

## RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN - RAI

### 1. NÚMERO TOPOGRÁFICO:

### 2. TITULO:

MANUAL DIGITAL DE PATRONAJE MASCULINO CASUAL

### 3. AUTORES

YOHANA CARO PRECIADO

NINI JOHANA HERNANDEZ FONTAL

AIDA LIGIA LOPEZ OLARTE

### 4. PALABRAS CLAVES

- ✓ Manual digital
- ✓ Patronaje masculino
- ✓ Metodología de aprendizaje
- ✓ Formación integral
- ✓ Apoyo visual

### 5. DESCRIPCIÓN

¿Como realizar un manual de patronaje digital enfocado en el vestuario masculino casual enseñado en la fundación universitaria del área andina?

### OBJETIVO GENERAL

Realizar un manual digital para el desarrollo del patronaje y la elaboración de vestuario masculino casual, por medio del programa Coreldraw®, Swish Max y Flash Professional cs5®.

## ETAPAS DESARROLLO DEL ESTUDIO

- ✓ Planteamiento del tema a estudiar.
- ✓ Justificación de la importancia del manual de patronaje digital como herramienta de enseñanza adicional que brinde apoyo a la cátedra de los docentes y brindar un aporte práctico y metodológico.
- ✓ Factibilidad es decir, implementar esta nueva metodología digital que se plantea para enseñar el patronaje masculino casual.

### 6. FUENTES:

Se consultaron 19 fuentes, entre ellas, seis libros sobre teorías de patronaje masculino para analizar las metodologías de aprendizaje y quince Páginas Web donde se analizaron conceptos, metodologías.

### 7. CONTENIDO:

**Marco conceptual:** Relación de conceptos y teorías que sirven como horizonte para el desarrollo del manual de patronaje digital.

**Marco histórico:** análisis sobre la evolución del vestuario, la máquina de coser y la forma en que ha venido actualizándose la forma de enseñar el patronaje a través de los años

**Marco de antecedentes:** La docente autora de las teorías utilizadas en el manual es Mary Ruiz quien alimentó la información de las mismas basada en su trayectoria y experiencia en el campo del diseño de modas y del patronaje.

**Marco Tecnológico:** realizar este manual por medio de los programas Coreldraw®, Swish Max y Flash Professional cs5® es con el fin de darle un acabado tecnológico, moderno y profesional a la forma de enseñar el patronaje

actual, sacando el máximo partido a los programas que existen actualmente en función de la reproducción gráfica, utilizándolos como una herramienta más didáctica de aprendizaje, compartiendo y complementando la enseñanza

## 8. METODOLOGIA

Tipo de estudio: la elaboración de este manual está basada en el enfoque de la investigación aplicada. El manual Digital de patronaje Masculino casual se presenta un nuevo modelo de guía interactiva, que permite a los estudiantes aprovechar las ventajas de las Tecnologías de la Información y de los programas Coreldraw®, Swish Max y Flash Professional cs5® para mejorar su aprendizaje autónomo y agilizar la comunicación con sus tutores, en un entorno tecnológico avanzado.

## 9. CONCLUSIONES

- ✓ Se realizó un Manual de Patronaje digital masculino casual en donde el estudiante de manera más didáctica y eficaz pueda adquirir conocimientos valiosos que serán utilizados posteriormente para su desempeño laboral.
- ✓ la utilización de esta metodología está acorde y se evidencia en el uso de programas gráficos que faciliten y cumplan a cabalidad la realización de los objetivos planteados.
- ✓ Este manual le pretende dar a la universidad un valor agregado en cuanto a la enseñanza; posiciona y facilita el trabajo autónomo y la educación a distancia.

