

CUENTI, PINTU, CANTI, JUGANDO

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PEREIRA-RISARALDA

2017

CUENTI, PINTU, CANTI, JUGANDO

LUZ MARINA OSORIO SANTAMARIA

TUTOR

EDWARD MOZUCA RUIZ

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PEREIRA-RISARALDA

2017

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	5
1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	7
2 OBJETIVOS.....	8
3 JUSTIFICACIÓN.....	9
4 MARCO REFERENCIAL.....	12
4.1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	12
4.2. MARCO CONTEXTUAL.....	17
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	18
5.2. ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	18
5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	19
5.4. VARIABLES.....	19
5.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	20
5.6. PASOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	21
5.7. CRONOGRAMA.....	22
5.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	23
5.9. RESULTADOS.....	24
6. CONCLUSIONES.....	26
7. BIBLIOGRAFIA.....	277

RESUMEN

Las actividades rectoras marcan el hacer de las planeaciones a realizarse con niñas y niños en primera infancia tanto en las unidades de servicio de las diferentes modalidades como en los hogares, por tal motivo el hacer conjunto es fundamental para el soporte que se busca tener con en las habilidades que se quieren fomentar. La literatura se convierte en una herramienta que puede ser utilizada en todos los espacios, en la oralidad pero también desde lo no verbal con diferentes actividades.

La inclusión de la literatura en el día a día de los niños y niñas les brinda elementos para tener una lectura amplia de su contexto y desde una visión que tiene inmersa sus habilidades y fomenta gustos, desarrollo de intereses y arraigarse a una destreza que le puede llegar a facilitar tanto su desempeño en la educación formal como en el reconocimiento de sus acciones diarias.

Palabras claves: Literatura, actividades rectoras, oralidad, infancia, contexto

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo contiene la descripción de una exploración realizada con niños y niñas donde se plantean diferentes estrategias para fomentar la lectura desde el concepto planteado por las actividades rectoras presentadas por ICBF.

El objetivo principal se centra en la búsqueda del reconocimiento de la lectura como una forma activa para reconocer el mundo y presentarla en el día a día de los niños y niñas dentro de las actividades que se realizan en las instituciones de prestación de servicios y en la búsqueda de atención de integral.

Para realizar esta exploración se utiliza una investigación cualitativa con la participación de las docentes de los niños y niñas entre dos (2) a seis (6) años quienes se encuentran en el corregimiento de Puerto Caldas de Pereira. La exploración realizada incluye una valoración individual y colectiva.

El marco teórico se encuentra basado en los planteamientos de Ajouria Guerra, Vigotsky, Ministerio de Educación Nacional (M.E.N) y Guerra; incluyendo la propuesta que se realiza desde el ICBF de las actividades rectoras.

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La infancia es un espacio de la vida en el cual gracias al contexto en el cual estén inmersos los niños y niñas se les ofrecen herramientas que brindan posibilidades de acción y los llevan a descubrir y obtener experiencias para su crecimiento y formación; es así como el aporte de los adultos, las costumbres familiares, las actividades que se realizan en casa son fundamentales para su hacer diario y todas aquellas acciones que ven de sus cuidadores serán imitables en su hacer del día a día.

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En Colombia con la ley 1804 de 2016, se establece la política pública para la atención integral a la primera infancia mediante el programa “CERO A SIEMPRE” el cual abarca las mujeres gestantes y los niños y niñas desde cero (0) hasta los seis (6) años donde se generan estrategias para la protección, garantía y atención completa de sus necesidades y desde el cumplimiento de los derechos y deberes que se tienen en estos espacios vitales.

Las acciones que se realizan desde lo comunitario e institucional están basadas en las actividades rectoras (juego, lectura, artes, exploración del medio) propuestas con el fin de prestar la atención acorde a las necesidades que se tienen en cada una de las edades de los niños y las niñas y enfocadas en sus intereses los cuales se ven diferenciados por el contexto.

Partiendo de las actividades rectoras se reconoce la lectura como parte fundamental de las acciones a realizar con los niños y niñas, sin embargo, es importante reconocer que la literatura puede estar inmersa en proyectos y acciones puntuales a desarrollar, tales como el dibujo, lectura

y reconstrucción. Por esto se reconoce la lectura como una herramienta que reúne los elementos necesarios para dar un reconocimiento al contexto tanto de su entorno comunitario como del nacional y de su grupo étnico.

Se encuentra que la lectura no es fomentada en los hogares con frecuencia, y los niños y niñas en primera infancia no la registran como parte del día a día llegando al momento de la inclusión escolar sin el hábito y el reconocimiento de la importancia de esta para alcanzar a tener el gusto por la lectura y practicarla con aquello que es sugerido, enviado y que puede ser elegido según sus propios intereses.

Las cuatro actividades rectoras son aplicadas en las instituciones donde se encuentran la atención integral a primera infancia, sin embargo, no son llevadas a la acción en casa por las familias, notándose en los niños y niñas una desvinculación del hacer en las instituciones y sus hogares.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo estimular la lectura en el niño y la niña a través de las actividades rectoras?

2 OBJETIVOS

Objetivo general

Lograr que los niños y niñas de dos (2) a seis (6) años vean en la literatura una forma de reconocimiento del medio por medio de las actividades rectoras y la extrapolación del hacer en el día a día de las instituciones en sus hogares.

Objetivos específicos

1. Potenciar la lectura como medio de interacción con el contexto desde las instituciones de atención integral y los hogares de los niños y niñas.
2. Convertir la lectura en parte activa de los intereses de las niñas y niños tanto en las instituciones como en sus hogares por medio de las actividades rectoras.
3. Fortalecer la importancia de la lectura para las niñas y niños a las familias, y la posibilidad de realizar actividades en casa.

3 JUSTIFICACIÓN

Se ha evidenciado dentro de la población entre los dos (2) y seis (6) años, que habita en Puerto Caldas, que la literatura no se encuentra dentro de los hábitos que son fomentados por las familias, llegando los niños y niñas a la escolarización formal sin este interés ni gusto por hacerlo de forma dirigida o por búsquedas particulares y personales.

Se encuentra que en la educación formal los niños y niñas que tienen un proceso de gusto con la literatura (en sus diferentes expresiones) sus resultados tienden a ser superiores que de quienes no lo tienen dentro de sus gustos.

La literatura en sus expresiones oral y escrita trasmite todas las tradiciones que se tienen en una comunidad, de igual forma aquellas creaciones fuente de la creatividad la cual no tiene edad de expresión.

Muchas de las expresiones que se realizan en los hogares por parte de los niños y niñas, no se promueve por los adultos por la falta de interés y atención para ellos, de esta forma no se genera en la infancia un gusto y reconocimiento por la literatura como parte activa en su día a día. De esta forma se encuentra que muchas de las expresiones artísticas no obtienen el valor y afirmación necesarias dentro de las casas, se convierte en indispensable hacer que esto tenga un cambio.

El cambio que se plantea a desarrollar es destacar todas las expresiones literarias, mostrar cuales son estas y todos aquellos beneficios que tiene incentivarlas desde que son pequeños los

niños y niñas, se pretende llegar por medio de espacios en los cuales se reconozca desde lo teórico y lo práctico como en el día a día se tienen estas locuciones por todas las personas que habitan en el sector, es importante que en cada uno de los contextos sociales se resalten los cuentos, cantos, arrullos, juegos, historias de igual forma los dibujos y expresiones artísticas en las cuales se cuenten relatos desde el grafismo que se maneja en las primeras edades.

Los niños y las niñas en primera infancia en sus dibujos y diferentes expresiones le muestran a los adultos, sus familiares, acudientes y personas con las cuales se relacionan como perciben el mundo, como se relacionan con él y cuáles son sus sueños y expectativas; reconocer, interesarse y brindar herramientas para fomentarlos permiten que esta relación se fortalezca y se tengan en cada instante la posibilidad de acercarse a la literatura constantemente permitiendo que se desarrolle un hábito y gusto por esta.

Considero la literatura como un medio de relación constante con el mundo, las personas y los sueños, y de esta forma pretendo fomentarla en los niños y niñas, pero también en sus familias arraigando este interés en todos los habitantes del corregimiento con los cuales tenga una relación.

Este proyecto está dirigido a la estimulación de la lectura, desplegándola mediante acciones que permitirán la sensibilidad y el interés por conocer y comprender de su entorno el gusto por la literatura; también se le entregan a los niños y sus familias todos los elementos estructurales, de conocimiento, se generan espacios para fomentar la generación de los hábitos de lectura.

Las actividades rectoras como estrategia para influir en los niños y las niñas y de forma transversal en sus familias, son fundamentales en todo el proceso; por medio de estas se estructuran en actividades puntuales para lograr el objetivo que se tiene frente al fomentar la generación de los hábitos de lectura, tanto en casa como en el espacio de educación inicial y en los inicios de la educación formal a la cual se acercan donde se pretende que estén fortalecidas y que sean de gusto propio sin imposiciones, facilitando el acercamiento a las necesidades propias que se presentan en la educación formal.

Es fundamental que los procesos que se inician en los lugares de educación inicial se continúen en casa y por tal motivo se deben transmitir para las familias actividades que puedan realizar en sus hogares con lo cual en aquellos donde la literatura no es un hábito se permita a los niños y niñas tener espacios compartidos donde se reconozca su importancia y utilidad, además de las múltiples formas en las cuales se puede presentar como hacerlo y como se puede participar activamente más allá de la lectura, estando presentes también la interacción con el juego, el arte y la exploración del medio, todas trabajándose conjuntas como una herramienta para la generación del hábito.

4 MARCO REFERENCIAL

4.1. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

La lectura en la primera infancia es una de las herramientas para los niños y las niñas donde se abren opciones a la creación, la cultura, la información, la imaginación y la fantasía, sin embargo, este espacio es importante que sea acompañado por los adultos y acudientes que se encuentran en sus vidas en el día a día.

En la primera infancia la cercanía con las letras, los números, los símbolos y gráficos es constante y a través de la vinculación con el medio se van adquiriendo el sentido que se tiene desde las sociedades en las cuales están inmersos, de igual forma este acercamiento se realiza por medio de los diferentes elementos que se comparten donde los juego, la música y la oralidad tienen un papel fundamental.

El hábito de la lectura no es fácil de establecer en la vida los niños y las niñas, desde la lejanía que se presenta en los hogares donde la lectura se convierte en una herramienta para dormir o es suplantada por la entrega de herramientas electrónicas donde no es necesario llegar a tomar como base lo observado, se logró evidenciar la limitación de la creatividad en el niño y el poco conocimiento que tiene acerca de lo que su entorno le ofrece para desplegar sus habilidades, de igual forma llegar a trascender en la lectura y mostrar nuevas formas de

expresión y de interacción con esta, donde la escritura como actividad psicomotriz y de interacción con el mundo son fundamentales en el desarrollo de los niños y niñas.

Para Ajuria Guerra (1981) “la escritura es producto de una actividad psicomotriz extremadamente compleja, en la que participan los siguientes aspectos: maduración general del sistema nervioso, desarrollo psicomotor general y desarrollo de la motricidad fina de los dedos y la mano” (p. 2).

La lectura hace referencia directa en la literatura, al igual que la escritura, sin embargo, dentro del manejo que se está presentando las actividades rectoras transversalizan las actividades que son propuestas para brindar herramientas que lleven a la generación de hábitos de lectura desde la infancia.

“El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.” Descritas por el ministerio de educación en su página oficial

La interrelación que se establece entre las actividades rectoras como medio de aprendizaje de una temática específica es fundamental para la ejecución de acciones que estén enfocadas a un objetivo común, pensar que se puede planear de forma individual con cada una de ellas se ve

alejado de lo realizado en el día a día de las instituciones que están encargadas de la educación inicial.

El acercamiento que se realiza desde las instituciones a la literatura se encuentra ligado al arte, la exploración del medio y el juego; notándose en como las docentes por medio de estrategias llevan a las niñas y niños al reconocimiento de la lectura como parte de su realidad y de los componentes que se tienen en las dinámicas propias de cada una de las aulas.

En este sentido la función de las familias es indispensable para que se continúe con este proceso en casa, mostrando los libros como compañeros y la lectura como una actividad divertida fuera de ser una obligación, lo cual será de gran utilidad al momento de ingreso a la educación formal, donde esta debe ser utilizada constantemente en la ejecución de las actividades realizadas allí.

(Vigotsky,1982) establece que la lectura en la primera infancia se desarrolla desde las primeras interacciones de los niños y niñas con sus padres, donde los estados de ánimo y los sentimientos (manifestaciones de comunicación no verbal) los acercan a cada momento, posibilitando su relación y construyendo espacios de interacción con su contexto.

Se entienden desde este punto, que dentro de los beneficios que se reconocen al fomentar la lectura desde la infancia se tienen:

1. Fomentar el vínculo afectivo: al crear una rutina con tu hijo, le das una referencia de su día a día. Aprenderá que hay un momento del día en el que comparte algo contigo y tendrá un espacio que los una más.
2. Potencia el nivel de concentración y memoria: El hábito de leer será una de las primeras actividades en las que aprenderá a concentrarse por cortos periodos y fomentará su memoria
3. Desarrolla la adquisición del lenguaje: mediante la lectura, los ayudaremos desde familiarizarse con las letras, hasta enriquecer su vocabulario, conocer las reglas y construcción de frases, e incluso desarrollar su agilidad mental.
4. Despierta la imaginación: Leer es una actividad que estimulara en los niños su imaginación, les generara un interés por su entorno y curiosidad por aprender más.

Según el ministerio de educación nacional (M.E.N) se le debe permitir al niño que sea un ser de creación, favoreciéndole el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, expresándolas a través de la sensibilidad en la dimensión estética que se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad.

En este sentido, Muñoz (1993), afirma que:

La expresión humana involucra, de un lado, las capacidades psicológicas, expresadas en la habilidad para comunicarse, percibir y solucionar problemas; de otro lado, los sentimientos y la interacción con los demás, y finalmente, las

habilidades básicas y deportivas, y habilidades recreativas, al igual que la expresión artística y la danza. (p. 44).

Todo fomentado en un esfuerzo conjunto de las familias y las docentes, donde sea constante, divertida y de acceso permanente para las niñas y niños la literatura con el reconocimiento en casa y en las instituciones de la importancia que tiene acercarlos a esta, pero de forma indispensable permitir que sean ellos quienes también la creen y exploren su mundo por medio de la creación de historias reconocidas, escuchadas, fomentadas y valoradas.

El esfuerzo conjunto lleva a que la literatura desde la infancia no sea tratada como una obligación o un espacio lejano, se busca que sea parte activa y herramienta permanente para lograr aprendizajes significativos y reconocimiento de su mundo, siendo el juego y el arte fundamentales para que este objetivo pueda lograrse.

Es aquí donde en los libros, con los que se tiene el primer acercamiento, incluyen texturas, olores, gran variedad de colores, utilización de imágenes más que palabras, relación entre palabras e imágenes, sonidos, relieves y todo un despliegue de posibilidades que activan todos los sentidos en los niños y niñas; todas estas estrategias permiten que al formarse el hábito se logre con gusto y aprecio por la literatura más que una obligación como un espacio para abrir una posibilidad enorme y diversa a la creatividad y potenciando la imaginación.

4.2. MARCO CONTEXTUAL

El diagnóstico que se presenta, hace referencia a la población del CDI Cosechando Sueños en Puerto Caldas corregimiento de Pereira, en un total de 293 niños y niñas entre 6 meses y 5 años, con sus familias las cuales incluyen a sus padres y acudientes, además de su contexto sociofamiliar en el primer semestre del año 2017.

En el marco general de la población se encuentran familias con estrato económico uno (1) que habitan en sector rural en un 70% y sector urbano en un 30% los cuales se agrupan en el sector Los Almendros el cual en el corregimiento es el único que se encuentra bajo esta regulación.

El corregimiento de Puerto Caldas está conformado por los siguientes sectores: El Progreso, Puente Blanco, Mis Delirios, El Porvenir, Los Almendros, Las Camelias, María Auxiliadora, Alempro, El Cofre y San Isidro, cuenta con aproximadamente 14.000 habitantes.

El corregimiento se encuentra localizado a lo largo de la antigua banca del Ferrocarril de occidente, en el extremo sur occidental del municipio de Pereira; limita al norte con el área rural del corregimiento de Caimalito, al sur, con el río La Vieja y el municipio de Ulloa; al occidente con el río La Vieja, el municipio de Cartago, el río Cauca y con Anserma Nuevo y al oriente con el corregimiento de Cerritos.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.2. ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación descriptiva, la cual desean “especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, (Dankhe, 1986)”, retomado por Sampieri (2006). del acercamiento que tienen los niños y niñas a la literatura y los cambios que se pueden presentar desde el acercamiento a las actividades rectoras en los hogares.

La investigación se realizará por medio de un enfoque cualitativo, donde se permitirá conocer cuáles son los hábitos que tienen los participantes frente a la lectura, se definirán elementos individuales, sociales, familiares que establecerán los inicios para el desarrollo de actividades puntuales que se llevarán a cabo en los diferentes espacios. La investigación cualitativa potencia la visión y referente que se tiene de la literatura dentro de la comunicación verbal y no verbal, de las relaciones que se establecen entre los niños, niñas, familias, libros, historias y cuentos, de las necesidades existentes entre los diversos actores y del interés que existe con los objetivos planteados.

La investigación cualitativa permite para este proyecto abarcar los intereses, gustos, habilidades y necesidades de los niños y niñas.

5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Serán incluidos doscientos (200) niños y niñas de 2 a 5 años que viven en el corregimiento de Puerto Caldas de la ciudad de Pereira y que hacen parte del CDI Cosechando Sueños, los cuales se encuentran inmersos en un contexto donde la planeación de las actividades diarias está basada en las actividades rectoras y la interrelación de la lectura en todas ellas, de igual forma sus familias se encuentran en procesos mensuales de escuelas de familia en las cuales se busca dinamizar las relaciones que se establecen y las herramientas que se usan en casa vinculando algunas de las que son usadas en la institución y que pueden transversalizar el accionar de los adultos que tienen relación con los niños y niñas.

5.4. VARIABLES

- Reconocimiento del sentido de la lectura: identificar cual es la concepción que tienen de lectura los participantes, tanto los niños y niñas como sus familias, llegando de esta forma a tener los elementos para establecer cuáles son los conocimientos intereses sentidos y formas de percibir la lectura.
- Reconocimiento de la funcionalidad de la lectura: partiendo del concepto que tienen los participantes, se mira cual es la utilidad que tiene en sus vidas la lectura, como esta influye y hace parte de sus acciones diarias.

- Vinculación con la lectura en su día a día en las instituciones: reconocer cual es el uso que se tienen dentro de las planeaciones la lectura, como esta se encuentra inmersa en las actividades del día a día y como es proyectada por los adultos a los niños y niñas.
- Cuál es la participación de las familias con lecturas en casa: desde lo expresado por las familias y las niñas y niños, reconocer cual es la participación que tienen para estos en los hogares de la lectura, como en las relaciones que se establecen está inmersa o ausente
- Planeación conjunta de actividades enfocadas en la lectura: realizar con las familias actividades que pueden ser ejecutadas en casa y en las instituciones vinculando activamente en la planeación a los niños y niñas, utilizando esto como herramienta adicional para el acercamiento con la lectura por medio de acciones que generan interés y gusto.

5.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- Observación: Realizar una observación directa de los participantes en relación con la literatura en sus diferentes expresiones verbales y no verbales, estructurada en las variables planteadas.
- Entrevistas: desde el conocimiento de las actividades de la cotidianidad y tomando como punto de partida las variables, se establece una conversación con preguntas orientadoras y fluidas.

- Diarios de campo: registro de las observaciones realizadas de forma sistemática y ordenada, que permita tener claridad en cuáles fueron las entrevistas, las preguntas realizadas, los criterios de observación y los elementos que fueron observados en los diferentes momentos del proyecto
- Videos: se utilizan como herramienta para recopilar la información en los diferentes momentos de observación, estos se realizan con el objetivo de tener un registro de las situaciones que se plantean en torno a la lectura con las familias y en la institución, cada uno de estos videos será informado a los participantes y tendrá los permisos de estos para ser grabados

5.6. PASOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La recolección de la información empezará con la observación de todos los participantes, es indispensable reconocer cuál es la relación que tienen con la literatura cada uno de ellos, de igual forma identificar como son las relaciones entre ellos llegando a determinar cuáles son los eslabones en estas dinámicas que presentan mayores fortalezas y pueden ser utilizados como punto de partida para el manejo y el desarrollo de las actividades que serán ejecutadas en los diferentes espacios.

Las entrevistas serán los instrumentos a utilizar a continuación, con las cuales se pretende tener una verbalización de los participantes frente a la lectura, a sus relaciones familiares, a las

dinámicas que se presentan dentro de las instituciones y como todas estas hacen parte de las vidas de los niños y niñas, siendo fundamental todo lo que es expresado.

Los diarios de campo son el medio de registro, en el cual se tiene constante manejo y disposición de la información que está siendo recolectada.

En cada uno de los momentos se realizarán videos, que permiten tener un registro visual de lo que es observado y que está siendo verbalizado. Estos videos serán realizados con el consentimiento de los participantes y con la previa información que serán gravados.

5.7. CRONOGRAMA

MES	ACCION
Julio	Observación de los participantes en los contextos y espacios específicos
Julio	Registro de las observaciones realizadas, en diarios de campo
Agosto	Entrevistas a los diferentes participantes
Agosto	Registro de las verbalizaciones de las participaciones
Septiembre	Actividades con las familias
Septiembre	Actividades con los niños y niñas
Octubre	Resultados y conclusiones

Para el desarrollo del proyecto no se tiene designado un presupuesto puesto que los elementos que se utilizarán serán los que se tienen dentro de la institución, además de los que sean realizados por las familias en sus hogares quienes asumirán este costo.

5.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para una docente, Liliana Guzmán, que participo en la ejecución del proyecto, la literatura en la primera infancia les permite “hacer volar su imaginación, enriquecer su lenguaje, estar interactuando con sus compañeros y pares”, a partir de las actividades que fueron propuestas considera que el enriquecimiento, la manipulación de los espacios y texturas han sido importantes junto con las interacciones con los libros y sus compañeros.

Desde lo planteado en el proyecto y con la experiencia que tuvo la docente, la literatura es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en primera infancia donde la relación que se establece desde la exploración del medio con el acceso a diferentes texturas con la interacción con sus compañeros posterior o dentro del desarrollo de las historias contadas, narradas o inventadas tanto por las docentes como por ellos, fomenta la imaginación y el enriquecimiento del lenguaje.

La experiencia de las familias con el proyecto la madre de uno de los niños “Tatiana Acosta” cuenta que la literatura para su hijo se ha convertido en algo que trasciende el contexto institucional dentro de su casa, el niño “es fanático a los libros”, ha notado dentro del comportamiento de su hijo que es más tierno. Reconoce el picnic literario como un espacio en el cual estaba feliz el niño, quien se ha convertido trasmisor del gusto y cuidado que tiene con los libros les cuenta a sus amigos y familiares como es el trato adecuado con estos y todo lo que se puede aprender y llegar a obtener por estos.

Con las familias y las docentes el proyecto muestra en los niños y niñas cambios importantes en las formas de relacionarse con el medio, con los otros y con ellos; se presentan intereses por acceder a nuevas historias, las cuales buscan que sean contadas, leerlas e inventarlas siendo un elemento importante para la invención, innovación, asombro, el fortalecimiento del lenguaje y diferentes habilidades sociales, cognitivas y emocionales.

5.9. RESULTADOS

- Se encuentra que los niños y las niñas de las diferentes edades leen y cuentan historias en su día a día con interés y gusto. Buscan en los espacios libres, acceder a los libros con respeto e interés.
- El manejo que tienen las niñas y los niños con los libros es desde el respeto y cuidado con verbalizaciones como “es para todos” y “lo cuida”
- Las familias verbalizan mayor interés por compartir espacios con los niños y niñas que estén inmersos en la literatura, en el contar historias, inventarlas y permitir que cada participante se vincule con ella.
- Vinculación de las familias en las planeaciones y muestra de interés por el conocimiento de las actividades docentes y como llevar estas acciones a sus hogares para tener con el trabajo que se realiza en la institución transversalizado por lo que hacen las familias.

- El pensamiento de los niños y niñas muestra ser más analítico que antes de desarrollarse el contenido del proyecto.
- Los libros álbum son los que generan mayor interés en los niños y niñas.

6. CONCLUSIONES

- La lectura al convertirse en un interés tanto de los niños, niñas y sus familias, fomentan los espacios de relación y de interacción entre los integrantes de las familias.
- La literatura es expresada de diversas formas por las familias en su cotidianidad, sin embargo, no es reconocida como tal, ya que no ven cuál es su importancia y como se puede manifestar por múltiples medios.
- Los libros de tipo álbum son los que tienen mayor acogida en los niños y niñas de la institución
- Las herramientas lúdico – pedagógicas utilizadas por las familias son principalmente el hacer de libros con la participación de cada uno de los miembros.

7. BIBLIOGRAFIA

Ministerio de Educación (2013), <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178032.html>

Blog Matter Education, <http://matter.mx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-la-primera-infancia/>

Colomer, Teresa (2016). Visible: Eduar. Argentina. Recuperado de:

<https://www.educ.ar/recursos/115435/teresa-colomer-hace-decadas-que-la-escuela-no-sabe-que-hacer-con-la-ensenanza-de-la-literatura>

Martinez-Salanova, Enrique (2017). España. Recuperado de:

http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm

Diaz, Fanuel Hanan. (S.F.) Recuperado de: [https://es.scribd.com/doc/72284029/Leer-y-mirar-el-](https://es.scribd.com/doc/72284029/Leer-y-mirar-el-libro-album-Un-genero-en-construccion-Fanuel-Hanan-Diaz)

[libro-album-Un-genero-en-construccion-Fanuel-Hanan-Diaz](https://es.scribd.com/doc/72284029/Leer-y-mirar-el-libro-album-Un-genero-en-construccion-Fanuel-Hanan-Diaz)

Arizpe, Evelyn (2014). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=QRCH-sZkpZQ>

Reyes, Yolanda. (S.F.). Banco República Cultural. Colombia. Recuperado de:

<http://www.banrepultural.org/blaavirtual/cilelij/colombia/yolanda-reyes>

Hernández, S. R., Fernández, C.C. & Baptista L.P. (2006). Metodología de la investigación. Edit.
McGrawHill. México