

**ESTIMULACION TEMPRANA DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES A
TRAVES DE LA LITERATURA EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DEL COLEGIO
RODOLFO CAMPO SOTO- COMFACESAR**

KENDY LORENA QUINTERO SALCEDO

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA
PSICOLOGÍA
2020**

KENDY LORENA QUINTERO SALCEDO

ASESOR:

JONATAN PUMAREJO SANCHEZ

**INFORME DE PRÁCTICA EMPRESARIAL PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE PSICÓLOGO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA
PSICOLOGÍA
2020**

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mi tutor Jonatan Pumarejo Sánchez, Psicólogo quien me brindó su apoyo y sus conocimientos en todas las de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

Al Colegio Rodolfo Campo Soto- COMFACESAR por brindarme los recursos y herramientas que fueron necesarios para llevar a cabo este proyecto, además de su permanente apoyo.

A mi familia, por siempre ser un apoyo emocional y un refugio en los momentos en que sentía que sentía que mis hombros se cargaban. A mi madre, mi psicóloga favorita y mi ejemplo a seguir, a Samuel mi hijo, que sin saber dio la vuelta al timón y me trajo hacia mi sueño de ser psicóloga, él es mi inspiración.

A los dos hermanos que me dejó Areandina, José Bermúdez y Nickol Puerta, por regalarme alegrías y respiros a lo largo de estos 5 años, y especialmente en esta etapa final.

Muchas gracias a todos.

CONTENIDO

1. PORTADA	i
2. CONTRAPORTADA	ii
3. AGRADECIMIENTOS.....	i
4. DEDICATORIA	iv
5. CONTENIDO.....	v
6. INTRODUCCIÓN.....	PAG.1
7. PRESENTACIÓN DE LA EMPRESA.	PAG.2
7.1 Breve Reseña Histórica.	
7.2 Aspecto Estratégicos.	
7.3 Estructura Organizacional.	
7.4 Portafolio De Productos Y Servicios	
8 INFORME DE PASANTÍAS.....	PAG.4
8.1 Descripción De La Dependencia.	
8.2 Informe De Gestión.	
9 PROPUESTA DE LA PASANTÍA.....	PAG.5
9.1 titulo.	
9.2 diagnostico.	
10 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	PAG.6
11 OBJETIVOS.....	PAG.8
11.1 Objetivo General	

11.2 Objetivo Específico	
12 MARCO DE REFERENCIA.....	PAG.9
13.1 Marco De Antecedentes.	
13.2 Marco Teórico	
13 METODOLOGÍA.....	PAG.31
14.1 Alternativas De Solución.	
14 CRONOGRAMA.....	PAG.33
15 LOGROS ALCANZADOS.....	PAG.33
16 IMPACTOS PERCIBIDOS POR EL PASANTE.....	PAG.34
17 LIMITACIONES.....	PAG.34
18 CONCLUSIÓN.....	PAG.34
19 RECOMENDACIÓN	PAG.35
20 FUENTE DE INFORMACIÓN.....	PAG.36

INTRODUCCIÓN

Este proyecto permitirá la estimulación las habilidades sociales y emocionales en preescolares, se busca que en este proceso en el que toman forma las habilidades sociales y emocionales, reciban un adecuado acompañamiento y estimulación que los llevará a desarrollar estas de manera saludable, promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas en armonía con las esferas psicosocial y emocional. Para este fin, se ha planteado como objetivo principal Elaborar un manual digital para la estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar del Colegio Rodolfo Campo Soto- COMFACESAR de Valledupar.

¿Por qué la literatura? Porque esta se convierte en una herramienta de aprendizaje y estimulación de las distintas habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas, ya que a través de éste se hace una representación de las realidades emocionales internas y externas, así como de experiencias de interacción social. El cuento por su parte permite movilizar herramientas cognitivas frente a situaciones hipotéticas en las que se hace necesarias las habilidades sociales y emocionales.

A lo largo del trabajo encontramos una revisión bibliográfica exhaustiva acerca del concepto de habilidades sociales y emocionales, su desarrollo, su importancia en la etapa preescolar, y el papel de la literatura en el aprendizaje y estimulación de éstas habilidades en los niños y niñas; así como una descripción de diferentes propuestas que se han realizado para trabajar las habilidades sociales y emocionales con niños preescolares, y finalmente se aportará un manual digital para la estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar.

PRESENTACION DE LA EMPRESA

El *COLEGIO COMFACESAR RODOLFO CAMPO SOTO* es una institución educativa perteneciente a la Caja de Compensación Familiar del Cesar. La institución cuenta con preescolar, primaria y bachillerato; maneja una cobertura de 1750 estudiantes.

El colegio tiene como misión: “Generamos impacto social sostenible”; y como visión: “ser el actor social que transforme vidas”. Busca además “ser reconocido por su posicionamiento entre las mejores instituciones educativas de la Región por su calidad académica (Resultados Icfes, organización y/o participación en eventos y competencias académicas, culturales, deportivas y artísticas dentro y fuera del colegio); por su formación humana (Valores y disciplina); por su formación espiritual, Instalaciones amplias y confortables, altamente dotado y actualizado en recursos pedagógicos y tecnológicos, y por el desempeño de sus egresados”.

En el Colegio Comfacesar “Rodolfo Campo Soto” se concibe al Hombre como una **PERSONA INTEGRAL** dotada de las dimensiones Racional (pensamiento), Comunicativa (palabra), Afectiva – Emocional, Ético-Social, Espiritual y Trascendente, sujeto de perfeccionamiento constante, moldeado por la interrelación con sus congéneres y por la acción educativa con capacidad para influir en su contexto social, humanizándolo y culturizándolo y para preservar su existencia y su medio natural.

El colegio promueve el desarrollo de cada uno de los ejes de la cultura institucional en el marco del principio GANA-GANA concebido en: La Responsabilidad individual por el bienestar colectivo, y el Compromiso de los actores con el mejoramiento continuo personal e institucional. Sus valores institucionales corresponden a:

- **Eficiencia:** Comprendemos la importancia de racionalizar nuestros recursos como resultado del cumplimiento de los compromisos.
- **Responsabilidad:** Somos conscientes de la importancia de cumplir las promesas, lo que conlleva a generar un clima de confianza en nuestro entorno.

- **Respeto:** Nos esmeramos por reconocer y aceptar las cualidades y derechos de las demás personas, lo que conlleva a interacciones y relaciones efectivas.
- **Búsqueda de la innovación:** Propiciamos y apoyamos la generación constante de ideas que permitan la creación de valor superior a nuestros clientes y grupos sociales objetivo.
- **Calidad del servicio:** Ofrecemos las mejores opciones de servicios por su diversidad, responsabilidad, seriedad y oportunidad.
- **Compromiso con el medio ambiente:** promovemos actuaciones respetuosas y
- amigables con el medio ambiente, al interior de la Caja y los Grupos Sociales Objetivo como contribución a la sostenibilidad del planeta.

En cuanto a la estructura organizativa de la Institución, figuran, Enrique Noguera Meza como rector, Ricardo Martínez como vicerrector, orfelina Izaguirre como coordinadora académica, Irma Rosa Mercado como responsable del área de bienestar, dependencia en la que se realizaron las practicas a las que obedece el presente informe.

INFORME DE LA PRÁCTICA

AREA DE BIENESTAR DEL COLEGIO RODOLFO CAMPO SOTO-COMFACESAR

Esta área está conformada por:

- la oficina de psicoorientación y trabajo social, que cuenta con dos psicólogas y una trabajadora social.
- Capellanía, que cuenta con un capellán y un sacerdote.
- Enfermería, que cuenta con dos enfermeras.

Estas oficinas en conjunto se encargan de promover el desarrollo integral de los estudiantes, además del acompañamiento de la comunidad docente, y padres de familia. Sus estrategias incluyen, charlas preventivas y educativas, escuela de padres, proyectos de educación sexual, programa de inclusión y acceso a Ludoteca.

Dentro de esta Área fui asignada a la oficina de psicoorientación y trabajo social, en la que participé directamente en charlas educativas, acompañamiento a docentes y estudiantes de preescolar, charlas de educación sexual, proyecto de vida, orientación vocacional, acompañamiento a niños remitidos a Ludoteca, y orientación a estudiantes.

PROPUESTA DE LA PRÁCTICA:

Este proyecto permitirá la estimulación de las habilidades sociales y emocionales en preescolares, se busca que en este proceso en el que toman forma las habilidades sociales y emocionales, reciban un adecuado acompañamiento y estimulación que los llevará a desarrollar estas de manera saludable, promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas en armonía con las esferas psicosocial y emocional. Para este fin, se ha planteado como objetivo principal Elaborar un manual digital para la estimulación temprana de las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar del Colegio Rodolfo Campo Soto- COMFACESAR de Valledupar.

¿Por qué la literatura? Porque esta se convierte en una herramienta de aprendizaje y estimulación de las distintas habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas, ya que a través de ésta se hace una representación de las realidades emocionales internas y externas, así como de experiencias de interacción social. El cuento por su parte permite movilizar herramientas cognitivas frente a situaciones hipotéticas en las que se hacen necesarias las habilidades sociales y emocionales.

TITULO

ESTIMULACION TEMPRANA DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES A TRAVES DE LA LITERATURA EN NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DEL COLEGIO RODOLFO CAMPO SOTO- COMFACESAR

DIAGNÓSTICO

Esta etapa inició con el contacto y observación de la población asignada a mi cargo que correspondía al ciclo del preescolar; durante un mes se hicieron rotaciones diarias en los 12 salones que conforman el preescolar del colegio COMFACESAR, además de visitas a la Ludoteca, donde se hace acompañamiento a estudiantes remitidos. Esta etapa se

interrumpió debido la suspensión de actividades académicas presenciales ocasionada por la emergencia del COVID-19, en consecuencia los espacios de contacto e interacción con los niños y sus acudientes se redujeron significativamente y mi labor dentro del Área de Bienestar se extendió a todos los ciclos académicos, y a intervenciones psicoeducativas y preventivas de variados temas como proyecto de vida, orientación vocacional, y prevención de COVID-19, entre otros; acompañamiento a estudiantes con bajo rendimiento académico y a sus padres vía telefónica; además de otras actividades en las que se requería de mi apoyo. Por lo anteriormente mencionado, y por las dificultades para obtener más datos diagnósticos de la población objeto de estudio, se decidió continuar el proceso a partir del contacto inicial y las observaciones hechas en los 12 salones del preescolar durante el mes transcurrido (Cudris-Torres, 2020; Cudris-Moreno et al., 2020; Gualdrón-Ortiz et al., 2020; Cudris, 2018).

Ahora bien, en la esta etapa se pudo observar que eran muy comunes entre los niños y niñas reacciones de frustración, pérdida de control frente a situaciones de interacción, aislamiento, rechazo, conductas agresivas, y dificultad para expresar deseos y opiniones; a partir de estas observaciones y las conversaciones con las directoras de grupo se logró determinar que el problema más evidente y que causaba constante convulsión en las aulas de clase estaba directamente relacionado con las dinámicas relacionales de los niños y niñas, y el reto que éstas comportan con todos sus matices emocionales y conductuales para ellos.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA:

Hacia los tres años de edad los niños empiezan a desarrollar emociones y conductas potenciales que irán tomando la forma de las llamadas Habilidades sociales y emocionales durante el recorrido por la primera infancia. *En esta etapa empiezan a aparecer capacidades como la autoconcienciación, la cognición social, y la autorregulación o control de su conducta; surgen también emociones auto reflexivas tales como la empatía, la vergüenza, la culpa y la turbación.* (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

Ahora bien, Todo este conjunto de emociones y capacidades, los procesos de socialización e internalización emergentes, la reciente salida de la etapa del egocentrismo, y la llegada del preescolar junto con todas las experiencias que este trae para los niños y niñas movilizarán las llamadas habilidades sociales. Sin embargo, esta transición se convierte para ellos en un gran reto frente a las expectativas de las nuevas interacciones sociales con todos sus matices de emociones y conductas.

La preocupación por la formación de personas capaces de adaptarse a las exigencias del mundo actual se refleja en las recomendaciones de organismos internacionales como la UNESCO que a través del informe (Delors, 1994), propone cuatro pilares en los cuales se debería cimentar la educación para el siglo xxi: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Los últimos dos pilares (aprender a convivir y a ser), se encuentran íntimamente relacionados con habilidades sociales y emocionales que ayudarían a los estudiantes a desarrollarse integralmente a lo largo de toda su vida

Por otro lado, al referirse al desarrollo sano durante la infancia y la adolescencia la OMS apunta:

Mejorar las habilidades sociales, la capacidad para resolver problemas y la autoconfianza puede ayudar a prevenir algunos problemas de salud mental, como los trastornos de la conducta, la ansiedad, la depresión y los trastornos alimentarios, así como otros comportamientos de riesgo, por ejemplo, relacionados con las conductas sexuales, el abuso de sustancias o los comportamientos violentos. (WHO, 2014)

En este mismo sentido, Carballo 2006, citado en citado (Herrera, 2015) menciona que: *La humanidad necesita que los niños y los adolescentes sean educados con prácticas de crianza emocionalmente inteligentes. Además, que los primeros años de vida son una verdadera oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano ya que desde un punto de vista neurológico es más sencillo enseñar a niños todas*

las habilidades de la inteligencia emocional durante el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego.

Este proyecto permitirá la estimulación las habilidades sociales y emocionales en preescolares, ya que debido a todos los cambios que los niños y niñas viven en esta etapa es común ver reacciones de frustración y pérdida de control frente a situaciones de interacción, aislamiento social, conducta agresiva, baja autoestima, dificultad para expresar deseos y opiniones, y malestar emocional. Por lo tanto, se busca que en este proceso en el que toman forma las habilidades sociales y emocionales, reciban un adecuado acompañamiento y estimulación que los llevará a desarrollar estas de manera saludable, promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas en armonía con las esferas psicosocial y emocional. En este sentido el cuento y otros subgéneros de la literatura se convierte en una herramienta de aprendizaje y estimulación de las distintas habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas, ya que a través de éste se hace una representación de las realidades emocionales internas y externas, así como de experiencias de interacción social. Estos permite movilizar herramientas cognitivas frente a situaciones hipotéticas en las que se hace necesarias las habilidades sociales y emocionales.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Elaborar un manual para la estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar del Colegio Rodolfo Campo Soto- COMFACESAR de Valledupar

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar una revisión bibliográfica exhaustiva acerca del concepto de habilidades sociales y emocionales, su desarrollo, su importancia en la etapa preescolar, y el papel de la literatura en el aprendizaje y estimulación de éstas habilidades en los niños y niñas.

- Describir diferentes propuestas que se han realizado para trabajar las habilidades sociales y emocionales con niños preescolares
- Aportar herramientas para potencializar las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura de los niños y niñas en etapa preescolar del Colegio Rodolfo Campo Soto- COMFACESAR de Valledupar.

MARCO DE REFERENCIA

- Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Proyecto de grado. Desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC. Autora. Leyda Mary Rodríguez Macuna. Tunja- Boyacá. 2015
Este proyecto hace aportes teóricos en cuanto al desarrollo emocional de los niños y niñas, y aportes metodológicos para la educación de competencias personales y sociales de los mismos.
- Universidad de Oviedo. Proyecto de Maestría. “aprendiendo a relacionarnos” proyecto de intervención en habilidades sociales en educación infantil. Autora. Marta Castro Estrada. España. 2016.
Este proyecto hace aportes teóricos en cuanto al desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas, y aportes metodológicos para la estimulación y fortalecimiento de las mismas.

- Universidad de la Republica. Trabajo de grado. Educación Emocional en niños de 3 a 6 años. Autora. Marcela Muslera. Uruguay. 2016.

Esta monografía hace un recorrido por los conceptos claves relacionados con las emociones, sus principales funciones, la inteligencia emocional y su incidencia como modelo de la educación emocional.

- Universidad internacional de La Rioja. Trabajo de grado. Inteligencia emocional a través de la literatura como herramienta didáctica. contando emociones. Autora: Beatriz López hortelano. España. 2017

Este trabajo analiza el concepto inteligencia emocional y plantea una serie de actividades encaminadas a trabajar las emociones en el aula utilizando como metodología los cuentos.

- Universidad Católica de Temuco. Proyecto de Especialización. Lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Autores Enrique Riquelme, Felipe Munita. Chile. 2011.

Este Proyecto discute los alcances del proceso de lectura mediada de literatura infantil como una herramienta que favorece la inclusión escolar, y permite la interacción entre los aspectos cognitivos y afectivos en la educación formal.

MARCO TEÓRICO:

HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONES: DEFINICIONES Y DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA.

Definición de las habilidades sociales

las habilidades sociales, conocidas también como habilidades de interacción social han sido estudiadas desde muchos años atrás, y sobre ellas encontramos las siguientes definiciones:

Combs y Slaby citado en (Carrillo Guerrero, 2015) *“La capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es afectado o valorado*

socialmente y, al mismo tiempo personalmente beneficioso mutuamente beneficioso o principalmente beneficioso para los demás.

“El grado en que una persona se puede comunicar con los demás de manera que satisfaga los propios derechos, necesidades, placeres u obligaciones similares de la otra persona y comparta estos derechos, etc. con los demás en un intercambio libre y abierto” Phillips citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

“El conjunto de conductas sociales dirigidas hacia un objetivo, interrelacionadas, que pueden aprenderse y que están bajo el control del individuo” Hargie, Saunders y Dickson citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

“Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos opiniones o derechos de este individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” Caballo citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

“Aquella conducta que permite a la persona la consecución de algo que desea en situaciones de interacción social, expresando sin ansiedad: sentimientos positivos, desacuerdo, oposición, aceptación o realización de críticas y/o, defendiendo derechos propios y respetando los de los otros” Riso 1988 citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

De las definiciones anteriores podemos destacar las siguientes características de las habilidades sociales:

1. Se da en un contexto de interacción social
2. Busca un beneficio mutuo, tienen en cuenta al otro
3. Supone una comunicación e intercambio libre y abierto
4. Son intencionales
5. Son aprendidas
6. Están bajo el control del individuo

7. Poseen una gran carga de sentimientos y emociones

Algunas definiciones de HHSS en la infancia:

“Repertorio de comportamientos verbales y no verbales que los niños incluyen en las respuestas a otros individuos (por ejemplo, compañeros padres hermanos y maestros) en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social” Rinn citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

“Las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria” Monjas citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

De estos dos conceptos podemos rescatar que, en el caso de los niños y niñas las habilidades sociales se presentan como comportamientos adaptativos frente a los estímulos aversivos y gratificantes del medio con el fin de lograr interacciones satisfactorias con los otros individuos. Aunque, en la infancia las habilidades sociales poseen la mayoría de las características que nombramos anteriormente, estas se presentan en un nivel básico que se va perfeccionando por medio del aprendizaje y las interacciones; todo esto obedeciendo a los procesos de desarrollo emocional, social y del lenguaje en el que se encuentran los niños y niñas; como es el caso de la búsqueda del beneficio mutuo, el control del individuo sobre estas habilidades, la comunicación libre y abierta, y la carga de sentimientos y emociones.

Desde una dimensión conductual Lazarus citado en (Carrillo Guerrero, 2015) fue uno de los pioneros en instaurar desde la perspectiva clínica las principales clases de respuestas que abarcan las habilidades sociales: decir “no”, pedir favores y hacer peticiones; expresar sentimientos positivos y negativos, iniciar, mantener y finalizar conversaciones.

Cómo podemos ver las habilidades sociales han sido objeto de estudio desde hace mucho tiempo atrás, sin embargo, en la actualidad y obedeciendo a las nuevas dinámicas de

interacción social que en cierta forma han ido relegando la esfera interpersonal un segundo plano (lo que sin duda ha traído consecuencias negativas en la salud mental de las personas general y por supuesto en el desarrollo social y emocional de los niños y niñas) el tema ha tenido un gran auge hasta el punto de ser propuestas por la OMS como “Habilidades para la Vida”.

Definición de HHSS por la OMS

En 1993 la OMS propone una primera definición de las HpV:

“Habilidades para la vida son habilidades para el comportamiento positivo y adaptable, que permiten a los individuos lidiar

eficazmente con las demandas y los retos de la vida cotidiana” WHO citado en (Martínez Ruíz, 2014)

Posteriormente, la OMS trabaja en conjunto con UNESCO, UNICEF, y el Banco Mundial en la iniciativa FRESH (Focusing Resources on Effective School Health), y transforma la comprensión de HpV como:

“Grupo de competencias psicosociales y destrezas interpersonales que pueden orientarse hacia acciones personales, interpersonales y aquellas necesarias para transformar el entorno de manera que sea propicio para la salud” WHO citado en (Martínez Ruíz, 2014)

(Martínez Ruíz, 2014) expone las diez habilidades psicosociales que propone la Organización Mundial de la Salud (OMS) así:

1. Autoconocimiento, es la habilidad de conocer nuestros propios, pensamientos, reacciones, sentimientos, qué nos gusta o disgusta, cuáles son nuestros límites, y nuestros puntos fuertes/débiles.

2. *Empatía, es la habilidad de ponerse en el lugar de la otra persona en una situación muy diferente de la primera.*
3. *Comunicación asertiva, es la habilidad para expresar con claridad y de forma adecuada los sentimientos, pensamientos o necesidades individuales.*
4. *Relaciones interpersonales, es la habilidad de relacionarnos de forma positiva con las personas con las que interactuamos.*
5. *Toma de decisiones, es la habilidad de manejar constructivamente las decisiones respecto a nuestra propia vida y a la de los demás.*
6. *Solución de problemas y conflictos, habilidad que permite enfrentar de forma constructiva los problemas de la vida.*
7. *Pensamiento creativo, es la habilidad que permite buscar alternativas diferentes de manera original ayudando a realizar una toma de decisiones adecuada.*
8. *Pensamiento crítico, es la habilidad de analizar información y experiencias de manera objetiva.*
9. *Manejo de emociones y sentimientos, es la habilidad de reconocer las propias emociones y sentimientos y saber cómo influyen en el comportamiento, aprendiendo a manejar las emociones más difíciles como ira, agresividad, etc.*
10. *Manejo de tensiones y estrés, es la habilidad de reconocer las fuentes de estrés y sus efectos en nuestras vidas*

Mecanismos de aprendizaje de las habilidades psicosociales

Ahora bien, Según Monjas y González citado en (González Correa, 2014) las competencias sociales se desarrollan y aprenden a lo largo del proceso de socialización, merced a la interacción con otras personas y posibilitada principalmente por los siguientes mecanismos: a) aprendizaje por experiencia directa, b) aprendizaje por observación, c) aprendizaje verbal o instruccional y d) aprendizaje por feedback interpersonal. Además, hacen una ejemplificación de cada uno de estos mecanismos de aprendizaje de las competencias sociales de la siguiente manera:

a) *Aprendizaje por experiencia directa: Si cuando un niño sonrío a su padre, éste le gratifica, esta conducta tenderá a repetirse y entrará con el tiempo a formar parte del repertorio de conductas del niño. Si el padre ignora la conducta, ésta se extinguirá y si por el contrario el padre le castiga (por ej., le grita), la conducta tenderá a extinguirse y no sólo esto, sino que además aparecerán respuestas de ansiedad condicionada que seguramente interferirán con el aprendizaje de otras nuevas conductas.*

b) *Aprendizaje por observación: Por ejemplo, un niño observa que su hermano es castigado cuando utiliza un tono de voz desagradable para hacer peticiones; aprenderá a no imitar esa conducta. Marta observa que la profesora elogia a su compañera de mesa porque en el recreo ha ayudado a un niño; Marta tratará de imitar esa conducta.*

c) *Aprendizaje verbal o instruccional: Un ejemplo es cuando los padres incitan al niño a bajar el tono de voz, a pedir las cosas por favor o cuando le explican y dan instrucciones directas de cómo afrontar la solución de un conflicto que tiene con una amiga.*

d) *Aprendizaje por feedback o interpersonal: Si un niño está pegando a otro y su madre pone cara de enfado, seguramente el niño cesará de hacer eso. Si estoy hablando con una amiga y se le empieza a abrir la boca, seguramente interpretaré que se está aburriendo y cambiaré mi conducta. Así concebido, el feedback puede entenderse como reforzamiento social (o su ausencia de él) administrado contingentemente por la otra persona durante la interacción.*

Inteligencia Emocional: Modelo De Habilidades

Cuando hablamos de habilidades emocionales inteligentes inicialmente nos referimos a aquellas que *permiten tomar consciencia de sí mismo, manejo de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones en los otros y la capacidad para relacionarse con los demás.* Pegalajar & López citado en (Herrera, 2015)

Ahora bien, Dentro del estudio de la inteligencia emocional se encuentra el modelo de “habilidad” en el que Mayer y Salovey citado en (Fragoso Luzuriaga, 2015) definen la inteligencia emocional como: *“Una característica de la inteligencia social que incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones. Dichas capacidades son las de supervisar los sentimientos y las emociones propias, así como las de los demás, de discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones”*.

De esta definición se desprenden las cuatro habilidades básicas de la inteligencia emocional:

- 1. Percepción, valoración y expresión de las emociones. Es la habilidad más básica y se refiere a la certeza con la que las personas pueden identificar las emociones y el contenido emocional en ellos mismos y otras personas. Incluye el registro, la atención y la identificación de los mensajes emocionales, su manifestación se observa en expresiones faciales, movimientos corporales, posturas, tonos de voz, etcétera.*
- 2. Facilitación emocional del pensamiento. Esta habilidad se relaciona con el uso de las emociones como una parte de procesos cognitivos como la creatividad y resolución de problemas, esto se debe a que los estados emocionales dirigen nuestra atención hacia cierta información considerada relevante, determinando tanto la manera en que procesamos la información, como la forma en que enfrentamos problemas.*
- 3. Comprensión de las emociones. La habilidad se refiere al conocimiento del sistema emocional, en otras palabras, a conocer cómo se procesa la emoción a un nivel cognitivo, y cómo afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento; comprende el etiquetado correcto de las emociones, la comprensión del significado emocional, no sólo de emociones sencillas, sino también de emociones complejas, así como la evolución de unos estados emocionales en otros.*

4. *Regulación reflexiva de las emociones. Es la que propone el modelo y se relaciona con la capacidad de estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos y determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla, así como para la regulación emocional de las propias emociones y las de otros.* (Fragoso Luzuriaga, 2015)

En este orden ideas, Mayer y Salovey citado en (Fragoso Luzuriaga, 2015) afirman, que: “*si bien poseer inteligencia emocional requiere de algunas reacciones “adecuadas” o “correctas” a determinados sucesos, en el campo de las emociones hay ocasiones en que no existe una respuesta correcta sino muchas respuestas correctas, por tanto, al ser la inteligencia emocional una herramienta en el procesamiento de información, evita que el comportamiento emocional sea etiquetado como “bueno” o como “malo”, no dicta la manera en que una persona debe pensar o sentir sino que orienta al proceso de investigación personal respetando la cultura, subcultura, política, etnia, religión y otras características del individuo.*”

Este modelo de Habilidades muestra la inteligencia emocional como la parte de la inteligencia social que guía los pensamientos y acciones de los individuos en relación a los demás. Para este modelo entonces, la inteligencia emocional consiste en las habilidades que nos permiten procesar la información, razonar con las emociones, y encontrar dentro de un abanico de opciones de respuesta la más adecuada sin trasgredir las diferencias individuales que subyacen de los agentes socializadores de cada persona.

Inteligencia emocional en niños:

Carballo (2006 citado en citado en Herrera A. 2015) menciona que “*la humanidad necesita que los niños y los adolescentes sean educados con prácticas de crianza emocionalmente inteligentes*”

Goleman citado en (Fragoso Luzuriaga, 2015) plantea desde un punto de vista neurobiológico que *“es más sencillo enseñar a niños todas las habilidades de la inteligencia emocional durante el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego”*

Carballo citado en citado en (Herrera, 2015) destaca la importancia de aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños desde temprana edad para así promover el desarrollo integral de los mismos, pero sobre todo la construcción de un aprendizaje significativo para la vida basado en un desarrollo psicosocial y afectivo armonioso.

(Herrera, 2015) nombra las siguientes habilidades emocionales que se deben promover en los niños y niñas:

- 1. Conciencia y control emocional: Esta competencia se relaciona con el conocimiento de las emociones de uno mismo y del resto.*
- 2. Regulación emocional: Esta competencia se refiere al manejo de emociones frente a adversidades o situaciones variadas.*
- 3. Autonomía personal: Dentro de esta se incluyen la autoestima, automotivación, actitud positiva, responsabilidad, análisis crítico de normas sociales, buscar ayuda y recursos, y auto-eficacia emocional.*
- 4. Inteligencia interpersonal: Esta se relaciona con el dominio de habilidades sociales básicas, el respeto por los demás, comunicación receptiva, comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento pro-social y cooperación y asertividad*
- 5. Conciencia de sí mismo: Es la capacidad de reconocer cómo las fortalezas y las debilidades influyen en el comportamiento de cada uno en el entorno.*
- 6. Autogestión: Es la autorregulación de emociones, pensamientos y comportamiento frente a adversidades y situaciones variadas.*
- 7. Conciencia social: Es la capacidad de entender y simpatizar en entornos multiculturales.*

8. *Habilidad para relacionarse: Es la capacidad de interactuar y establecer adecuadas relaciones y vínculos afectivos con otros principalmente por medio de la comunicación.*

9. *Toma de decisiones responsables: Es la capacidad de decidir de manera constructiva y respetuosa sobre cómo actuar basado en el comportamiento y bienestar de uno mismo y de los demás.*

Desarrollo social y emocional en niños preescolares

el aprendizaje de las habilidades sociales se inicia desde el nacimiento a través del proceso de socialización. Diversos enfoques evolutivos coinciden en señalar que en los años preescolares o de niñez temprana (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) las adquisiciones motrices y mentales favorecen el desarrollo social y emocional del niño, por lo que la enseñanza y práctica de habilidades sociales resulta fundamental (Lacunza & Contini de González, 2009).

Los dos tipos de emociones que implican al yo son las *emociones autorreflexivas* y las *emociones autovalorativas*. Las emociones *autorreflexivas*, como turbación, empatía y envidia, sólo surgen una vez que los niños desarrollan la autoconcienciación: la comprensión cognitiva de que tienen una identidad reconocible, separada y distinta del resto de su mundo. Esta conciencia del yo parece surgir entre los 15 y los 24 meses de edad. La autoconcienciación es necesaria antes de que los niños se puedan percatar de que son el centro de atención, identificarse con lo que están experimentando otros “yos” o desear tener lo que alguien más tiene. (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

Se piensa que la **empatía** —la capacidad de “ponerse en los zapatos de otra persona” y sentir lo que la persona siente, o que se esperaría que sintiese, en una situación particular— surge durante el segundo año de vida. Al igual que la culpa, la empatía aumenta con la edad Eisenberg; Eisenberg y Fabes citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

La vida social del niño y la niña cambia desde que llegan al jardín infantil, puesto que esta vida empieza a expandirse, a ampliarse, porque tienen contacto con más niños y niñas de su misma edad, se hacen amigos, amigas, aprenden a relacionarse a socializarse, por lo que fortalecer el desarrollo de la empatía, y de las relaciones intra e interpersonales dentro y fuera del salón, cumple un papel fundamental, estas buenas relaciones permite que se genere un buen ambiente para el aprendizaje o por lo menos se crea un ambiente agradable, sin muchas tensiones (Rodríguez Macuna, 2015)

Más adelante, los preescolares ya pueden hablar sobre sus sentimientos y con frecuencia son capaces de discernir los sentimientos de los demás y de comprender que sus emociones están relacionadas con experiencias y deseos (Saarni, Mumme y Campos citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) Comprenden que alguien que consigue lo que quiere será feliz y que alguien que no lo consigue estará triste.(Lagattuta citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

El desarrollo de la **autorregulación** se da en paralelo con el de las emociones autorreflexivas y autovalorativas, tales como empatía, vergüenza y culpa (entre los 18 meses y 3 años) Lewis, 1995, 1997, 1998 citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) Requiere de la capacidad de demora de la gratificación. Se correlaciona con mediciones de desarrollo de la conciencia, como resistir la tentación y reparar los agravios cometidos (Eisenberg, citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) En la mayoría de los niños, el desarrollo completo de la autorregulación se lleva al menos tres años (Kopp citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

La capacidad para comprender y regular, o controlar, los propios sentimientos es uno de los avances clave entre los dos y los seis años (Dennis citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) Los niños que pueden comprender sus emociones son más capaces de controlar la manera en que las demuestran y de ser sensibles a los sentimientos de los demás (Garner y Power citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

La autorregulación emocional ayuda a los niños a guiar su comportamiento (Laible y Thompson, citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) y contribuye a su capacidad para llevarse bien con otras personas (Denham et al., citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009) reconocer sus propias emociones permite a los niños y niñas acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, no se trata de una meditación, sino de saber cómo actuar frente a una situación difícil, de pensar un poquito antes de actuar o de reaccionar indebidamente, de buscar el origen de una emoción y darle nombre, para encontrar una posible solución a su estado emocional, por lo tanto expresar estas emociones de un modo correcto o adecuado frente a los demás (Rodríguez Macuna, 2015)

El **autoconcepto** es la imagen total que percibimos de nuestras capacidades y rasgos. Es “una construcción cognitiva, un sistema de representaciones descriptivas y evaluativas del yo”, que determinan cómo nos sentimos acerca de nosotros mismos y cómo es que esto guía nuestros actos (Harter, citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009). El sentido del yo también tiene un aspecto social: los niños incorporan dentro de su autoimagen su creciente comprensión de cómo los ven otras personas. El autoconcepto comienza a ser el centro de atención durante la primera infancia, a medida que los niños desarrollan una concienciación acerca de sí mismos. El niño Habla principalmente de comportamientos concretos y observables, características de su aspecto físico, preferencias, posesiones y miembros de su hogar. Menciona una habilidad específica (subir) en lugar de capacidades generales (ser atlético). Sus descripciones de sí mismo tienen un positivismo irreal (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

Aproximadamente para los tres años de edad, una vez adquirida la autoconcienciación junto con una buena cantidad de conocimientos acerca de los estándares, reglas y metas aceptadas por su sociedad (cognición social), los niños se vuelven más capaces de evaluar sus pensamientos, planes, deseos y *conductas* contra lo que se considera socialmente adecuado. Sólo entonces se pueden demostrar *las emociones autovalorativas* de orgullo,

culpa y vergüenza (Lewis, 1995, 1997, 1998 citado en (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

Durante el periodo de los tres a los cinco años, el niño efectúa una transición desde el juego paralelo hacia un juego más interactivo y cooperativo, por lo que las interacciones con otros niños suelen ser más frecuentes y duraderas. Surge así la necesidad del niño de desarrollar habilidades para **resolver exitosamente conflictos** con pares o poder jugar con niños desconocidos. Según Gottman (1983 citado en (Lacunza & Contini de González, 2009) estas habilidades son predictoras de la capacidad del niño para hacer nuevas amistades. Por medio de la amistad y de las interacciones con compañeros eventuales de juego, los niños pequeños aprenden a llevarse bien con los demás. Aprenden que ser amistoso es la manera de tener un amigo. Aprenden cómo **resolver los problemas** en las relaciones, cómo colocarse en el sitio de otra persona y ven modelos de diversos tipos de comportamiento. Aprenden valores morales y normas del rol de género y practican los roles adultos (Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman, 2009)

Agentes socializadores:

(Carrillo Guerrero, 2015) plantea que el desarrollo social del niño se lleva a cabo a través de los siguientes agentes de socialización:

la familia, como nivel privilegiado para la primera socialización los primeros años de vida, la familia, madre, padre, hermanos y resto de familiares con trato directo con el niño resulta ser el intermediario principal en la relación del niño con el entorno, siendo el estímulo que incidirá en su desarrollo personal y social estableciendo las primeras normas y rutinas de la vida del niño y configurando el ambiente social donde se desenvolverá como ser social. La estimulación llevada a cabo por los padres (por ejemplo, relacionándose con otras familias, juegos

colectivos) correlaciona directamente con el grado de desventura social de los niños (Echeburúa citado en (Carrillo Guerrero, 2015)

Los iguales, las crecientes interacciones del menor con los iguales contribuyen al desarrollo de su competencia social. Así en esta relación es el niño aprende por ejemplo, a aguardar turno, cooperar, empatizar, competir y solucionar problemas, y desarrolla sus primeros vínculos de amistad con otros. Las relaciones con los iguales resultan un importante elemento de refuerzo y motivación para los aprendizajes sociales, lo que hace que sea primordial en el desarrollo social del niño. Estas relaciones resultan gratificantes y le permiten al niño la necesidad de pertenencia a un grupo y ser aceptado por otros, consiguiendo unir vínculos afectivos y relaciones de amistad.

La escuela es por excelencia la principal institución de transmisión de conocimientos normas y valores culturales. El niño está continuamente recibiendo una enorme cantidad de información explícita e implícita que consolida el sistema de valores de la sociedad en que vive. Aprende a reconocer y aceptar figuras de autoridad diferentes a los familiares, aprende a pasar de un entorno con actividades más flexibles (familiar) a un entorno más estructurado, a organizar el tiempo y el espacio.

El juego es una de las actividades más importantes para el proceso de socialización. Todas las actividades lúdico grupales que realiza el niño a lo largo de la infancia estimula su desarrollo social, estimulando procesos de comunicación y cooperación con los iguales, hace que el niño aprenda a asimilar reglas de conducta y estimula la adaptación socioemocional ya que el niño produce tanto manifestaciones positivas (risas, sonrisas) como negativas (llanto, miedo, sentimientos de frustración)

Otros agentes, instrumentos de socialización, televisión internet y libros etc.

en resumen, podemos ver como todos los agentes del microsistema en que el niño se desarrolla tienen gran influencia en sus aprendizajes y desarrollo. Esto empieza desde la familia, en la que toman forma los primeros lazos afectivos y el niño experimenta sus primeras emociones tanto de seguridad como de frustración, y reconoce las primeras reglas de socialización. Luego al intervenir la escuela y los iguales, las dinámicas de relacionamiento, así como la gama de emociones y sentimientos se complejizan y exigen del niño nuevas habilidades. Sumado a estos agentes que son de contacto directo y personal, se unen medios de comunicación y las nuevas tecnologías como un agente que cada día toma más fuerza y ejerce mayor influencia en los niños y niñas.

Dificultades sociales y emocionales en la primera infancia

Desenvolverse en la sociedad requiere del desarrollo temprano de habilidades sociales y emocionales que a largo plazo regirán la forma en que interactuamos con nuestro medio y sus distintas áreas de ajuste, desde la familia, la escuela, los grupos de amigos, el trabajo, etc. Sin embargo, muchos niños no disponen de estas herramientas o no han tenido la debida estimulación y educación respecto a estas habilidades, lo que los lleva a enfrentarse a situaciones negativas.

Respecto a lo anterior (González Correa, 2014) habla de las siguientes consecuencias y estados negativos que pueden sufrir los niños y niñas al tener un desarrollo insuficiente de sus habilidades sociales y emocionales:

- *Aislamiento social: el niño puede llegar a ignorar las relaciones con sus demás amigos y compañeros por falta de interés, desmotivación o timidez.*
- *Rechazo por parte de los demás niños: ante un comportamiento antisocial u hostil procedente del mismo sujeto, los demás niños que estén a su alrededor no desearán querer compartir los juegos o las tareas de clase, en definitiva, sentirán rechazo hacia este niño.*

- *Desarrollo de una conducta agresiva: esta conducta agresiva que puede desarrollar el niño está relacionada tanto con el rechazo de los demás niños y el propio aislamiento social. Además, esta conducta agresiva puede haber sido perfectamente interiorizada por el menor por la razón de convivir con personas que tienen este tipo de comportamiento.*
- *Baja autoestima: los niños que tienen una escasa capacidad social, tendrán problemas a la hora de relacionarse con otros niños. Este hecho puede llevarles a sentir y pensar que es debido a alguna cualidad personal y, por lo tanto, el pequeño se sentirá inseguro y su autoestima disminuirá.*
- *Dificultad para expresar deseos y opiniones: los niños que no poseen buenas habilidades sociales pueden llegar a tener dificultades a la hora de querer expresar sus deseos, gustos u opiniones.*
- *Malestar emocional: todas las personas necesitamos la compañía y el afecto de los demás para nuestro día a día y para nuestro equilibrio emocional. Por ello, la carencia de las relaciones sociales con las demás personas puede desembocar en un malestar emocional asociado.*

En cuanto a las consecuencias a largo plazo existe evidencia de que los niños y adolescentes con dificultades en las relaciones sociales o en la aceptación por sus iguales en el aula suelen mostrar problemas a largo plazo relacionados con el abandono escolar comportamientos violentos y alteraciones psicopatológicas en la vida adulta (Ullman, 1957; Michelson, Sugai, Wood y Kazdin, 1987; Ison 1997; Arias y Fuentes 1999; Monjas 1999 citados en (Carrillo Guerrero, 2015) la literatura destaca como principal problema de las relaciones interpersonales la falta de vinculación de los sujetos con sus iguales. manifestando comportamientos de evitación social con otros sujetos (monjas citado en (Carrillo Guerrero, 2015) O bien con comportamientos más agresivos (Cerezo citado en (Carrillo Guerrero, 2015) estos comportamientos no asertivos son los relacionados con los estilos de relación pasivo y agresivo respectivamente. Se tiene en consideración que los déficits de habilidades sociales pueden ser tanto una causa efecto o concurrentes en la

aparición de un trastorno psicológico (León y Medina 1998 citado (Carrillo Guerrero, 2015)

las investigaciones apuntan que los niños con falta de habilidades sociales o niños no asertivos mantienen esos problemas de habilidades sociales en la vida adulta. Kagan y Moss 1962 citado en (Carrillo Guerrero, 2015) llevaron a cabo un estudio longitudinal con el objetivo de examinar la estabilidad de las características infantiles. Encontraron que el comportamiento pasivo ante situaciones estresantes la dependencia de la familia la falta de respuestas coléricas las dificultades en las habilidades intelectuales y la ansiedad en las interacciones sociales estaba estrechamente relacionado con las disposiciones conductuales similares en años posteriores a los escolares. Los estudios de Gresham 1981 citado (Carrillo Guerrero, 2015) muestran que los niños y adolescentes que tienen problemas de habilidades sociales y que son poco aceptados por sus compañeros tienen una alta incidencia de mostrar inadaptación escolar problemas de delincuencia y psicopatología infantil y de adultos desarrollar problemas de salud mental. además la falta de amigos íntimos podría ser un factor que contribuye a la depresión infantil (Barnhill (Carrillo Guerrero, 2015) por lo tanto la importancia de la formación en habilidades sociales para el ajuste del individuo.

Relación habilidades sociales y habilidades emocionales:

Para comprender mejor este paralelismo hemos de tener en cuenta que aunque la inteligencia emocional se centra en las emociones éstas se hallan indisolublemente unidas a las cogniciones y las conductas, por lo que al hablar de emociones nos referimos también a las cogniciones y conductas asociadas a ellas, esto vincula a la inteligencia emocional con las actitudes y a nivel práctico se trata de actitudes equiparables a las que constituyen las habilidades sociales. Tanto la inteligencia emocional como las habilidades sociales pueden considerarse actitudes ya que se trata de pautas de funcionamiento que incluyen las dimensiones cognitiva emocional y conductual (Roca Villanueva, 2013)

las definiciones actuales de las habilidades sociales también las consideran como actitudes que favorecen las relaciones interpersonales deseables y aunque la inteligencia emocional se centra en las emociones las emociones son causantes y a la vez resultantes de la mayor parte nuestras cogniciones y nuestras conductas Caruso 2006 citado en (Roca Villanueva, 2013)

(Roca Villanueva, 2013) plantea que tanto la inteligencia emocional como las habilidades sociales son actitudes hacia uno mismo o hacia los demás que comparten características como las siguientes:

-facilitan el funcionamiento óptimo interpersonal e intrapersonal

-pueden adquirirse desarrollarse o mejorarse.

-nos permiten comunicarnos eficazmente con nosotros mismos y con los demás

-el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales favorecen el bienestar y el buen funcionamiento psicológico personal e interpersonal.

De igual modo expresa que tanto inteligencia emocional como las habilidades sociales incluyen ser capaces de:

1. expresar adecuadamente nuestras emociones a nivel verbal y no verbal teniendo en cuenta su repercusión en las emociones de otras personas.

2. ayudar a los demás a experimentar emociones positivas y a reducir las negativas por ejemplo la ira.

3. conseguir que las relaciones interpersonales nos ayuden a obtener nuevas metas a realizar nuestros deseos y experimentar el máximo posible de emociones positivas

4. reducir las emociones negativas que puedan producir nos la convivencia y las relaciones conflictivas con los demás.

En cuanto a la relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales Weis y Süb citado en (Roca Villanueva, 2013) hallaron correlaciones significativas entre los componentes de inteligencia social (memoria y comprensión social) y la inteligencia

emocional; Charbonneau D. y Nicol A citado en (Roca Villanueva, 2013) hallaron que la inteligencia emocional está asociada al liderazgo, y Mestre J. Guil R. Lopes N. Salovey P. citado en (Roca Villanueva, 2013) encontraron que las habilidades para comprender y manejar emociones según el MSCEIT se relacionaban positivamente con evaluaciones interpersonales más positivas.

El papel de la literatura y la narración en la estimulación de habilidades sociales y emocionales en niños

Cervera citado en (Riquelme & Munita, 2011) consideran que *aceptar los vehículos imaginarios que entrega la literatura, aun cuando se asuman como enunciados de ficción, permite al lector explorar las emociones y estados mentales de los personajes que viven en el texto. Estos tienen la capacidad de “representar” los estados emocionales propios de la vida humana, actuando en un universo normado por ciertas reglas de verosimilitud que los hacen “creíbles” a los ojos de quien lee. Así, dado el principio de verosimilitud que caracteriza a los buenos relatos, el niño lector puede identificar dichos estados emocionales en un proceso de empatía hacia personajes que viven interacciones y situaciones similares a las suyas. En ellos puede observar sentimientos, valores, conductas que le gustarán o disgustarán y observará también las causas que llevan a los personajes a actuar o sentir de determinada manera, así como las consecuencias que provocan dichas acciones y/o emociones.* (Riquelme & Munita, 2011)

Por otra parte, La literatura, provee los más diversos ejemplos de convivencia. Con ella se transmiten costumbres, tradiciones, creencias y valores que ayudan a la integración del niño/a con la sociedad, ambiente y momento histórico que le ha tocado vivir. La actividad lúdica de los niños/as, como la fantasía y la invención, es una de las fuentes esenciales que permite reafirmar su identidad tanto de manera colectiva como individual. La literatura le ayuda a teorizar su vivir; pues, con ella aprende a evaluar situaciones, a valorar comportamientos y a predecir consecuencias (Morón Macías, 2010)

Ibarrola citado en (López Ortelano, 2017) afirma que los cuentos proporcionan una gran ayuda en la educación de las emociones y en la comprensión de nuestro mundo interior, además de adentrarnos en la vida de los demás, observando el mundo y la vivencia de las emociones que ellos viven, pero desde la distancia del confort y seguridad.

Existen numerosos estudios que defienden que los cuentos apoyan al desarrollo del niño en los diversos aspectos. Herrera y arredondo citado en (López Ortelano, 2017) subrayan los siguientes:

- 1. Permiten la contención de las angustias inconscientes y a través de la trama del cuento y los personajes se pueden liberar alegrías conflictos y sufrimientos*
- 2. muestran que las luchas contra las dificultades de la vida son inevitables son parte intrínseca de la existencia humana. Plantean problemas y causan angustias a partir del sentimiento de soledad, el aislamiento y la tristeza. presentan el temor de no ser amado o perder el amor de los demás, así como el temor a la muerte, ya sea la propia o la del ser amado.*
- 3. permiten la comprensión de la diferencia entre los personajes buenos y los malos ya que los personajes no son ambivalentes: o sea es bueno o es malo*
- 4. al hacer hincapié en los problemas y angustias existenciales, ofrecen soluciones que están al alcance del nivel de comprensión del niño*
- 5. muestra lo gratificante que puede ser la formación de vínculos satisfactorios con las personas, lo que facilita su socialización para alcanzar seguridad emocional y fortalecimiento de sus relaciones sociales*
- 6. se orientan al futuro y ayudan al niño a renunciar a sus deseos infantiles de dependencia y alcanzar una existencia independiente más satisfactoria. llevan al niño a descubrir su identidad y su posible vocación planteándole qué experiencias necesita para formar su carácter*
- 7. ayudan a que el niño encuentre sus propias soluciones mediante la contemplación de lo que la historia parece aludir sobre el mismo y sobre sus*

conflictos internos. por lo tanto, le proporciona seguridad y la esperanza respecto al futuro

Finalmente, podemos decir que el texto literario, y particularmente el cuento, se convierte en una herramienta de aprendizaje y estimulación de las distintas habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas, ya que a través de éste se hace una representación de las realidades emocionales internas y externas, así como de experiencias de interacción social. El cuento y otros subgéneros de la literatura permiten movilizar herramientas cognitivas frente a situaciones hipotéticas en las que se hace necesarias las habilidades sociales y emocionales.

La lectura mediada

A la luz del concepto vygotskiano de “mediación”, podemos entender al mediador de lectura como un adulto que facilita los primeros acercamientos del niño al libro, en un proceso en el que priman la afectividad y la creación de un momento de lectura acogedor y gratificante. Allí el mediador demuestra su propia dicha de leer para sembrar ese deseo en el otro, en este caso el niño y sus reducidas experiencias de lectura. (Riquelme & Munita, 2011)

Una de las estrategias de mediación más utilizadas para motivar a los niños hacia la lectura es la del “cuenta cuentos”. Consideramos que “una de las experiencias más interesantes y felices que puede tener un niño es la de escuchar cuentos narrados o leídos por algún adulto” (Riquelme & Munita, 2011). Así, el mediador, a través de la actividad del cuenta cuentos, provoca una experiencia compartida en la que resulta fundamental el componente afectivo y el placer que produce la lectura, tanto en los niños como en sí mismo. Pues, al entusiasmarse con las historias que narra el adulto mediador es ya un modelo de lector activo para sus oyentes. (Osoro, citado en (Riquelme & Munita, 2011)

Para Collins & Cooper citado en (Riquelme & Munita, 2011) contar cuentos es conectar al narrador con el cuento, al narrador, con la audiencia, y finalmente a la audiencia con la historia”.Dicho proceso de interacción texto-narrador-audidores tiene como objetivo central la conexión del niño con el relato, y esto se logra en buena medida gracias a la capacidad del mediador de “vehicular” los sentimientos y atmósferas emocionales propias de la narración, permitiendo así la exploración de estos mundos narrados al niño auditor. A este proceso le llamaremos “lectura mediada”. Para lograr una lectura mediada eficaz, el narrador debe complementar su lectura del texto con otros componentes propios del lenguaje no verbal y paraverbal. En este último, la entonación, el tono y ritmo adecuados serán determinantes para canalizar en forma verosímil y atractiva la trama de la narración. Y en los aspectos no verbales, la kinésica será una excelente manera de regular las acciones del relato y los estados emocionales que este transmite: el significado expresivo de sus gestos y movimientos convertirán al mediador en el puente de acceso a la historia. La tensión o calma de un pasaje determinado, la alegría o tristeza de los personajes o la sorpresa por un giro narrativo inesperado, todo puede manifestarse en la expresión facial y corporal del lector. (Riquelme & Munita, 2011).

METODOLOGÍA

Para alcanzar los objetivos propuestos en el presente proyecto, se dejará en la institución Educativa un manual para la estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar, que podrán utilizar los docentes, padres o cuidadores.

El manual se hizo realidad a través de un proceso que inició con el contacto y observación de la población asignada a mi cargo que correspondía al ciclo del preescolar; en esta etapa y durante un mes se hicieron rotaciones diarias en los 12 salones que conforman el preescolar del colegio COMFACESAR, además de visitas a la Ludoteca, donde se hace acompañamiento a estudiantes remitidos. Esta etapa se interrumpió debido la suspensión de actividades académicas presenciales ocasionada por la emergencia del COVID-19, y se

decidió continuar el proceso a partir del contacto inicial y las observaciones durante el mes previo (como se explica más ampliamente en el diagnóstico de la propuesta)

Ahora bien, en la etapa inicial se pudo observar que eran muy comunes entre los niños y niñas reacciones de frustración, pérdida de control frente a situaciones de interacción, aislamiento, rechazo, conductas agresivas, y dificultad para expresar deseos y opiniones; a partir de estas observaciones y las conversaciones con las directoras de grupo se logró determinar que el problema más evidente y que causaba constante convulsión en las aulas de clase estaba directamente relacionado con las dinámicas relacionales de los niños y niñas, y el reto que éstas comportan con todos sus matices emocionales y conductuales para ellos. Luego de determinar esto, se cree pertinente encaminar el proyecto hacia la estimulación de las habilidades sociales y emocionales en niños y niñas en etapa preescolar, y así nació la propuesta: “estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales en niños y niñas en etapa preescolar del Colegio Rodolfo Campo Soto-COMFACESAR de Valledupar”

Luego de superar las dificultades de la etapa anterior y hacer el estudio de pertinencia, se inició la etapa de Investigación con una revisión bibliográfica exhaustiva acerca del concepto de habilidades sociales y emocionales, su desarrollo, su importancia en la etapa preescolar, y el papel de la literatura en el aprendizaje y estimulación de éstas habilidades en los niños y niñas. Además se buscaron propuestas anteriores en las que se trabajan las habilidades sociales y emocionales con niños preescolares.

Lo que siguió fue definir la herramienta metodológica que se utilizaría para lograr el objetivo de nuestra propuesta, y se llegó al cuento, ya que a través de éste se hace una representación de las realidades emocionales internas y externas, así como de experiencias de interacción social, lo que permite movilizar herramientas cognitivas frente a situaciones hipotéticas en las que se hace necesarias las habilidades sociales y emocionales. Además, en etapa se decide crear un manual para potencializar las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura de los niños y niñas en etapa preescolar.

Finalmente, se entra en la etapa de alistamiento del manual, es aquí donde se escogen cuentos que se relacionen con habilidades sociales y emocionales, pero que además puedan ser utilizados para la estimulación de las mismas en los niños y niñas; estos cuentos fueron organizados según la emoción o habilidad que trabaja; luego se crearon las preguntas orientadoras que permitirán el afianzamiento del aprendizaje por cada cuento; y por último se pulieron detalles de diseño.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDAD	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Reconocimiento de la Institución y apoyo en procesos académico en grado Jardín</i>																								
<i>Entrega de Informe inicial de proyecto.</i>																								
<i>Suspensión de pasantía.</i>																								
<i>Seguimiento telefónico a padres de Familia grado Jardín</i>																								
<i>Talleres de proyecto de vida con estudiantes de 7°, 9° y 10°</i>																								

LOGROS ALCANZADOS.

Se logró realizar una revisión bibliográfica exhaustiva acerca del concepto de habilidades sociales y emocionales, su desarrollo, su importancia en la etapa preescolar, y el papel de la literatura en el aprendizaje y estimulación de éstas habilidades en los niños y niñas.

Además, se describieron diferentes propuestas que se han realizado para trabajar las habilidades sociales y emocionales con niños preescolares; y finalmente se aportó como herramienta un manual para la estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar, que podrán utilizar los docentes, padres o cuidadores

IMPACTOS PERCIBIDOS POR EL ESTUDIANTE.

Esta práctica me aportó conocimientos teóricos y metodológicos a nivel académico, además me permitió fortalecer habilidades personales y laborales como el trabajo en equipo, la empatía, la responsabilidad, la proactividad y el manejo de herramientas TIC

LIMITACIONES.

La principal limitación para el logro de los objetivos trazados inicialmente fui el inicio del confinamiento por COVID 19, que empezó un mes después del inicio de las practicas haciendo imposible realizar en su totalidad la evaluación diagnostica y ejecutar el presente proyecto, por lo que se procedió a dejar a la institución un producto práctico que permitiera el logro del objetivo general, esto es el manual para la estimulación temprana las habilidades sociales y emocionales a través de la literatura en niños y niñas en etapa preescolar, que podrán utilizar los docentes, padres o cuidadores

CONCLUSIONES

Desde lo investigado en este trabajo podemos concluir que la oportuna y adecuada estimulación de las habilidades sociales y emocionales contribuye a desarrollar estas de manera saludable, promoviendo así el desarrollo integral de los niños y niñas en armonía con las esferas psicosocial y emocional. En este sentido, la literatura y los subgéneros que la acompañan, como el cuento, las rondas, los versos, etc. se convierten en herramienta de

aprendizaje y estimulación que permiten movilizar herramientas cognitivas frente a situaciones hipotéticas en las que se hace necesarias las habilidades sociales y emocionales.

Por otra parte la familia y la escuela, como principales agentes socializadores de los niños y niñas, cumplen un papel significativo en la mediación para el acercamiento afectivo del niño al libro en su naciente contacto con la literatura, convirtiéndose así en facilitadores o guías en este proceso de estimulación y aprendizaje que las habilidades sociales y emocionales de los mismos.

Finalmente, a nivel práctico el manual aportado con esta propuesta es una es una herramienta que ha sido diseñada teniendo en cuenta bases teóricas y metodológicas formales, convirtiéndose así en una herramienta confiable, sencilla, dinámica y pertinente para que los padres, docentes o cuidadores trabajen en la estimulación de estas habilidades en niños y niñas.

RECOMENDACIONES

Se recomienda, dar continuidad a procesos que permitan la estimulación y aprendizaje de habilidades sociales y emocionales en niños, que integren y fortalezcan el compromiso entre padres de familia, cuidadores, y docentes de la institución educativa.

Bibliografía

- Carrillo Guerrero, G. (2015). Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años. Granada, España: Universidad de Granada.
- Cudris-Moreno, D. M., Cudris-Torres, L., Bustos-Arcón, V., Olivella- López, G., Medina-Pulido, P. L., & Moreno-Londoño, H. A. (2020). Educational technology and academic performance in students of public educational institutions during confinement by COVID-19. *Gaceta Médica De Caracas*, 128(2S), S336-S349. Recuperado a partir de http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_gmc/article/view/20672
- Cudris Torres, L. (2018). Comunicación con padres y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Grupo Editorial Ibáñez S.A.S.
- Cudris-Torres, Lorena, Gutiérrez-García, Raúl A., Barrios-Núñez, Álvaro, Manjarres-Hernández, María T., & Pérez-Corzo, Evangelina. (2020). Comunicación familiar en universitarios colombianos. *Avft-archivos venezolanos de farmacología y terapéutica*, V39(n3), págs 246–250. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4068728>
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación*. México: El correo de la UNESCO.
- Fragoso Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de educación Superior*, 16.
- Gualdrón, O. D., Cudris, T. L., Barrios, N. Á., Olivella, L. G., & Bermúdez, C. J. (2020). El AVA como estrategia didáctica en la enseñanza del pensamiento lógico - matemáticas. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica ; Caracas Tomo 39, N.º 3, Pág. 257-262.*

- González Correa, C. (2014). *Las Habilidades Sociales y Emocionales en la infancia*. Cádiz, España: Universidad de Cádiz.
- Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar. *Revista Para el Aula - IDEA*.
- Lacunza, A. B., & Contini de González, N. (2009). *Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza*. Montevideo, Uruguay: Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga.
- López Ortelano, B. (2017). *Inteligencia emocional a través de la literatura como herramienta didáctica*. Contando Emociones. Valencia, España: Univesidad Internacional de la Rioja .
- Martínez Ruíz, V. (30 de mayo de 2014). *Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Morón Macías, C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 6.

Papalia, D., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.

Riquelme, E., & Munita, F. (2011). La lectura mediada de literatura infantil como herramienta para la alfabetización emocional. Valdivia, Chile: Universidad Austral de Chile.

Roca Villanueva, E. (2013). Inteligencia emocional y conceptos afines: Autoestima sana y habilidades sociales. Valencia, España: Hospital Clínico Universitario de Valencia.

Rodriguez Macuna, L. M. (2015). Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC. Tunja, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia .

WHO. (14 de septiembre de 2014). *who.int*. Obtenido de *who.int*: https://www.who.int/maternal_child_adolescent/epidemiology/adolescence/en/