

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LOS RESÚMENES
ANALÍTICOS DE INVESTIGACIÓN (RAI)

1. **Número topográfico:** Es asignado por Biblioteca, indica la ubicación del trabajo en la Biblioteca de la Fundación Universitaria del Área Andina
2. **Título de la Investigación:** Guías Básicas de Corpiño.
3. **Autores de la Investigación:** Edwin Javier Lara Torres y Oscar Alejandro Mulford Rozo.
4. **Palabras Claves:** Corpiño, Corsé, Patronaje.
5. **Descripción:** La guía que se desarrollará a continuación se considera como una herramienta metodológica de enseñanza-aprendizaje en la educación, que sin ser sustituto del profesor(a), sirve de apoyo a la dinámica del proceso, al orientar la actividad del alumno en el aprendizaje, a través de la solución de problemas que garanticen la apropiación activa, crítico-reflexiva y creadora de los contenidos, con la adecuada dirección y control de sus métodos.

El funcionamiento de la guía tiene como objetivo que el estudiante obtenga una excelente base en el proceso de construcción del corpiño ya que partiendo de este se pueden crear diversas clases de corsés o jubones.

La hipermedia contiene información a través de la cual el usuario puede navegar e investigar con la utilización de links sobre temas relacionados. Por lo general, existen múltiples rutas que lo pueden guiar a la búsqueda de una información clara y completa, esta información puede aparecer en diversos tipos de formato como son: textos, gráficos, sonidos, videos, etc.

OBJETIVO GENERAL

Crear una guía metodológica, didáctica y virtual (hipermedia), en la cual se desarrollen formas prácticas de un adecuado manejo y utilización en la elaboración del corpiño.

OBJETIVO ESPECÍFICOS

Establecer la hipermedia como el resultado de la fusión de dos tecnologías, el hipertexto y la multimedia, en la cual expresaremos una novedosa forma de aprendizaje para que el estudiante se interese y continúe con su proceso de formación en la comodidad de su casa.

Incentivar a los estudiantes para generar nuevas ideas en la utilización de un contexto determinado, propiciando con ello la fluidez del aprendizaje.

Fomentar el conocimiento necesario sobre los nuevos métodos para el desarrollo y manejo del corsé por medio de nuevas herramientas.

- 6. Fuentes:** Relaciona la cantidad de fuentes que fueron consultadas, desglosando el número de libros tesis, artículos científicos, etc. y los temas que tratan. Por ejemplo: se consultaron 14 fuentes, entre ellas 3 libros

relacionados con el corpiño y el corsé, 1 Guía de orientación para la elaboración de una guía con diseño, 10 páginas de Internet.

7. Contenido:

1 INTRODUCCIÓN: Breve inducción al trabajo y a la guía.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Indica las falencias sobre el tema tratado en la tesis.

1.2 JUSTIFICACIÓN: Son los componentes principales de la investigación.

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.3.1 OBJETIVO GENERAL: Es punto de partida y pilar principal de la tesis.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Son puntos bases de temas principales tratados en el documento.

1.4 METODOLOGÍA: Es el método de estudio más útil en la investigación.

2 MARCO TEÓRICO

2.1 ¿QUE ES UNA HIPERMEDIA?

2.2 ¿QUÉ ES UN HIPERTEXTO?

2.3 ¿QUÉ ES UNA MULTIMEDIA?

2.4 ¿CÓMO ELABORAR GUÍAS?

2.4.1 El contenido debe ir siempre apuntando tres competencias básicas

2.4.2 En cuanto a las actividades

2.4.3 Elementos motivacionales

2.4.4 Los contenidos

2.4.5 Orientaciones pedagógicas

2.4.6 Otra vez la evaluación y otras sustancias pedagógicas

2.4.7 Planificación y selección de contenidos

2.4.7.1 Aprendizaje autónomo

2.4.7.2 Aprendizaje colaborativo

2.4.7.3 Aprendizaje tutorial

2.4.8 Características generales de las guías

2.4.8.1 Elementos de la guía de aprendizaje para los estudiantes en cada tema de la signatura o módulo

2.4.8.2 Sugerencias metodológicas para la confección de la guía

2.4.8.2.1 La problematización

3 GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DEL CORPIÑO

3.1 INTRODUCCIÓN AL CORPIÑO

3.2 CAPITULO N° 1:

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE TOMA DE MEDIDAS

a. CAPITULO N° 2:

MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE TRABAJO

b. CAPITULO N° 3:

SIMBOLOGÍA EN EL TRAZO DE MOLDES

c. CAPITULO N° 4:

ELABORACIÓN DE BÁSICO DE CORPIÑO TALLA 8

8. Metodología: Se desarrollo una investigación sobre la HISTORIA del Corsé por medio de recopilación de datos históricos en las diferentes bibliotecas de las demás instituciones educativas de la ciudad y a través del Internet en las cuales citaremos más adelante en el documento.

Para el DESARROLLO DE LA GUÍA se investigo diferentes métodos pedagógicos para la elaboración de un material palpable en los cuales encontramos: método de constructivismo, método inductivo y método deductivo y de fácil comprensión para su estudio por parte de la comunidad de la facultad. El método más eficaz para el desarrollo de la guía fue el Deductivo ya que se trata de un procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego sus consecuencias con la ayuda de las subyacentes teorías formales. Sus

partidarios señalan que toda explicación verdaderamente científica tendrá la misma estructura lógica, estará basada en una ley universal, junto a ésta, aparecen una serie de condicionantes iniciales o premisas, de las cuales se deducen las afirmaciones sobre el fenómeno que se quiere explicar.

Y para el DESARROLLO DE HIPERMEDIA se investigaron las diferentes plataformas para realizar un estudio en la comunidad de la facultad para ver cual es su aceptación (Sonidos, Imágenes, Color, etc....) y así empezar su desarrollo como tal, lo exploraremos mas adelante en el documento.

- 9. Conclusiones:** Las guías virtuales (hipermedia) serán una de las herramientas mas útiles en nuestra actualidad para dejar de lado las monótonas clases en el aula, ya que en esta la mayoría de veces el alumno no se les presta la atención requerida sobre el tema que se explica. En cambio con las guías que desarrollamos permiten un mejor estudio en la comodidad del hogar proporcionándoles más tiempo de aprender y formular los interrogantes para así resolverlos directamente con el tutor.

Por ser un método revolucionario les enseña y ayuda a obtener más provecho sobre el patronaje del corpiño ya que se aprende con más profundidad la historia, los métodos y muchos mas temas relacionados sobre el mismo.

Además, contribuye con un excelente apoyo visual, ya que este se conecta con páginas de Internet en las cuales se encuentra un soporte más amplio sobre el corpiño y el patronaje en general.

Con la realización de las guías se pretende fomentar en los nuevos estudiantes el desarrollo de métodos de estudio en el cual el aprendizaje no sea de difícil comprensión ni elaboración, sino que implementen los nuevos conocimientos, técnicas y tecnologías que estén a su alcance.