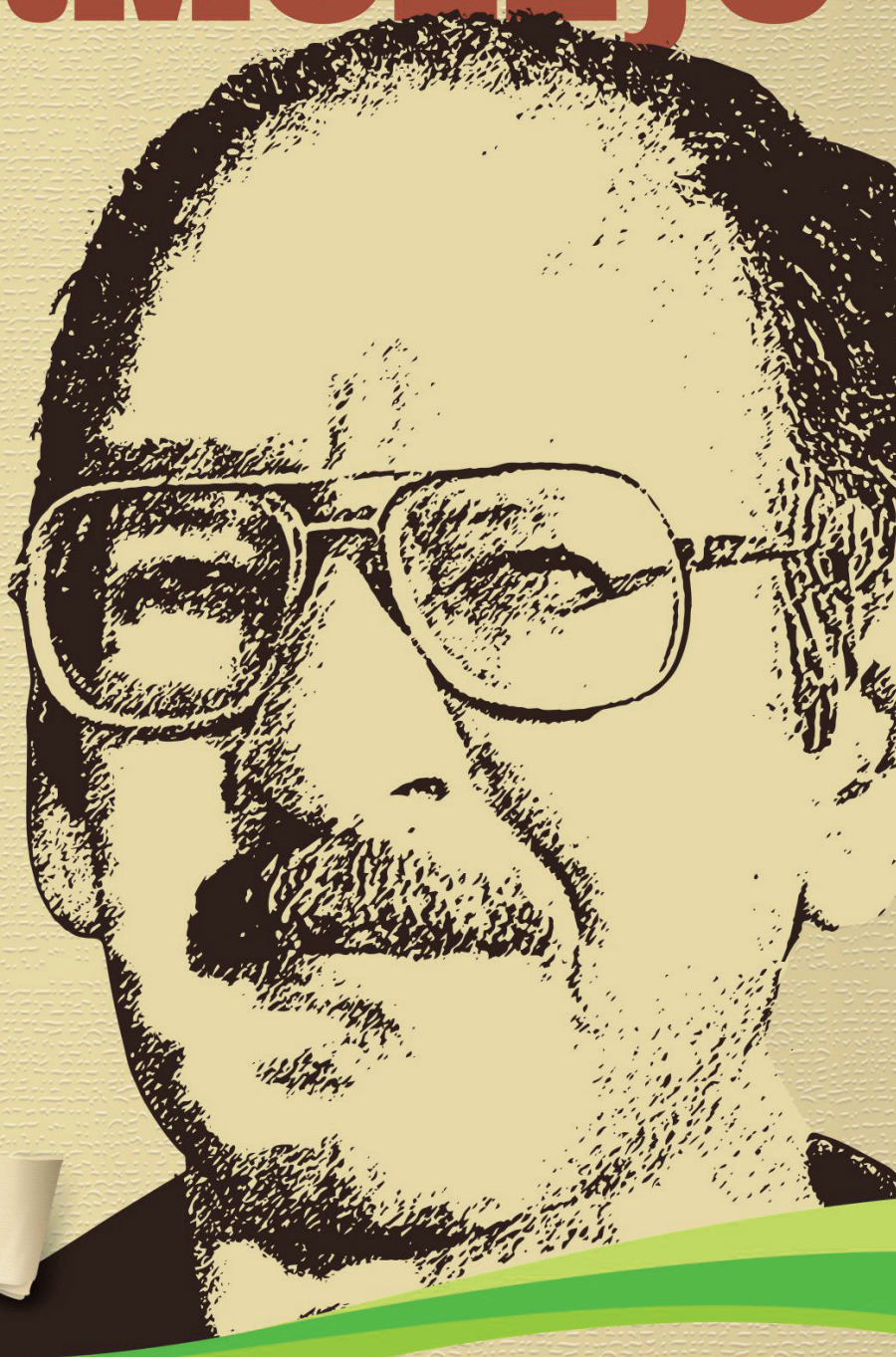


— • CÁTEDRA • —

PABLO OLIVEROS MARMOLEJO

MEMORIAS
2011 - 2013



Bogotá • Pereira • Valledupar



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
DEL ÁREA ANDINA

Personería Jurídica Res. 22215 Mineducación Dic. 9-83



RED ILUMINO
Sistema Universitario de las Américas

— · CÁTEDRA · —
PABLO OLIVEROS
MARMOLEJO

RECTOR NACIONAL

Fernando Laverde Morales

COMITÉ PROGRAMÁTICO

Marcela Oliveros Sandino
Armando Romero Oliveros

COMITÉ EDITORIAL

Javier Hernán Aranguren Moreno
Catalina Morales Morales
Américo Portocarrero Castro
Armando Romero Oliveros

REDACCIÓN Y COMPILACIÓN DOCUMENTO FINAL

Javier Hernán Aranguren Moreno
Américo Portocarrero Castro
Armando Romero Oliveros

COMITÉ ACADÉMICO

Por Bogotá

Director Departamento de Humanidades

Buen Erges Vargas Chaparro

Redactor compilador

Javier Aranguren Moreno

Equipo de Investigación, comunicación y publicaciones

Ricardo Arrubla
Elizabeth Lara Arcos

Por Pereira

Director Departamento de Humanidades

Américo Portocarrero Castro

Coordinadoras de la Cátedra

Sandra Milena Cardona González
Luz Amanda Cuéllar Alarcón

Equipo de Docentes

Martha Lucía López Aldana
Sandra Milena Cardona González
Nini Johanna Becerra González
Melba Ruth Combariza
Alba Marina Sabogal
Carolina Gallego Cortes
Fernando Velásquez Restrepo
Carlos Alberto Gómez Pineda
YudyArlety Copete Richards

Por Valledupar

Catalina Morales Morales
Amparo Olmos
Nina Paola Marín
Lilia Camargo
Juliana Fúquene
Indira Berrocal
Luis Barros Pavajeau
Olga Pradilla
Tilson Duarte
Mariano Sierra
Mónica Morón
María Paulina Pabón

Colección Especial Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo; N.1.

Departamento de Humanidades

Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: Memorias 2011-2013/ Departamento de Humanidades. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina, 2013
90 p.

1. Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo. 2. Humanidades. 3. Voluntariado.
4. Valores. 5. Interculturalidad.

DEWEY
001

© Fundación Universitaria del Área Andina. - 1ra. Edición 2013

ISSN: 2357 - 3058

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra y su tratamiento o transmisión por cualquier medio o método sin autorización escrita de la Fundación Universitaria del Área Andina y sus autores.

Coordinación Editorial

Rosa Fermína García Cossio

Jefatura de Publicaciones
Fundación Universitaria del Área Andina
Calle 71 No.13-21, Bogotá, D. C. Colombia.
Telf.: (57-1) 3466600, Ext. 150.
E-mail: publicaciones@areandina.edu.co
www.areandina.edu.co

Diseño Editorial y Diagramación:

Fabian Cañon Vergara - Maxipack

Impresión

Maxipack - www.mxp.com.co

CONTENIDO

Introducción

1. Presentación

2. Aspectos curriculares y académicos

3. La Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "El alba de una memoria sobre el papel de las humanidades en la Fundación Universitaria del Área Andina"

3.1 La Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo en la sede Bogotá

3.1.1 Temática inaugural, segundo semestre de 2011: familia y sentido de vida.

3.1.2 Temática primer semestre de 2012: familia y legado

3.1.3 Temática segundo semestre de 2012: familia y felicidad

3.1.4 Temática primer semestre de 2013: felicidad, sentido y proyecto de vida

3.1.5 Temática segundo semestre de 2013: reconciliación, paz y valores

3.1.6 Justificación de la temática de reconciliación, paz y valores

3.1.7 Acumulados

3.1.8 Conclusiones

4. La Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo en la Sede Pereira: Eje transversal de desarrollo "el ser, la existencia y el humanismo"

4.1. Eventos de orden nacional en la línea académica 2011-2013

4.1.1. Familia y sentido de vida: abril 28/2011

4.1.2. Celebración homenaje a la vida del doctor Pablo Oliveros Marmolejo. 23 de marzo:

4.1.3. Conferencia "con los pies en la tierra"

4.2 Eventos de orden nacional línea social 2011-2013

4.2.1. "Pilas pues". 22 de marzo.

4.1.2. Taller de Danza Flamenca. Abril 27/2013

4.2.3. Foro cultura ciudadana y convivencia. 7 de octubre

4.3. Cierre semestre: periodo 2011-2013

4.4. Apropiación institucional: periodo 2011-2013

4.5 Eventos de orden internacional línea académica

4.5.1. I Coloquio Internacional: "La Violencia, Las Violencias". Mayo 25/2011.

4.5.2 II Coloquio Internacional: "Estéticas y Multiculturalismo" Jueves 22 octubre/2011.

4.5.3. III Coloquio Internacional cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: globalización, política e interculturalidad. 23 de mayo 2012.

4.5.4. IV Coloquio Internacional cátedra Pablo Oliveros Marmolejo Emil Ciorán "estética, cuerpos y cultura". Jueves 1 de noviembre 2012.

4.5.5. V Coloquio Internacional cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "socio-antropología y salud".

4.5.6. VI Coloquio Internacional cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "fronteras, migración, estéticas y perspectivas multiculturales". 30 julio al 2 de agosto.

4.5.7 VII Coloquio Internacional cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "interculturalidad y educación". 31 octubre/2013.

5. La cátedra Pablo Oliveros Marmolejo en la Sede Valledupar: Los ejes temáticos manejados durante este año fueron reconciliación, paz y valores, la interculturalidad y la educación.

5.1. Voluntariado

DISCURSOS DE CIERRE DE ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO

Departamento de Humanidades y Desarrollo Social
Fundación Universitaria del Área Andina
Bogotá - Pereira - Valledupar

INTRODUCCIÓN

Pablo Oliveros Marmolejo, Maestro ideólogo y fundador de la Fundación Universitaria del Área Andina; educador, administrador y directivo de la educación superior colombiana, realizó aportes significativos y trascendentales desde los cargos que ocupó en instituciones públicas y privadas, para estructurar, racionalizar y hacer pertinente la educación superior a las necesidades de Colombia en las décadas de los setenta, ochenta y noventa.

Con la Cátedra que lleva su nombre, la Fundación Universitaria del Área Andina, reconoce su labor intelectual y académica, su vida como educador y administrador de la educación. Su visión en un momento clave en la historia de la educación en Colombia, sobre la manera como las instituciones de formación superior podían y debían aportar al desarrollo humano y tecnológico de Colombia, sus regiones y a los países de América Latina, esto sumado a su convicción sobre la necesidad de la educación superior de innovar en estrategias metodológicas, en formas de abordar, colaborar y construir conocimiento entre distintas profesiones, regiones y países, lo convirtieron en una de las figuras más importantes en la historia reciente de la universidad Colombiana. *Oliveros toda una vida al servicio de la educación.*

La Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, creada mediante Acuerdo 12 del 23 de marzo de 2010, por el Consejo Superior de la Fundación Universitaria del Área Andina, es una unidad corporativa de pensamiento estratégico adscrita al Departamento de Humanidades que difunde y re-crea el pensamiento y la obra de Oliveros entre la comunidad estudiantil y docente de la Fundación, así como entre las comunidades que en las diferentes regiones de Colombia constituyen su población social objetivo. Sus propósitos se orientan

a múltiples metas: construir sentido de vida, hacer de la investigación y la innovación una herramienta para la vida, contribuir desde la educación en la consolidación de la cultura, de la tecnología, de la paz, de la convivencia, de la competitividad y de la productividad.

En la Cátedra se re-crea, la vida y obra de nuestro Maestro ideólogo y fundador, de igual forma la de los estudiantes, la comunidad y el barrio, en una palabra el Ser humano es su protagonista.

El Presente informe preparado, por los Departamentos de Humanidades de las sedes de Bogotá, Pereira y Valledupar, le permitirá al lector conocer los fundamentos y propósitos de la Cátedra Oliveros, los dispositivos institucionales de intervención ideados y puestos en marcha para su gestión académica y curricular y los productos elaborados por estudiantes y docentes Areandinos en el período 2011- 2013, para construir país, sentido de vida, bienestar, competitividad y productividad, desde la educación y la formación integral.

1. Presentación

La Cátedra fue creada en el año 2010 por el consejo superior de la Fundación Universitaria del Área Andina, como una estrategia educativa de carácter transversal, que hiciera posible el ideal humanístico de formación integral expresado en su misión. Desde lo pedagógico está orientada a la enseñabilidad de las categorías definidas en los tres ejes temáticos que la estructuran: Ser, Existencia y Humanismo; Ciencia, Tecnología, Innovación e Investigación; y Ciudad-Región, Política Pública, Productividad y Competitividad.



La Cátedra asume en su desarrollo las funciones sustantivas de la educación superior, docencia, investigación y extensión, a través de dos líneas de trabajo: la línea académica que recoge las dos primeras funciones y la social que incorpora las actividades asociadas a la extensión. En este contexto y a lo largo de estos tres años,

en el marco de la Cátedra surgieron diversos encuentros académicos, seminarios, foros, conversatorios, coloquios y trabajo de campo, así como muestras que recogieron el resultado de las experiencias, vinculadas al medio en dos formas: el trabajo de investigación en el aula, y la sensibilización desarrollada cuando los estudiantes ejecutan su proyecto relacionándose con la realidad. Por otro lado, la Cátedra ha dedicado una buena parte de su esfuerzo a acercar a investigadores,

intelectuales y científicos, con nuestros estudiantes y docentes, quienes han sido los grandes beneficiados con esta gestión. La reflexión sobre diversidad cultural, la violencia, la familia, la educación y el sentido de la vida, son apenas algunos de los ámbitos abordados en este periodo, con los cuales estamos seguros fomentamos el gusto por la vida universitaria y retamos el espíritu por el pensamiento racional en nuestra comunidad académica.



Quiero dar las gracias a todo el equipo de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo en las diferentes sedes porque su esfuerzo contribuye a mantener el pensamiento educativo de un trabajador incansable por la cultura y por la democratización del conocimiento, como lo fue Pablo Oliveros Marmolejo.

*Marcela Oliveros Sandino.
Comité Programático Cátedra
Pablo Oliveros Marmolejo.*

2. Aspectos curriculares y académicos

La Cátedra se piensa como una estrategia y una herramienta de integración entre las diferentes sedes que integran la Fundación Universitaria del Área Andina; entre esta y el medio local, regional, nacional e internacional. Las temáticas escogidas tienen carácter institucional, son organizadas y coordinadas por el Departamento de Humanidades en las diferentes sedes, previo aval de la Rectoría Nacional. Estas temáticas se despliegan y se incluyen posteriormente, como contenidos didácticos en las diferentes asignaturas de humanidades.

Para las diferentes sedes, la adopción de los ejes temáticos que estructuran la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, no supone la eliminación de las temáticas que el equipo docente considere pertinente para el desarrollo de la misma. El propósito curricular de la Cátedra queda recogido en el siguiente instrumento:

DATOS DEL DOCENTE

Nombre: _____

Fecha de Elaboración: _____

Nombre: Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo

Carácter: Institucional

Créditos Académicos: _____

Tipo de Curso: Presencial

Área de Formación: Humanística

Horario: Lunes a Sábado

PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La Cátedra Andina Pablo Oliveros Marmolejo se concibe como un espacio:

Interdisciplinario, crítico, reflexivo y abierto para el estudio, la investigación y el debate sobre aspectos, cuestiones y problemas fundamentales del desarrollo de la educación en Colombia, Latinoamérica y el mundo y en la educación superior en particular.

Para la investigación, difusión y fomento de formas alternativas que privilegien el desarrollo de principios y competencias para hacer de los colombianos seres humanos felices, cuidadores de la vida, capaces de construir colectivamente, en la diversidad, nuevas formas de convivencia.

Para crear y agregar valor a sus proyectos de vida individuales, familiares, comunitarios, productivos, creativos y de emprendimiento. Todo lo anterior, bajo el manto del Estado Social de Derecho, de la convivencia ciudadana, de la resolución pacífica de conflictos, de la equidad de género, de la innovación, el desarrollo tecnológico, el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, la productividad y la competitividad.



De pensamiento, un lugar para la reflexión, para el encuentro; para la construcción de sueños, de anhelos, de discusión de conceptos, modelos y tendencias filosóficas, sociales, políticas, económicas, educativas y pedagógicas, que permitan construir una sociedad que se apropie de su realidad, de la innovación, la ciencia, la tecnología y la investigación.

Para agregar, progresivamente, calidad a todas las áreas de la vida, en beneficio de los hombres y las mujeres colombianas, de su familia y su comunidad, así como de las organizaciones productivas, sociales y de servicio a las que se vinculan.

Para la construcción de estrategias y acciones, que fundamentadas y apalancadas en el pensamiento educativo de Pablo Oliveros Marmolejo, en el pensamiento organizacional de la Fundación Universitaria del Área Andina y en sus funciones de docencia, extensión e investigación, se propone hacer parte de los grupos, instituciones y personas dedicadas a repensar a Colombia.

Se propone encontrar y poner en marcha proyectos, planes y programas concretos, a la medida de las posibilidades de las comunidades que los construyen y los demandan, para mejorar su forma de vida y sus posibilidades de encajar y competir en la sociedad del conocimiento, así como en los modelos económicos y sociales de países con distintos niveles de desarrollo en el mundo.

La cátedra se concibe, en síntesis, como una herramienta y una estrategia para que los estudiantes de la Fundación, los empresarios y la comunidad conozcan y re-signifiquen el pensamiento y la obra de Pablo Oliveros Marmolejo, mediante acciones y eventos de carácter académico, empresarial, comunitario e investigativo, formativo y educativo.

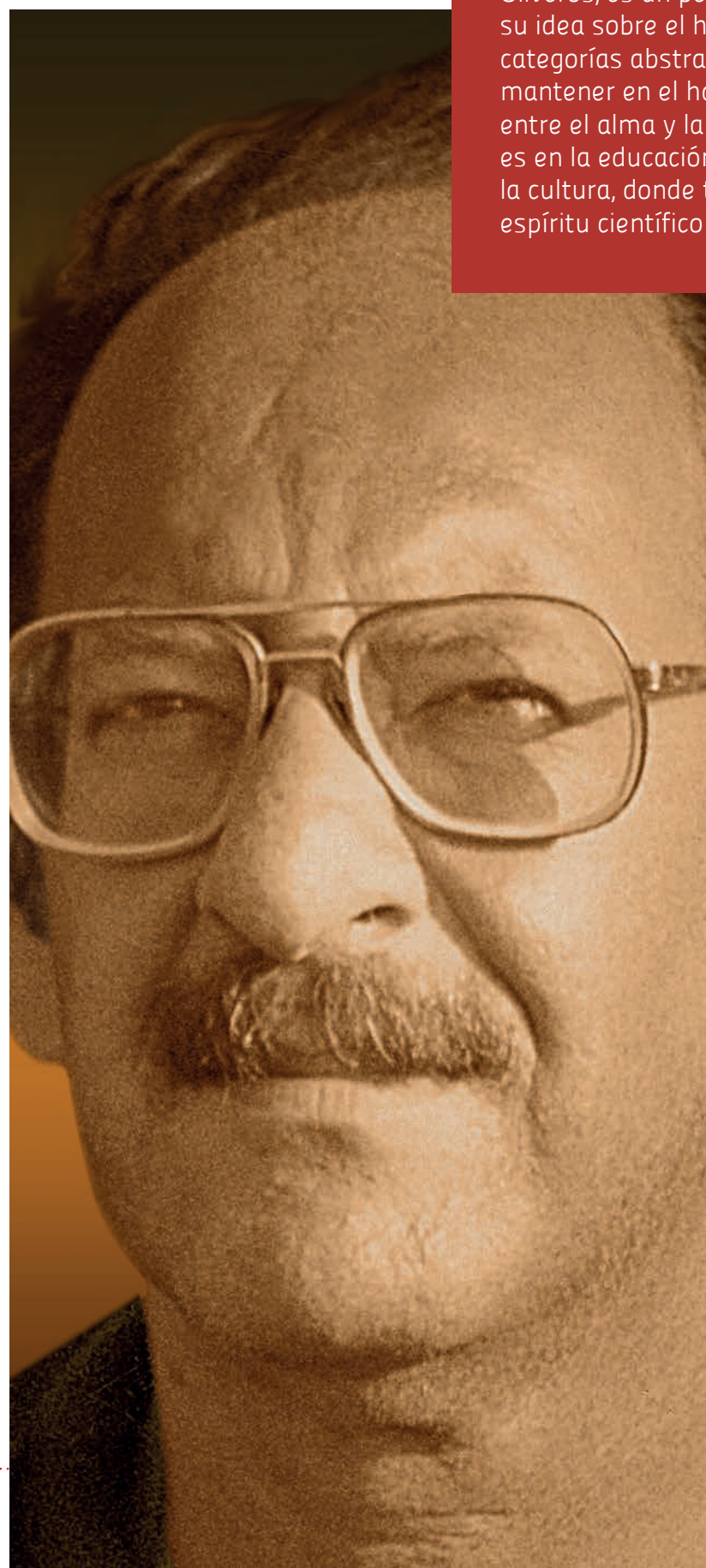
Es de resaltar que la cátedra implementa sus acciones enfatizando las competencias formativas, como las cognitivas, comunicativas e investigativas. Competencias que potencializan la praxis del estudiante en sus diversos campos de acción, teniendo claro cómo el eje del ser, la existencia y el humanismo, no sólo sensibiliza el quehacer del ser humano con la otredad, sino, que transversaliza los otros ejes contemplados para cumplir los objetivos de la cátedra.

SUSTENTO TEÓRICO

La cátedra se funda en el pensamiento crítico y científico de Pablo Oliveros Marmolejo, sobre la educación, de los Ríos (2006), afirma que mucho antes de difundirse por el mundo el pensamiento de Edgar Morín, especialmente en el que expone los siete saberes necesarios para la educación del futuro, Oliveros, ya los había reflexionado, sobre todo, en lo referente a los nuevos escenarios de la ciencia educativa: conocimiento, complejidad y racionalidad, señalados por el filósofo francés. Oliveros, sostiene De los Ríos, abordará el concepto de incertidumbre, hacia la década de los ochenta, diecinueve años antes que el filósofo, invitado por la UNESCO, en 1999, lo explicara en profundidad.

Sostiene De los Ríos (2006) que la incertidumbre será un elemento básico en el pensamiento educativo de Oliveros: “la educación del futuro inmediato y no del lejano, apenas imaginado, dice Oliveros en su conferencia en 1980, deberá tener los ingredientes de incertidumbre y racionalidad en sus elementos de comprensión y cognición. No de otra manera, podrá llegarse a los cambios estructurales que el mundo globalizado necesita y demanda en su aplicación”. Morín como Oliveros, coinciden en postular la necesidad de volver a relacionar las dos culturas: la humanística y la científica y en relacionar, además, humanismo y técnica, como condición para producir una cultura renovada y enriquecida que tenga como fin el bienestar del hombre.

Oliveros, es un pensador integral, un philosophe, su idea sobre el humanismo, no se fundamenta, en categorías abstractas: el humanismo, dijo, tiene que mantener en el hombre y en la sociedad el equilibrio entre el alma y la razón, entre el espíritu y la técnica, es en la educación, como dispositivo institucional de la cultura, donde tiene que coincidir la formación del espíritu científico para el dominio de lo inteligible.



PROPÓSITOS DE LA CÁTEDRA

Hacer visible el pensamiento de su fundador, apalancándose o fundamentándose en procesos de investigación.

Asumir lo educativo, lo curricular, la práctica pedagógica y los procesos de formación con nuevos enfoques.

Desde las funciones de la cátedra:

- Constituir equipos de investigación en temas relacionados con los ejes de la Cátedra.
- Contribuir a la ejecución de los imperativos estratégicos de los planes de desarrollo de la institución aprobados por el Consejo Superior
- Constituir grupos de apoyo que recopilen la obra y el pensamiento de Pablo Oliveros Marmolejo.
- Establecer vínculos académicos e investigativos con otras instituciones educativas, que estén relacionadas con los tres ejes de la cátedra así como interactuar con entidades que trabajan en ciencia y tecnología.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Valorar la importancia que tiene para los humanos la construcción de sentidos de vida.
- Reconocer la dimensión humanística como elemento constitutivo de la ciencia y sus productos.

PLANEACIÓN GLOBAL

CAPÍTULOS O EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS	ESTRATEGIA	APRESTAMIENTO Y PRODUCTOS
<p>EL SER, LA EXISTENCIA Y EL HUMANISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> El ser humano: dimensión biosico-social. ¿Cuáles son los modelos que evidencian las dimensiones del ser? ¿Cuál es el sentido de vivir hoy? ¿Qué es lo que nos interesa? ¿Qué acciones nos hacen mejores? ¿Qué experiencias nos hacen crecer? ¿Qué es existir? Hacia una dimensión práctica del ser. Construcción y gestión del proyecto de vida. ¿Cómo puedo compartirlo? ¿Cómo construyo un proyecto social? Convivencia y formación ciudadana. El núcleo familiar hoy. Migraciones y desplazamiento. <p>El concepto de servicio</p> <p>¿Cómo preparar a un ser humano para manejar la incertidumbre?</p> <ul style="list-style-type: none"> Humanismo y ciencias sociales. Redes humanas y humanismo. <p>Reflexiones sobre el humanismo.</p> <p>Lo más importante son los seres humanos.</p> <p>¿Qué es el humanismo?</p> <p>¿Para qué me sirve el humanismo?</p> <p>¿Cómo construyo humanismo?</p> <p>Evidencias de humanismo en mi programa, en mi casa, en la constitución política del 91.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento complejo. Edgar Morín - Pablo Oliveros Marmolejo 	<p>Exposición de casos típicos problemáticos y experiencias exitosas.</p> <p>Se privilegian estrategias que sensibilicen:</p> <p>Cine-foro Poesía Disco-foro</p> <p>Acercamiento a la ciudad.</p> <p>Experiencias exitosas de gestión de proyecto de vida.</p> <p>Lecturas (Morín – De Los Ríos)</p> <p>Foro –Bienestar Familiar: Observatorio de familia, Psicólogos Sena: Observatorio laboral</p> <p>Film Koyaanisqatsi</p>	<p>Lecturas (cartas sobre el humanismo, crisis del humanismo, universidad sin condición)</p> <p>Redes sociales para la construcción de un nuevo humanismo.</p> <p>Pensamiento fundacional de Pablo Oliveros Marmolejo: aportes desde la educación al pensamiento y resignificación del ser.</p> <p>Pensamiento organizacional de la Fundación Areandina.</p> <p>Criterios para la conformación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupos de estudio. - Equipo investigador - Definir líneas de investigación: <p>Indagación bibliográfica sobre diversas percepciones humanistas contemporáneas.</p> <p>Adoptar un texto de un autor para trabajar con sus estudiantes.</p> <p>Estado del arte sobre el humanismo hoy</p> <p>Texto escrito de acercamiento a las diversas versiones sobre el humanismo.</p> <p>Comprensión de los autores que hablan del humanismo hoy</p> <p>protocolo de trabajo</p> <p>construcción del proyecto de vida.</p>

METODOLOGÍA

La cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, se desarrollará teniendo en cuenta los ejes temáticos que la estructuran. Se sugiere trabajar una temática durante un año académico, en el cual se organizaran, cada mes encuentros académicos: conferencias, seminarios, foros, conversatorios. Al final de cada año y como producto de estos encuentros, se editará un texto que recogerá la temática tratada. Las temáticas escogidas tendrán carácter institucional, sin embargo, cada sede podrá desarrollarlas, guardando sus propias características regionales, se sugiere sin embargo, que los invitados a la cátedra, que tengan reconocimiento nacional o internacional visiten las diferentes sedes. Las temáticas escogidas para ser desarrolladas, serán incluidas como contenidos didácticos en las diferentes asignaturas de humanidades, según su naturaleza epistemológica.

La cátedra se piensa como una estrategia y una herramienta de integración entre las diferentes sedes que integran La Fundación



SABER

ELEMENTOS

Reconoce y promueve los Principios filosóficos Institucionales, planteados en el P.E.I.

Relaciona situaciones de conflicto de orden social, académico y disciplinario, teniendo como referente el P.E.I y el Reglamento Estudiantil.

Construye su proyecto de vida.

Reconoce las estrategias necesarias para generar responsabilidad social desde la ciencia.

Establece contactos con entidades regionales encargadas del desarrollo de la ciencia y la tecnología.

DESCRIPCION

Las actividades en el aula se realizarán de manera colectiva, estudiante y docente, participarán activamente con talleres, ejercicios y documentación adquirida en los diferentes espacios de reflexión, como las conferencias en el auditorio, mesa redonda, debate, entre otros; utilizando las diversas herramientas pedagógicas y didácticas, con el fin de generar participación activa y compromiso en cada escenario de actuación.

Éste proceso, posibilitará en el discente estrategias para optimizar su aprendizaje significativo, potenciar las habilidades comunicativas, las relaciones socio-afectivas y el desarrollo de una cultura ciudadana.

El docente coordinará las actividades, de acuerdo a los lineamientos planteados por la cátedra y las propuestas presentadas por el Departamento de Humanidades y el Comité programático-asesor y de gestión.



ELEMENTOS

Desarrolla proyectos de investigación articulados a las políticas regionales anclados en el concepto ser, humanismo y pensamiento complejo.

Elabora el proyecto de vida, teniendo en cuenta las directrices del experto temático.

Expone el producto del trabajo de campo sobre humanismo, educación, ciencia y tecnología y desde el pensamiento de Pablo Oliveros Marmolejo.

DESCRIPCION

Con el propósito de alcanzar los resultados esperados, y desarrollando los elementos metodológicos brindados por el aprendizaje significativo, el estudiante obrará proactivamente al participar y desarrollar las actividades propuestas.

Los diferentes núcleos temáticos emplearán lecturas, exposiciones a partir de los documentos propuestos (P.E.I, Reglamento Estudiantil, Temas de: educación, ciencia, tecnología y humanística en Pablo Oliveros Marmolejo), así como textos con temáticas desarrolladas por el doctor Edgar Morín, talleres orientados a debates, mesas redondas, observación del entorno, resolución de problemas aplicados a su quehacer e investigaciones, que fomenten su conocimiento, creatividad e innovación en su quehacer ciudadano.

ELEMENTOS

Responsable en la ejecución de las actividades propuestas. Respetuoso con las opiniones del otro. Cuida los equipos de trabajo en cualquier aula que se le asigne según las actividades propuestas.

Valora la importancia del silencio en el auditorio para la concentración, la reflexión y la participación en el conversatorio.

DESCRIPCION

En el trabajo de la clase se tendrá en cuenta:

- La puntualidad
- La asistencia
- La participación
- El respeto por el otro
- Las actividades en equipo
- El comportamiento y la permanencia en el auditorio.
- El compañerismo

Con las evidencias recogidas, se comprobarán los resultados esperados.

BIBLIOGRAFÍA

P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional).
 Reglamento Estudiantil.
 Textos sobre ciudad, cultura, democracia, ciudadanía. (Se sugiere Adela Cortina, Hanna Arendt, Antonio Gramscy, Paulo Freire).
 Oliveros perfil biográfico.
 Textos de Edgar Morín.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Medios Impresos:
 PEI, Reglamento Estudiantil, documento Historia de Pereira.

Recursos Educativos:
 Expógrafo, papelógrafo, marcadores.

Medios informativos:
 Internet, DVD, Power Point.

3. LA CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO:

EL ALBA DE UNA MEMORIA SOBRE EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES EN LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA.

La cátedra tiene por objeto expresar y desarrollar el pensamiento educativo de Pablo Oliveros Marmolejo a partir del cual se estructuran los valores institucionales que identifican y diferencian a la Fundación Universitaria del Área Andina como institución en el contexto de la educación superior en Colombia.

Desde una perspectiva didáctica, la cátedra se estructura, a través de un proyecto práctico que integra en su desarrollo los conocimientos académicos, las experiencias, las habilidades de investigación, la expresión creativa y el liderazgo de los estudiantes y profesores de los primeros semestres de la fundación.



Cada semestre, como ya se ha especificado, la Cátedra desarrolla procesos de reflexión en torno a un tema central, el cual es discutido nacionalmente, junto con la sede de Valledupar y la seccional Pereira, y en alineación con los directores y docentes de los respectivos Departamentos de Humanidades. Se ha adoptado que las sedes trabajen inicialmente contenidos enmarcados en el primero de los ejes temáticos de la Cátedra, correspondiente al Ser, la Existencia y el Humanismo.

A continuación se hará un despliegue general de las temáticas particulares trabajadas en cada una de las sedes, con sus correspondientes objetivos, procesos, número de estudiantes, proyectos, docentes y asignaturas involucradas, y acumulados o evidencias finales.

3.1. LA CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO EN LA SEDE BOGOTÁ

Bogotá inicia la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo en el segundo semestre del año 2011, siguiendo los lineamientos establecidos en los Acuerdos 012 del 23 de 23 marzo de 2010, y 019 del 26 de julio de 2011. De manera sentida y comprometida, los docentes de la asignatura de “Expresión y comunicación humana”, del entonces Departamento de Humanidades, comenzaron a impartir la Cátedra, con las siguientes temáticas: familia, sentido de vida, legado y felicidad.

En la actualidad, la Cátedra tiene una identidad propia, ya que en la mayoría de los programas se oferta como parte del currículo de sus carreras; a su vez, la Cátedra se ha visibilizado por medio de la institucionalización de la “semana de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo y las humanidades” vinculándose también, diversos proyectos del área del hoy Departamento de Humanidades y Desarrollo Social, entre ellos, “Historia y problemas colombianos” y “Competencias sociales y comunicativas”.

3.1.1. Temática inaugural, segundo semestre de 2011: familia y sentido de vida.

La Cátedra comienza reflexionando respecto a los entornos subjetivos de los y las estudiantes que ingresan a la Fundación Universitaria de Área Andina. A partir de la pregunta: ¿cómo es la familia hoy y cómo me relaciono con ella?, docentes y estudiantes, generaron proyectos de aula dirigidos al análisis de diversos aspectos de la vida familiar contemporánea, tanto los propios, como los elegidos en el ámbito externo a ellos.

Los estudiantes escogieron un grupo significativo específico para explorarlo, describirlo, plantear observaciones y adelantar conclusiones. De forma paralela, iban reconstruyendo su proyecto de vida, re-direccionando sus metas y sueños, a largo y corto plazo. En el evento del

8 de noviembre del 2011 se socializaron 68 proyectos de la jornada diurna y 15 proyectos de la nocturna, para un total de 83 proyectos, destacándose la gran creatividad y alegría con la que se asumió la participación de todos. En las dos jornadas estuvieron presentes 600 personas aproximadamente, entre estudiantes, docentes de diversas áreas, directivos y administrativos. En la mañana se estima participaron 450 personas y en la noche 150. El evento contó con la presencia del señor Rodolfo Cano y su conferencia "Los 5 anillos del Cambio", y los discursos de los estudiantes Fabián Vargas del Programa de Enfermería, y Vladimir de Jesús Vega, del Programa de Radiología.



Se presentaron numerosos videos, galerías fotográficas, representaciones teatrales, además, de los stands en los que se exponían los resultados de sus trabajos. Todo ello permite, además de plasmar nuestra identidad institucional, ver en esta ocasión, desde otra óptica, a la familia y a los proyectos de vida de los estudiantes, desde una perspectiva que se encuentra anclada al pensamiento del fundador y maestro Dr. Pablo Oliveros Marmolejo.

3.1.2. Temática primer semestre de 2012: familia y legado.

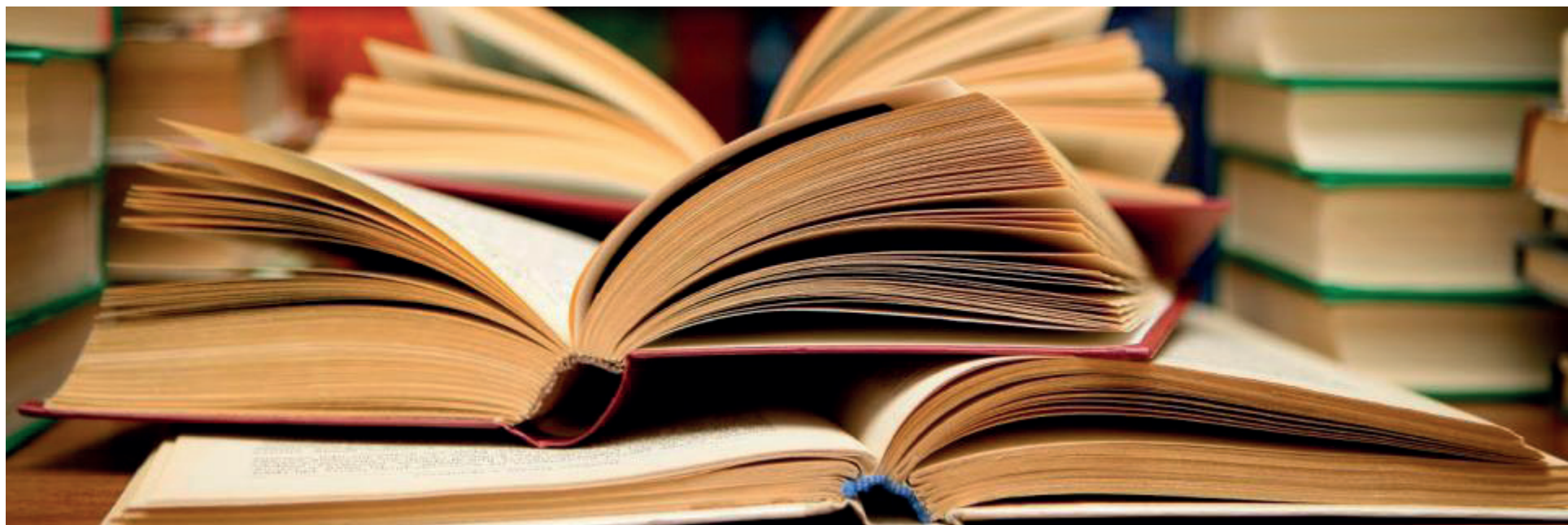
La temática de este semestre parte del siguiente interrogante: ¿Cuál es el legado con el que puedo contribuir a la vida y a la sociedad desde mi entorno cercano? Era importante revisar el concepto de Legado, como referido a los valores que nos dejan los núcleos integradores, es decir, familia y grupos humanos. Desde este cuestionamiento los docentes motivaron a sus estudiantes para la planeación de una investigación etnográfica, visitas de campo a una familia y un producto creativo, que al final del semestre presentaron en una Feria dedicada a construir sociedades.

En el evento de mayo de 2012, se socializaron un total de 102 proyectos en las jornadas diurna y nocturna; en ambas estuvieron presentes unas 500 personas. Un estimado aproximado calcula que la participación de la mañana fue de 350 personas y en la noche de 150 asistentes.

Los estudiantes mostraron el espíritu institucional en la unión y la solidaridad. Se presentaron numerosos videos, galerías fotográficas, representaciones teatrales, caricaturas, vitrales, además de los stands en los que se exponían los productos, resultado de su trabajo investigativo en el aula.

3.1.3 Temática segundo semestre de 2012: familia y felicidad

En el segundo semestre de 2012, se unen el Centro de Proyección Social y Egresado y el Departamento de Humanidades, originando el actual Departamento de Humanidades y Desarrollo Social.



La temática este semestre, tuvo en cuenta diversos materiales bibliográficos y conversatorios académicos en torno al concepto de la felicidad, ésta entendida, como una búsqueda de sentido personal y social. La felicidad abarca dos niveles, uno Personal, que es subjetivo y difícil de precisar y delimitar. Así mismo, existe otro nivel mucho más amplio, el Social, que posibilita encontrar horizontes comunes de bienestar que unen, identifican y protegen a los grupos humanos. Ambos niveles están regulados por la generación de propósitos con sentido.

Para la Cátedra, la felicidad no es proyecto individualista que aísla a los individuos, ya que el siglo XXI propone que en la comunidad actual se cultiven y trabajen valores de tolerancia, libertad de expresión, vocación personal, autonomía, autorrealización y respeto a la diferencia.

La investigación desde el aula realizó su reflexión a partir de la siguiente pregunta orientadora: ¿Cómo son las familias que se proponen desarrollar sentido, bienestar y felicidad, y cómo construyen felicidad, incluso en la adversidad?



Para este semestre, el Departamento de Humanidades y Desarrollo Social cambió la dinámica que venía desarrollando, y organizó en cabeza de su director el Dr. Buen Erges Vargas, la "Semana de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo y las humanidades", del 29 de octubre al 2 de noviembre, en la que se presentaron 100 trabajos de investigación mostrados directamente en el aula. Esta iniciativa académica posibilitó la integración de cuatro asignaturas: Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, Expresión y Comunicación Humana, Historia y Problemas Colombianos, y Competencias Sociales y Comunicativas

En una universidad como la nuestra, se requiere que los proyectos personales puedan proponerse alcanzar núcleos integradores, mostrando el lado brillante y optimista de la vida como un aporte para los grupos sociales integradores. A su vez, en esta oportunidad, la Cátedra permitió generar herramientas para que estudiantes y comunidades pudieran afrontar conflictos. Por último se enfatizaba a la felicidad, como el centro de la construcción del ser personal y del ser social.

3.1.4. Temática primer semestre de 2013: felicidad, sentido y proyecto de vida

En este semestre se hace una integración de las temáticas trabajadas en los años anteriores; para este fin se tuvo en cuenta los conceptos de felicidad, sentido y proyecto de vida, concebidos como aporte al fortalecimiento de la política transversal, que a través de las ciencias humanas y sociales direcciona la unidad recientemente conformada, y posiciona a la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y Humanísticas, de la cual hace parte el Departamento de Humanidades y Desarrollo Social.



La política institucional busca llegar a toda la comunidad académica con la implementación de la Cátedra Oliveros, manteniéndola y fundamentándola como un espacio autónomo de relevancia nacional, y por eso se decide fortalecer el escenario de participación con los estudiantes, docentes y directivos en la sede Bogotá, programando la segunda jornada semanal de cierre, que este semestre lleva por nombre: "Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: un encuentro de las humanidades con el desarrollo social".

La Cátedra en el año 2013 ejecuta prácticas sociales reales y con sensibilidad, que permean el desarrollo del ejercicio político con docentes y estudiantes, en pro de la convivencia, la solidaridad, la felicidad, la ética, la integración y la paz, todo esto desde la promoción de los valores humanos ciudadanos, que se trabajan en el aula mediante proyectos que abordan el cuestionamiento de nuestras posiciones políticas.



Para fortalecer aún más estos ejercicios ciudadanos se convierte en el imperativo esencial visibilizar los procesos de aula, que incluyen salidas, encuentros y entrevistas con personas o grupos sociales de interés, lo que guía un proceso que se inicia con el aprendizaje de saberes en clase y concluye con la preparación y presentación de productos derivados de la experiencia etnográfica e investigativa de los educandos, y que son evidenciados ante la comunidad académica.

El objetivo del evento semestral de la Cátedra en esta oportunidad, es aportar a la construcción efectiva del espacio institucional Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, generando la participación y compromiso de los estudiantes y docentes de primer semestre, pero también teniendo en cuenta la contribución de otras asignaturas cuyos contenidos están transversalizados por fundamentos y valores derivados de la ideología institucional y pensamiento del fundador Oliveros. En esta ocasión se realiza la semana con un acto inaugural y uno de cierre el día 21 de mayo, con la participación del periodista Manuel Teodoro y su conferencia "Proyecto de Vida y Éxito Profesional".

Entre los días 14 y 17 de mayo, más de 120 proyectos fueron presentados, elaborados bajo las temáticas de Familia, Felicidad, Sentido y Proyecto de Vida, generados por los estudiantes de primer semestre de la asignatura Expresión y comunicación humana, a partir de investigaciones que derivaron en productos comunicativos como videos, fotogramas, sonovisos, obras y exposiciones.

En esta oportunidad, aproximadamente 600 estudiantes se presentaron con sus proyectos, 250 personas asistieron al acto de clausura en el auditorio de la Sede Nueva, lo que dio un total de 850 asistentes entre estudiantes, docentes, coordinadores y directivos.

Una exposición especial de libros tuvo lugar en la biblioteca de la Fundación, a partir de diversas investigaciones y experiencias en torno al tema de memoria, víctimas, y conflicto en Colombia, que formuló la asignatura “Cátedra Historia y problemas colombianos”.



3.1.5. Temática segundo semestre de 2013: Reconciliación, Paz y Valores

Para el segundo semestre de 2013, la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo nuevamente desarrolla a través de proyectos prácticos, la integración en su construcción de conocimientos, habilidades de investigación, expresión creativa y liderazgo de los estudiantes de primer semestre de la Fundación. Se escoge para la puesta en práctica de la Cátedra una exploración en torno a la reconciliación, la paz y los valores éticos como acuerdos mínimos para la convivencia pacífica.

Según el documento realizado por el Departamento de Humanidades y Desarrollo Social, en cabeza de su equipo curricular, se describe que: “Los estudiantes indagarán, de una manera dirigida, pero libre, de acuerdo a su entorno y a sus intereses, por diversos aspectos de la reconciliación, con el fin de entender las causas políticas, sociales, históricas, económicas que hicieron surgir conflictos que devinieron en violencia armada. Harán conciencia de que, la paz es un concepto que se despliega en una enorme línea, desde lo subjetivo a lo social y desde lo privado a

lo público, es decir, cada sujeto desarrolla su propio sentido de qué le da paz o cuál es su estado de paz; a su vez, la sociedad marca un punto en el cual hay una paz mínima, que en el caso de Colombia, significa simplemente que no haya conflicto armado, es decir que, no se manifieste con violencia la confrontación política. Finalmente, entenderán que, los valores morales son los acuerdos mínimos que un grupo social acuerda para que se

pueda desarrollar la vida en sociedad, por ello corresponden a la ética cívica, estos valores son: Libertad Política y ciudadana, Igualdad (en derechos y deberes, nunca refiere a una igualdad ontológica), respeto activo, solidaridad, diálogo, justicia. Estos valores morales y cívicos claramente implican los derechos humanos, cuyo principal fundamento es el reconocer la dignidad humana por encima de cualquier diferencia natural, social, cultural, política, de género, o


cualquier otra que se manifieste en el marco de la vida en sociedad. Para adelantar el proyecto, desde un proceso dirigido sencillo y efectivo, utilizarán las diversas herramientas y perspectivas conceptuales que la Fundación en sus procesos formativos les brindará en el transcurso de sus estudios.

En el curso de inducción denominado Seminario Taller de Desarrollo del Pensamiento se trabajarán algunas de las herramientas de lectura y escritura específicas que se utilizarán en la Cátedra Pablo Oliveros”¹.



¹ Documento Lineamientos Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, 2013, Departamento de Humanidades Y Desarrollo Social.

3.1.6. Justificación de la temática de Reconciliación, Paz y Valores



La Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo atiende a tres imperativos estratégicos de los seis propuestos para el Departamento de Humanidades y Desarrollo Social: Responsabilidad Social – Impacto y Reconocimiento – Cobertura con calidad. Los tres reflejan el enfoque que justifica la acción de la Cátedra, su evolución y su trabajo desarrollado con los estudiantes. En palabras de una de las docentes del departamento: “En las diferentes asignaturas se trabajaron proyectos que mostraron la importancia del ejercicio constante en nuestro actuar de los derechos fundamentales y cómo este ejercicio en práctica cotidiana ayuda a la construcción de mejores grupos sociales”.

Inscrito a este panorama, los espacios de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, el de la Semana de la Cátedra y las Humanidades, el proyecto Colombia, historia y memoria, así como el Proyecto Educativo de Facultad (PEF), se adhieren a los diez principios circunscritos a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) propuestos por la Organización de las Naciones Unidas², donde se habla de la tolerancia, la paz y la solución del

conflicto por medio de la educación y la Responsabilidad Social. Siendo la Reconciliación, la Paz y los Valores principios inalienables de la humanidad, la Fundación Universitaria del Área Andina, como empresa socialmente responsable, integra y pone de manifiesto discursos reflexivos generados alrededor de estos tres conceptos, se compromete con ellos y los lleva al alcance y al conocimiento auténtico de sus educandos.

² Corporación Red Local del Pacto Global en Colombia. <http://www.pactoglobal-colombia.org/>

3.1.7. ACUMULADOS

Cada una de las muestras ha dejado una evidencia a manera de práctica de retroalimentación que constituye un acumulado de experiencias para ser socializadas y mejoradas en las posteriores versiones de la Cátedra Oliveros. Entre estas experiencias podemos citar las siguientes:

1 Los estudiantes se sintieron identificados con la práctica pedagógica y con la propuesta temática que realizaron para el evento. Se logró con el evento resaltar la capacidad emprendedora, la búsqueda de una perspectiva original y responsable del entorno familiar y social, así como se pudo hacer conciencia de esos nuevos grupos micro-sociales con los que los estudiantes sienten afinidad en el medio propio donde desarrollan su vida y relaciones.

2 El ejercicio en sí no concluye con estas muestras, los procesos de aula generan transformaciones interiores en el estudiante, construyen el llamado “Estado de Bienestar”, elabora estrategias para cimentar la reflexión e integración personal en el abordaje de la Felicidad o la Responsabilidad Social, como bienes preciados del ser humano integral. A este logro aportan las diferentes asignaturas, en una acción interdisciplinaria cuyo eje común es un significativo avance en materia del aprendizaje humano y social.

3 Se ha logrado un éxito al otorgarle al proyecto de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo un espacio en la Semana de las Humanidades, ya que esta se convierte en el escenario ideal para visualizar y socializar los trabajos elaborados por los estudiantes, dándole así también visible participación a los y las jóvenes del primer semestre, y a las asignaturas de las cuales surge el producto de su investigación.

4 Nuevamente se evidencia un apoyo interdisciplinario que propende por el refuerzo y retroalimentación entre asignaturas del Departamento de Humanidades y Desarrollo Social, propiciando búsquedas conectoras, intercambio de saberes, reflexión colectiva en torno al tema social, y por último, acercamiento de los grupos estudiantiles a la ideología fundacional. Con la 5ª versión de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo se logra poner de manifiesto la importancia de establecer valores comunes entre las asignaturas, y de abrir diálogos interactivos entre estudiantes, manteniendo elementos discursivos de participación ciudadana como un norte a desarrollar, dentro y fuera del aula.

5 Las asignaturas de Expresión y comunicación humana, Historia y problemas colombianos, y Competencias Sociales y Comunicativas, son un referente que marca una transformación necesaria al interior de las materias que imparten los docentes de humanidades. En dichas asignaturas subyacen competencias de apropiación ciudadana, complemento de su saber disciplinar, y fundamentales en el quehacer profesional y personal del estudiante como constructor de sociedad. Esta necesidad deviene de un imperativo académico, tal como está indicado en el acuerdo 019 del 26 de julio de 2011: “La Fundación Universitaria del Área Andina con el propósito de fortalecer su propuesta educativa y en congruencia con la dinámica social y ciudadana integra en sus programas académicos las siguientes competencias: las institucionales, las genérico-transversales y las específicas”.

3.1.8. Conclusiones

Con la variedad y diversidad de proyectos generados en las sedes de Bogotá, Pereira y Valledupar, en el periodo comprendido entre el segundo semestre del 2011 a la fecha, se está dando cumplimiento a lo establecido en el marco del acuerdo 012 del 23 de marzo de 2010, documento por el cual se crea y da directriz a la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo.

Estos logros son una evidencia del impacto que ha generado la Cátedra a nivel nacional; es preciso continuar la labor de nuestro ideólogo y fundador, para seguir forjando la obra y acciones que sentaron las bases en las que se encumbra y fortalece la Fundación Universitaria del Área Andina, en un marco de igualdad y equidad, sin distinciones por región, etnia, cultura, ideología o creencias.

Gracias a la Cátedra, las y los estudiantes se han inclinado por la reflexión proactiva de temas que retoman la diferencia, la interculturalidad, la solidaridad, los derechos humanos, el compromiso y el respeto social; a su vez, han abordado temas como la violencia y la discriminación,

evidenciando una positiva preocupación por el papel que tienen como estudiantes, trabajadores y futuros profesionales en la sociedad. El documento "Memorias Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo" es un paso más en el avance de estos propósitos, y es

un orgullo para nosotros los Areandinos mostrar el resultado no sólo en este texto, sino en las imágenes que difunden la labor de aquello que nos caracteriza. Logramos consolidarnos como una familia académica y profesional, que lleva a nivel mundial la impronta del humanismo social.

4. LA CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO: Seccional Pereira

EJE TRANSVERSAL DE DESARROLLO: "EL SER, LA EXISTENCIA Y EL HUMANISMO"

La historia académica y curricular de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, se inicia en la Fundación Universitaria del Área Andina en la seccional de Pereira, durante el primer semestre de 2011. En el segundo semestre se unen la sede nacional de Bogotá y la de Valledupar. Siguiendo la orientación del comité programático, se decide trabajar el eje del ser, la existencia y el humanismo, como tema central y articulador del proyecto semestral de los estudiantes de primer semestre.



Con fines de gestión curricular y como mecanismo para sistematizar los diferentes propósitos que se planteaban en el acuerdo de creación de

la Cátedra, desde este año, concebimos tres funciones sustantivas en su desarrollo, una de docencia, otra de investigación y una última de extensión y proyección social; con las dos primeras funciones estructuramos la línea académica y con la tercera la línea social de la cátedra.



4.1 EVENTOS DE ORDEN NACIONAL EN LA LÍNEA ACADÉMICA 2011-2013

4.1.1. FAMILIA Y SENTIDO DE VIDA: ABRIL 28/2011

Para el lanzamiento de la Cátedra, se propone al psicólogo Efrén Martínez, intelectual colombiano de amplia experiencia en el tema propuesto por el comité programático como eje transversal de desarrollo. Este experto temático desarrollará los contenidos relacionados con el ser humano: dimensión bio-psico-social y lo hace a través de preguntas como: cuáles son los modelos que evidencian las dimensiones del ser, cuáles son las dimensiones prácticas del ser. Se capacitaron 25 docentes del Departamento, se hizo un taller con el personal administrativo, una conferencia con estudiantes y docentes de la fundación y también asistieron estudiantes de colegios públicos de la ciudad.

4.1.2.23 de marzo: CELEBRACIÓN EN HOMENAJE A LA VIDA DEL DOCTOR PABLO OLIVEROS MARMOLEJO

Se hizo entrega de un Álbum con algunas de las investigaciones de la vida y obra del fundador; y de un Busto en plastilina del Doctor Oliveros Marmolejo. Trabajos diseñados por los estudiantes de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, como obsequio a la institución, para conmemorar la honrosa vida de nuestro fundador. Actividad realizada en convenio con la oficina de Relaciones Institucionales y Bienestar Universitario.



Transmisión simultánea del evento en Red, a través de RENATA a diferentes instituciones de educación superior, tanto nacionales e internacionales.

4.1.3. CONFERENCIA "CON LOS PIES EN LA TIERRA"

LOGRO: Propiciamos un encuentro de formación académica a través de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, el cual posibilitó:

-La presencia de más de 800 personas que ocuparon tanto el Auditorio Pablo Oliveros Marmolejo, como la Sala de Exposiciones y la Sala Alberto Vega Vega.

-La consolidación del liderazgo académico de nuestra Institución a través de los convenios entre instituciones, en este caso particular con la Cámara de Comercio.

-La vinculación de estudiantes de grados 10 y 11 de diferentes instituciones tanto públicas como privadas, lo que va perfilando la formación no sólo de cuadros intelectuales sino también de futuros estudiantes Areandinos.

El aporte a la formación de docentes y estudiantes, que a través de estos escenarios se realiza. En esta ocasión Alfredo Molano, considerado el sociólogo e investigador más influyente en las últimas décadas en el mundo académico colombiano, compartió con nuestra comunidad una conferencia denominada "Con los Pies en la Tierra" donde desarrolla el tema del desplazamiento forzado, de palpante actualidad y del cuál es una voz autorizada.

4.2. EVENTOS DE ORDEN NACIONAL LÍNEA SOCIAL 2011-2013

4.2.1. 2 de marzo: "PILAS PUES"

En el marco de celebración del día mundial del Agua, la Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, a través del Área de Responsabilidad Social – Ambiental y el Departamento de Humanidades con su Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, desarrollaron una Actividad Cultural, para toda la comunidad universitaria con el ánimo de rendirle tributo a este importante recurso Hídrico. El espacio, que dio lugar de igual manera, al lanzamiento del concurso Pilas Pues, el cual busca que las diferentes facultades de la institución recolecten el mayor número de pilas viejas, en un periodo de un mes, y que brinda un gran incentivo a la facultad ganadora, pone a la Fundación Universitaria del Área Andina, Seccional Pereira como una de las Instituciones de Educación Superior, líderes en cuanto al compromiso directo en los procesos ambientales.



4.2.2. Taller de Danza Flamenca. Abril 27/2013



Esta actividad se realiza con la intención de que la comunidad de la región tenga un acercamiento al baile y la cultura flamenca, la cual tuvo su origen a partir del mestizaje cultural que se dio siglos atrás en la región andaluza de la península ibérica, entre musulmanes, gitanos, judíos y andaluces.

Con este tipo de eventos, la Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, genera espacios alternativos a la comunidad, en los cuales podrán conocer de primera mano expresiones de interculturalidad como el flamenco, donde el canto, el toque y el baile son muestras de la vinculación de etnias y religiones.

4.2.3. FORO NACIONAL. 7 DE OCTUBRE 2.013.



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES
INVITAN AL:

FORO CULTURA CIUDADANA Y CONVIVENCIA SOCIAL CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO

En el marco de las actividades programadas por el Departamento de Humanidades y la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, la Fundación Universitaria del Área Andina, llevará a cabo el “Foro Sobre Cultura Ciudadana y Convivencia Social” cuyo objetivo consiste en presentar una visión panorámica sobre las múltiples dimensiones que han intervenido en el proceso de construcción de ciudadanía en la ciudad de Pereira.

PONENTES INVITADOS

Jhon Jaime Correa; Docente Investigador de la Universidad Tecnológica de Pereira, Magister en Ciencias Políticas de la Universidad de Antioquia
Ponencia: “Los puntos sobre las leas de la Cultura Ciudadana”

Guillermo Aníbal Gärtner Tobón; Abogado, investigador del observatorio del delito
Ponencia: ¿Cómo he sentido, percibido y pensado la ciudad desde una perspectiva criminológica?

Juan Miguel Álvarez; Comunicador Social y Periodista de la Pontificia Universidad Javeriana y Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano

FECHA: LUNES 7 OCTUBRE
HORA: 2: 00 a 6:00 pm
LUGAR: AUDITORIO PABLO OLIVEROS MARMOLEJO,
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL AREA ANDINA



4.3. CIERRE SEMESTRE: PERIODO 2011-2013

Con esta actividad iniciamos el desarrollo de la línea social de la Cátedra, en este escenario ponemos a prueba diferentes estrategias que vinculan el componente académico con la experiencia social y comunitaria.

El objetivo principal de esta actividad es la materialización del proceso desarrollado por los estudiantes durante el semestre, donde a través de la socialización de sus hallazgos ante la comunidad universitaria, muestran las experiencias vividas en cada una de las comunidades visitadas y el cumplimiento del propósito fundamental de la Cátedra PABLO OLIVEROS MARMOLEJO, para cada periodo la temática de las representaciones varía de acuerdo al interés del equipo académico o del interés planteado en la discusión nacional programático.

Para mayor información visitar el siguiente link:

<http://www.latarde.com/noticias/area-metropolitana/124746-protesta-con-globos-en-la-andina>

<http://catedrapom.blogspot.com/p/resultados-preliminares.html>

<http://catedrapom.blogspot.com/p/resultados-preliminares.html>

4.4. APROPIACIÓN INSTITUCIONAL: PERIODO 2.011-2013

Un propósito fundamental de la Cátedra para su desarrollo tiene que ver con la formación política de nuestros estudiantes, la consideración en este sentido, es iniciar conociendo los espacios de participación y decisión política que la institución ofrece a través del reglamento estudiantil, para esto la primera parte del PPA de la cátedra se orienta al desarrollo y conocimiento de ese manual.

4.5. EVENTOS DE ORDEN INTERNACIONAL LÍNEA ACADÉMICA

4.5.1. I COLOQUIO INTERNACIONAL: "LA VIOLENCIA: LAS VIOLENCIAS". MAYO 25/2011.

Durante el Primer semestre inauguramos la línea académica en su versión internacional, el tema planteado fue el de la Violencia y su reflexión alrededor del impacto que esta generaba en torno a múltiples relaciones sociales particularmente sobre las familiares y subjetivas.



OBJETIVO DEL COLOQUIO

Se pretende en esta jornada examinar este interrogante: ¿Existe un concepto de violencia o la multiplicidad de los acercamientos y de los fenómenos calificados como violentos, obligan a transformar la noción unívoca de la misma e incitar a nombrar cada fenómeno en términos distintos, especificando según las escalas y los contextos en brutalidad para algunos casos, en brusquedad en otros o en agresión y ejercicio de fuerza en otras situaciones o contextos?

La importancia entonces, de este análisis coloquial no será tanto la de circunscribir la extensión y comprensión de un concepto de violencia, como de delimitar los rasgos y buscar determinar lo que es y lo que provoca violencia.



4.5.2. II COLOQUIO INTERNACIONAL: "ESTÉTICAS Y MULTICULTURALISMO". JUEVES 22 OCTUBRE/2011.



Durante el segundo semestre del año 2.011 continuamos con nuestra línea académica y desarrollamos asociados con la Embajada de Francia en Colombia y la Alianza francesa el II coloquio internacional: "Estéticas y Multiculturalismo", el tema se propone en una discusión con estas entidades donde se visibiliza la importancia de la diversidad cultural que se abre a nivel mundial y los impactos que sobre la familia y los individuos se generan como parte de los desconocimientos culturales que nos constituyen.



4.5.3. 23 de mayo 2.012: III COLOQUIO INTERNACIONAL CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO: GLOBALIZACIÓN, POLÍTICA E INTERCULTURALIDAD

El objetivo propuesto para el desarrollo de este evento contribuyó a la consolidación de espacios académicos a través del intercambio de ideas con intelectuales de talla nacional e internacional posibilitados por la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo.

4.5.4. JUEVES 1 DE NOVIEMBRE 2012: IV COLOQUIO INTERNACIONAL CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO EMIL CIORÁN "ESTÉTICA, CUERPOS Y CULTURA".

El tema central sobre el cual se disertará es el de Estéticas, Cuerpo y Cultura, tomando como punto de referencia los aportes conceptuales de EMIL CIORAN, MARILUZ RESTREPO, ARMANDO SILVA, LILIANA HERRERA Y JULIO CÉSAR SANCHEZ, además de la visita de a nuestra institución de 2 grandes exponentes del pensamiento de EMIL CIORAN, como son: JOAN MANUEL MARÍN (Universidad de Jaime I. Universidad Castelló de la Plana, España) y de GREGORIO POSADA (Universidad del Quindío).

Octubre 31
Noviembre 1 y 2

IV COLOQUIO INTERNACIONAL
Seminario Central Facultad de Diseño, Comunicación y Bellas Artes
Estética, Cuerpos y Cultura

Catedra Pablo Oliveros Marmolejo
Emil Ciorán

Programación

OCTUBRE 31	NOVIEMBRE 2
8:00 am Instalación	8:00 am Instalación
8:15 am - 9:30 am Ciclo de ponencias docentes Facultad Diseño, Comunicación y Bellas Artes, Fundación Universitaria del Área Andina.	8:15 am - 9:30 am Ciclo de ponencias docentes Facultad Diseño, Comunicación y Bellas Artes, Fundación Universitaria del Área Andina.
9:30 am - 10:45 am Conferencia Magistral Ph.D Liliana Herrera, Universidad Tecnológica de Pereira: "El cuerpo, reflexiones en torno a un misterio".	9:30 am - 10:45 am Conferencia Magistral Ph.D Julio César Sánchez, Universidad Tecnológica de Pereira: "Estética, cuerpos, puesta en escena".
10:45 am - 11:00 am Receso	10:45 am - 11:00 am Receso
11:00 am - 12:30 pm Conferencia Magistral Ph.D Mariluz Restrepo, Universidad Externado de Colombia: "Sentidos con-sentidos".	11:00 am - 12:30 pm Conferencia Magistral Ph.D Armando Silva: "Imaginario global: miedos, cuerpos, dobles". Universidad Externado de Colombia
2:00 pm - 6:00 pm Seminario para profesores "Sentidos con-sentidos", Ph.D Mariluz Restrepo.	2:00 pm - 6:00 pm Seminario para profesores: "Imaginario global: miedos, cuerpos, dobles". Ph.D Armando Silva Universidad Externado de Colombia
NOVIEMBRE 1	
3:30 pm - 3:45 pm Presentación Encuentro Internacional Emil Ciorán.	
3:45 pm - 5:00 pm Conferencia Magistral Profesor Joan Manuel Marín T., Universidad de Jaime I. Universidad Castelló de la Plana, España: "Sexismo y publicidad".	
5:00 pm - 6:30 pm Conferencia Magistral profesor Gregorio Posada, Universidad del Quindío: "La irracionalidad de lo racional".	

IV COLOQUIO INTERNACIONAL
Catedra Pablo Oliveros Marmolejo
Emil Ciorán

4.5.5. V Coloquio Internacional Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "Socio-antropología y Salud".

Actividad que reunió a diferentes expertos del orden nacional e internacional, los cuales analizaron la salud como un proceso de construcción social en los diferentes grupos humanos que hacen parte del universo. "Durante el evento, cada uno de los conferenciantes habló sobre la salud desde su punto de vista cultural; Lucía Solís por ejemplo, compartió sus conocimientos sobre la medicina tradicional desde la condición Afro, principalmente habló de las plantas y sus características curativas. El antropólogo Roberto Restrepo, mostró la relación de esta rama del saber con la tradición ancestral cafetera y sus prácticas médicas.

Esta actividad académica busca, reconocer la diversidad cultural existente, en torno al tema de la salud. Los estudiantes como futuros profesionales en esta área pudieron por medio de las conferencias, visualizar la importancia de la salud desde diferentes puntos de vista.



Asimismo la Fisioterapeuta Lina García, Especialista en Sintergética, movilizó desde las energías del auditorio a las personas, explicando a través de ello, la importancia que tiene ésta para nuestras vidas. Por último, el internacional Agustín Guzmán, mostró los trabajos de los estudiantes, que hacen parte de su escuela en la amazonia peruana, donde reflejan las relaciones existentes entre la medicina y el arte.

4.5.6. VI Coloquio Internacional Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "FRONTERAS, MIGRACIÓN, ESTÉTICAS Y PERSPECTIVAS MULTICULTURALES". 30 JULIO AL 2 DE AGOSTO.

El objetivo del coloquio fue reflexionar en asocio de María Isabel Mena experta internacional en el tema de multiculturalismo y estéticas las posibilidades académicas y culturales de incorporar en la formación de los colombianos el respeto por la diversidad étnica desde la formación escolar en general, esto contribuiría a general un clima de convivencia

y de mayor tolerancia social. Invitado Brasileiro JOSE PEIXOTO COELHO DE SOUZA, procedente de Portoalegre, quien participó como conferencista en el Seminario de Música y Gastronomía realizado el jueves 8 de noviembre y en las actividades de cierre de la cátedra PABLO OLIVEROS MARMOLEJO el jueves 8 y viernes 9 de noviembre.

4.5.7. VII Coloquio Internacional Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo: "INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN". 31 OCTUBRE/2013.

Promover escenarios de diálogo desde las prácticas educativas que contribuyen al in-surgir ético, político, epistémico, y estético de la plurinacionalidad en Latinoamérica.



5. LA CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO: en la Sede Valledupar



En el mes de agosto de 2010 se realizó la presentación formal de la CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO, en el auditorio de la Sede Valledupar, como evento preliminar a la ejecución del Acuerdo 012 del 23 de marzo de 2010.

El evento contó con la asistencia de los directivos de la universidad y con la participación del maestro LEANDRO DÍAZ, quien recibió de la Institución el merecido homenaje por su aporte invaluable al desarrollo de la música de la región.

Como acto central, se realizó un conversatorio, animado por el historiador vallenato, Tomás Darío Gutiérrez, quien sostuvo una interesante charla con el maestro y con su hijo Ivo, sobre el género musical que caracteriza la cultura de la región.

4.6.1. DESARROLLO DE LA CÁTEDRA 2011

En febrero del 2011, la Sede fue invitada a participar en un encuentro realizado en Pereira, con la asistencia de las sedes de Bogotá, representada por el doctor Armando Romero y el director del

área de Humanidades, J. Manuel Silva y con Américo Portocarrero y Ruth Martínez como anfitriones, para la construcción del PPA y de los lineamientos de la Cátedra.



Como resultado de dicho encuentro, se conformó en Valledupar el equipo de trabajo para dar inicio al desarrollo de la cátedra, con los docentes que orientaban las asignaturas de humanidades, conformado por Amparo Olmos, Lilia Camargo y Nina Paola Marín, quienes tomaron la decisión de concentrar el desarrollo del microcurrículo de la Cátedra, en la difusión del pensamiento del doctor Pablo Oliveros y en los temas de Familia y **Sentido de Vida**. Adicionalmente, se contó con la colaboración de personal del Instituto de Bienestar Familiar para la realización de foros sobre la familia, que sirvieron para reflexionar acerca de la evolución que ha sufrido esta importante célula de la sociedad y establecer la relación de la problemática social con la familiar y los efectos en el proyecto de vida de los jóvenes. El desarrollo de la cátedra se enriqueció igualmente con la realización de dramatizados sobre los temas eje del año, dirigidos por la docente de Bienestar, Nina Paola Marín. Las actividades se concentraron en la institución y fueron complementadas con jornadas cívicas orientadas a visibilizar el pensamiento del doctor Oliveros.

Con estudiantes del programa de Diseño Gráfico, de Ingenierías, Administrativos, Actores externos (AIESEC, TRIADA GROUP, FUNDACIÓN SOY AMBIENTE), se desarrolló el proyecto de casa ecológica, que tuvo como objetivo el mejoramiento de la vivienda de una empleada de la cocina de la institución, en el corregimiento de Guacoche. Se apoyó la construcción con el uso de botellas plásticas preparadas para dar soporte a los muros de la vivienda, así como con trabajo manual

El 11 de noviembre de 2011, se realizó la instalación de la escultura del doctor Pablo Oliveros en la entrada principal del edificio, evento en el cual se hizo un reconocimiento al rey vallenato de dicho año, Almes Granados Durán.



Finalmente, los días 17, 18,19 del mes de noviembre, la sede Valledupar fue el lugar seleccionado para la realización de la jornada de trabajo, liderada por el doctor Armando Romero Oliveros y en la cual participaron de los representantes de las tres sedes,(Américo Portocarrero, Ruth Martínez, Gilbert Ramírez, Ángela M. Ruiz, Amparo Olmos, Lilia Camargo, Gelca Gutiérrez, Juan Carlos Londoño, Josefina Hernández y Freddy Botello).

Los objetivos de la jornada fueron:

- Socializar los desarrollos de la cátedra en la Seccional Pereira y en las sedes de Bogotá y Valledupar.
- Aclarar aspectos relacionados con el presupuesto de la cátedra.

2012

En el año 2012 el equipo de docentes de Humanidades, se reunió en distintas oportunidades para compartir el pensamiento del fundador de la Institución, sus aportes a la educación, vida y obra. Los docentes a cargo fueron: Juliana Fúquene, Tilson Duarte y Olga Pradilla. En los espacios compartidos, además de vincular y materializar el pensamiento de Pablo Oliveros en las clases, se realizaron experiencias con los estudiantes y se analizaron los resultados obtenidos a partir de los temas acordados previamente en las reuniones.



Los ejes temáticos manejados durante este año fueron **Reconciliación, Paz y Valores, La Interculturalidad y la Educación**. Se realizaron carteleras con mensajes alusivos a la temática y se fijaron en todas las paredes de los pasillos de la universidad, se presentaron dramatizados, concursos, ensayos, cuentos, fábulas y otras manifestaciones culturales en las cuales, los estudiantes se vieron involucrados e identificados con el objetivo que era apropiarse del legado de Pablo Oliveros. Si bien el legado del fundador de la universidad es bastante amplio, durante el año se trabajaron principalmente estos temas.

El trabajo estuvo enmarcado por el proyecto **Celebra la vida** dentro del cual se orientaron: **24-0, La Memoria, la cultura y el conflicto e importancia de la interdisciplinariedad en la formación universitaria**.

El mes de marzo se concentró en el desarrollo del proyecto: **0 violencia contra la mujer**, liderado por Indira Berrocal, coordinadora de Proyección Social, en apoyo a las actividades de la Cátedra, con el objetivo de sensibilizar a la comunidad areandina en relación con el respeto por la diferencia y el reconocimiento del otro, en este caso, la mujer, cuya existencia, pese a todos los discursos, en todas las épocas, regiones y religiones ha sido objeto de desconocimiento y maltrato.

Una de las actividades más significativas fue la toma de la universidad para “enterrar” las frases de cajón en contra de las mujeres. Durante la actividad se hizo un recorrido por las instalaciones con una urna fúnebre, donde previamente los estudiantes habían depositado papeletas con frases conocidas en la región que hacen referencia despectiva a la mujer. Al final del recorrido, se leyeron una a una las frases y se hicieron las observaciones pertinentes. La actividad contó con la colaboración del personal vinculado al PNUD y el Centro de Memoria Histórica.



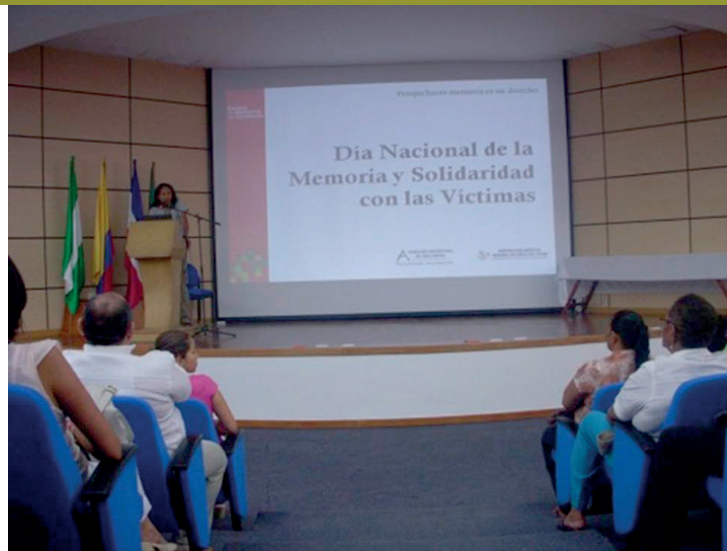
Complementario con este proyecto, se inició el Semillero de investigación **Género e Imaginarios Sociales**, el cual se propuso generar espacios de reflexión y construcción desde la academia para motivar el cambio de imaginarios sociales respecto a equidad de género, y violencias contra las mujeres.

Del 19 al 23 de marzo, se realizó la **Semana Pablo Oliveros Marmolejo**, en la cual, aparte de las actividades de reflexión realizadas en el aula, en torno a la Investigación en la Academia, se realizó una jornada especial el 23 de marzo, día del aniversario del doctor Oliveros, en la cual se contó con la participación de tres conferencistas, los cuales presentaron sus ponencias:

-**Situación Actual de la Educación Superior en Colombia** a cargo de Juan Sebastian Lopez. VOCERO. Mesa Ampliada Nacional Estudiantil – MANE. Actividad concertada con Consejo Estudiantil Universidad Área Andina.

-**Constitución de Cádiz de 1812 y la Independencia Iberoamericana** - a cargo del Ex Presidente de la República de Colombia ERNESTO SAMPER PIZANO.

-**Investigación, docencia y extensión.** Tareas Misionales de la Universidad – a cargo de SIMÓN MARTINEZ UBARNEZ. Docente – Investigador.



El acto de conmemoración finalizó con la entrega de postales con frases del Dr. Oliveros sobre la Educación Superior y la importancia de la formación interdisciplinaria en la universidad, acto que se

realizó frente al Busto del Dr. Pablo Oliveros Marmolejo.

El 9 de abril, se realizó **La Conmemoración del Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas**, con la siguiente programación:



-El Derecho a la Memoria. Antonio Calvo, Investigador – Ex asesor de Paz Gobernación del Cesar.

-Iniciativas de Memoria: Canciones por la memoria

-Los testimonios. ¿Por qué narramos?

-Nuestra participación: Entre todos y todas construimos el día de la Memoria y la solidaridad con las víctimas

Se resalta la participación de jóvenes estudiantes de colegios que rindieron homenaje a las víctimas y la de Daniel Maestre, líder de la Comunidad Indígena Kankuama, con la conferencia sobre la situación de los pueblos indígenas en relación con el conflicto armado.

La diversidad cultural constituye sin lugar a dudas un tema de reflexión en la constante reconstrucción de espacios sociales, económicos, políticos culturales y académicos. La Fundación Universitaria del Área Andina acorde con sus principios, fomenta la creación de espacios de aprendizaje que contribuyan con el fortalecimiento de dicha reflexión

Con el objetivo de promover la reflexión en torno a la necesidad de reconocer y aceptar la riqueza cultural representada en la diversidad, se realizó el 25 de mayo, el **ICOLOQUIO: GLOBALIZACIÓN, POLÍTICA E INTERCULTURALIDAD.**

El evento tuvo como invitados especiales a personas reconocidas a nivel nacional e internacional quienes expusieron temas acordes con los debates tanto nacionales como internacionales que se desarrollan en la actualidad.

En el orden internacional con la presencia de M´ BareN` Gom .Ph.D de la Sorbonne Paris, Jesús María Serna MorenoPh.D en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Magíster en Teorías Críticas del Derecho y en el orden nacional, el invitado fue Américo Portocarrero, Doctorado en Educación y comunicación, Magister en Comunicación educativa. Docente Investigador de la Fundación Universitaria del Área Andina.

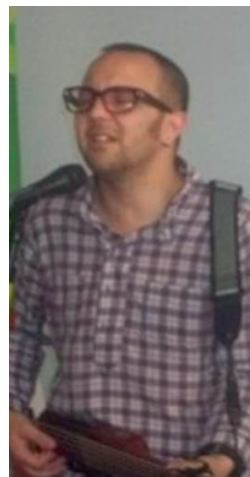
Para cerrar las actividades del semestre, el 12 de junio del 2012, el doctor Américo Portocarrero, director del departamento de humanidades de la sede Pereira, acompañó al equipo de la Cátedra en el objetivo de fortalecer la formación de los docentes de la institución en el tema de la Interculturalidad y Educación, tema de fundamental importancia para construir la convivencia y el desarrollo humano de las personas.

Del sábado 29 de septiembre al 2 de octubre se desarrollaron diferentes actos de sensibilización con el fin de crear espacio de reflexión con motivo del proyecto mundial **24-0**. La estrategia nació de la idea de que una muerte violenta afecta negativamente el desarrollo humano, social y económico de cualquier comunidad. En este sentido, en varias ciudades del país se realizaron actos preliminares para promover la reflexión el día 2 de octubre, declarado **día mundial de la no violencia**.

Con esta iniciativa, la docente Juliana Fúquene, de la Facultad de Ingeniería, organizó un evento al cual fue invitada toda la comunidad areandina. La apertura de esta charla estuvo a cargo de Augusto Ramírez Uhía actual secretario de gobierno departamental, quien presentó los índices de criminalidad y violencia en la ciudad y el departamento. A continuación, se hizo un acto simbólico "**Párala Ya**" relacionado con la violencia contra la mujer. El acto, además, contó con la participación de la psicóloga Milena Moya, y del vocero de la red de personeros escolares, Luis Armando Castilla, los cuales trataron el tema de la Violencia escolar o Matoneo, problemática angustiante que se denuncia cada día más en nuestro país. El pastor Eduardo Calderón –

Fundación Mi Esperanza-, habló sobre la Violencia intrafamiliar. La jornada se concluyó con la participación del conocido cantautor bogotano César López quien vino a traer su mensaje acompañado de su inseparable "Escopetarra" y a crear conciencia por medio de sus canciones.

Es importante mencionar que la programación fue resultado de un trabajo de articulación con Gobernación del Departamento del Cesar en



coordinación con CERAC (Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos) y articulación con la Alcaldía de Valledupar, Fundación Cosechando Sonrisas, Fundación Universitaria del Área Andina – Sede Valledupar –, Red de Voceras y Voceros de la Campaña Párala Ya!. Nada justifica la violencia contra las mujeres.



Apoyar en las brigadas de atención integral realizadas por la Alcaldía Municipal en las diferentes comunas y corregimientos, fue el objetivo con el cual llegó un grupo de voluntarios del programa de Psicología al corregimiento Los Venados, el 6 de octubre. Parte de la programación fue la sensibilización de la comunidad en el tema **24-0**.

22 y 23 de octubre se programó un espacio para la reflexión sobre la Interculturalidad y Multiculturalidad existente en la región. La apertura del evento estuvo a cargo de Rossana Fuentes, quien orientó el cine-foro sobre el video indígena Daupara. Se complementó la actividad con **Vive la Cultura al Son de tu Corazón**, a cargo del grupo de danzas de la Institución, quienes bailaron el Mapalé. Hubo exposición estudiantes sobre la Cultura de los Indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, luego la participación del Grupo de Danzas de la UPC, con un Baile Chimila. Cerró el evento el historiador Tomas Darío Gutiérrez. Adicionalmente, se repartieron volantes y afiches elaborados por estudiantes del programa de Diseño Gráfico. Dentro de este proyecto, se desarrolló, el 26 de octubre, el panel: **La Memoria, la Cultura y el Conflicto**, el cual contó con la participación de representantes de víctimas de diversos conflictos:



Casa del pueblo de El Salado: Jackelin Cohen. Bolívar
Asociación de familiares víctimas de Trujillo: Orlando Naranjo. Trujillo, Valle
Salón del Nunca Más: Gloria Elsy Ramírez. Granada, Antioquia
Proceso de Comunidades Negras: Elizabeth Candelo. Pacífico Buenaventura
Asociación de cabildos indígenas norte del Cauca: Janeth Caja. Cauca
Centro de Memoria del conflicto: Juliana Fúquene y Ricardo Cubides. Cesar
Jóvenes hijos de víctimas: José Antequera



Cada uno expuso la situación vivida por su respectiva comunidad y al final de la jornada, el evento cerró con la participación del **Grupo Maraña Teatro**, con la obra **Y tú, ¿qué tienes en la memoria?**

Para cerrar la semana de la interculturalidad, al finalizar el mes de octubre, se realizó el foro **SOY CULTURA SOMOS TIERRA**, en el cual las comunidades indígenas Wayúu y Arhuaca, tuvieron la oportunidad de compartir con los estudiantes la cosmovisión de sus pueblos. El acto estuvo liderado por el historiador vallenato Tomás Darío Gutiérrez.

Se presentó, además, el documental, *El cerrejón. La muerte negra*³ con la participación de los indígenas que habitan las zonas aledañas a esta empresa del carbón. En la cinta, los Wayuu dan a conocer la problemática que atraviesan a partir de la iniciativa de la empresa que busca desviar el río Ranchería 22 kilómetros, afectando a todas las poblaciones que se ubican a lo largo del río y sin el cual no les sería posible sobrevivir, además de la denuncia que hacen por el grave daño ecológico que las empresas causan al río.

<http://www.youtube.com/watch?v=7ow5y0gczKA>

A partir de la presentación de este foro, los estudiantes elaboraron ensayos y proyectos donde manifestaron su preocupación al verse involucrados e identificados con los indígenas, y con el preocupante daño ambiental que amenaza la región y la falta de respaldo por parte de las autoridades.

Durante la semana de la interculturalidad, por toda la universidad se pusieron carteleras con expresiones artísticas, historietas, poemas, cuentos, que hacían alusión a la importancia de las humanidades dentro de sus carreras y de la valoración

y aceptación de las culturas diferentes, en su formación como personas. El resultado fue gratificante, ya que todos los cursos de la Cátedra participaron en la iniciativa.



4.6.2 Voluntariado

Dentro del proyecto de **Inclusión y Respeto** por la diferencia, en el primer semestre se impulsó la participación del voluntariado (AISEC), Apoyado por jóvenes extranjeros provenientes de Chile, Argentina, Bolivia, Brasil y Australia para trabajar con FUNCEDOWN, fundación que impactó en niños, adolescentes y jóvenes con Síndrome de Down.



En el marco de este proyecto se realizó la conferencia **SÍNDROME DE DOWN. Qué es, en qué consiste, causas, cuidados y recomendaciones**, con la participación de los doctores Andrés Bornacelly y Cesar Daniel Cantillo, el día 21 de marzo, con asistencia de estudiantes de la institución y padres de familia. Es de resaltar que durante todo el año, los voluntarios, han venido colaborando semanalmente con un grupo de niños que reciben, en las instalaciones de la Universidad, apoyo con la realización de actividades artísticas y manuales. La jornada se cerró con el cine foro sobre la película Mi nombre es Khan.

Otro de los proyectos desarrollados con el voluntariado, AIESEC, es el proyecto ambiental para la protección del Río Guatapurí. Se inició con una jornada de sensibilización y reflexión frente a las acciones e impactos negativos que causamos al medio ambiente. La actividad incluyó la proyección de Videos y lecturas de reflexión. Igualmente se realizaron video foros con las películas Kooyanisqatsiy La muerte negra.

El proyecto **Reconciliación, Paz y Valores**, realizó el 9 de abril, con el apoyo del Centro de Memoria histórica, la jornada, PARA QUE NO SE VUELVA A REPETIR, que concluyó con un Conversatorio en el auditorio Pablo Oliveros Marmolejo.

Durante toda la mañana los estudiantes y demás miembros de la comunidad académica dibujaron la silueta de sus manos, en pliegos de papel previamente fijados en las paredes de los pasillos y escribieron, dentro del dibujo, lo que estaban dispuestos a hacer para que la violencia no continúe. En mesas y paredes se fijaron historias de vida de víctimas del conflicto. Al finalizar el día, se realizó en el auditorio un conversatorio en donde personas que han padecido (y aún padecen) directamente las consecuencias de la violencia, compartieron sus vivencias con el auditorio.



En el segundo semestre, la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, trabajó en la socialización de su biografía, a través de volantes que se repartieron en toda la institución a los estudiantes de los diferentes programas, a su vez se dejaron por una semana en la recepción para que visitantes pudieran tener acceso a dicha información, con ello se le dio apertura a las actividades que se manejarían durante el semestre. Cada estudiante debe visitar la biblioteca en grupos y decidir qué imagen, qué frase, qué idea del doctor Oliveros toma para realizar un producto con el cual se realizará una exposición al final del semestre en jornadas de sustentación, a las cuales asistirán los padres de familia.



DISCURSOS DE CIERRE de **ACTIVIDADES DE LA CÁTEDRA** **PABLO OLIVEROS MARMOLEJO**



Como corolario se presentan los discursos pronunciados por la Doctora Marcela Oliveros Sandino en la clausura de las actividades de la Cátedra a nivel nacional, dichos discursos evidencian de manera resumida el propósito de la cátedra abordando temas como la familia, la interculturalidad y los valores como elementos inherentes a la “concepción humanista que integra y armoniza las diferentes dimensiones del desarrollo humano con la técnica, la tecnología y la ciencia”. (Oliveros: Perfil de un educador, 2012).

Los discursos que se presentan están colmados de sentimiento y admiración por la persona de Pablo Oliveros Marmolejo, admiración por su obra y aporte a la educación y no menos importante admiración por todos y cada uno de los actores que hicieron posible dinamizar la cátedra.

Clausura de las actividades de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo 2011 I

Pereira, 26 de Mayo de 2011

Quiero felicitar al Departamento de Humanidades por la organización de las actividades de finalización del primer semestre de la *Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo*. La primera de estas actividades, materializada el pasado miércoles 25 de mayo con la celebración del Primer Coloquio Internacional “La violencia: Las violencias”, constituyó un importante logro académico. La muestra cultural “Familia y Diversidad”, la segunda actividad programada y que nos convoca en la tarde de hoy, nuestros estudiantes van a socializar el resultado del trabajo de todo un semestre, con el que se embarcaron en el proyecto de recordar y documentar las costumbres de su entorno y de su familia.

Escenarios lúdicos como estos nos acercan a los logros de los demás y dejan fluir la creatividad, nos invitan a interactuar sobre temáticas sociales y científicas, locales, nacionales e internacionales; Nos permiten conocer mejor nuestra naturaleza y nuestros comportamientos como seres creativos, innovadores, de emociones, de juego y de imaginación, tomando conciencia de la importancia que cada uno de nosotros tiene principalmente en su entorno familiar, y porqué no también en el entorno de nuestra ciudad, de nuestro país o porqué no ir más allá?...del mundo, pues nos permite entender y desarrollar nuestra capacidad de vivir en comunidad dentro de los principios de organización, tolerancia y equidad, de igual manera nos permite reflexionar y reconocer la dimensión humanística como elemento constitutivo del Ser.

Al documentar y rescatar las costumbres de nuestro entorno, pero sobre todo de nuestra familia, al recordar vivencias familiares como los cuentos que nuestros padres nos leían, las comidas, los bailes en la casa, las canciones, los juegos, los deportes, las tertulias, los silencios, las formas de expresar alegrías, amores y duelos, las formas de vestir de nuestros abuelos, de nuestros padres, de nuestros hermanos, tíos, en fin, al rescatar todos estos recuerdos, podemos reflexionar y hacer conciencia sobre cómo la familia contribuye de manera significativa para la esencia de cada uno de nosotros.

Si bien la familia hace parte fundamental en la construcción de todo lo que soy, de lo que siento y lo que me habita, de todo lo que para mí es sagrado, de todo lo que determina la manera de relacionarme, de apreciar la belleza, de construir principios, sentido de amistad, solidaridad, equidad y justicia, de disentir, y de definir quién soy yo o quién quiero ser, también me permite entonces encontrar sentido a mi existencia, me lleva a construir sentido de vida.

Es también gracias a actividades como esta que logramos entender que, así como puedo encontrar en los demás experiencias, familias y costumbres similares, así mismo, tengo que apreciar y entender que los seres humanos somos únicos e irrepetibles, por lo tanto debo aprender a respetar la diferencia, cultivando y valorando la diversidad desde la tolerancia.

De esta manera, al re-conocer nuestras raíces, podemos entender quiénes somos y de dónde venimos. Así mismo, al tener la oportunidad de ver lo que encontraron nuestros compañeros y amigos en este mismo ejercicio podemos entendernos como colectivo, aprender a entender al otro y relacionarnos mejor. Todo esto para apropiarnos de nuestra cultura y costumbres, para aprender y desaprender, para visualizar y definir quién quiero ser, para construir un proyecto de vida y potenciar nuestra felicidad.

Para terminar quiero dar gracias a todos los presentes y reiterarles que con esta Cátedra buscamos generar espacios lúdicos para fomentar el diálogo, rescatar y apropiarnos no sólo nuestros orígenes sino nuestros valores históricos, técnicos y sociales, para generar una arquitectura colectiva e interactiva con los diferentes estamentos de nuestra institución y del país y continuar así construyendo nuestra identidad.

Marcela Oliveros Sandino

Palabras pronunciadas en la finalización de actividades semestrales de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo", Pereira, 26 de Mayo de 2011.

Clausura de las actividades de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo del segundo período académico de 2011.

Pereira, 11 de Noviembre 2011

Muy buenos días a todas y todos, estudiantes, docentes, directivos, invitados especiales.

El Departamento de Humanidades liderado por el Doctor Américo Portocarrero, la docente y coordinadora de la cátedra Pablo Oliveros Marmolejo Ruth Esther Martínez, y los profesores del departamento de Humanidades que atienden la segunda promoción de la cátedra, me han contado que ustedes queridas y queridos estudiantes de primer semestre de la Fundación Universitaria del Área Andina Seccional Pereira, han trabajado con mucho empeño, pasión y creatividad el tema de "Diversidad y Ciudad", en el marco del primer eje de la cátedra "El ser, la existencia y el humanismo".

Con mucha nostalgia de no poder estar en la querida ciudad de Pereira, pero acompañándolos de corazón, les cuento que en este momento me encuentro en la sede Valledupar en una serie de eventos como "El IV Encuentro de experiencias significativas de Internacionalización

Areandina" "La presentación del nuevo programa de Ingeniería Civil" y en el "Acto de descubrimiento de la escultura en homenaje de nuestro ideólogo y fundador Pablo Oliveros Marmolejo".

Como lo mencionaba acá en Valledupar en el marco de la jornada de Internacionalización, la Fundación Universitaria del Área Andina tiene el reto desde su visión institucional 2020 de convertirse en una universidad de clase mundial, es decir globalmente competitiva.

Hoy, estamos siendo testigos de cómo el mundo actual está viviendo un fenómeno globalizante. Las universidades, que somos estructuras y dinámicas educativas y sociales, enfrentamos los mayores desafíos. Para sobrevivir debemos ir al mismo ritmo y velocidad de la globalización.

Sin embargo, no podemos olvidar la importancia de preservar nuestros orígenes históricos, filosóficos, técnicos y sociales. En medio de esta globalización de culturas y costumbres, donde es válido tener



áreas comunes como humanidad multicultural, es igualmente importante apreciar la diversidad, defender nuestras diferencias, preservar nuestra identidad, cultura y orígenes, nuestras raíces.

En escenarios lúdicos como estos, donde nuestros estudiantes van a socializar el resultado del trabajo de todo un semestre, ellos son los protagonistas y se percibe su compromiso con la reflexión y la creatividad.

Estos espacios contribuyen a la construcción de sentido de vida, de proyectos de vida y felicidad desde la heterogeneidad y la diversidad de todos los estudiantes Areandinos y contribuyen a fortalecer el perfil del egresado Areandino como lo dice nuestro Pensamiento Fundacional "Ciudadano ejemplar y excelente profesional, consciente de la responsabilidad consigo mismo y con el entorno; para quien es más importante aprender a pensar que acumular conocimiento y para quien los valores constituyen los referentes de sus conducta y comportamiento cotidiano."

El inagotable y apasionante tema de "Diversidad y Ciudad", nos permite abordar y evidenciar cómo la ciudad tiene actores diversos, culturas, razas y etnias, recursos y problemáticas de distinto orden y nivel de complejidad. Diversidad que explica el crecimiento y desarrollo de las ciudades, a partir de sus conflictos, de sus sueños y de sus anhelos.

Nuestro Pensamiento Fundacional "Ciudadano ejemplar y excelente profesional, consciente de la responsabilidad consigo mismo y con el entorno"

Este tema nos muestra que desde la diversidad es posible construir una familia, una comunidad, una ciudad, una sociedad más libre, más sostenible, más creativa, más auténtica y heterogénea, más tolerante, desde allí se construyen sentidos comunes.

Los invito a que los trabajos que han realizado dejen en cada uno de ustedes una huella, una impronta sobre la importancia de la diversidad en la construcción de la Perla del Otún, de Colombia, para incorporarnos con nuestra identidad, en la sociedad del conocimiento.

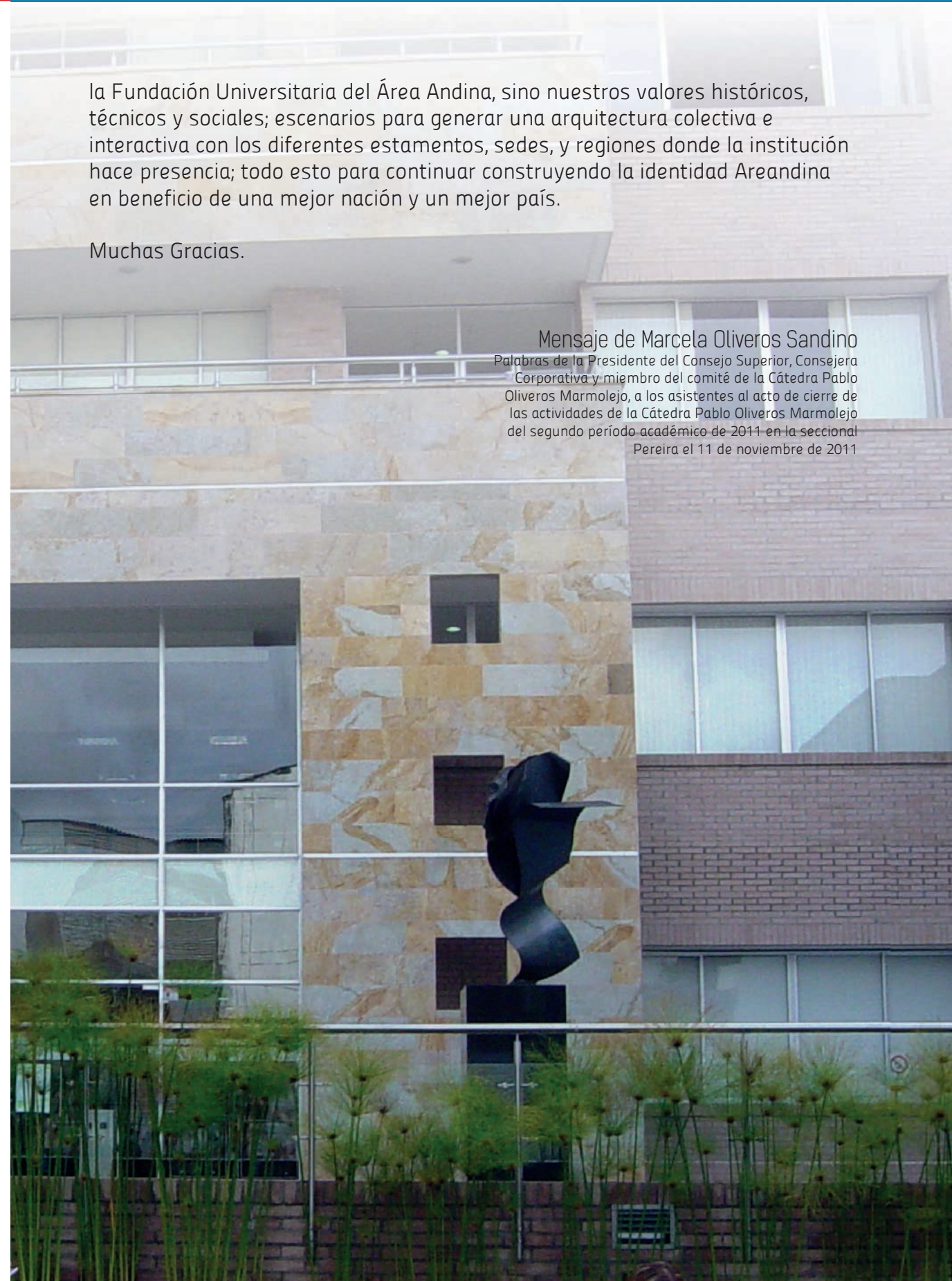
Para terminar quiero dar las gracias a todos los presentes, felicitar a todos los estudiantes y al Departamento de Humanidades por la organización de las actividades de finalización del segundo semestre de 2011 de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo.

Reiterarles que con esta Cátedra buscamos generar espacios lúdicos para fomentar el diálogo; para rescatar, interiorizar y hacer sostenibles no solo los orígenes de

la Fundación Universitaria del Área Andina, sino nuestros valores históricos, técnicos y sociales; escenarios para generar una arquitectura colectiva e interactiva con los diferentes estamentos, sedes, y regiones donde la institución hace presencia; todo esto para continuar construyendo la identidad Areandina en beneficio de una mejor nación y un mejor país.

Muchas Gracias.

Mensaje de Marcela Oliveros Sandino
Palabras de la Presidente del Consejo Superior, Consejera Corporativa y miembro del comité de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, a los asistentes al acto de cierre de las actividades de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo del segundo período académico de 2011 en la seccional Pereira el 11 de noviembre de 2011



Clausura de las actividades de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo

Familia y Legado

Bogotá, 7 de Mayo 2012

Quiero dar una cordial bienvenida y agradecer a cada uno de los estudiantes y profesores que durante el primer período académico de 2012 están cursando y orientando la cátedra Pablo Oliveros Marmolejo. Me es muy grato saludar a los estudiantes de la cátedra seleccionados para exponer sus proyectos en el día de hoy. Quiero también saludar a las autoridades académicas de la Fundación que nos acompañan y señalar la importancia que tiene el lanzamiento de la segunda edición del texto "Oliveros Perfil de un Educador", edición complementada con 2 apartes de carácter institucional, con citas de los discursos de Pablo Oliveros Marmolejo y con un ensayo escrito por el Profesor Américo Portocarrero sobre Oliveros.

Durante el primer período académico del Presente año ustedes han sido los constructores de la temática de Legado y familia, los ejercicios de conceptualización, sus percepciones e interpretaciones y vivencias sobre el tema han sido tomados de las experiencias vividas en sus familias.

La visión Areandina de familia y legado es lo que hoy se presenta a los integrantes de la comunidad académica para reflexionar, para

identificarnos, en todo o en parte, con las miradas expresadas por ustedes en sus proyectos, en ellos se destacan vivencias, principios, valores, que les ha sido dejado o transmitido por sus mayores; y que ustedes como sus sucesores consideran que deben perdurar y por eso ustedes se comprometen a guardarlos, comunicarlos, acrecentarlos.

Tiene el carácter y condición de legado todo aquello que inspira, une, construye armoniza, permite la convivencia, el diálogo, la creatividad, la interactividad, la reflexión, la discusión y la acción. Los legados construyen familia, comunidad, nación: los legados son elementos constitutivos fundamentales de su cultura, de sus estéticas, de su fuerza interior: son la génesis de nuestro proyecto y sentido de vida, los legados son nuestra herencia traducida en paradigmas, principios, valores constituyen su gran capital para relacionarse con otros seres, naciones y culturas para agregar valor espiritual, intelectual y material a la vida y la sociedad.

En general los legados unen, denotan afinidad, inspiran y llaman a la convivencia, son construidos, compartidos, transmitidos y puestos

en práctica por conjuntos de personas que tienen alguna condición, opinión o tendencia común. Tal vez en la historia de la humanidad el vehículo o herramienta que genera más legados e inspira a sus sucesores a recibirlos y engrandecerlos es la familia

Un legado es algo que se me transfiere, que se me encomienda, que se me delega, que se me traspasa y a lo que yo debo agregar valor: Debo gestionar los legados reinterpretarlos, resignificarlos con mi visión y acción responsable, el hacerlo me construye me hace crecer como persona, como profesional, como ser social. La capacidad y responsabilidad de los integrantes de una comunidad, sociedad y nación para gestionar, acrecentar y resignificar lo que le ha sido heredado, encomendado, transmitido, y transferido, en todos los órdenes y áreas de la vida, explican su nivel de desarrollo y de bienestar a nivel individual y colectivo.

En la Fundación Universitaria del Área Andina, institución concebida y creada, por Pablo Oliveros Marmolejo, desde la cátedra que lleva su nombre y parados en la educación nos hemos dado a la tarea de crear espacios para reflexionar sobre legado y familia, sobre lo que significa para cada uno de nosotros hoy, sobre cómo la percibimos, sobre cómo debemos resignificar, acrecentar la familia y los legados. Nosotros estamos convencidos que el hacerlo nos hará y los hará a ustedes mejores seres humanos, mejores profesionales y hará de Colombia un mejor país



El ejercicio que proponemos es el de reflexionar y hacer conciencia sobre la familia a la que pertenezco, tener la capacidad de mirar su historia y la mía y la forma en que me he relacionado con cada uno de sus integrantes, para llegar a hacer conciencia de los conflictos que me genera y de las certezas, seguridades y fortalezas que me ha brindado; determinar que me legó y de todo eso que se me heredó y entregó, qué debo dejar atrás, qué debo resignificar, qué debo acrecentar. Para concluir yo los invito, en este momento a reflexionar y dar gracias por lo que se nos legó, por la vida, por estar aquí, por nuestra familia, porque se nos heredó el derecho y el privilegio de la educación superior. Valdría la pena pensar qué es para cada uno de nosotros lo más bonito e importante de lo que nos legó la vida y cómo lo estamos cuidando, respetando, amando y acrecentado.

¿Si el legado es algo que me dieron, que me heredaron, que me encomendaron, cómo lo estoy gestionando y acrecentando?: el hacerlo me hace mejor persona y mejor profesional, hace a mi comunidad y a mi país un mejor lugar para vivir y en lo económico lo hace más competitivo y próspero.

Muchas gracias

Marcela Oliveros Sandino

Palabras pronunciadas por la Presidente de la Asamblea General de la Fundación Universitaria del Área Andina, Consejera Corporativa, en la "Clausura de la cátedra Pablo Oliveros Marmolejo Sede Bogotá" 7 de Mayo de 2012. Pereira, 13 de Octubre de 2011

CÁTEDRA PABLO OLIVEROS MARMOLEJO II COLOQUIO INTERNACIONAL: ESTÉTICAS Y MULTICULTURALISMO

En la génesis de las culturas está lo que se denomina las estéticas. Las culturas se construyen según las formas que cada ser humano tiene de apreciar el mundo, de valorarlo, de contemplarlo, quererlo, soñarlo, de lo que para cada ser humano es inspirador, sagrado, noble, bello y útil, digno de ser conservado, engrandecido, comunicado, lo que mi ser creativo, artístico, fabril, imaginativo, espiritual, lúdico e intelectual percibe y me inspira a mantener, conservar, comunicar y engrandecer.

Las estéticas podrían definirse como formas de sentir, de ver, de apreciar el mundo o los mundos interiores que me habitan y los mundos exteriores, el entorno en el cual me desarrollo. Las estéticas así entendidas contribuyen a la construcción de cada ser humano. La sumatoria de las estéticas de los seres humanos, conforman comunidades estéticas y estas a su vez son el origen de las culturas en sus diferentes manifestaciones.

Las estéticas vienen con cada ser humano, surgen de lo profundo de cada uno de ellos. La concreción del sentir y la visión estética del ser humano contribuye a la conformación de sus proyectos y sentidos de vida, se concreta en actos, acciones, oficios creativos e innovadores de diferente

naturaleza y complejidad, todos igualmente importantes, en formas de relacionarse y en diferentes niveles y áreas o campos conforman las culturas y explican la importancia de unas y otras

Las estéticas que habitan cada ser humano y la cultura entendida como la sumatoria de las estéticas de cada uno de los integrantes de una comunidad son el fundamento, la sustancia y la fuerza de las civilizaciones a través de la historia de la humanidad. De allí la importancia de tener conciencia de ellas, de dejarlas ser, de valorarlas, de dejarlas compartir sus experiencias en todos los campos para preservarlas y universalizar aquellos hallazgos, que permitan el bienestar y la felicidad del ser humano al interior de los países y de sus habitantes alrededor del mundo.

La Sumatoria de las estéticas de los seres humanos, conforman comunidades estéticas.

Las estéticas, la cultura, la interculturalidad y el multiculturalismo son el fundamento, la savia y el origen del mundo globalizado de hoy, en donde algunos sectores quieren ignorar este hecho fundante, alma y nervio de lo que somos hoy y de lo que seremos. De allí, la importancia de coloquios como los que en buena hora se desarrollan a través de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, cátedra que de manera intencional estructura sus líneas temáticas para incorporar la discusión humanística y cultural como elemento base de la formación integral, convirtiéndose en escenario natural para reflexiones que aborden temas culturales como el de la estética y multiculturalismo que ahora nos ocupa.

Así las cosas, el reto, el desafío, es la construcción de **comunidades multiculturales**, al interior de los modernos estados y de las comunidades económicas, que desechen el concepto errado y deshumanizado según el cual la interculturalidad se fundamenta en la dominación, en donde una cultura tiende a desaparecer a la otra. Detenernos ante los vínculos que se gestan entre aciertos y desaciertos que convergen en el sujeto posmoderno, habitado éste por imaginarios que se forjan no sólo en su devenir, sino también, cuando entra en contacto con el otro, ese otro, que en últimas se convierte en un reflejo de sí, le permite entre otras cosas, reconocerse como individuo que necesita resignificarse día a día, y que descubre entonces en ese reconocimiento con su alter-ego, un



mundo posible de representaciones, imbricadas en las diversas manifestaciones sociales y culturales, en la que se entretajan relaciones, siempre complejas y profundas.

El fundamento de la multiculturalidad, es para mí el mutuo reconocimiento entre una cultura y otra, respetando las peculiaridades de cada cual y dando como resultado una mutua transformación o modificación. En

este sentido, Pereira en la historia se ha destacado por haberse constituido como un territorio al que puede llegar todo el mundo. Es muy posible que esta característica geográfica explique en parte lo que acá acontece, es decir que, encontramos diferentes comunidades establecidas en un mismo espacio de relaciones, de tal manera que coexisten modos de vida específicos de los grupos humanos; maneras selectivas de actuar, pensar,

sentir, comunicarse los miembros de un grupo particular y que los distingue de otros grupos de modo real. Esta característica hace que sea necesario, a nuestro modo de ver, reconocer esta realidad multicultural.

La antropología nos ha dicho que el conflicto es un elemento esencial de la dinámica cultural, pero también nos ha indicado que la solución existe, es mas siempre ha existido, y es el dialogo. Sin duda entonces, es preciso construir una Educación Intercultural vista como un proceso de formación que desarrolla en las personas las capacidades para desenvolverse con éxito en sociedades multiculturales, adquirir habilidades, actitudes y conocimientos a lo largo de su vida en cualquier ámbito cultural. Igualmente a mantener una actitud de aceptación y valoración de la diversidad. Finalmente es considerar los ámbitos educativos como parte de la comunidad y la comunidad como un lugar de producción y elaboración cultural permanente, insertada en una red de relaciones históricas, sociales y económicas.

Los invito a seguir construyendo la ciudad multicultural.

Palabras de la Presidente del Consejo Superior y Consejera Corporativa de la Fundación Universitaria del Área Andina, enviadas para el "II Coloquio Internacional: Estéticas y Multiculturalismo" en el marco de la Cátedra Pablo Oliveros Marmolejo, 13 de Octubre de 2011.

ANEXOS

BOGOTÁ

COMPETENCIAS SOCIALES Y COMUNICATIVAS

PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Culinaria	Bogotazo	Alexandra Rodríguez
Culinaria	Masacre de las bananeras	Alexandra Rodríguez
Culinaria	Narcotráfico	Alexandra Rodríguez
Culinaria	Colombia y conflicto	Alexandra Rodríguez
Culinaria	Asertividad y Empatía	Ángela Ruiz
Culinaria	Derechos Humanos	Ángela Ruiz

HISTORIA Y PROBLEMAS COLOMBIANOS

PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Terapia Respiratoria	Derechos humanos y conflicto colombiano	Alexandra Rodríguez
Terapia Respiratoria	Derechos humanos y conflicto colombiano	Alexandra Rodríguez
Terapia Respiratoria	Derechos humanos y conflicto colombiano	Alexandra Rodríguez
Terapia Respiratoria	Derechos humanos y conflicto colombiano	Alexandra Rodríguez
Terapia Respiratoria	Derechos humanos y conflicto colombiano	Alexandra Rodríguez
Terapia Respiratoria	Derechos humanos y conflicto colombiano	Alexandra Rodríguez
Instrumentación Quirúrgica	Etnia inga del putumayo	Belén Leal
Enfermería	Corrupción en Colombia	Belén Leal
Enfermería	Desplazamiento en Colombia	Belén Leal

PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Enfermería	Mujer, historia, sociedad y salud en Colombia	Belén Leal
Enfermería	Pijaos	Belén Leal
Enfermería	Memoria e historia del conflicto: más allá de los actores armados	Yuri Aras
Enfermería	Reforma constitucional del 91: vivencias y memorias	Carolina Toro
Instrumentación Quirúrgica	Menores Trabajadores	Belén Leal

HISTORIA Y PROBLEMAS COLOMBIANOS

PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Radiología	Tercera edad	Alexandra Rodríguez
Radiología	Problemas del medio de transporte transmilenio	Alexandra Rodríguez
Radiología	Personas con enfermedad terminal	Alexandra Rodríguez
Radiología	Estigmas	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Niños especiales	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Madres gestantes con VIH	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Una parte de nuestra sociedad que jamás recordamos. Nuestras personas traumadisapacitadas	Alexandra Rodríguez
Enfermería	VIH en transgeneristas	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Cuidados en pacientes con VIH	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Adultos mayores	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Cuidado del agua y sus nacimientos	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Alimentación en niños vulnerables	Alexandra Rodríguez

PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Enfermería	Desplazamiento de comunidades indígenas	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Mujeres trabajadoras sexuales	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Habitantes de la calle	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Comunidad LGBTI	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Planificación familiar en adolescentes	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Discapacitados visuales	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Población LGBTI	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Hombres prepagos	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Transformistas	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Hogares geriátricos	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Habitantes de la calle	Alexandra Rodríguez
Enfermería	Hábitos saludables en niños menores de 5 años	Alexandra Rodríguez
Diseño Gráfico	La sangre llama	Carolina Toro
Diseño Gráfico	Herencias y tradiciones	Carolina Toro
Diseño Gráfico	Celebraciones, la esencia de todo	Carolina Toro
Diseño Gráfico	Tips para alcanzar la felicidad en la familia	Carolina Toro
Diseño Gráfico	Rivalidad entre hermanos	Carolina Toro
Negocios Internacionales	Mis creaciones van más allá de mis desesperaciones	Sergio Sandoval
Negocios Internacionales	Mirando el mundo de pequeños gigantes	Sergio Sandoval
Negocios Internacionales	Ola invernal	Sergio Sandoval
Negocios Internacionales	Índice de natalidad a temprana edad	Sergio Sandoval
Negocios Internacionales	Los ojos del alma	Sergio Sandoval
Terapia Respiratoria	Vejez y felicidad	Elizabeth Lara
Terapia Respiratoria	Familia y felicidad	Elizabeth Lara
Terapia Respiratoria	Prácticas que impiden la felicidad	Elizabeth Lara



PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Terapia Respiratoria	Regionalismos y felicidad: cultura nariñense y su manera de ser feliz	Elizabeth Lara
Negocios Internacionales	Sinergia en familia	Javier Aranguren
Negocios Internacionales	Síndrome de la felicidad	Javier Aranguren
Negocios Internacionales	De la dificultad al triunfo	Javier Aranguren
Negocios Internacionales	Vida nueva	Javier Aranguren
Negocios Internacionales	Vida sobre ruedas	Javier Aranguren
Negocios Internacionales	La pasión también se hereda	Javier Aranguren
Optometría	Chocopan por una sonrisa	Belén Leal
Optometría	Toño nos enseña a caminar	Belén Leal
Animación y posproducción audiovisual	Leyendo a los que leen	Sergio Sandoval

PROGRAMA	PROYECTO	DOCENTE
Animación y posproducción audiovisual	Animando Tradiciones	Sergio Sandoval
Animación y posproducción audiovisual	Formando Familias	Sergio Sandoval
Enfermería	Familia es...	Álvaro Calderón
Enfermería	Nuestro legado familiar	Álvaro Calderón
Enfermería	Fortaleza y Espíritu familiar	Álvaro Calderón
Enfermería	Familias felices en Colombia	Álvaro Calderón
Enfermería	La felicidad de nuestra generación	Álvaro Calderón
Enfermería	Casos de familia	Álvaro Calderón
Enfermería	La felicidad como centro de la sociedad	Álvaro Calderón
Enfermería	Somos uno	Álvaro Calderón
Radiología	El valor de mi familia	Álvaro Calderón
Radiología	Momentos felices en mi familia	Álvaro Calderón
Radiología	Cronología de familias felices	Álvaro Calderón