

**RESUMEN ANALITICO DE INVESTIGACION**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y HERRAMIENTAS DE PLANIFICACIÓN  
EDUCATIVA DEL DOCENTE DEL ÁREA DE PATRONAJE EN LA FACULTAD  
DE DISEÑO DE MODAS DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA  
ANDINA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.**

**AUTORAS:**

**ANGÉLICA MARÍA BENÍTEZ MENDOZA  
MILDRED LORENA PÉREZ DÍAZ**

**(SEMILLEROS PEDAGOGOS DEL PATRONAJE)**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA  
PROGRAMA DISEÑO DE MODAS Y TEXTILES  
BOGOTÁ  
2009**

## **PALABRAS CLAVES**

- **Microcurriculos**
- **Proyecto Pedagógico de Aula ( P.P.A.)**
- **Métodos de enseñanza.**
- **Herramientas de planificación educativa.**
- **Patronaje.**
- **Guías pedagógicas.**

## DESCRIPCION

El objetivo de esta investigación es Identificar los métodos de enseñanza y herramientas de planificación educativa, del docente de patronaje para determinar su aplicabilidad y continuidad en el proceso de aprendizaje del programa Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina en la ciudad de Bogotá

El significado que tiene este proyecto para la profesión de Diseño de Modas lo constituye el aporte del mejoramiento continuo en la práctica educativa como un componente de esta carrera.

La metodología hace referencia a un tipo de estudio descriptivo, obteniendo esa información a través de encuestas a estudiantes y análisis de tres proyectos pedagógicos de aula y cuatro microcurrículos.

Los alcances de esta investigación apuntan al logro de un método unificado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes tengan acceso a un método institucional que no implique cambios de metodologías permanentes en la apropiación del conocimiento.

Este trabajo se constituye en una descripción de los métodos de enseñanza y herramientas de planificación educativa, mas no evalúa la forma como los docentes lo aplican a la práctica educativa

## **FUENTES**

Para la elaboración de este trabajo de grado se consultaron 22 fuentes, entre ellas:

- 3 Proyectos Pedagógicos de Aula.
- 4 Microcurriculos
- 6 Libros de autores
- 4 libros de métodos de enseñanza.
- 5 Páginas de internet.

## CONTENIDO

La labor más importante para un docente es mantener y optimizar los procesos humanos, teniendo presente que en el proceso educativo la figura del profesor debe guiar y animar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La participación del docente y el estudiante debe ser compartida donde el alumno se involucre en un proceso consciente y motivado de transformación.

De esta manera la enseñanza es transformadora respondiendo a la esencia del cambio de paradigma educativo, el cual transforma el esfuerzo intelectual del estudiante en la búsqueda y utilización del conocimiento favoreciendo un aprendizaje activo.

Existen condiciones para que el proceso pedagógico se desarrolle con profesionalismo, utilizando métodos para mejorar los hábitos de estudio. La articulación de todos estos aspectos le permitirán diseñar una estrategia de trabajo metodológico coherente e integrador que promueva el estudio diario, la revisión de técnicas de estudio y su aplicación, organización del material de estudio y la optimización del ambiente de aprendizaje.

Por las razones anteriormente expuestas, esta investigación interesa porque además de profundizar en el método de enseñanza y herramientas de planificación educativa del patronaje permite comprender la realidad investigada en sus diferentes dimensiones

## METODOLOGIA

En este proyecto se trabajaron dos poblaciones de trabajo las encuestas que estaban dirigidas a una muestra representativa que es la población estudiantil de la facultad de diseño de modas de la fundación universitaria del área andina con el fin de conocer estados de opiniones y la aceptación del patronaje en los estudiantes obteniendo datos específicos donde nos enteramos que el método de enseñanza que más utiliza el docente de patronaje es el análisis y en cuanto a las herramientas de planificación educativa la más utilizada son las instrucciones orales. Esta encuesta se les realizó a todos los estudiantes de primero a séptimo semestre. Se arrojaron resultados numéricos y de análisis.

La segunda población fueron los P.P.A ( Proyecto pedagógico de aula) de las asignaturas de patronaje de la fundación universitaria del área andina. a estos se les hizo un minucioso análisis Se examinó, el contenido de los microcurrículos y P.P.A. (Proyecto Pedagógico de Aula) De cada docente de patronaje, en la cual se analizaron 7 contenidos programáticos que obedecen a las líneas de prendas de vestir tales como: femenino, masculino, infantil, ropa interior, deportiva y alta costura del programa de diseño de modas. Determinando cuáles son estrategias que el docente aplica a la enseñanza del patronaje. Se tuvo en cuenta las fortalezas y debilidades, proponiendo un plan de mejoramiento.

El tipo de investigación es evaluativa En primera instancia, y siguiendo el esquema de este tipo de investigación, se delimitó y definió el objeto del problema, se determinaron claramente los objetivos del experimento señalando las variables dependientes e independientes, el grupo al que interesan los resultados, el equipo, y el tiempo disponibles. Luego se planteó una hipótesis de trabajo teniendo la certeza de qué tipo de trabajo se iba a realizar comenzando con una suposición de cómo podía ocurrir la investigación.

Inmediato a esto se realizó la experimentación que fue la encuesta a los estudiantes de Diseño de Modas. Una vez realizado esto se analizaron e interpretaron los resultados que dieron respuesta al problema y se obtuvieron conclusiones que se mostraron en un informe escrito.

## CONCLUSIONES

Realizada esta investigación relacionada con los métodos de enseñanza y herramientas de planificación educativa utilizados por el docente de patronaje de I el programa de Diseño de Modas de la F.U.A.A., se puede concluir que:

La revisión teórica sobre los métodos enseñanza y herramientas de planificación educativa más utilizados en el ámbito universitario permitió el conocimiento de estos para compararlo con los más utilizados en el programa de Diseño de Modas y considerarlo como punto de partida de la práctica educativa.

El grado de aceptación de los estudiantes en cuanto a los métodos y herramientas aplicados por el docente es significativo y consideran que su aprendizaje es adecuado. Con relación al conocimiento que estos tienen de los métodos y materiales se observa poca claridad al respecto, porque no identifican, ni diferencian los métodos entre sí debido a que ellos se apropian de los métodos pero no lo identifican. De igual manera el estudiante no tiene claridad de cuán importante es el proyecto pedagógico de aula para su formación profesional y no lo toma como una guía que le permite planificar sus actividades académicas.

Con respecto a la importancia que le dan a los métodos de enseñanza se observa que manejan con más frecuencia la observación y el análisis y aunque aplican el de síntesis, el científico, el deductivo y el inductivo no los reconocen como tal. Con las herramientas se aprecia la aceptación por las instrucciones orales por ser lo que más se utiliza pero la preferencia radica en que ellos desean que los docentes manejen las guías pedagógicas.

Se observó que el docente está difundiendo el P.P.A (proyecto pedagógico de aula) pero no lo socializa con el estudiante y tampoco les explica los objetivos de éste y es allí donde se encuentran falencias ya que más del 50% de la población estudiantil no identifica el término P.P.A (proyecto pedagógico de aula).

Se detectó la carencia de los P.P.A ( proyecto pedagógico de aula) en el área de patronaje, porque sólo se analizaron tres de las siete asignaturas correspondientes a esta área, siendo remplazados estos por los micro currículos. Lo que indica que el docente no cumple a cabalidad con sus funciones, ni la coordinación hace seguimiento a los profesores.

El P.P.A es una herramienta institucional cuyo objetivo es hacer cumplir el contenido programático como reflejo de la misión y visión de la Universidad, lo cual debe ser la guía del docente y del estudiante. Pese a esto algunos docentes pasan por alto el diseño, la entrega, la socialización y la aplicación adecuada del mismo.

## **ANEXOS**

**Anexo A.** Formato de encuesta para estudiantes de la F.U.A.A del programa de diseño de modas y textiles de la ciudad de Bogotá.

**Anexo B.** Proyecto pedagógico de aula P.PA del área de patronaje del programa de diseño de modas de la F.U.A.A.

**Anexo C.** Micro currículos de patronaje del programa de diseño de modas de la F.U.A.A.

**Anexo D:** Formato institucional: sistema de competencias de la F.U.A.A.