizaje. El problema de la lecto-escritura radica principalmente en la edad inicial y es allí donde comienza el deterioro por falta de la implementación de hábitos de estudio a temprana edad, estrategias adecuadas y motivación por parte del docente y padres de familia, ya que son muy perezosos en el momento de leerle un libro a sus hijo.

Así pues, la idealización del proyecto trajo como consecuencia que los estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil, busquen la población infantil en edad inicial, de los CDI, Creciendo juntos y CDI paisaje de sol; para fortalecer cada una de las habilidades comunicativas y poder corroborar a través de teorías, la variedad que estas poseen

## **1. TEMA: Incentivar la lectoescritura en edad inicial.**

### **1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:**

La lectura es un proceso complejo que va más allá del simple hecho de descifrar signos, es una actividad en la cual el lector reconstruye el sentido del texto atendiendo a unas experiencias previas para incorporar a su propia realidad, a la vez es un acto de comunicación entre el lector y el autor, promoviendo cambios cognitivos en los niños y niñas, lo anterior es lo que textualmente define la lectura; mediante la observación realizada en la primera fase del proyecto, y la indagación sistemática sobre las prácticas desarrolladas se pudo demostrar que a la lectura en los CDI no tiene la importancia que esta merece, ya que solo se realiza muy de vez en cuando y no es utilizada como herramienta de enseñanza y aprendizaje infantil. Esto hace que el aprendizaje de los niños se realice de forma lenta y genere en ellos apatía por la lectura. Si lo hacen es limitadamente, dejando lagunas en los estudiantes, reflejadas a futuro. Esta es una necesidad patente porque los docentes dejan de crear actividades para motivar la lectura y buscan en el juego una enmienda para mitigar la problemática.

Lo anterior, contribuye a que en la actualidad se observen niños y niñas que no saben pronunciar algunas palabras correctamente, y mucho menos expresarse ante un público, su léxico es muy bajo, además no escriben correctamente, no muestran simpatía por la lectoescritura y son reacios a los libros. Esto se debe en parte a que en la escuela no se les motiva, no se les infunde amor por la lectura, algunos docente deducen que como los niños y niñas no saben leer, entonces se les hace fácil leerles los cuentos, pero nunca realizan actividades intensificadas donde el niño manipule libros. Esta problemática destreza el desarrollo cognitivo en los niños y niñas, todo conlleva a que más adelante se formen jóvenes y adultos perezosos sin hábitos de lectura.

En tiempos anteriores, leer era obligatorio, en las escuelas se le daba prioridad a la lectura y desde temprana edad se les enseñaba el amor por los libros, en cada casa, cada lugar había un libro para los niños, atrapándolos en el bello mundo de la lectura; hoy por hoy la práctica de leer cuentos a los niños antes de irse a dormir, es historia, la tecnología es la mayor atracción para los niños de hoy y si no se hace algo para motivarlo el índice de personas con problemas de lectura y escritura aumentará. Por consiguiente y debido a estos malos hábitos, no leer trae consecuencias como:

Deficiencia en ortografía y vocabulario: en todos los colegios de la población de Aguachica, una gran mayoría de estudiantes tienen deficiencias en ortografía y vocabulario. La ortografía se aprende leyendo, viendo las palabras y las puntuaciones.

Poca comprensión de lectura: en la actualidad a los jóvenes se les hace difícil leer porque tienen dificultad para captar ideas, relacionar situaciones, en fin, comprender textos.

Bajo nivel académico: una gran parte de alumnos no entiende lo que lee. Esta actividad influye el nivel académico en la universidad, pues se necesita un razonamiento más profundo.

Como se ha mostrado la necesidad de leer a temprana edad es gratificante por que los niños implantarán hábitos de lectura que estimular el cerebro de los chicos produciendo avances en el área de desarrollo de los estudiantes.

## 1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACION

Teniendo en cuenta el planteamiento desde la descripción del problema se plantea una pregunta como punto de referencia, la cual será la directriz para desarrollar cada una de las etapas en el proyecto de intervención

¿Cómo promover la lectoescritura como un hobby para que los niños y niñas de 4 a 5 años del CDI Creciendo Juntos, ubicado en el municipio de Arenal, Bolívar, y del CDI Paisaje de Sol en el municipio de Valledupar, Cesar, se sientan atraídos y motivados al realizar esta actividad?

### 3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realiza con el propósito de dar a conocer la gran importancia que tiene la lectoescritura en la edad inicial.

Tomando como base el documento N°23 de la serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial, la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acento cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por esta razón es importante la Orientación pedagógica para la educación inicial.

Durante los primeros años de vida un niño adquiere una gran información que le ayuda a desarrollarse y adaptarse a su entorno. Estas cortas edades son buenas porque están ávidos de recibir información para incorporar a su madurez personal, es el momento de aprender a andar, a correr, a hablar... y todo esto les sirve para mejorar sus habilidades.

Por lo tanto, la propuesta se realizará con el propósito de rescatar la lectura, proponiendo actividades lúdicas que generen procesos de aprendizaje en la educación inicial de los niños y niñas, y en los diferentes entornos donde se desarrollan las actividades fortalecedoras las cuales los infantes la incluyan en sus pasatiempos preferidos.

Para concluir, la lectura es una fuente de conocimiento inigualable. Tal como lo presenta Dámaso (1976), su importancia radica en que desde niños aprendamos a leer y así incorporar ese hábito en nosotros, pues al inculcar en los pequeños la lectura y hacer que estos lean, no sólo por aprender, por conocimiento sino también por entretención, se logrará que ellos encuentren la lectura como un acto divertid.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Promover la lectoescritura como un hobby para que los niños y niñas de 4 a 5 años del CDI Creciendo Juntos, ubicado en el municipio de Arenal, Bolívar, y del CDI Paisaje de Sol en el municipio de Valledupar, Cesar, se sientan atraídos y motivados al realizar esta actividad.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar los temas de los cuentos e historias que les gusten a los niños y niñas.

Conocer los hábitos de juego de los niños y niñas, para posteriormente fomentar las actividades adecuadas para ellos.

Examinar las estrategias pedagógicas que promueven los docentes para la lectura de los menores.

#### 4. MARCO TEÓRICO

Cuando se habla de educación inicial, se habla de potencializar el crecimiento y desarrollo integral de los niños y las niñas, así como a promover, acompañar, favorecer y fortalecer las actividades propias de la primera infancia. Cabe mencionar que en el Sistema Educativo Inicial, existen cuatro actividades rectoras que son: El Juego, La Literatura, El Arte y La Exploración del Medio, elementos fundamentales a través de los cuales los niños y las niñas interactúan y se relacionan con otros, con sus familiares y con el entorno (Educación Inicial, s.f.).

Considerar la literatura como un pilar de la educación inicial, implica reconocer que jugar con las palabras es una de las actividades rectoras y constructivistas, puesto que los niños y niñas necesitan ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de amor y afecto.

Por este motivo, la literatura en el nivel inicial puede ser placentera, y enriquecedora, del pensamiento, fomentando el disfrute y nuevas experiencias significativas, que incentiven, a jugar con la imaginación, descomponer palabras, cantarlas, pronunciarlas, repetir las, explorarlas, y dramatizarlas.

Según la teoría el aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión vygotskyana (PAYER, 2005) la perspectiva social abarca aun aquellas circunstancias en las que los niños y los adultos parecen estar involucrados en actividades cognoscitivas solitarias, como por ejemplo el estar solos en una sala leyendo un libro, cuentos, dibujando, resolviendo un crucigrama, escribiendo oraciones cortas o reflexionando sobre un hecho pasado o soñando despiertos. Todas las actividades mentales de orden superior, aquellas que son exclusivas del ser humano, son

creadas inicialmente a través de la actividad colaborativa; estas posteriormente se convierten en procesos mentales internos

Vygotsky (año, citado por Godoy, 2010) "demuestra que el juego y el dibujo son precursores del lenguaje escrito, porque en todos se produce el mismo tránsito de simbolismo" (p. #).

Nuestro proyecto toma aportes del constructivismo social de Vygotsky como base pedagógica para fundamentar la lectoescritura en el nivel inicial de los niños y niñas, por medio de experiencias significativas y motivantes desde el aula de clase y utilizando las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías para que aprendan a emplear la lectura no solo como fuente de conocimiento sino de formación y recreación y así se puedan enriquecer a nivel espiritual, estético, socio-afectivo e intelectual dentro del contexto social, cultural, escolar y familiar.

Para Vygotsky (año, citado por Godoy, 2010) el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente (Acosta, año). (Yoryimar Acosta, s.f.).

Por tanto, nos parece indispensable que la lectura se convierta en una prioridad no solo en la escuela, sino también desde la casa, en la que se incluyan objetivos, metas propuestas, por ambas partes, con características que lo hacen fundamental para la construcción del ser humano como sujeto social y cultural, logrando que los niños y las niñas disfruten de la lectura en todos los contextos en los que se encuentren especialmente en el entorno familiar y escolar.

De manera que, tanto los docentes como la familia, estén conscientes de la gran participación que tienen en el proceso de adquisición y desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas.

Muchas veces se puede llegar a pensar que esta es una tarea única y exclusivamente de la

escuela, pero no es así, la familia juega un rol significativo, ya que la adquisición de la lecto-escritura es un proceso social en donde el infante va creando ideas a través de las experiencias que va teniendo con el medio en el que se desenvuelve, y este medio es principalmente, la casa. Estas experiencias deben ser desde muy pequeños, ya que aún existe la creencia que recién entre los 7 u 8 años los niños están capacitados para leer y escribir, pero no es así, muchos investigadores llegaron a la conclusión de que

En una sociedad letrada, el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia muy tempranamente en la vida del niño. Los niños que desde los primeros meses están rodeados de libros y otros materiales de lecturas y a quienes les leen regularmente, a los 2 o 3 años pueden identificar signos, rótulos, logos y palabras. Tienen la oportunidad de experimentar con lápices y papel, realizan sus primeros garabatos y la escritura aparece mucho antes de aprender la escritura convencional, con las características del sistema de escritura propio de su cultural. (Braslavsky, 2005, p. #)

#### **4.1 CONCEPCIÓN DE LA LECTURA:**

Para (Goodman citado por Gutiérrez, 2013) la lectura es como un juego psicolingüístico de adivinanzas en donde el lector va prediciendo, elaborando y corrigiendo hipótesis, así amplía sus estructuras mentales para finalmente lograr la comprensión del texto. La Comisión Pedagógica de la lectura de Antioquia plantea que la lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Así, la lectura es un acto de comunicación y de recreación, porque el lector interactúa con el autor y el texto, aportando sus experiencias previas para la búsqueda de significados y la

construcción de nuevos conocimientos. Así se ponen en función sus procesos lingüísticos y sus estrategias cognitivas

Por lo tanto, leer no es sólo descifrar signos lingüísticos y formar sílabas, palabras, frases. Leer es mucho más: leer es disfrutar, comprender, interpretar, descubrir.

## 5. MARCO DE ANTECEDENTES

“Para comprender a los niños debemos escuchar sus palabras, seguir sus explicaciones, entender sus frustraciones y atender a su lógica” expresado por Ferreiro y Teberosky, citado por Goodman (1991:9)

Descubrir lo que los niños saben sobre la lectura es algo que por mucho tiempo ha ocupado a los investigadores interesados por el lenguaje. Maestros e investigadores, en diferentes situaciones, observaban cómo los niños leían libros, envases, carteles; cómo usaban lápices y crayolas para expresar sus significados, llegando a la siguiente conclusión: aun antes de los cinco años, los niños saben mucho acerca del lenguaje; en el pasado los currículos oficiales determinaban que el primer año escolar (6 años) era el momento justo para enseñar a leer a los niños, pero hoy día esa idea afortunadamente ha cambiado.

Smith dice que “la lectura y el aprendizaje de la lectura no plantean ninguna demanda exorbitante” (1990: 194); todo consiste en leer más, logrando extraer ciertas conclusiones básicas para desarrollarse como lectores. La lectura no exige una maduración especial, por eso muchos niños en la etapa inicial ya han conseguido leer.

Autores como Smith (1990), Behar (1997), Goodman (1991) entre otros, coinciden en señalar que los niños que no saben leer, de manera convencional; tratan de coordinar la información de los textos guiándose más por el contexto que por el texto mismo. Al comienzo, casi no toman en consideración la información que provee el texto y basan su interpretación en las características del contexto.

En esta primera etapa del niño, el aprender a leer es un juego; como docentes no debemos desconocer la importancia de ofrecerle materiales sobre los cuales pueda formularse preguntas

que sean significativas para él, ya que éste buscará en el texto escrito o impreso la información requerida para responder a las preguntas formuladas.

La lectura depende bastante más de lo que hay detrás de los ojos: de la información no visual más que de la información visual enfrente a ellos. Como maestros de Educación Inicial debemos procurar que la sala de clase sea un lugar donde el alumno pueda desarrollar actividades de lectura significativas y útiles, donde pueda participar sin ser evaluado ni presionado, donde pueda ser ayudado y colabore con sus pares, para ir adentrándose en el mundo de los lectores.

Debemos ser los facilitadores de caminos de la lectura, garantizando que la misma tenga sentidos, acercando al niño a ella de una manera placentera, útil y frecuente. Se le debe leer, contar cuentos, poemas, rimas; traer al aula materiales escritos que tengan algún sentido para el niño, en el mundo real y en el mundo que lo rodea, así como también saber aceptar todo aquello que él pueda aportar, dado que esto será de un valor afectivo tan importante que lo motivará cada vez más a avanzar por esa senda lectora.

## 6. MARCO CONCEPTUAL

**LECTOESCRITURA INICIAL:** Se refiere al periodo en que los niños, entre los 4 y 6

**LECTURA:** La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de

**FÁBULA:** Se trata de un relato de ficción que carece de gran extensión, puede estar desarrollado en verso o prosa y tiene como principal característica su voluntad didáctica.

**LEYENDA:** Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

**LITERATURA:** Hace referencia a la acumulación de saberes para escribir y leer de modo

**ESCRITURA:** Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo

**HÁBITO:** Práctica habitual de una persona.

**PEDAGOGÍA INFANTIL:** Se conoce como pedagogía al conjunto de conocimientos asociados a la educación como fenómeno humano y social

**VOCABULARIO:** Es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma o lenguaje específico, conocidas por una persona u otra entidad

DEFICIENCIA: Defecto o imperfección, escasez o falta de algo.

## **7. DISEÑO DE METODOLOGÍA**

### **7.1 Enfoque de Investigación**

Esta investigación se basa en el enfoque Cualitativo porque es un estudio de corte transversal debido a que el estudio a realizarse, implica una interacción en un lapso específico y predeterminado con los estudiantes del CDI Creciendo juntos y el CDI Paisaje de Sol, ubicado en el Municipio de Arenal Sur de Bolívar y en el otro en la ciudad de Valledupar, Cesar, es un proceso de interacción directa con el personal objeto de estudio en donde se aplicará: La observación acompañada del instrumento diario de campo, un grupo focal que estará compuesto por 3 momentos basados en una guía orientadora y por último la entrevista acompañada por un cuestionarios para recolectar la información necesaria. Se basará en un estudio de enfoque cualitativo. Mediante este trabajo, se procura analizar de manera descriptiva el fenómeno social de la educación de los infantes del CDI, mencionados al comienzo del texto. El cual involucra el estudio de aspectos emotivos del educando sobre la clase, su metodología, y la didáctica que implementa el maestro en el desarrollo de los contenidos de la misma. Para desarrollar el aprendizaje en los educandos, mediado todo lo anterior por un proceso de reflexión y crítica constante de los datos y la información recolectada.

### **7.2 TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

**OBSERVACIÓN:** Se lleva a cabo durante una semana escolar, en la jornada de 8 am a 12 pm, el objetivo es identificar los temas de interés y preferencias que tienen los niños y niñas por los cuentos, historias, poemas, que más les gusten, donde además se tendrá en consideración las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura y el diario de campo como instrumento para la recolección de datos (Anexo) # 1

**GRUPO FOCAL:** se desarrolla un diálogo como un medio para generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los niños, niñas y Docentes. Como lo señala (Morgan, 1998) los grupos focales se planifican en base a tres elementos constitutivos de toda investigación cualitativa; exploración y descubrimiento en el cual encontraremos los gustos de los infantes y su comportamiento frente a la lectura, contexto y profundidad, se le enseñara a los niños y niñas los diferentes clases de libros que serían de su agrado y en su interpretación se podrá conocer que piensa cada niño.

Cuáles son sus gustos y diferencias; se utilizara (Anexo) #.2

**ENTREVISTA:** Se plantea una entrevista a las docentes del plantel con el objetivo de conocer las estrategias pedagógicas que utilizan las docentes para incentivar la lectoescritura en los niños y niñas del nivel de jardín (Anexo) #3

## **RESULTADOS**

Para el estudio realizado se utilizaron 3 técnicas de recolección de datos, como la observación, el grupo focal, y la entrevista, con el objetivo de identificar los temas de interés y preferencias de los chicos por los cuentos, historia, caricaturas que les gusten, establecer la importancia que tiene la lectoescritura.

Para el desarrollo de las actividades planteadas se contó con el apoyo incondicional

Por parte de los directivos, docentes, padres de familia y los niños los cuales estuvieron dispuestos para poder llevar a cabo cada una de las actividades Por desarrollar, las cuales se plantearon teniendo en cuenta los intereses de los niños a continuación se hace una redacción de los resultados del proyecto de investigación.

## **INTERESES DE LOS NIÑOS EN CUANTO A LA LECTURA DE LOS CUENTOS**

Se da inicio a la recolección de datos el día 4 de septiembre del 2017 a las 8:30 am en el CDI paisaje de sol del departamento del cesar y el CDI creciendo juntos ubicado en el municipio arenal bolívar, Para el desarrollo de esta, Se tuvo en cuenta la técnica de observación a los educandos y para una caracterización de practica pedagógicas desarrollada en la institución. En La recolección de datos se utilizó como instrumento de recolección de recolección, el diario de campo de la universidad Fundación Universitaria Dela Arandina el cual es el fruto directo de las observaciones.

Mediante la observación se pudo evidenciar que Los niños se interesan por las historias relacionadas con sus vidas cotidianas, y cuentos cuyos protagonistas son animales. A los que les suceden cosas de humanos y en los cuales se reflejan valores y diferentes formas, de ser hábitos y autonomía. Que se presentan en la vida del niño o niña. También les encantan las historias fantásticas de aventuras donde de aparecen personajes mitológicas, de lo bueno y lo malo de diferentes personajes y tratan de darles soluciones con los finales felices. Durante estas actividades, intervino mucho el humor y la sorpresa como ingredientes adicionales que encontrábamos en los cuentos. En este tipo de historias, los roles de unos y otros personajes (el villano, la villana, el héroe) resultaron muy enriquecedores ya que permitieron a los educandos entrarán en juego aspectos como el pasado del personaje que explicaban por qué se comportan de ese manera.es muy importante que los docentes o los lectores hagan, un momento tan especial, que el niño quiera revivirlo una y mil veces más.

En los cuentos cotidianos. Van más relacionados con las circunstancias de la vida cotidiana de los niños y niñas que puedan resultar conflictivas. Ya que estos Permiten que se reflejan en los

personajes, como ellos y ellas sean en su vivencia de circunstancias similares, de un modo aún más directo, sin mediación de princesas o dragones. Estas actividades pueden ser de gran ayuda para los niños y niñas en el inicio de su etapa lectora ya que ayudan a aprender a expresar sus sentimientos. Y emociones además que es fundamental para el desarrollo cognitivo en la primera infancia.

Tabla 1

*Anexos #1*

---

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA**

---

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**DIARIO DE CAMPO SEMANA**

**Diario de campo**

**Descripción**

**Interpretación**

**Reflexión**

---

---

<p>La jornada del día de hoy se inicia en el salón de jardín a las 8:00am.</p> <p>Se realizó la oración habitual, con el fin de darle gracias a DIOS por las bendiciones. Luego se hizo la verificación de asistencia para saber cuáles estudiantes faltaron a clase; El día de hoy no faltó ningún niño.</p>	<p>Las actividades realizadas fortalecen los diferentes talentos artísticos de los alumnos, tales como el canto, la actuación, la mímica.</p> <p>Según la expresión de gran psico-pedagogo Gardner “ <i>El niño canta mientras dibuja, baila mientras canta, relata historias al tiempo que juega en la bañera o en el jardín</i> ”</p>	<p>Durante las actividades pude observar que los alumnos se encuentran mucho más atraídos hacia la idea de improvisar una situación, que a la idea de memorizarla.</p> <p>Durante la primera actividad la Docente titular me acertó el tiempo de ésta, ya que me dijo que si se pasaba de tiempo en la actividad física los niños no serían igualmente receptivos y se descompensan emocionalmente por el cansancio o calor, lo cual de inicio no compartir porque era una mañana gris y lluviosa en la cual se debía inyectar energía y actitud a los chiquitines</p>
<p>Organizamos a los niños y niñas en círculo nos presentamos de una forma dinámica, los niños le encanto la manera de cómo nos presentamos se pudo observar como a través de estas actividades pueden dejar flotar su imaginación.</p>	<p>nos lleva a deducir que la implementación de actividades lúdicas el los niños no solo desarrolla en ese momento la parte artística, sino que esa canción, cuento o poema lo evocara en su memoria en diferentes circunstancias que lo llevara a enriquecer esa parte artística explorada generando un continuo desarrollo de sus competencias, formando poco</p>	<p>serían igualmente receptivos y se descompensan emocionalmente por el cansancio o calor, lo cual de inicio no compartir porque era una mañana gris y lluviosa en la cual se debía inyectar energía y actitud a los chiquitines</p>
<p>Segundo momento propusimos expresar por medio de mímicas el poema “los sentidos” miro hacia arriba y veo el cielo de mil colores, salgo a la calle y huelo la</p>	<p>lleva a enriquecer esa parte artística explorada generando un continuo desarrollo de sus competencias, formando poco</p>	<p><b>Competencia Evaluar:</b>                  Formular actividades de más interés para los estudiantes, hacer frecuentes preguntas sobre</p>

---

---

fragancia de las flores. Mis orejitas me sirven para oír los pájaros cantar y con las manos yo puedo a mi mamá abrazar. Además tengo la boca con la que voy a saborear la fruta que mi abuelita me dará de merendar. Los niños se observaron muy interesados en la actividad pidieron dibujar las frutas	a poco una personalidad que lo llevara a enfrentar su futuro como adulto.  La canción y el poema los llevo a interactuar el uno con el otro y aprender de sí mismos seleccione las actividades donde interactúan, este proceso artístico los lleva al pleno desarrollo de las competencias que están a su máximo esplendor en nuestro tiempo.	sus gustos actuales o temas de interés, siempre guardando criterio propio y académico, de lo contrario todo sería juego y súper Héroes ya que en esta actividad quedaron aprendidas las partes del cuerpo.
--	---	--

**Competencia Enseñar:**

Desarrollar la competencia en comunicación lingüística, Estimular la creatividad y la imaginación. Explorar y descubrir nuevas formas y recursos. Proporcionar estrategias en el contexto educativo de espacios de expresión. Apreciar los usos creativos del lenguaje en la lectoescritura. Desarrollar la

**Competencia formar:**

Los alumnos están mucho más atraídos a la idea de crear o imaginar que a la idea de memorizar o grabar.

---

motricidad, explorando nuevas  
formas de experiencia Desarrollar  
la competencia de saber escribir y  
artísticas.

---

Datos conseguidos en trabajo de campo (propios)

Tabla 2

Anexo #2

---

GUIA ORIENTADORA

---

lugar: CDI Creciendo Juntos y CDI

**fecha:** 8 de septiembre 2017

Paisaje de Sol

objetivo: Identificar las actividades que le

gusten a los niños y niñas de los CDI

DESCRIPCIÓN

Primer momento: sentados en círculos saludaremos a los niños y niñas nos presentaremos de una forma dinámica ejemplo: Yo soy Ingrid y me gustan las frutas. Podrán mencionar, un gusto, una cualidad, un dibujo animado,... Y así todos los miembros del grupo, luego realizaremos una ronda para observar

Segundo momento: recitar y expresar por medio de mímicas el poema “los sentidos” miro hacia arriba y veo el cielo de mil colores, salgo a la calle y huelo la fragancia de las flores. Mis orejitas me sirven para oír los pájaros cantar y con las manos yo puedo a mi mamá abrazar. Además tengo la boca con la que voy a saborear la fruta que mi abuelita me dará de merendar.

Tercer momento: Realizaremos un cuento sobre el cuerpo humano, dejando volar nuestra imaginación, identificando todas las partes de este y si pudiéramos elegir, en que material nos gustaría que fueran Luego

---

Datos conseguidos en trabajo de campo (propios)

Tabla 3

*Anexo #3 Matriz de grupo focal*

Número de participantes	
Edad:	32
¿Les gusta jugar?	<b>si</b>
¿A que les gusta jugar?	Al lobo
¿Por qué?	<b>Por qué el lobo nos perdigue con una mascara</b>
¿Les gustan los cuentos?	si
¿Cuáles?	Los de caricaturas
¿Por qué?	<b>Por qué se identifican con ellos</b>
¿Sus padres les leen cuentos?	<b>no</b>
¿Te gustaría que tus padres te leyeran cuentos?	Si
¿Por qué?	Porque a si les gustaría más la lectura y sus padres compartirían tiempo con sus hijo
Datos conseguidos en trabajo de campo (propios)	

**Tabla 4**

**anexo # 4 Entrevista a docentes**

¿Qué estrategias implementan para incentivar la lectoescritura en el nivel inicial?	Les llevo libros y cada uno escoge el que más le guste.
¿Cómo gana la atención de sus estudiantes?	Premiándolos por su atención al final de la clase con una carita feliz.
¿Qué tipo de juegos le gusta jugar a sus estudiantes?	Rondas, en especial la del lobo y armatodo.
¿Se integran con facilidad los niños de tu salón con los de más niños?	Si, ya que la mayoría se conoce y realizamos actividades con los de más niños y niñas de los diferentes salones.

---

Datos obtenidos en trabajo de campo (propio)

## **REDACCION DE LOS RESULTADOS**

Para el estudio realizado se utilizaron 3 técnicas de recolección de datos, como la observación, el grupo focal, y la entrevista, con el objetivo de identificar los temas de interés y preferencias de los chicos por los cuentos, historia, caricaturas que les gusten, establecer la importancia que tiene la lectoescritura.

Para el desarrollo de las actividades planteadas se contó con el apoyo incondicional

Por parte de los directivos, docentes, padres de familia y los niños los cuales estuvieron dispuestos para poder llevar a cabo cada una de las actividades. Por desarrollar, las cuales se plantearon teniendo en cuenta los intereses de los niños a continuación se hace una redacción de los resultados del proyecto de investigación.

## **INTERESES DE LOS NIÑOS EN CUANTO A LA LECTURA DE LOS CUENTOS**

Se da inicio a la recolección de datos el día 4 de septiembre del 2017 a las 8:30 am en el CDI paisaje de sol del departamento del cesar y el CDI creciendo juntos ubicado en el municipio arenal bolívar, Para el desarrollo de esta, Se tuvo en cuenta la técnica de observación a los educandos y para una caracterización de practica pedagógicas desarrollada en la institución. En La recolección de datos se utilizó como instrumento de recolección, el diario de campo de la universidad Fundación Universitaria Dela Arandina el cual es el fruto directo de las observaciones.

Mediante la observación se pudo evidenciar que Los niños se interesan por las historias relacionadas con sus vidas cotidianas, y cuentos cuyos protagonistas son animales. A los que les suceden cosas de humanos y en los cuales se reflejan valores y diferentes formas, de ser hábitos y autonomía. Que se presentan en la vida del niño o niña. También les encantan las historias

fantásticas de aventuras donde aparecen personajes mitológicas, de lo bueno y lo malo de diferentes personajes y tratan de darles soluciones con los finales felices. Durante estas actividades, intervino mucho el humor y la sorpresa como ingredientes adicionales que encontrábamos en los cuentos. En este tipo de historias, los roles de unos y otros personajes (el villano, la villana, el héroe) resultaron muy enriquecedores ya que permitieron a los educandos entrarán en juego aspectos como el pasado del personaje que explicaban por qué se comportan de ese manera. es muy importante que los docentes o los lectores hagan, un momento tan especial, que el niño quiera revivirlo una y mil veces más.

En los cuentos cotidianos. Van más relacionados con las circunstancias de la vida cotidiana de los niños y niñas que puedan resultar conflictivas. Ya que estos Permiten que se reflejan en los personajes, como ellos y ellas sean en su vivencia de circunstancias similares, de un modo aún más directo, sin mediación de princesas o dragones. Estas actividades pueden ser de gran ayuda para los niños y niñas en el inicio de su etapa lectora ya que ayudan a aprender a expresar sus sentimientos. Y emociones además que es fundamental para el desarrollo cognitivo en la primera infancia. Se concluyó que a los niños y niñas les encanta que le lean cuentos, lo que deja de manifiesto que el mundo imaginario y fantástico de los cuentos estas muy cerca de la realidad mental de los educandos del aula de jardín favoreciendo su proceso de comprensión y adaptación el entorno social de su comunidad a partir de la interpretación de los personajes aficionados que interactúan en los cuento.

## **HABITOS DE JUEGO**

Teniendo en cuenta el análisis e interpretación de los resultados con respecto a los datos arrojados por los instrumentos de recolección de información, se realizó una serie de actividades

pedagógicas con las cuales se pudo evidenciar la importancia que tiene el juego en el aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 6 años de edad, ya que a esta edad el juego para ellos se constituye como un hábito cotidiano en su vivencia diaria. Pudimos evidenciar que a los chicos les gusta explorar los objetos cuando juegan, también juegan a simular acciones y personajes que no están presentes en el momento del juego, al respecto conviene decir que El juego pone en marcha las habilidades cognitivas en el Desarrollo del pensamiento, imaginación, y creatividad un ejemplo: hacer como que pone una inyección utilizando un palito, también expresaron que les gusta que los papas y los docentes les enseñen a cómo funcionan las cosas se refirieron a (dibujar)

Teniendo en cuenta que el juego se constituye como un elemento básico en la vida de los niños y niñas y que además de ser divertido resulta necesario para su desarrollo en la construcción del aprendizaje y de nuevos conocimientos que donde se desarrollan competencias cognitivas se pudo evidenciar la curiosidad intelectual que tiene los niños y niñas.

Para concluir cabe resaltar que el juego es una actividad primordial en la vida de los niños durante los primeros 6 años de edad en cierto sentido el juego dinamiza el desarrollo evolutivo de manera espontánea ya que fortalecen el desarrollo motor y aprendizaje el juego como conducta natural no se enseña, pero puede utilizarse como estrategia fundamental en las actividades diarias dirigidas por el docentes en el trabajo decampo realizamos juego motor entregamos una cinta de colores a cada niño para realizar una serie de movimientos laterales este juego ligado a los movimientos y experimentación con el propio cuerpo y la sensaciones que estas generaron los niños disfrutaron mucho de este ya que cuentan con mucha energía los resultados fueron dominar las cintas al momento de dar la orden ejemplo a la derecha los niños

debían mover las cintas a la derecha como resultados fue dominar las cintas asía donde ellos podían..

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LOS DOCENTES**

De acuerdo a la entrevista aplicada a los docentes del CDI paisaje de sol ubicado en el departamento del cesar y el CDI creciendo juntos en el municipio del arenal sur de Bolívar las estrategias pedagógicas Utilizada en la narraciones de cuentos e historias a sus educandos se evidencio que las docentes utilizan la lúdica como estrategia pedagoga Al momento de leer cuentos. También expresaron que a veces utilizaban títeres y cuentos ilustrados como a la hora de leer leerles cuentos a los estudiantes. Se concluyó que las docentes al momento de leerles cuentos a los estudiantes utilizan la lúdica como estrategia pedagógica

## **RECOMENDACIONE A LOS CDI CRECIENDO JUNTOS Y PAISAJE DE SOL**

La propuesta de investigación que se le hace al CDI creciendo junto y al CDI paisaje de sol, es implementar la estrategia PECS que significa sistema de comunicación por intercambio de imágenes con el fin de fortalecer los procesos de enseñanzas, aprendizaje de electroescritura. Otro seria manejar un modelo metodológico fundamentado teóricamente acorde con las necesidades de los niños y niñas.

Participación de los padres en este proceso.

Implementar a los CDI la estrategia de la mochila paseadora en cual los niños y niñas recibirán la visita de la cuentera, la cual llevara libros de diferentes temáticas como: cuentos, mitos, leyendas etc. los cuales le permiten a los niños y niñas interactuar y socializar unos con los

otros. Viajando a un mundo mágico en el cual coloran en marcha su imaginación. Además se implementaría funciones de títeres para llamar la atención de los niños. Esta estrategia también será implementada a los CDI de las veredas. Ya que por ser tan retiradas no cuentan con bibliotecas cercas.

## **8. CONCLUSIÓN**

Este proyecto de investigación permitió que las docentes del grado de transición conocieran algunas estrategias lúdicas en el momento de leer cuentos a los niños mejorando el nivel de atención y concentración al momento de escuchar los la lectura de estos desde temprana edad ya que les facilita a los niños el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, ayuda a fortalecer las competencias lectoras y a enriquecer el vocabulario a partir del uso de nuevos vocablos que adquieren sentido en su uso práctico contextualizado acercándolo a la comprensión aceptación e interiorización de las reglas sociales que hereda de su comunidad y a las cuales él está

condicionado a adaptarse para ser aceptado socialmente. Con el desarrollo del proyecto se logró que la docente se animara a implementar estrategias lúdico- didácticas, al momento de leer los cuentos para captar la atención de los niños y les servirán también para mejorar los niveles de comprensión lectora. Con este proyecto se logró que los niños se sintieran felices al momento de leer los cuentos infantiles, con lo cual se promocionó desde edades tempranas el gusto por la lectura favoreciendo la adquisición. Maduración y potencializarían competencias lectoras e interpretativas del niño de preescolar desde que se logró que captaran la atención y comprensión lectora de los mismos, esto les ayudará a tener un mejor desempeño en el proceso lector en las posteriores etapas y niveles de escolaridad

Este proyecto investigativo permitió dar a conocer a los docentes de la primera infancia la importancia, de crear nuevos espacios donde se pueda fomentar el hábito de lectores facilita el proceso de y el interés por las misma ayudando a fortalecer las competencias lectoras y enriquecer el vocabulario en sentido de su uso práctico e interiorización de las reglas de su entorno social que lo rodea ya que desde el entorno educativo. Se puede fortalecer y crear vivencias con experiencias significativas y motivante en los niños y niñas a partir de su propio interés y gustos utilizando. Como estrategia los cuentos infantiles para motivar a los niños a que a crear hábitos lectores para incentivar el amor por la lectoescritura así como lo afirma Vygotsky como base pedagógica para fundamentar la lectoescritura en el nivel inicial de los niños y niñas, por medio de experiencias significativas y motivantes desde el aula de clase. Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron estrategias que ofrecieron las nuevas tecnologías como fuente de conocimiento de formación y recreación, Y las competencias lectoras e interpretativas del niño y niña de primera infancia logrando que captaran la atención y

comprensión lectora de los mismos, esto les ayudará a tener un mejor desempeño en el proceso lector en las posteriores etapas y niveles de escolaridad.

## 9. BIBLIOGRAFIA

autor © 2014-2017 understood.org <https://www.understood.org>

autoras julio 2011 br. Cacia Yesika. c.i: 16.495.553 br. Carruyo Yamigle. c.i: 15. 530.411 br.

González Denny. c.i: 17.097.386 br. González Desiré. c .i: 15.163.865 br. Rambal Miladys. c .i:

20.691.081 <https://es.slideshare.net>

LinkedInCorporation©2017<https://www.google.com.co>

Autores Rosnaira Isabel Herrera Corcho, Clariveth cuello contreras, Zulay Perlaza Oviedo, Mileidy Colón Mestra, Katherine López alquerque, Julieth Vanessa luna aguas 2013 <https://iesamac.wikispaces.com>

Peñuela Quiroga yennifer (2011) [repository.unilibre.edu.cobitstream](http://repository.unilibre.edu.cobitstream) handle 10901/6035

Graciela Fandiño Yolanda Reyes Consultoras del Banco Inter Americano de Desarrollo Con el liderazgo del equipo de la Dirección de Primera Infancia Ministerio de Educación Nacional Y con el apoyo de los equipos técnicos de las instituciones que hacen parte de la Comisión Intersectorial de Primera Infancia Julio 2012<http://www.colombiaaprende>.

Coordinación del proceso de elaboración de la serie Ana Beatriz Cárdenas Restrepo Claudia Milena Gómez Díaz Armonización del texto final Marina Camargo Yolanda Reyes Doris Andrea

Suárez Edición, DISEÑO Y corrección de estilo Rey Naranjo Editores ILUSTRACIÓN

Verónica Chaves Bogotá, Colombia 2014 <http://www.educacionbogota.edu.co>

Autor: Yoryimar Acosta, 2011 <http://www.monografias.com> naalidad que le lleva a comprar un libro

El Profe Aguas Acosta. 2011 <http://blogarteinfantil.blogspot.com.co>