

# Ecopedagogía

Autor: Lina López



Ecopedagogía / Lina Yised Lopez Guarin, / Bogotá D.C., Fundación  
Universitaria del Área Andina. 2017

978-958-8953-05-4

Catalogación en la fuente Fundación Universitaria del Área Andina (Bogotá).

© 2017. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA  
© 2017, PROGRAMA ESPECIALIZACION EN GESTION AMBIENTAL  
© 2017, LINA YISED LOPEZ GUARIN

Edición:

Fondo editorial Areandino

Fundación Universitaria del Área Andina

Calle 71 11-14, Bogotá D.C., Colombia

Tel.: (57-1) 7 42 19 64 ext. 1228

E-mail: publicaciones@areandina.edu.co

<http://www.areandina.edu.co>

Primera edición: octubre de 2017

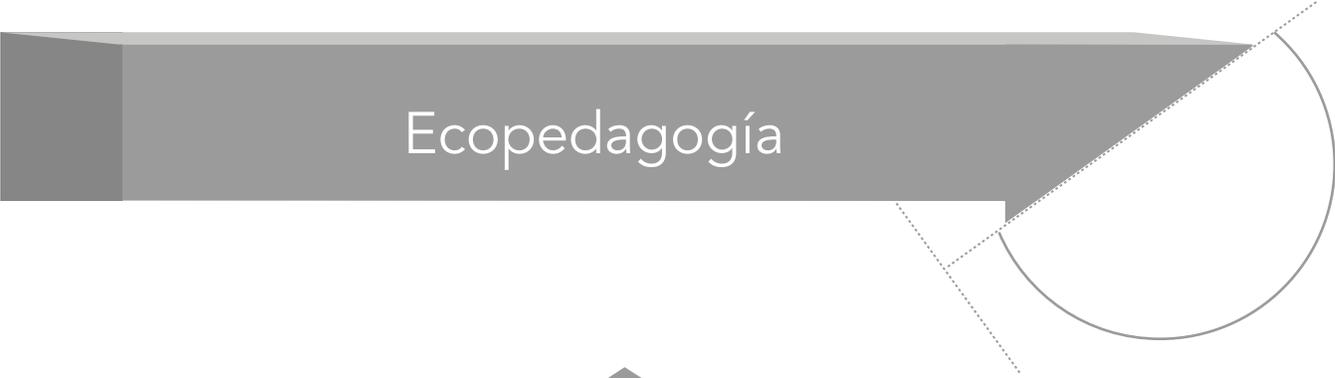
Corrección de estilo, diagramación y edición: Dirección Nacional de Operaciones virtuales

Diseño y compilación electrónica: Dirección Nacional de Investigación

Hecho en Colombia

Made in Colombia

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra y su tratamiento o transmisión por cualquier medio o método sin autorización escrita de la Fundación Universitaria del Área Andina y sus autores.



# Ecopedagogía

Autor: Lina López





## Índice

### UNIDAD 1 Elementos epistemológicos para el conocimiento de la Ecopedagogía

Introducción	6
Metodología	7
Desarrollo temático	8

### UNIDAD 2 Practica investigativa en Ecopedagogía

Introducción	18
Metodología	20
Desarrollo temático	21

### UNIDAD 3 Ecopedagogía, un camino a la gestión ambiental local

Introducción	37
Metodología	38
Desarrollo temático	39

### UNIDAD 4 La participación en la construcción de procesos ecopedagógicos

Introducción	55
Metodología	56
Desarrollo temático	57
Bibliografía	70



# 1

## Unidad 1

Elementos epistemológicos para el conocimiento de la Ecopedagogía



Ecopedagogía

Autor: Lina López

# Introducción

La cartilla 1 de Ecopedagogía, se desglosa en tres objetivos orientados a:

1. Reconocer el origen de la Ecopedagogía.
2. Reconocer la epistemología de la Ecopedagogía desde los diferentes pensadores ecopedagógicos.
3. Identificar la relación epistemológica entre la educación ambiental y la Ecopedagogía.

De este modo el objetivo uno da conocer el origen de la Ecopedagogía, así como las razones por las cuales se considera como movimiento social y político más que una pedagogía centrada en el dialogo romántico ambientalista, lo que abre una mirada concreta y específica del objetivo y alcance de la Ecopedagogía dentro del campo de la gestión ambiental.

Por otro lado, el objetivo dos se orienta a exponer el estado del arte de algunos pensadores de la Ecopedagogía, conduciendo al lector a comparar y reflexionar sobre los diferentes conceptos ecopedagógicos, con el fin apropiiar competencias argumentativas y críticas frente al tema.

Finalmente el objetivo tres, destaca la relación epistemológica de la Ecopedagogía con la educación ambiental resaltando las definiciones y corrientes de la educación ambiental que apoyan el que hacer de la Ecopedagogía desde diferentes escenarios de concepción y práctica. Lo cual es importante considerar debido a que en diversos espacios académicos se indaga si la educación ambiental y la Ecopedagogía ¿son lo mismo? O en ¿qué se articulan?

La metodología de la cartilla 1 del módulo de Ecopedagogía se comprende en tres momentos que se sustentan a continuación:

- **Momento de aprendizaje colaborativo:** los estudiantes deberán compartir sus experiencias y conocimientos en el foro o actividad colaborativa sugerida por el tutor, así mismo deberán retroalimentar los aportes, dudas e inquietudes de los demás compañeros como un ejercicio de un aprendizaje democrático e integral.
- **Momento de aprendizaje autónomo:** los estudiantes deberán leer y revisar detenidamente los documentos y herramientas aportadas en la unidad 1, con el fin de apropiarse los fundamentos teóricos-prácticos que le permitirán una adecuada participación y desarrollo de las actividades solicitadas en la unidad.
- **Momento de aprendizaje tutorial:** el tutor estará atento a resolver de manera grupal o individual dudas e inquietudes con respecto a las actividades, lecturas, metodología y demás, en los espacios de encuentro sincrónico o mensajería interna.

### Origen de la Ecopedagogía

El movimiento por la Ecopedagogía ganó impulso sobre todo a partir del primer encuentro internacional de la Carta de la Tierra en la perspectiva de la educación, organizado por el Instituto de Paulo Freire, con el apoyo del consejo de la tierra y de la UNESCO del 23 al 26 de agosto de 1999 en Sao Paulo - Brasil, de esto nació las principales nociones de la Ecopedagogía, algunas de ellos son:

1. Diversidad e interdependencia de la vida.
2. Preocupación común de la humanidad por vivir con todos los seres del planeta.
3. Respeto a los derechos humanos.
4. Desarrollo sustentable.
5. Justicia, equidad y comunidad.
6. Prevención de lo que puede causar daño.

La Ecopedagogía va más allá de una pedagogía centrada en fomentar valores y principios entre el docente y el aprendiz con el entorno, es un movimiento social y político que conduce a una pedagogía global y sistémica en la interpretación de las relaciones del ser humano con sí mismo, con los demás y con los todos los elementos bióticos y abióticos de la madre naturaleza.

Por otro lado, es una pedagogía cuyo referente es el planeta tierra en relación a las dinámicas políticas, sociales, culturales y naturales, que dan cuenta de la realidad de los contextos ambientales ligados a sus problemas como la pobreza, sobrepoblación, agotamiento de los recursos naturales, falta de cultura ambiental, ocupación de los espacios del agua, inequidad, violencia, crecimiento económico insostenible, desnutrición, entre otros, que nos han conducido a la actual crisis ambiental. Lo que permite comprender que la Ecopedagogía en el marco de su pensamiento disciplinar y de gestión ambiental, se orienta a conectar la reflexión y acción educativa frente las diversas situaciones ambientales conflictivas que vivencian los hombres, mujeres, no humanos y ecosistemas en la búsqueda de soluciones educativas desde el sistema social y político inmerso en las diferentes realidades ambientales.

A continuación se exponen miradas filosóficas, espirituales y epistemológicas que fortalecen el concepto de la Ecopedagogía desde diferentes autores.

Autor	Aporte conceptual
Zimmerman, M. (2005). Ecopedagogía. El planeta en emergencia.	“La Ecopedagogía es una palabra compuesta de Eco, del griego <i>oikos</i> , casa, habidad, y Pedagogía, del griego <i>paidagogía</i> , arte de educar. El arte de enseñar todo lo relativo al habidad de los seres vivos del planeta”.
Mallart, J. (s.f.). Es la hora de la Ecopedagogía. La década de la educación para un futuro sustentable.	“La Ecopedagogía es la educación para una actuación responsable hacia el ambiente y a la vez, es una educación por el ambiente. Una educación naturalista que tiene en cuenta la naturaleza, la respeta y así mismo se vale de ella para ejercer su acción”.
Antunes, A. & Moacir, G. (1998). La Ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la Carta de la Tierra. Brasil.	“La Ecopedagogía no es una pedagogía más entre muchas otras. No sólo cobra significado como un proyecto global alternativo que trata sobre la conservación de la naturaleza (Ecología Natural) y el impacto que tienen las sociedades humanas sobre el medio ambiente natural (Ecología Social), sino también como un nuevo modelo para la civilización sostenible desde el punto de vista ecológico (Ecología Integral), que implica realizar cambios a las estructuras económicas, sociales y culturales. Por lo tanto, se vincula a un proyecto utópico: uno que modifique las relaciones humanas sociales y ambientales actuales. Aquí yace el significado profundo de la Ecopedagogía, o la <i>Pedagogía de la Tierra</i> , como le solemos llamar” la cual, consideran al mismo tiempo como “una pedagogía apta para estos tiempos de reconstrucción paradigmática, apta para una cultura de sostenibilidad y paz y, por lo tanto, apropiada para el proceso de la Carta de la Tierra”.
Freire, P. (1997). Pedagogía da autonomía: saberes necesarios à prática educativa. Sao Paulo: Paz e terra.	“La Eco-pedagogía es una herramienta que incluye la política, la economía, la cultura, la historia y los procesos de cambio a nivel personal, social, ambiental y cósmico”.
O’cadis, W. & y Torres, D. (1998). Education and Democracy: Paulo Freire, Social Movements and Educational Reform. SaoPaulo, Westview.	Considera la Ecopedagogía “como una alternativa para la construcción de una sociedad sustentable”.
Gadotti, M. (1995). Pedagogía da praxis. Sao Paulo: Cortes.	“La Ecopedagogía es entendida como un movimiento social y político complejo, que supone una reorientación curricular y una consideración de una pedagogía diferente a otras pedagogías” Su reto es “ensayar la vivencia de un nuevo paradigma, que es la tierra vista como única comunidad”.

Zimmermann, M. (2005). Colombia, Eco Ediciones. Ecopedagogía. El planeta en emergencia.	“La Ecopedagogía ha sido creada con la finalidad de progresar en la reflexión sobre el tema de la educación ambiental y sobre sus aspectos teóricos y metodológicos”.
Gadotti, M (2002). Pedagogía de la Tierra. Buenos Aires, Argentina.	“La Ecopedagogía o Carta de la Tierra surge para generar nuevas actitudes y comportamientos como resultado de un movimiento que supera a la educación formal y que rápidamente va constituyendo esa necesidad cultural de sustentabilidad. Una comunidad sustentable es aquella en donde se vive en armonía con su medio ambiente no causando daños a otras comunidades, ni a las de hoy ni a las de mañana”.
Humberto, E. (1997). La Ecopedagogía y la formación de los niños.	Enuncia “que desde la perspectiva de la Ecopedagogía, se resalta la responsabilidad de la educación en la construcción de un modelo nuevo y diferente del mundo, donde se establezca la importancia capital de la resignificación del sentido de la formación educativa dirigida a la formación de un “ciudadano con vivencial” que piense como habitante de una comunidad planetaria, que perciba el planeta como una totalidad única e identifique a los demás seres humanos que lo habitan como sus iguales; por lo tanto, desaparecerán las diferencias por razones geográficas, culturales, de raza, económicas y sociales”.

Tabla 1. Estado del arte, algunos pensadores de la Ecopedagogía.  
Fuente: (“Ecopedagogía de la Fundación Universitaria del Área Andina”, 2012).

Hoy por hoy los análisis académicos, ciudadanos, políticos, económicos y sociales concluyen que la actual crisis ambiental se debe a la inadecuada e insostenible cultura depredadora caracterizada por el consumismo, sobreexplotación, e individualismo lo cual se ha extendido ampliamente en los diferentes continentes del planeta y cuya solución se centra en un cambio de cultura ambiental empresarial y política acompañada por un cambio de pensamientos, creencias, conductas y actitudes de todos los individuos y colectivos planetarios, donde el interés general prime sobre el interés particular, más ahora que estamos en un camino divergente que nos pone sobre la mesa el camino del éxito y del fracaso de nuestra propia existencia, resultado que está a poco tiempo de conocerse.

El resultado depende del tipo de sistema político-social que adoptemos y cómo nos empoderemos por cambiarlo, un ejemplo sencillo de ello es lograr arruinar por completo las empresas generadoras de productos altamente contaminantes y no biodegradables resistiéndonos a no adquirir sus productos y empoderarnos en aquellas empresas que tengan su perfil contrario, así como también lograr el cambio de esquemas socio-culturales descalificativos, donde nos han conducido a rechazar a las personas por su color, condición económica, identidad cultural entre otros, haciendo ver y creer que la calidad de vida responde al logro de apariencias materiales, superficiales y actitudinales en contra de los menos favorecidos.

Necesitamos recobrar un pensamiento de comunidad planetaria con fuerte lazo de hermandad y equidad, recobrar nuestras raíces ancestrales con la madre naturaleza y volver a hacer parte de ella, olvidar las razones de ser del antropocentrismo y construir un nuevo mundo a partir del geocentrismo.

## Relación epistemológica entre la educación ambiental y la Ecopedagogía

### Educación ambiental como apoyo en la gestión ecopedagógica

La educación ambiental, es otro campo del pensamiento disciplinar de la pedagogía ambiental, que al igual que la Ecopedagogía, presenta un amplio marco conceptual nacional e internacional, sin embargo en el presente apartado se puntualizará las definiciones de educación ambiental más socializadas en el campo académico durante los años 2002 a 2012, con el fin de encontrar puntos de articulación con la Ecopedagogía.

Colombia. Política Nacional de Educación Ambiental (2002).	Colombia. Decreto ley 1549 (2012, 5 de Junio)
<p>“La Educación Ambiental “es el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente. Estas actitudes, por supuesto, deben estar enmarcadas en criterios para el mejoramiento de la calidad de la vida y en una concepción de desarrollo sostenible, entendido éste como la relación adecuada entre medio ambiente y desarrollo, que satisfaga las necesidades de las generaciones presentes, asegurando el bienestar de las generaciones futuras. El cómo se aborda el estudio de la problemática ambiental y el para qué se hace Educación Ambiental depende de cómo se concibe la relación entre individuo, sociedad y naturaleza y de qué tipo de sociedad se quiere”.</p>	<p>Define la educación ambiental “como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales). Al igual que para participar activamente en la construcción de propuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras), que apunten a la transformación de su realidad, en función del propósito de construcción de sociedades ambientalmente sustentables y socialmente justas”.</p>

Tabla 2. Marco legal de la educación ambiental.  
Fuente: propia.

Lo anterior permite evidenciar la articulación de los lineamientos conductores de la educación ambiental con los de la Ecopedagogía en el alcance de movimientos político-sociales sostenibles a partir de la construcción de un tejido armónico entre el ser humano como

sociedad y el individuo con el sistema natural, a partir del empoderado ejercicio reflexivo, propositivo y resolutivo con las diferentes realidades ambientales intervenidas.

El reto a lo anterior deriva de la multivariedad de concebir y percibir el entorno en nuestra sociedad, lo que da paso a una red variada de relaciones socio-culturales que consideran al mismo tiempo distintas dinámicas de intervención, lo que permite considerar la necesidad de conocer las diferentes corrientes de la educación ambiental reflejadas en la tabla 3 para interpretar y comprender el mundo natural en sus diferentes dimensiones político-sociales y con ello ampliar las oportunidades de articulación transformadora del ser y hacer de la Ecopedagogía.

La presente tabla expone las diferentes corrientes de la educación ambiental que permiten concebir y practicar la Ecopedagogía, permitiendo reconocer y profundizar en los puntos de articulación entre la Ecopedagogía y la educación ambiental.

Corriente	La concepción del ambiente	Intención central	Enfoque privilegiado	Modelo pedagógico	Estrategia
1. Naturalista.	Relación con la naturaleza.	Relación con la naturaleza. Buscar el valor intrínseco de la naturaleza, más arriba y más allá de los recursos que ella entrega y del saber que se pueda obtener de ella.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cognitivo: aprender de las cosas sobre la naturaleza.</li> <li>2. Experiencia: vivir en la naturaleza y aprender de ella.</li> <li>3. Afectivo-espiritual o artístico: asociando la creatividad humana a la de la naturaleza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La pedagogía de la tierra.</li> <li>2. La pedagogía del juego.</li> <li>3. La pedagogía para adultos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se presenta como una respuesta al diagnóstico de ineficacia planteado por una educación ambiental centrada en la resolución de problemas.</li> <li>2. El atractivo consiste en ponerse en situaciones misteriosas o mágicas, a fin de adquirir una comprensión de los fenómenos ecológicos y de desarrollar un vínculo con la naturaleza.</li> <li>3. Aprender a entrar en contacto con ella, a través de nuestros sentidos y de otros captos sensibles, antes que resolver los problemas.</li> <li>4. Tomar a la naturaleza como educadora y como medio de "aprendizaje": educación al aire libre.</li> <li>5. Ubicar la perspectiva ética y el rol del nicho del ser humano.</li> </ol>
2. Conservacionista recursivista.	Naturaleza-recurso.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conservación de los recursos, el patrimonio genético, el patrimonio construido y la biodiversidad.</li> <li>2. Gestión ambiental.</li> </ol>	Generalmente el énfasis se pone en el desarrollo de habilidades de gestión ambiental y en el ecocivismo.	Educación familiar o comunitaria en los medios donde los recursos son escasos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los programas de educación ambiental centrados en las tres R: reducir, reutilizar y reciclar.</li> <li>2. Preocupaciones de gestión ambiental orientadas a la gestión del agua, residuos y energía.</li> <li>3. El ecocivismo se encuentra en el imperativo de acción individual y proyectos colectivos.</li> <li>4. La equidad social se orienta a partir de una adecuada educación de consumo y de protección ambiental.</li> </ol>
3. Sistémica.	Naturaleza como sistema.	Identificar los diferentes componentes del sistema ambiental. Poner en relieve las relaciones entre sus componentes (situación ambiental).	Se pone análisis de las realidades ambientales para determinar la situación ambiental específica y sus soluciones con prospectiva.	Se pone análisis de las realidades ambientales para determinar la situación ambiental específica y sus soluciones con prospectiva.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender las relaciones de los elementos que componen un contexto.</li> <li>2. Identificar las causa-efectos entre las relaciones que caracterizan la situación ambiental observada.</li> <li>3. Búsqueda de soluciones a incidentes.</li> </ol>

4. Resolutiva.	El medio ambiente está sobre todo considerado como un conjunto de problemas.	Se trata de informar o de conducir a la gente a informarse sobre problemáticas ambientales así como a desarrollar habilidades apuntando a resolverlos.	Se encuentra aquí un imperativo de acción orientada a la modificación de comportamientos individuales y de proyecto colectivo.	En el desarrollo secuencial de habilidades de resolución de problemas. La educación ambiental debe estar centrada en el estudio de problemáticas ambientales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de un problema ambiental.</li> <li>2. Diagnóstico.</li> <li>3. Búsqueda de soluciones y evaluaciones óptimas.</li> <li>4. La implementación de las soluciones no está incluida en esta proposición.</li> </ol>
5. Científica.	El medio ambiente es objeto de conocimiento para elegir una solución o acción apropiada.	<p>El proceso está centrado en la inducción de hipótesis a partir de observaciones y en su verificación, por medio de nuevas observaciones o por experimentación.</p> <p>Desarrollo de conocimientos y habilidades relativas a las ciencias del medio, campo de investigación esencialmente interdisciplinario, hacia la transdisciplinariedad.</p>	<p>El medio ambiente es objeto del conocimiento. Las habilidades ligadas a la observación y a la experimentación son particularmente requeridas.</p> <p>Enfoque interdisciplinario en la confluencia de las ciencias humanas y biofísicas.</p>	<p>Louis Goffin y sus colaboradores (1985), proponen un modelo pedagógico centrado en las siguientes secuencias, que integran las etapas de un proceso científico:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una exploración del medio.</li> <li>2. La observación de fenómenos.</li> <li>3. La emergencia de hipótesis.</li> <li>4. La verificación de hipótesis.</li> <li>5. La concepción de un proyecto para resolver un problema o mejorar una situación.</li> </ol> <p>Este modelo adopta igualmente un enfoque sistémico e interdisciplinario, en la confluencia de las ciencias humanas y de las ciencias biofísicas, lo que le da una mayor pertinencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Optimizar la relación con el medio ambiente, la educación ambiental tendría como objetivo el desarrollo de actitudes y de un saber actuar respecto a las realidades ambientales.</li> <li>2. La educación científica está sobre todo basada en la idea de lo científico (racionalidad, objetividad, rigor, validez, reproducibilidad, etc.).</li> <li>3. Observación del medio, problematización y seguimiento del proceso de resolución.</li> </ol>
4. Humanista.	Medio ambiente como medio de vida para construir una representación de este último.	<p>Construido en el cruce entre naturaleza y cultura. El ambiente no es solamente aprehendido como un conjunto de elementos biofísicos que basta con abordarlos con objetividad y rigor para comprender e interactuar mejor.</p> <p>Corresponde a un medio de vida, con sus dimensiones históricas, culturales, políticas, económicas y estéticas.</p>	<p>El enfoque es cognitivo, pero más allá del rigor de la observación, del análisis y de la síntesis, la convoca también a lo sensorial, a la sensibilidad afectiva y a la creatividad.</p> <p>Invita a explorar el medio ambiente como medio de vida y a construir una representación de este último.</p>	<p>Lectura del medio en sus dimensiones.</p> <p>El ambiente no es solamente aprehendido como un conjunto de elementos biofísicos que basta con abordarlos con objetividad y rigor para comprender mejor, para poder interactuar mejor.</p> <p>Corresponde a un medio de vida, con sus dimensiones históricas, Culturales, políticas, económicas, estéticas, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración del medio de vida a través de estrategias de itinerario, de lectura del paisaje, de observaciones y de las preguntas.</li> <li>2. Investigación sobre un aspecto particular o una realidad específica del medio de vida.</li> </ol>

7. Moral ética.	y	El medio como un código de orden ético.	La educación ambiental pone énfasis en el desarrollo de los valores ambientales.	Invitar a la adopción de una moral ambiental, prescribiendo un código de comportamientos socialmente deseables (como los que propone el eco civismo), desarrollar competencia ética, y de construir su propio sistema de valores.	Modelo pedagógico relacionado con esta corriente, señalemos el que ha desarrollado Louis Lozzi (1987) y que apunta al desarrollo moral de los alumnos, en vínculo con el desarrollo del razonamiento socio-científico. Se trata de favorecer la confrontación en situaciones morales que llevan a hacer sus propias elecciones y a justificarlas.	Louis Lozzi propone igualmente la estrategia del debate (donde se confrontan diferentes posiciones éticas) y la de un guión del futuro que implica las elecciones de valores sociales.
8. La holística.		El medio lo conciben el conjunto de las múltiples dimensiones.	Mostrar las dimensiones de la persona que entra en relación con estas realidades, de la globalidad y de la complejidad de su ser en el mundo.	Holístico, refiriéndose a la totalidad de cada ser, de cada realidad y a la red de relaciones que une los seres entre ellos, en conjuntos donde ellos adquieren sentido.	Ecopedagógicos.	Comprometerse con los seres, con la naturaleza, a participar en los fenómenos que encontramos, para que nuestra actividad creativa (técnica, artística, artesanal, agrícola, etc.) se asocie con la de la naturaleza.
9. Bioregionalista.		Se inspira generalmente en una ética ecocéntrica y centra la educación ambiental en el desarrollo de una relación preferente con el medio local o regional, en el desarrollo de un sentimiento de pertenencia..	Compromiso en favor de la valoración de este medio. Se trata de aprender a rehabilitar la tierra.	Asumir el concepto de bioregión, entendida como el espacio geográfico definido por sus características naturales y sus fronteras o como sentimiento de identidad de comunidades humanas, modos de vida y valoración de la comunidad natural de la región.	Se inscribe en una perspectiva bioregional.  Este modelo sirve de fundamento en un programa de formación de maestros.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La escuela deviene aquí el centro del desarrollo social y ambiental del medio de vida.</li> <li>2. La educación ambiental está centrada en un enfoque participativo y comunitario: ella convoca a los padres y a otros miembros de la comunidad.</li> <li>3. Reconocimiento del medio y de identificación las problemáticas o de las perspectivas de desarrollo de este último.</li> <li>4. La síntesis de esta exploración da lugar a la elaboración de un mapa conceptual de las principales características del medio ambiente, que pone en evidencia los elementos interrelacionados de los problemas observados.</li> <li>5. Emergen los proyectos de resolución de estos problemas en una perspectiva proactiva de desarrollo comunitario.</li> <li>6. Uno de los proyectos considerados es entonces identificado como prioritario, o bien porque corresponde a una preocupación dominante o porque permite intervenir más arriba en una cadena de problemas interrelacionados.</li> <li>7. En ese momento el lazo entre el proyecto elegido y el currículo escolar, es aclarado por los maestros. No es pues el currículo formal que determina el proyecto pedagógico sino que es este último el que da una significación contextual al currículo formal y que lo enriquece.</li> </ol>

10. Praxica	El ambiente como espacio donde se integra la reflexión y la acción.	Pone énfasis en el aprendizaje en la acción y el aprender a través del proyecto.	Investigación-acción para operar un cambio en un medio (en la gente y el medio ambiente).	Presupone el aprendizaje invita a la reflexión en la acción en el proyecto en curso. Cuya dinámica es participativa.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación-acción para la resolución de problemas comunitarios.</li> <li>2. Asociar cambios socio-ambientales con cambios educacionales necesarios.</li> <li>3. Operar cambios en el ambiente transformando maneras tradicionales de enseñar y aprender.</li> <li>4. Ubicar a los jóvenes como actores del mundo actual y futuro caracterizado por rápidos cambios.</li> </ol>
11. Crítica social	El ambiente como un conjunto de dinámicas sociales que se encuentran en la base de realidades y problemáticas ambientales.	Análisis de intenciones, posiciones, argumentos, de valores explícitos e implícitos, de decisiones y acciones de los diferentes protagonistas de una situación.	<p>Vinculación a los principios de la ecología social y el enfoque socio-crítico donde se proponen tres tiempos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fase crítica.</li> <li>2. Fase de resistencia.</li> <li>3. Fase de reconstrucción.</li> </ol>	Proceso de investigación con respeto a sus propias investigaciones, y con respeto a las actividades de educación ambiental.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hay que considerar las rupturas entre lo que el práctico piensa que hace y lo que en realidad hace y entre lo que ellos quieren hacer y lo que pueden hacer en su contexto de intervención específica.</li> <li>2. El práctico debe comprometerse en este cuestionamiento, porque la búsqueda de soluciones válidas pasa por el análisis de las relaciones entre la teoría y la práctica.</li> <li>3. La reflexión crítica debe abarcar igualmente las premisas y valores que fundan las políticas educacionales, las estructuras organizacionales y las prácticas en clase.</li> <li>4. El práctico puede desarrollar, a través de este enfoque crítico de las realidades del medio, su propia teoría de la Educación Ambiental.</li> </ol>
12. Feminista.	Como un espacio donde se generan relaciones de poder entre los géneros.	Enfoque racional de las problemáticas ambientales, el énfasis está puesto en la entrega para restablecer las relaciones armónicas de las relaciones entre los humanos.	Armonizar las relaciones mediante el trabajo conjunto de proyectos donde fuerzas y talentos trabajan en conjunto.	Prima la crítica feminista del movimiento de educación ambiental.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poder de comprensión y toma de decisiones a través del proceso de desarrollar el poder-hacer.</li> <li>2. Creer en las emociones, sentimientos, y la creatividad como parte del aprendizaje.</li> <li>3. Trabajar en pequeños grupos para favorecer la expresión de las ideas y las preocupaciones de las mujeres.</li> <li>4. Se utiliza la estrategia del teatro, danza y canto como expresión de los sentimientos.</li> </ol>
13. Etnográfica.	Pone énfasis en el carácter cultural de la relación con el medio.	Adaptar la pedagogía a las realidades culturales diferentes que tienen su propia relación con el medio ambiente.	Explora la posibilidad de una cierta etnopedagogía inspirada en diversos enfoques y estrategias adaptadas por las poblaciones autóctonas.	Desarrollar una comprensión y apreciación de la tierra para adoptar un actuar responsable en relación con el medio ambiente y de las poblaciones humanas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploración de la lengua.</li> <li>1. Los cuentos.</li> <li>2. Las leyendas.</li> <li>3. Las canciones.</li> </ol>

<p><b>14.</b> Sostenibilidad/sustentabilidad.</p>	<p>Medio como un conjunto de relaciones.</p> <p>Educación ambiental como herramienta del desarrollo sustentable</p>	<p>Mirada holística y sistémica.</p>	<p>Se trata de aprender a utilizar racionalmente los recursos de hoy y del mañana, con el fin de asegurar a todos un mejor porvenir.</p>	<p>La pedagogía para la sustentabilidad está generalmente asociada a una visión enriquecida del desarrollo sostenible, menos economicista, donde la preocupación por el mantenimiento de la vida no esté relegada a un segundo plano.</p>	<p>El desarrollo económico, considerado como la base del desarrollo humano, es indisoluble de la conservación de los recursos naturales y de un compartir equitativo de los recursos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se trata de aprender a utilizar racionalmente los recursos de hoy para que haya suficientemente para todos y que quede para asegurar las necesidades del mañana.</li> <li>2. La educación ambiental para el consumo sustentable se preocupa sobre todo de proporcionar la información sobre los productos (los modos de producción, los posibles impactos ambientales, los costos de publicidad, etc.) y de desarrollar en los consumidores capacidades de elección entre diferentes opciones.</li> </ol>
---	---	--------------------------------------	--	---	---

Tabla 3. Corrientes de la educación ambiental: Diferentes escenarios de concebir y practicar la Ecopedagogía.  
Fuente: ("Ecopedagogía de la Fundación Universitaria del Área Andina", 2012).



# 2

## Unidad 2

Practica  
investigativa en  
Ecopedagogía



Ecopedagogía

Autor: Lina López

# Introducción

La cartilla 1 de Ecopedagogía se desglosa en cinco objetivos orientados a:

1. Reconocer los conceptos de ambiente y territorio.
2. Identificar los tipos de investigación en el campo de la Ecopedagogía.
3. Identificar Instrumentos investigativos en el campo de la Ecopedagogía.
4. Reconocer las diferentes matrices que permiten la construcción de proyectos ecopedagógicos.
5. Reconocer la transversalidad de la Ecopedagogía en el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), Proyecto de Educación Ambiental Ciudadano y Comunitario (PROCEDA), Proyecto Ambiental Universitario (PRAU) y Proyecto Ambiental Empresarial (PAE).

De esta forma el objetivo uno de la cartilla dos se enfoca en la comprensión del término ambiente y territorio como un antecedente conceptual al campo ecopedagógico que busca la transformación de las relaciones ambientales político-sociales y culturales del mundo moderno hacia la transformación de un territorio global sostenible y de paz.

Por otro lado el objetivo dos presenta los diferentes caminos investigativos por medio de los cuales se puede desarrollar intervenciones socio-ambientales que permitan ampliar indagaciones, análisis y propuestas en el campo de la Ecopedagogía con el fin de lograr nuevas metodologías de intervención política, social y cultural en los territorios y ambientes intervenidos.

Mientras el objetivo tres presenta las diferentes herramientas investigativas que pueden profundizan el análisis y comprensión del ejercicio investigativo desarrollado en el objetivo uno y dos de la presente cartilla. Los cuales se proyectan en encontrar nuevas alternativas de relación sociedad-naturaleza bajo el paradigma ecológico y la formación y una ética ecológica.

Posteriormente el objetivo cuatro nos presenta la matriz de marco lógico y de plan de acción en las cuales podemos sistematizar las experiencias investigativas ecopedagógicas realizadas de tal manera que el investigador ecopedagógico

pueda obtener un bosquejo de anteproyecto que le permita la gestión de un futuro, incidente y exitoso proyecto ecopedagógico con el que pueda relacionar su experiencia significativa ante la sociedad.

Finalmente, el objetivo cinco permite reconocer los diferentes espacios de articulación de la Ecopedagogía a nivel local con transcendencia departamental, nacional y mundial desde los PRAE, PROCEDA, PRAUS y PAE.

La metodología de la cartilla 2 del módulo de Ecopedagogía se comprende en tres momentos que se sustentan a continuación:

- Momento de aprendizaje colaborativo: los estudiantes deberán compartir sus experiencias y conocimientos en el foro o actividad colaborativa sugerida por el tutor, así mismo deberán retroalimentar los aportes, dudas e inquietudes de los demás compañeros como un ejercicio de un aprendizaje democrático e integral.
- Momento de aprendizaje autónomo: los estudiantes deberán leer y revisar detenidamente los documentos y herramientas aportadas en la unidad 2 con el fin de apropiar los fundamentos teóricos-prácticos que le permitirán una adecuada participación y desarrollo de las actividades solicitadas en la unidad.
- Momento de aprendizaje tutorial: el tutor estará atento a resolver de manera grupal o individual dudas e inquietudes con respecto a las actividades, lecturas, metodología y demás, en los espacios de encuentro sincrónico o mensajería interna.

Como se puede comprender en la cartilla uno, la Ecopedagogía propone un nuevo modelo de civilización sustentable, que implica un cambio global de las estructuras económicas, sociales y culturales, lo cual está unido a un proyecto utópico en el que tenemos que cambiar las relaciones humanas del día de hoy con su entorno.

Lo anterior, unido al campo investigativo de la Ecopedagogía requiere de profundas indagaciones, análisis y reflexiones sobre las diferentes problemáticas ambientales económicas, sociales y culturales de cada contexto ambiental particular, para luego ofrecer adecuadas y oportunas medidas de intervención que logren el fin último del movimiento político-social ecopedagógico.

Dichas medidas, no cuenta con fórmulas ni métodos socio-culturales exactos, solo se requiere una mirada holística, sistémica, integral y participativa en la que se pueda contar con el apoyo y validez del saber y hacer comunitario en el desarrollo de diagnósticos, análisis de los mismos y en el diseño de propuestas ecopedagógicas incidentes.

### Ambiente y territorio

Para lograr un cambio global de las estructuras económicas, sociales y culturales desde el campo de la investigación ecopedagógica, es recomendable reconocer como

primera medida los conceptos de ambiente y territorio.

### Concepto de ambiente

El concepto de ambiente va más allá de lo “verde” y se considera como la relación armónica entre el sistema social, cultural y natural de un contexto particular, como lo describe Pedraza en la imagen 1. Pedraza, N. (2008).

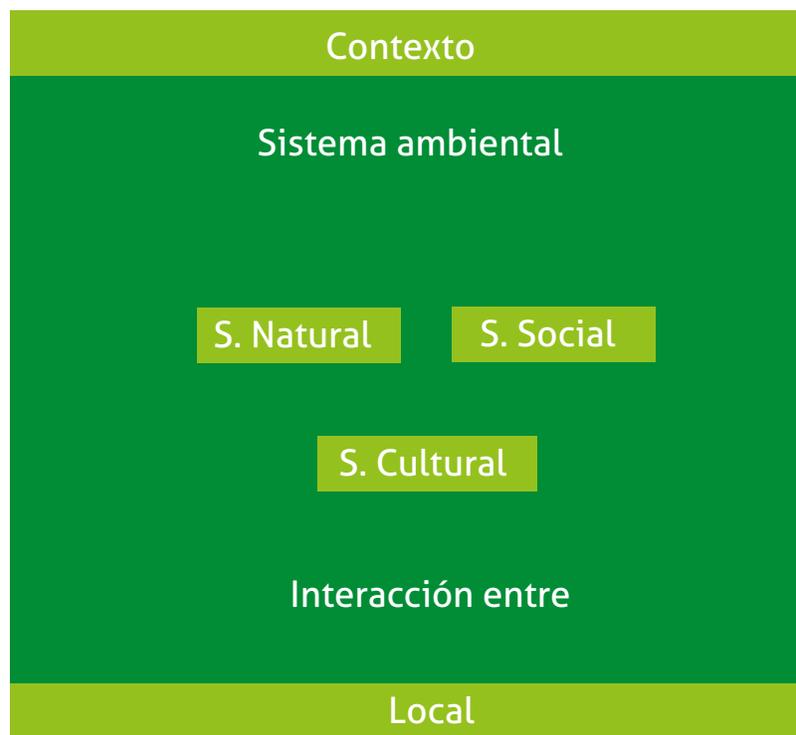


Imagen 1. Diagrama del concepto de sistema ambiental. Fuente: propia.

De esta forma el sistema social se redefine como un sistema político-social constituido por instituciones, leyes, políticas, normatividad, religión y otros, con influencia directa e indirecta en el sistema cultural.

El sistema cultural comprende el conjunto de creencias, pensamientos, actitudes, aptitudes y acciones de los individuos y colectivos, que se han adaptado y desarrollado en un espacio y lugar determinado del territorio (escuela, región, municipio, vereda, localidad, universidad, empresa, etc.).

Finalmente el sistema natural o medio ambiente, comprende los recursos bióticos y abióticos dentro del medio en el cual no desenvolvemos.

**Observación:** el sesgo conceptual del concepto de ambiente, limita y obstruye adecuadas metodologías participativas en la identificación, priorización y atención a las problemáticas ambientales que muchas veces se limita a lo natural sin tener presente aquellas que provienen del sistema social y cultural.

Lo expuesto es notorio cuando se orienta al investigador ambiental con poca experticia a definir su tema de investigación, refiriéndose en su gran mayoría al manejo integral de residuos sólidos, gobernanza del agua y deforestación pasando por alto la posibilidad de trabajar temas de investigación ligados al sistema social como inadecuados o inexistentes enfoques de programas, normas, leyes, planes educativos y/o administrativo ecopedagógicos, seguridad alimentaria, cambio climático, u otros del sistema cultural como inadecuadas prácticas ambientales, creencias, desconocimiento de valores, principios ecopedagógicos, cultura ambiental ciudadana entre otros.

## Concepto de territorio

De acuerdo a Pinilla el territorio se define como un referente espacio temporal de la vida colectiva. No se relaciona solamente con lo que vemos: vías, andenes, puentes, parques, paisajes, edificios, etc. Es un espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos. Pinilla, C. (2012).

Por otro lado afirma que territorio es “el resultado de la interacción compleja y permanente, en un espacio y en un tiempo determinado, de la dinámica de los ecosistemas con la dinámica de las comunidades. O, en otras palabras, de la interacción permanente entre la Naturaleza y la Cultura.” Así mismo puntualiza que al hablar de territorio se refiere al mismo tiempo a los múltiples resultados de las interacciones complejas entre la naturaleza y la cultura. Chaux, G. (2009).

Las razones de dichas interacciones complejas se sustentan en el documento “La Reducción de la Pobreza como Estrategia para la Adaptación al Cambio Climático y la Adaptación al Cambio Climático como Estrategia para la Reducción de la Pobreza” de Gustavo Wilchez Chaux como se muestran a continuación. Chaux, G. (2008). Bogotá.

- La naturaleza y la cultura son de por sí conceptos interrelacionados en la medida en que hoy por hoy no existen ecosistemas sobre los cuales de una u otra manera no ejerza su influencia la cultura, ni existe cultura que de una u otra manera no esté influenciada por la naturaleza.
- Muchas de las interacciones son de tipo lineal de causa-efecto, pero debido a los mecanismos de realimentación negativa o positiva existentes en todo sistema/proceso, lo que en un momento

es “efecto”, en el momento siguiente se convierte en “causa” lo cual modifica la interacción inicial o que influye sobre otras interacciones y dinámicas. Por ejemplo: existe una relación lineal de causa-efecto entre el hecho de talar un bosque de alta montaña y el deterioro de la capacidad de ese bosque para prestar servicios ambientales, como son la moderación del impacto de las lluvias fuertes sobre los suelos y su capacidad para almacenar y liberar agua gradualmente. Esto se traduce en que una temporada de lluvias fuertes puede causar deslizamientos e inundaciones en la cuenca correspondiente como consecuencia de lo cual se pueden derivar desastres que generan pérdidas económicas y de vidas humanas y, en un plazo más largo, empobrecimiento de suelos y desplazamiento de los campesinos afectados hacia las ciudades.

- Como consecuencia de lo anterior, una misma causa (o intervención) puede generar diversos efectos (sinergias) tanto sobre los factores que participan en la interacción o sobre la interacción misma, como sobre otras interacciones y factores o sobre el sistema/proceso más amplio (jerárquicamente superior), del cual forma parte. En este caso: el territorio entero.
- A esto hace referencia la definición que afirma que un sistema complejo es aquel altamente sensible a las “condiciones iniciales”, pues indica que grandes o pequeños cambios en cualquiera de los factores o de las interacciones “locales” que conforman el sistema/proceso, pueden generar grandes cambios en el “resultado” de la totalidad del sistema/proceso. En esto se basa la confianza en que a tra-

vés de intervenciones locales acertadas se puedan generar grandes cambios en la totalidad del sistema/proceso, en este caso el territorio.

## Tipos de investigación en Ecopedagogía

Aunque existen diversos tipos de investigación en campo socio-ambiental, en la imagen 2. Pedraza, N. (2008).

Se dan a conocer algunos tipos de investigación que pueden implementarse en el campo de la Ecopedagogía. La metodología adoptada dependerá de la experticia e interés por parte del investigador. Pedraza, N. (2008).

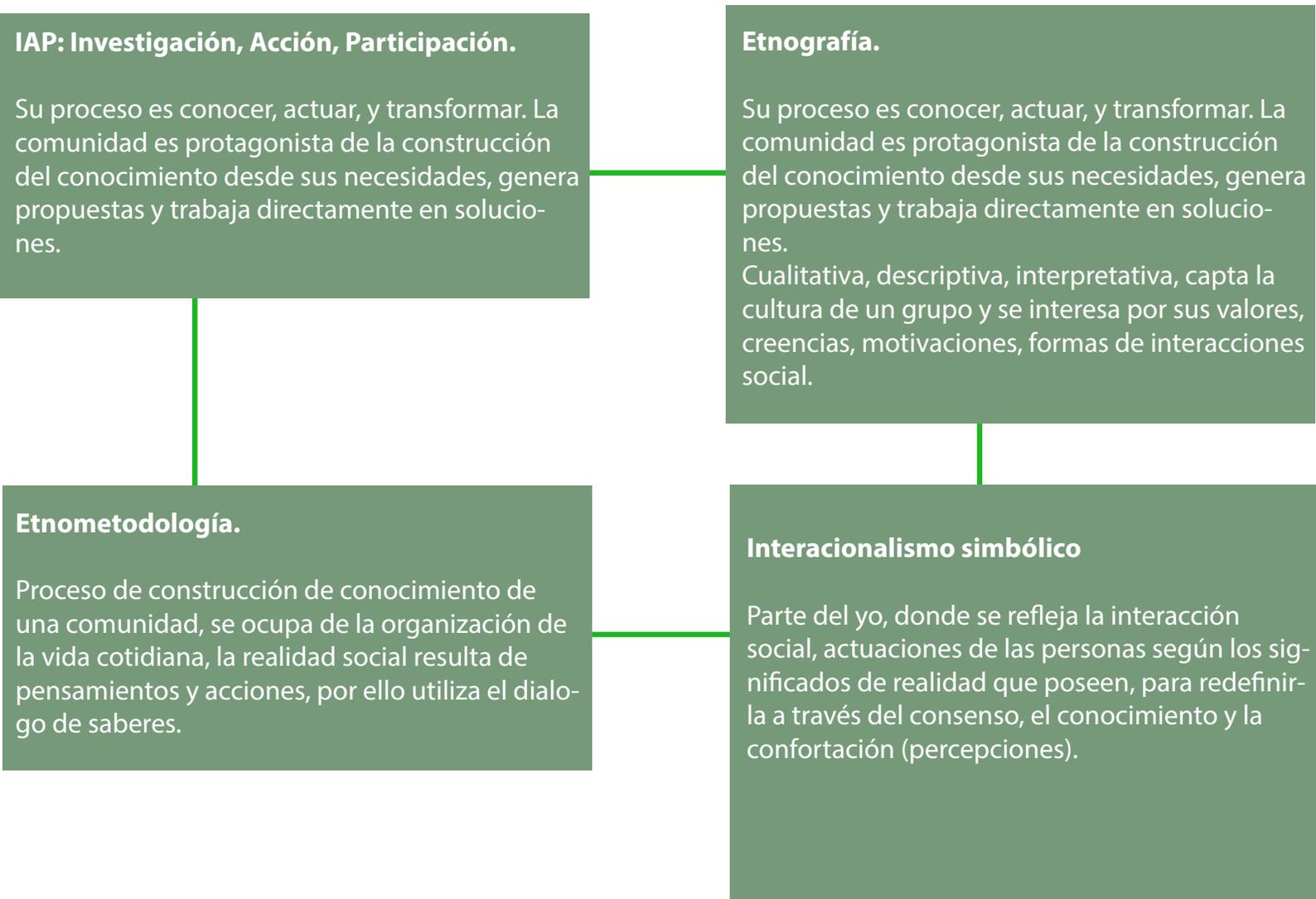


Imagen 2. Tipos de investigación en Ecopedagogía.  
Fuente: propia.

## Instrumentos investigativo en el campo de la Ecopedagogía

### Modelo de Goffin

El diagrama de modelo de Goffin es uno de los instrumentos de investigación que permite comprender de manera significativa la complejidad ambiental de un contexto ambiental particular entre los diferentes elementos y unidades dinámicas del territorio, dando como resultado la multiplicidad de lecturas sobre los entornos que se desean intervenir, propiciando la orientación en el diseño y ejecución de propuestas educativas ecopedagógicas incidentes a nivel local, regional, nacional o mundial.

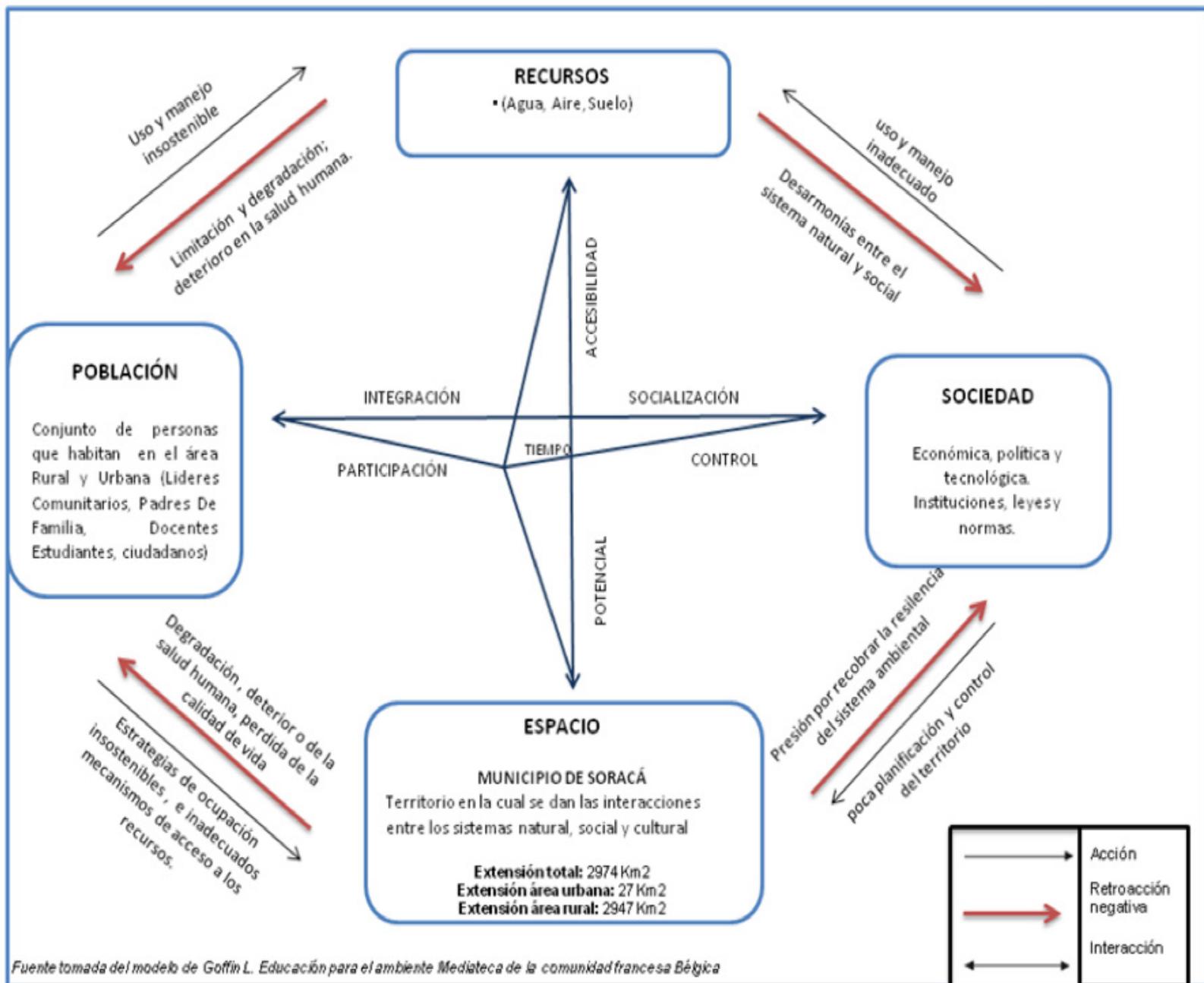


Imagen 3. Modelo de Goffin para el desarrollo de lecturas ecopedagógicas en el territorio.  
Fuente: Goffin, L. (s.f.). Educación para el ambiente. Mediateca de la comunidad francesa Bélgica.

Lo anterior, permite comprender que el campo de acción de la Ecopedagogía no es exclusivo de espacios “intramuros” es decir de formación formal, sino que puede trascender a la construcción de territorios de paz y a la reformulación y reconstrucción de un tejido político, social y cultural con alto valor bioético y sistémico, en el que no haya lugar a las iniquidades e injusticias que arrastra consigo el actual sistema capitalista mundial.

## Cartografía social

Según Ardón en la serie de cuadernos metodológicos de investigación participativa, “la cartografía es una propuesta conceptual y metodológica que permite construir un conocimiento integral de un territorio, utilizando instrumentos técnicos y vivenciales. Se trata de una herramienta de planificación y transformación social, que permite una construcción del conocimiento desde la participación y el compromiso social, posibilitando la transformación del mismo”. Ardón, M. (1998).

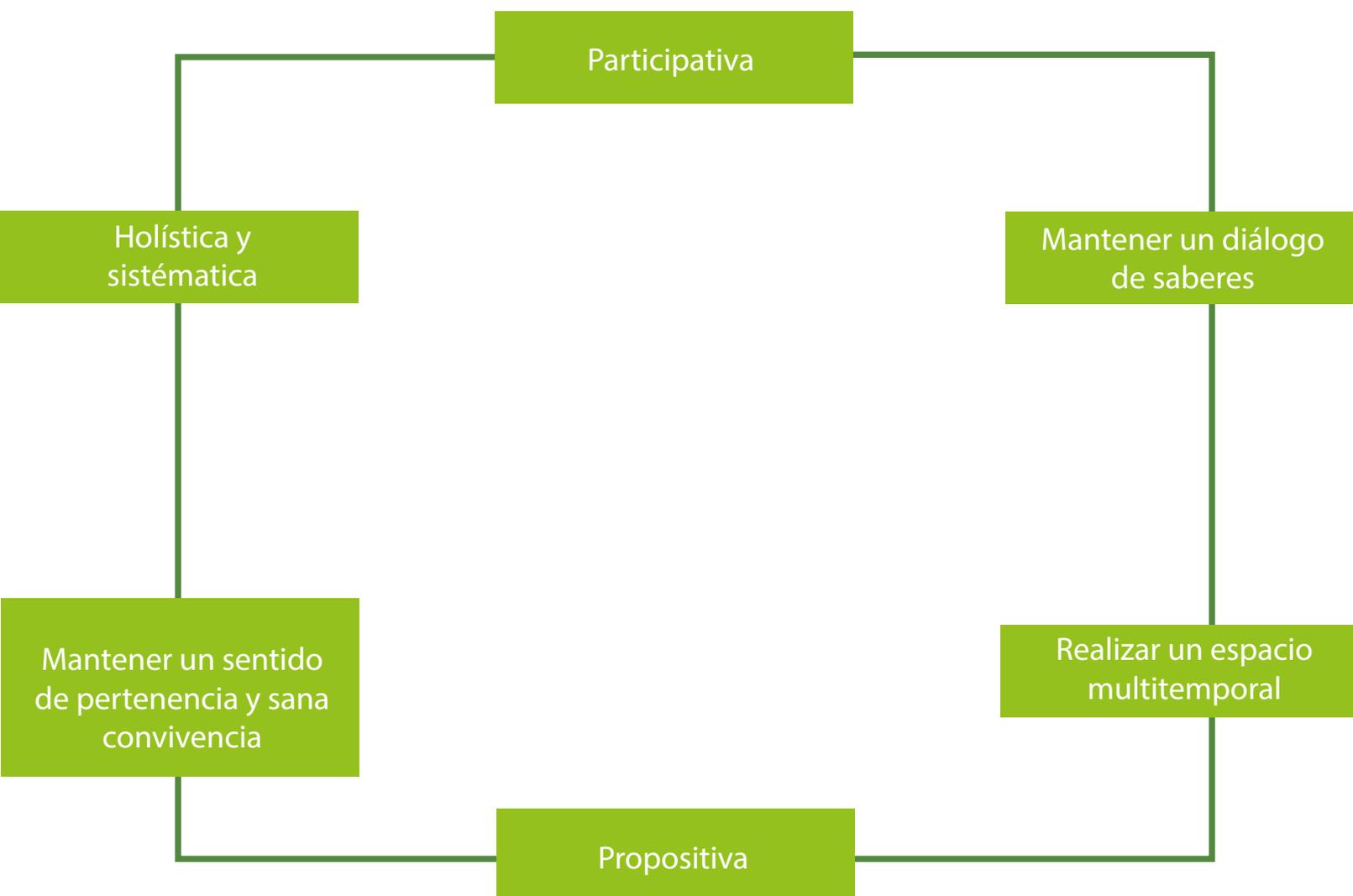


Imagen 3. Elementos constitutivos de la cartografía social.  
Fuente: propia.

### Preguntas orientadoras a la hora de desarrollar una cartografía social

- ¿Qué cualidades tenemos y nos caracterizan?
- ¿De dónde venimos?
- ¿Cómo es nuestro entorno?
- ¿Qué condiciones ecológicas existen?

- ¿Cómo se utilizan los recursos naturales existentes?
- ¿Qué actividades productivas se desarrollan?
- ¿Cuántos somos?
- ¿Cómo vivimos?
- ¿Qué tenemos?
- ¿Con quiénes nos relacionamos?
- ¿En quiénes influimos?
- ¿Con quiénes unimos?

Esto nos remite a las características del territorio, las cuales pueden ser entre otras:

- Geográficas.
- Culturales.
- Económicas.
- Estructurales.
- Demográficas.
- Administrativas.
- Red de relaciones.

Positivo	Negativo
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Manejo de la información mediante impacto visual.</li> <li>■ No presenta exclusión alguna de participantes.</li> <li>■ Es una metodología integradora y participativa de elementos sociales y culturales.</li> <li>■ Permite percibir con gran brevedad las relaciones complejas del ambiente entre los elementos políticos, sociales, culturales y naturales.</li> <li>■ Permite identificar, comprender y relacionar la relaciones de causa - efecto.</li> <li>■ Fortalece y dimensiona prospectiva comunitaria.</li> <li>■ Facilita la identificación y comprensión de relaciones de conflicto.</li> <li>■ Fortalece la apropiación e identificación del territorio por parte de los participantes.</li> <li>■ Construye valores de respeto, tolerancia, igualdad, paz y amor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Presenta probabilidad de conflicto entre los participantes mediante su elaboración.</li> <li>■ Probabilidad de no respetar las instrucciones dadas antes del desarrollo de la metodología participativa.</li> <li>■ Si no existe un moderador eficiente, suele dirigirse la cartografía social por sola una persona, rompiendo el objetivo trazado.</li> <li>■ Se establece el paradigma que el investigador es el único que puede proponer su desarrollo.</li> <li>■ Suele omitirse en ocasiones la socialización grupal y esto impide la construcción de un conocimiento social sobre el territorio.</li> </ul>

Tabla 1. Ventajas y desventajas de la cartografía social.  
Fuente: propia.

## Árbol del problema y árbol de objetivos

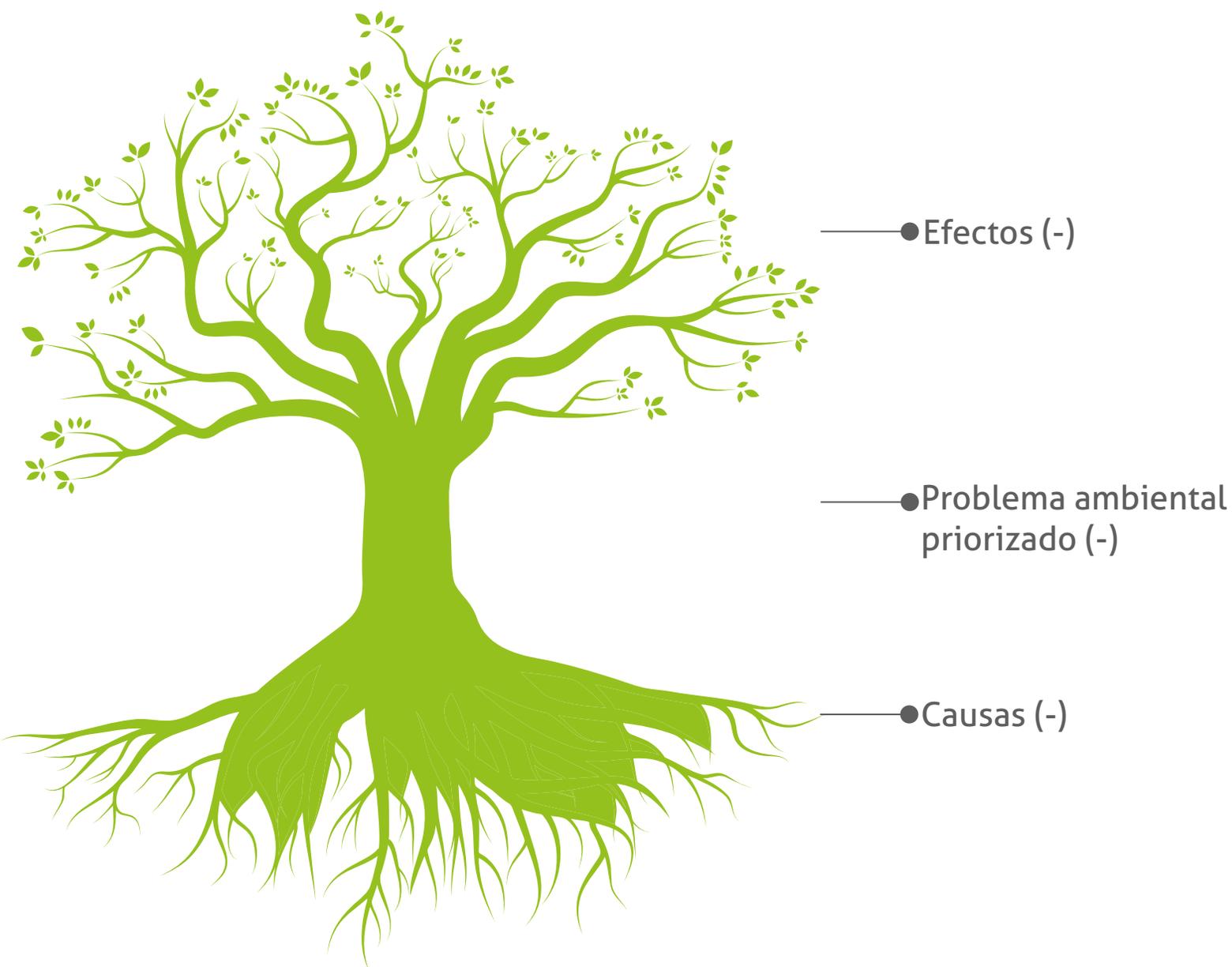


Imagen 4. Árbol del problema.  
Fuente: propia.

El árbol del problema y el árbol de objetivos son herramientas de investigación que permiten identificar la situación ambiental negativa de un problema ambiental particular, así como también su perspectiva positiva.

### Árbol del problema: situación ambiental negativa

Es conformado por tres elementos fundamentales (causas, problema central objetivado y efectos).

- **Problema ambiental priorizado:** es el primer elemento a identificar y delimitar dentro de los alcances del investigador, es decir tener conocimiento claro de las causas que la generan y de los efectos que puede generar, así como también del alcance de las posibles estrategias de solución, mitigación y prevención entre otras que se requieran para la proyección de escenarios prospectivos ecopedagógicos. Los investigadores que deciden trabajar con situaciones ambientales conflictivas fuera de sus capacidades disciplinares, metodológicas y de relaciones (sociales, económicas, políticas, culturales) impedirán el logro de sus finalidades y propósitos propuestos.
- **Causas:** son las razones por las cuales se genera el problema ambiental particular delimitado, se deberán puntualizar aquellas que tengan carácter primario, con el fin de sistematizar su análisis de causas.
- **Efectos:** considerados a su vez como consecuencias, las cuales se reflejan cuando la situación ambiental conflictiva ha entrado en la dinámica de las complejidad ambiental intervenida, generando posibles efectos socio- políticos, culturales y/o naturales.

La comprensión sistémica de lo anterior, permitirá un adecuado planteamiento del problema ambiental priorizado y por ende una efectiva intervención del mismo a través del diseño de propuestas ecopedagógicas incidentes.

Enseguida se da un ejemplo de lo explicado en el árbol del problema.

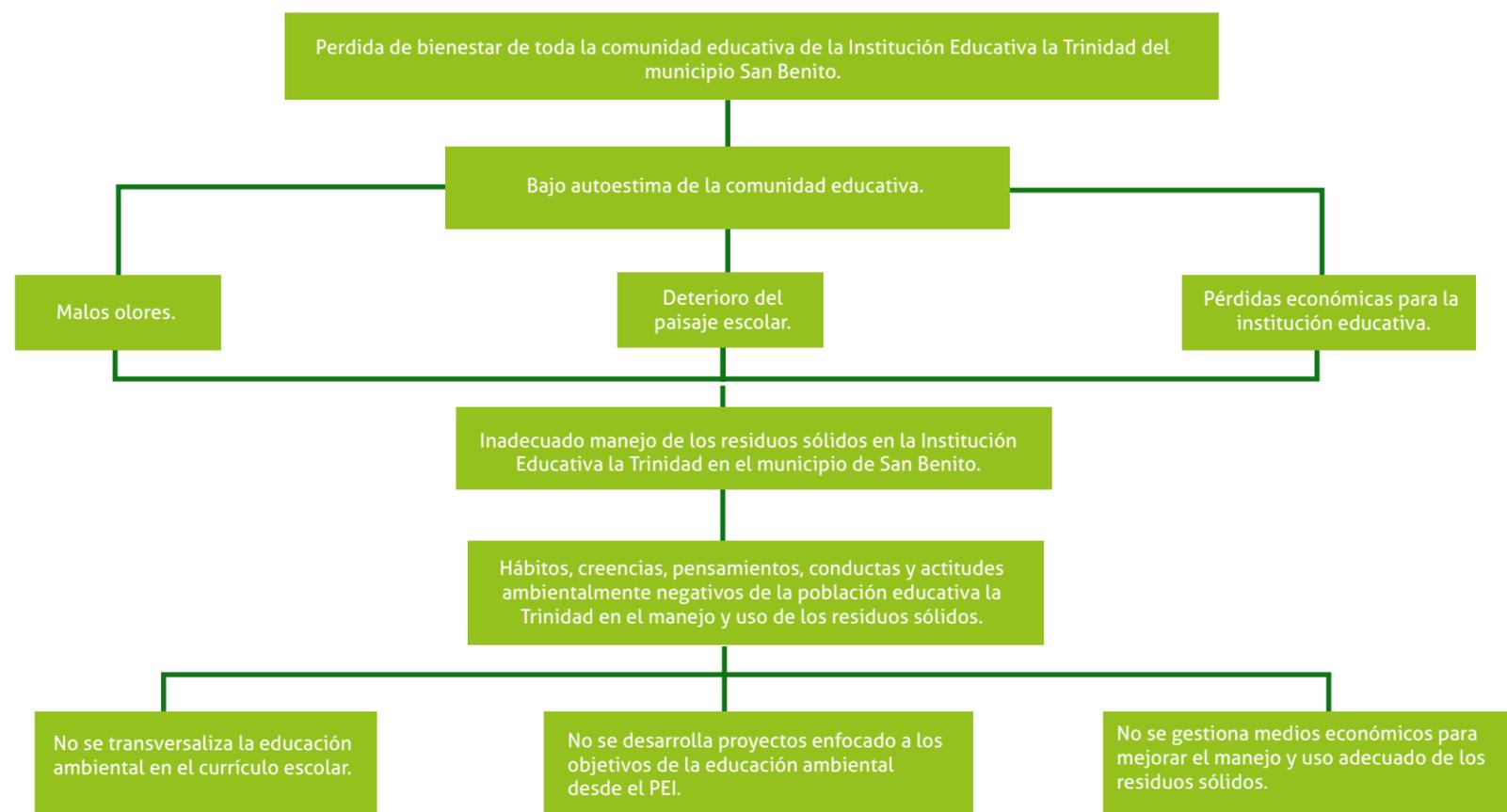


Imagen 5. Ejemplo de un árbol del problema. Fuente: propia.

## Árbol de objetivos: situación ambiental con perspectiva positiva

Conformado de tres elementos fundamentales (propósitos, problema central objetivado, fines), su metodología se centra en dar una perspectiva positiva a lo planteado en el árbol del problema.

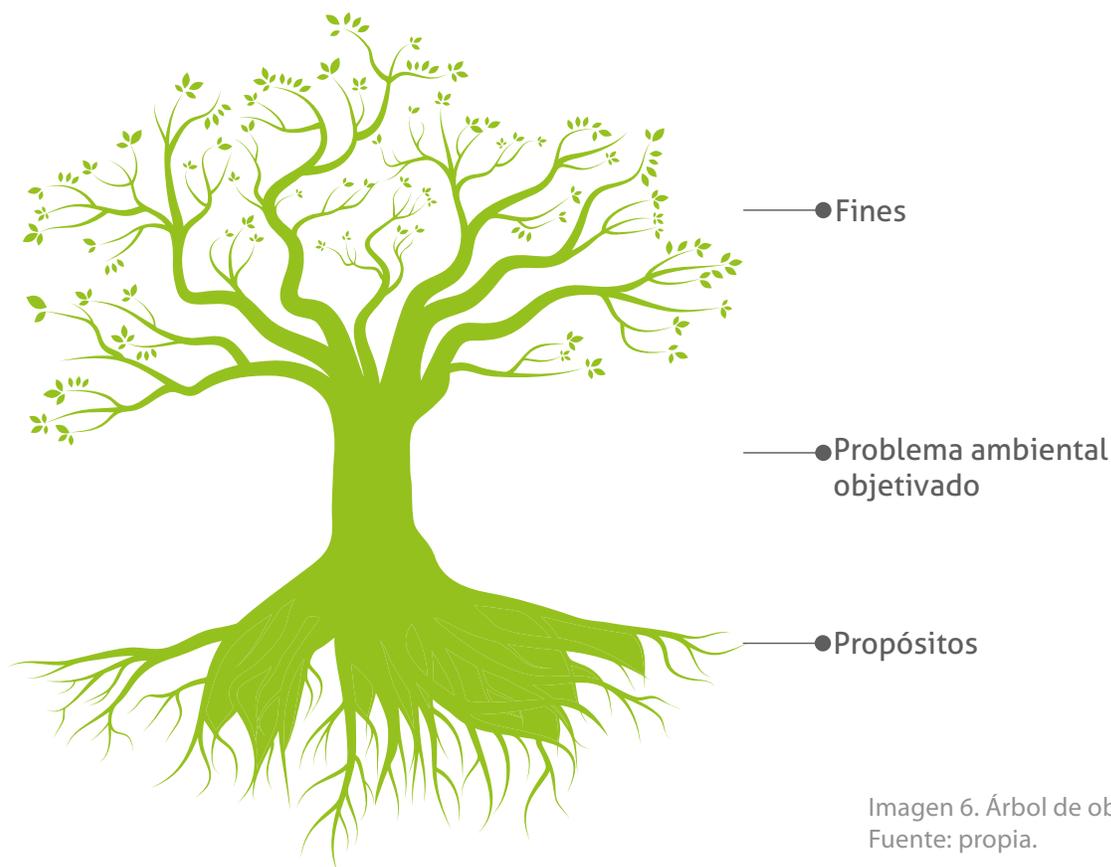


Imagen 6. Árbol de objetivos.  
Fuente: propia.

- **Propósitos:** las causas negativas del árbol del problema al ser pasadas a positivo reciben el nombre de propósitos u objetivos. Son los medios por los cuales se alcanzará el problema ambiental objetivado o en otras palabras la situación ambiental deseada.
- **Problema central objetivado:** es el problema ambiental priorizado de perfil negativo, que pasado a positivo objetiviza la situación ambiental deseada y da el objetivo general a lograr en el trabajo investigativo, lo cual depende de los pro-

pósitos u objetivos propuestos.

- **Fines:** son los fines o metas a alcanzar con el cumplimiento del problema central objetivado u objetivo central del trabajo investigativo el cual puede evidenciarse desde los ámbitos económicos, políticos, sociales, culturales y/o naturales.

Todo lo anterior, permite con mayor facilidad y precisión el diseño de propuestas ecopedagógicas en la construcción de territorios de paz y equidad en tres los seres humanos y su entorno.

Enseguida se da un ejemplo de lo explicado en el árbol de objetivos.

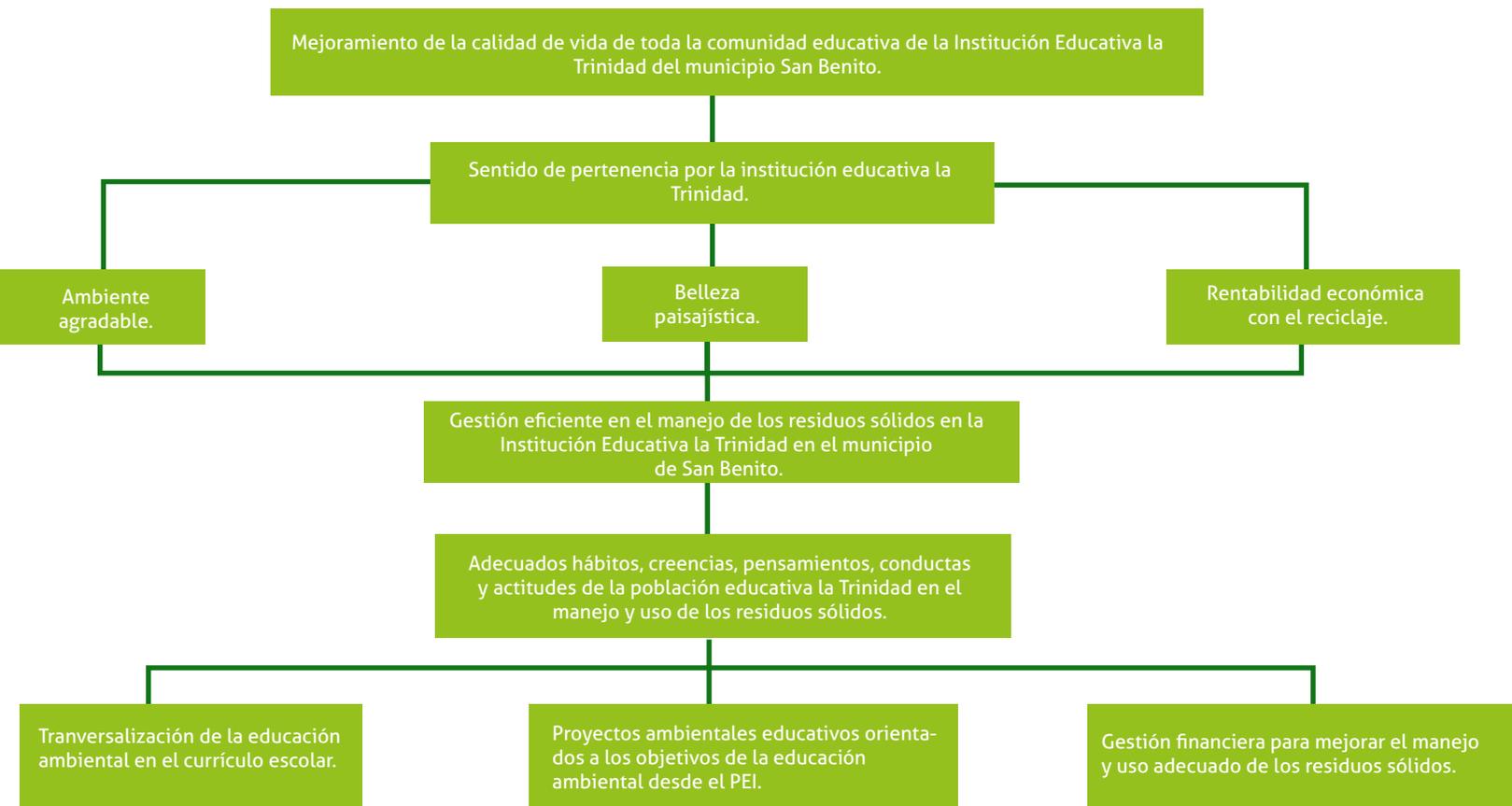


Imagen 7. Ejemplo de un árbol de objetivos.  
Fuente: propia.

Toda investigación ecopedagógica, después de su correspondiente diagnóstico y análisis requiere la consolidación de un anteproyecto el cual deberá ser socializado y concertado con todos los actores involucrados para ajustes y aprobación.

Posterior a su aprobación, este deberá ejecutar el proyecto ecopedagógico y dar a conocer los resultados significativos de la experiencia.

## Matriz de marco lógico

Título del anteproyecto

Resumen narrativo	Indicadores	Medios de verificación	Supuestos
<p><b>Fin:</b> objetivos (s) al (a los) cual (es) el proyecto contribuirá significativamente, normalmente a nivel sectorial o nacional. Se refiere al impacto que tendrá el proyecto.</p>	<p>Los indicadores a nivel de fin se refieren al impacto general que tendrá el proyecto.</p>	<p>Fuentes de información para cada indicador, para verificar en qué medida se logró el (los) fin (es). Pueden incluir fuentes primarias (encuestas, observación directa, etc.) así como fuentes secundarias (información recogida regularmente).</p>	<p><b>Sostenibilidad:</b> acontecimientos, condiciones o decisiones importantes que son necesarias para la sostenibilidad (continuidad en el tiempo) de los beneficios generados por el proyecto.</p>
<p><b>Propósito:</b> objetivo (hipótesis que representa el efecto directo a ser logrado como resultado de la utilización de los componentes por los beneficiarios del proyecto. En el sistema de marco lógico todo buen proyecto tiene un solo propósito.</p>	<p>Los indicadores a nivel de propósito se refieren al efecto directo logrado después de terminada la ejecución del proyecto. Deben incluir metas que reflejen la situación al finalizar el proyecto. Cada indicador debe especificar cantidad, calidad y tiempo del efecto a ser logrado.</p>	<p>Fuentes de información para cada indicador, para verificar en qué medida se logró el propósito. Pueden incluir fuentes primarias (encuestas, observación directa, etc.) así como fuentes secundarias (información recogida regularmente).</p>	<p><b>Propósitos:</b> acontecimientos, condiciones o decisiones importantes (fuera del alcance del ejecutor) que tienen que ocurrir, junto con el logro del propósito para contribuir de manera significativa al (a los) fin (es) del proyecto.</p>

<p><b>Componente:</b> son los productos (obras, servicios, capacitaciones, etc.) que se requiere que complete el ejecutor del proyecto, de acuerdo con el contrato. Estos deben expresarse como trabajo terminado (sistemas instalados, gente capacitada, etc.).</p>	<p>Los indicadores de los componentes son descripciones breves, pero claras, de cada uno de los componentes que serán producidos durante ejecución. Cada uno debe especificar cantidad, calidad y tiempo de los productos que deberá entregarse. (No se refiere a los insumos necesarios para producir los componentes).</p>	<p>Fuentes de información para cada indicador, para verificar en qué medida se produjo cada componente. Pueden incluir fuentes primarias (encuestas, observación directa, etc.) así como fuentes secundarias (información recogida regularmente).</p>	<p>Acontecimientos, condiciones o decisiones importantes (fuera del alcance del ejecutor) que tienen que ocurrir, junto con el logro del propósito, para contribuir de manera significativa a (a los) fin (es) del proyecto.</p>
<p><b>Actividades:</b> son aquellas que el ejecutor debe cumplir para producir cada uno de los componentes del proyecto y que implican costos. Se hace una lista de actividades importantes en orden cronológico para producir cada componente.</p>	<p>Esta celda contiene el costo para cada actividad: las sumatorias representan el costo de cada componente a ser producido por el proyecto.</p>	<p>En esta celda se identifican los registros contables y financieros donde un evaluador puede obtener información para verificar si el presupuesto se gastó como estaba planeado.</p>	<p><b>Actividades:</b> acontecimientos, condiciones (fuera del control del ejecutor) que tienen que ocurrir, junto con las actividades, para producir los componentes del proyecto.</p>

Tabla 2. Matriz de marco lógico.  
Fuente: propia.

## Matriz de plan de acción

### Título del Anteproyecto

Objetivo general	Objetivos específicos	Actividades	Responsables	Indicadores	Tiempo	Costo D	Resultados esperados de cada objetivo específico.
Es el propósito general que tiene el investigador y debe ofrecer resultados amplios. La exactitud y precisión le permitirán organizar los propósitos específicos. Se recomienda plantear un solo propósito general que corresponda exactamente a la formulación del problema.	Son propósitos parciales por los cuales se puede lograr el objetivo general. Es el desglosamiento del objetivo general, identificando en forma más clara y exacta lo que se pretende alcanzar en la investigación.	Su especificación determinará la metodología a seguir para el alcance del proyecto. Se deben describir en orden los objetivos específicos.	Determina los responsables del desarrollo de cada objetivo específico para dar cumplimiento final de cada objetivo general.	Permiten hacer seguimiento al desarrollo de la estrategia de cada objetivo específico. Cada indicador debe especificar cantidad, calidad y tiempo del efecto a ser logrado.	Determina el tiempo cronológico de cada objetivo específico y con ello determinar el tiempo de culminación del proyecto.	Determina el costo de cada objetivo específico el cual se detalla con el costo de las actividades correspondientes.	Beneficio que se espera obtener de los objetivos específicos planteados.

Tabla 3. Matriz de plan de acción.  
Fuente: propia.

## Formulación de un proyecto ecopedagógico

Todo investigador que desee socializar la experiencia de su trabajo investigativo o de gestión en el campo de la Ecopedagogía deberá sistematizar el proyecto con las siguientes partes, de lo contrario con la experiencia anterior solo quedaría en anteproyecto.

1. Título o nominación.
2. Introducción.
3. Identificación problema (antecedentes, planteamiento del problema).
4. Formulación del problema.
5. Justificación.
6. Propósitos (objetivo general y específicos).
7. Metas (indicadores de cada objetivo).
8. Marco referencial (marco institucional, marco teórico, marco legal).
9. Diseño metodológico (tipo de investigación, universo, población y muestra, técnicas o instrumentos para la recolección de datos, recursos humanos, institucionales, físicos, logísticos y/o técnicos, económicos).
10. Cronograma de actividades.
11. Resultados y análisis.
12. Conclusiones.
13. Recomendaciones.
14. Bibliografía.

La evaluación debe ser periódica y sostenible en el tiempo, sin ello, los esfuerzos logrados serán a corto plazo y no se tendrá continuidad del proyecto ambiental a futuro.

### Transversalidad de la Ecopedagogía en el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), Proyecto de Educación Ambiental Ciudadano y Comunitario (PROCEDAS), Proyecto Ambiental Universitario (PRAU) y Proyecto Ambiental Empresarial (PAE)

Permite reconocer los espacios de articulación de la Ecopedagogía con los proyectos ambientales escolares (PRAE), proyectos Ambientales Ciudadanos y comunitarios en Educación (PROCEDA), Proyectos Ambientales Universitarios y Proyectos Ambientales Empresariales (PAE).

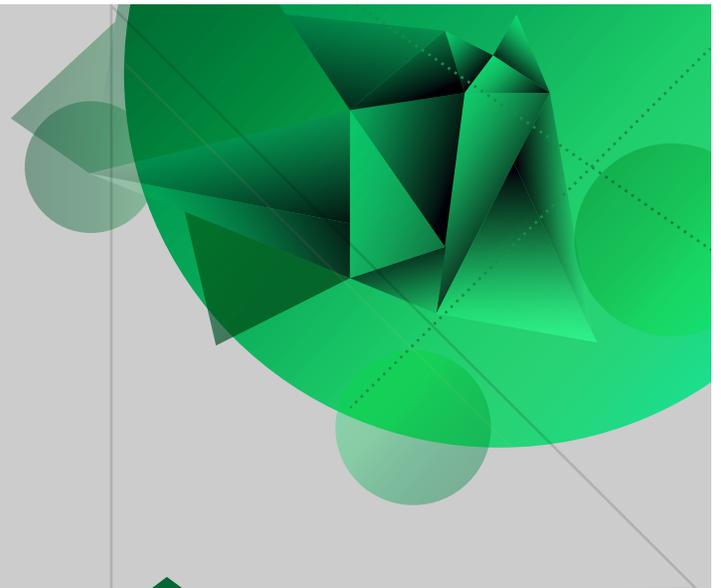
Tipo de proyecto	Escenarios de trabajo y ejecución	Actores	Apoyo a políticas ambientales	Articulación conceptual operativa	Cobertura y beneficiarios
PRAE	Proyecto Ambiental Escolar: se desarrolla con la comunidad educativa padres de familia, docentes y estudiantes.	Comunidad educativa, estudiantes, docentes, administrativos, ex alumnos, padres de familia.	Política Nacional de educación Ambiental, Decreto 1753/94 y Acuerdo 116 de 2005.	Articularse con el PEI (Proyecto Educativo Institucional), con el plan de desarrollo local y debe ser apoyado por los proyectos de aula.	Número de estudiantes de la institución y su área de influencia. Beneficiados toda la comunidad educativa.
PROCEDA	Proyecto Ambiental Ciudadano: se desarrolla en la comunidad de un determinado sector territorial.	Ciudadanía en general, población civil, líderes comunitarios, ONG, juntas de acción local, madres cabeza de hogar, otros.	Políticas de desarrollo local y regional. Apoyo al SINA. Política nacional de educación ambiental, entre otras.	Articulación con PRAES de colegios y plan de desarrollo local.	Número de habitantes de un determinado sector territorial y su área de influencia.
PRAU	Proyecto Ambiental Universitario: se desarrolla con la comunidad de una determinada institución universitaria.	Comunidad universitaria, docentes de todas las áreas, comités existentes, oficina de servicios y recursos, padres de familia, estudiantes de las diferentes facultades, egresados y personal administrativo.	Políticas de gestión ambiental local, apoyo al SINA y política nacional de educación ambiental.	Con el plan de desarrollo local y el plan de gestión de la universidad.	Número de estudiantes del centro universitario y habitantes del área de influencia.
PEA	Proyecto de Excelencia Empresarial.	Alta gerencia, comités existentes, administrativos, empleados, red ambiental empresarial.	Dirigido al sector empresarial.	Políticas ambientales vigentes.	Sector empresarial y su área de influencia.

Tabla 4. La Ecopedagogía en los PRAE, PROCEDAS, PRAU, PAE.  
Fuente: propia.

3

## Unidad 3

Ecopedagogía, un  
camino a la gestión  
ambiental local



Ecopedagogía

Autor: Lina López

# Introducción

La cartilla 3 de Ecopedagogía, se desglosa en tres objetivos orientados:

1. Reconocer el concepto de gestión ambiental local.
2. Identificar la complejidad del territorio para la gestión ambiental local de la Ecopedagogía.
3. Reconocer los escenarios de participación comunitaria para la toma de iniciativas ecopedagógicas.

De este modo, el objetivo uno de la cartilla 3 presenta el marco conceptual del concepto de gestión ambiental municipal con el fin de apropiarse el eje central de la presente cartilla y dar lineamiento base a los demás objetivos propuestos, dejando claro el poder de incidencia que tiene la gestión ambiental local como escenario decisorio del movimiento político y social ecopedagógico.

Posteriormente el objetivo dos presenta la complejidad de los territorios desde sus diferentes subsistemas con el fin de dar a conocer la compleja intervención de la Ecopedagogía hacia la transformación de plataformas socio-culturales locales y globales, invitando al mismo tiempo al futuro gestor ambiental a desarrollar nuevas formas de visionar, dialogar, analizar y proponer estrategias frente a los nuevos retos que propone la Ecopedagogía.

Finalmente el objetivo tres se orienta a reconocer los escenarios de participación comunitaria para la toma de iniciativas ecopedagógicas como canales de mediación del objetivo anterior donde se requiere el desarrollo de diálogos comunitarios participativos y democráticos desde las diferentes perspectivas del territorio en espacios abiertos y cerrados, con el fin de ampliar los horizontes de gestión ecopedagógica dentro del marco de la gestión ambiental local.

La metodología de la cartilla 3 del módulo de Ecopedagogía se comprende en tres momentos que se sustentan a continuación:

- **Momento de aprendizaje colaborativo:** los estudiantes deberán compartir sus experiencias y conocimientos en el foro o actividad colaborativa sugerida por el tutor, así mismo deberán retroalimentar los aportes, dudas e inquietudes de los demás compañeros como un ejercicio de un aprendizaje democrático e integral.
- **Momento de aprendizaje autónomo:** los estudiantes deberán leer y revisar detenidamente los documentos y herramientas aportadas en la unidad 3, con el fin de apropiar los fundamentos teórico-prácticos que le permitirán una adecuada participación y desarrollo de las actividades solicitadas en la unidad.
- **Momento de aprendizaje tutorial:** el tutor estará atento a resolver de manera grupal o individual dudas e inquietudes con respecto a las actividades, lecturas, metodología y demás, en los espacios de encuentro sincrónico o mensajería interna.

Para retomar el tema de la Ecopedagogía hacia la gestión ambiental local es necesario reconocer como primera instancia el concepto de gestión ambiental local o municipal con el fin de ampliar la dimensión de gestión y acción ecopedagógica desde pequeñas, medianas y grandes unidades del territorio y con ello, el logro de cambios locales y globales, como lo expone la cartilla uno y dos del presente módulo.

### ¿Qué es gestión ambiental municipal?

Para abarcar el presente concepto, se citan varios autores como se evidencia a continuación.

En la guía de gestión administrativa para la aplicación del Sistema de Gestión Ambiental Municipal (2002), la Gestión Ambiental Municipal (GAM), “es el ejercicio consciente y permanente de administrar los recursos del municipio y de orientar los procesos culturales al logro de la sostenibilidad, a la construcción de valores y actitudes amigables con el medio ambiente y a revertir los efectos del deterioro y la contaminación sobre la calidad de vida y la actividad económica”, por esta razón se centra principal y simultáneamente “en la regulación y orientación de las prácticas individuales y colectivas relacionadas con el uso o consumo de los recursos, en la realización de acciones

de prevención, mejoramiento o desarrollo de los mismos en el marco de un proyecto colectivo municipal y en el desarrollo y construcción de valores relacionados con el uso y disfrute de los mismos”. (Guía – SGAM, 2002).

De igual manera, la Propuesta organizacional del Sistema de Gestión Ambiental Municipal, publicada por el Ministerio del Medio Ambiente en el año 2002, define la Gestión Ambiental municipal como “una herramienta administradora del ambiente, porque optimiza un conjunto de acciones orientadas a mantener de manera óptima y adecuada la calidad y cantidad del capital natural disponible, también conocido como la oferta ambiental, con el fin de lograr “anhelados niveles de calidad y confort de vida sobre la base de un patrimonio natural de alta calidad, todo ello, incluyendo aspectos sociales y culturales como comportamientos humanos, cambios de hábitos y costumbres, la funcionalidad misma de las ciudades, las interrelaciones, entre otros; por lo que trasciende la simple idea de conservación de recursos per se”. (Propuesta – SGAM, 2002).

Mientras que para Gulh (1998) la Gestión Ambiental Municipal “es el manejo participativo de los elementos y problemas ambientales de una región determinada, por parte de los diversos actores sociales, mediante el uso selectivo y combinado de

herramientas jurídicas, de planeación, técnicas, económicas, financieras y administrativas, para lograr el funcionamiento adecuado de los ecosistemas y el mejoramiento de la calidad de vida de la población dentro un marco de sostenibilidad”. Así como también “un proceso continuo y dinámico, cuyo propósito es permitir que la formulación de las políticas y su implementación a nivel municipal, vayan progresivamente incorporando mayores consideraciones ambientales. Es la base orientadora para la elaboración de los instrumentos de planificación local: planes de desarrollo, planes reguladores, y presupuestos municipales con el fin de incorporar las consideraciones ambientales de las necesidades de expansión y mejoramiento de la calidad de vida de la población municipal” (Gulh, 1998).

Lo anterior permite considerar que la Ecopedagogía en el campo de la gestión ambiental es un movimiento socio-político orientado a:

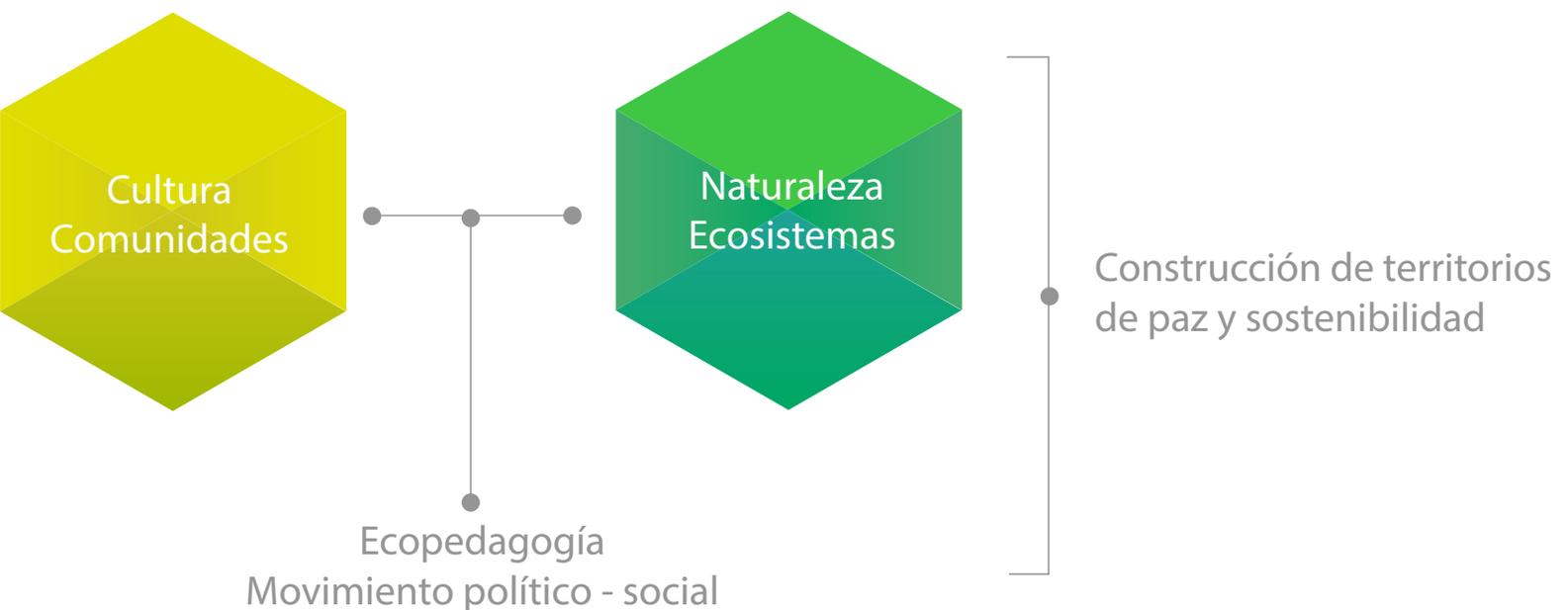


Imagen 1. Movimiento socio-político.  
Fuente: propia.

- Centrar la necesidad de construir resiliencia en los sistemas sociales y ecológicos. “Resiliencia es la capacidad de un sistema de absorber disturbios y mantener sus funciones y estructuras básicas” (Walker y Salt, 2006).
- Educar en la construcción de valores y actitudes amigables con el ambiente.
- Cambios de hábitos y costumbres políticas, sociales y culturales con el entorno.
- Cambio de funcionalidad de las mismas ciudades.
- Manejo participativo de los elementos y problemas ambientales, sociales y culturales por parte de diversos actores sociales.
- Transversalizar la Ecopedagogía en la formulación de políticas y su implementación a nivel regional, distrital, municipal, local.
- Posicionar la Ecopedagogía en los instrumentos de planificación: planes de desarrollo y presupuestos municipales con el fin de mejorar las condiciones ambientales desde la educación.
- Armonizar las relaciones entre lo político, social y cultural con el sistema natural.

## Complejidad del territorio para la gestión ambiental municipal de la Ecopedagogía

En la cartilla dos se retomó el concepto de ambiente y territorio con el fin de anudar bases conceptuales que permitieran comprender el saber y hacer ecopedagógico hacia la transformación de realidades ambientales desde la base político-social y cultural.

Ahora se profundizará en los componentes

que hacen del territorio un sistema complejo y que la Ecopedagogía deberá articular para ampliar su misión y visión a diferentes escalas del contexto ambiental.

### Subsistemas del territorio

En las siguientes tablas se detallan las características generales de cada sistema del territorio y sus elementos de estudio, lo cual ha sido tomado y adaptado de la guía simplificada para la elaboración del plan de ordenamiento territorial del año (1998).

## Sistema administrativo

Está compuesto por la estructura de la administración municipal y demás entidades gubernamentales del nivel regional, departamental y nacional presentes que ejercen funciones en la jurisdicción municipal.	
Elementos de estudio	
Contexto geográfico, localización espacial	<p>Analizar las relaciones de vecindad con otros municipios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas comunes.</li> <li>- Complementariedades.</li> <li>- Asociatividad.</li> </ul>
Jurisdicción municipal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Límite oficial: Ordenanza y /o Decreto.</li> <li>- Límite fiscal o catastral.</li> </ul>
Organización y división territorial	<p>Determinación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corregimientos.</li> <li>- Veredas.</li> <li>- Comunas.</li> <li>- Barrios.</li> <li>- Manzanas.</li> </ul>
Entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nacional.</li> <li>- Regional.</li> <li>- Departamental.</li> <li>- Provincial.</li> <li>- Asociación de municipios.</li> <li>- Área metropolitana.</li> </ul>
Delimitación del territorio municipal y análisis de conflictos limítrofes	Gestión de ajustes limítrofes requeridos.
Distribución de la inversión, la gestión y la administración pública	Localización y especialización para la prestación de servicios administrativos: inspección de Policía, notariado y registro, juzgados, catastro censos de población y vivienda, etc.

Tabla 1. Sistema administrativo.  
Fuente: propia.

## Sistema biofísico.

El Sistema biofísico lo conforman los recursos naturales y el ambiente. Estudia integralmente la naturaleza y los elementos que en síntesis dan origen al paisaje o unidad de análisis, resultados de la interacción de factores y procesos como el clima, el agua, las rocas, el relieve, los suelos, la vegetación, la fauna, los cultivos, la temperatura, la infraestructura, la población y las amenazas naturales.

Elementos de estudio	
Climatología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temperatura.</li> <li>- Vientos.</li> <li>- Precipitación.</li> <li>- Nubosidad.</li> <li>- Brillo solar.</li> </ul>
Hidrología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Red hidrográfica.</li> <li>- Cuencas hidrográficas.</li> </ul>
Geología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Litología: tipos de rocas.</li> <li>- Estructuras geológicas.</li> <li>- Tectónica.</li> </ul>
Geomorfología	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de relieve.</li> <li>- Procesos de formación y degradación.</li> </ul>
El clima	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación del clima.</li> <li>- Disponibilidad de agua.</li> <li>- Balance hídrico.</li> <li>- Planeación agrícola.</li> </ul>
Las aguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica fuentes de agua.</li> <li>- Calcificación de fuentes de agua.</li> <li>- Calidad de agua.</li> <li>- Potencialidad del recurso.</li> <li>- Planeación del uso del agua.</li> </ul>
El subsuelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación y análisis de suelos.</li> <li>- Determinar el potencial geoeconómico.</li> <li>- Evaluación hidrogeológica.</li> </ul>
Relieve	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de amenazas naturales.</li> <li>- Localización de asentamiento e infraestructura.</li> <li>- Clasificación del paisaje.</li> </ul>

Tabla 2. Sistema Biofísico.  
Fuente: propia.

## Sistema social

El sistema social comprende el análisis de la población, la vivienda, la infraestructura física, como el sistema de vías de comunicación y medios de transporte, los servicios públicos sociales como la salud, educación, cultura, recreación y deporte; los servicios públicos domiciliarios como el agua potable, el alcantarillado, el aseo público, la energía eléctrica, las telecomunicaciones, el gas domiciliario y además los equipamientos colectivos como plazas de mercado, mataderos, plaza de ferias, templos, bombas etc. Su estudio se refiere al inventario y evaluación de los anteriores elementos que conforman el subsistema.

Elementos de estudio	
Demografía	<p>Indicadores demográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Población total.</li> <li>- Población por divisiones territoriales.</li> <li>- Migraciones o movimientos poblacionales.</li> <li>- Tasa de crecimiento.</li> <li>- Población en edad escolar.</li> <li>- Población económicamente activa.</li> </ul>
Infraestructura para el desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema vial regional local.</li> <li>- Sistema de transporte.</li> <li>- Sistema de:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicios sociales.</li> <li>- Servicios domiciliarios.</li> <li>- Equipamientos colectivos.</li> </ul> </li> </ul>
Zonificación de los asentamientos humanos	Evaluar la articulación y armonía entre la población y la infraestructura física para el desarrollo integral.
La población	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento de la población.</li> <li>- Crecimiento urbano.</li> <li>- Demanda de infraestructura.</li> <li>- Organización y participación social.</li> </ul>
La vivienda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plan de vivienda de interés social.</li> <li>- Reubicación de asentamientos.</li> </ul>
Servicios sociales	- Planes locales de salud, educación, recreación, cultura y deporte.
Servicios domiciliarios	- Saneamiento básico, planes maestros de: acueducto, alcantarillado, aseo público, energía eléctrica, telefonía, gas domiciliario.
Plan municipal de equipamientos urbanos	- Plaza de mercado, ferias, cementerio e iglesia.

Tabla 3. Sistema social.  
Fuente: propia.

## Sistema económico

El Sistema económico se refiere a las actividades socioeconómicas integradas a los sistemas de producción y cadenas productivas. Su análisis integral permite caracterizar y zonificar la producción en el municipio, con el cual se pueden evaluar aspectos como la capacidad productiva según los tamaños de las unidades productivas, los niveles de producción, los mercados y la comercialización, la eficiencia, la sostenibilidad, la oferta de empleo y en resumen las formas o estrategias para aprovechar las ventajas comparativas del municipio y hacerlo más competitivo.

Elementos de estudio	
Desarrollo económico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Productividad.</li> <li>- Innovación tecnológica.</li> <li>- Capital de trabajo.</li> <li>- Rentabilidad.</li> <li>- Crecimiento económico.</li> </ul>
Desarrollo social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vías.</li> <li>- Transporte.</li> <li>- Servicios públicos domiciliarios.</li> <li>- Bienestar social: salud, educación.</li> </ul>
Zonificación de la producción	Establecer dónde y cómo se desarrollan las actividades productivas como sistemas de producción y sus características.
Actividades socioeconómicas	Estudio de las actividades según: <b>Sector Primario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricultura.</li> <li>- Ganadería.</li> <li>- Minería.</li> <li>- Forestal.</li> </ul> <b>Sector Secundario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria manufacturera.</li> </ul> <b>Sector terciario:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comercio y servicios.</li> </ul>
Asentamientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación local, regional y nacional.</li> <li>- Adecuación de servicios.</li> <li>- Oferta de empleo.</li> </ul>
Sistemas productivos	Optimización de los sistemas de producción, de los mercados y la comercialización para un desarrollo integral del municipio.

Tabla 4. Sistema Económico.  
Fuente: propia.

## Sistema funcional

Elementos de estudio	
Ecónomia	Actividades socioeconómicas y sistemas de producción.
Asentamientos	Localización y distribución de la población e infraestructura (vías y servicios).
Zonificación del funcionamiento espacial	La UFE se determina de acuerdo con la movilidad de la población hacia un centro urbano que prefiere por su proximidad al lugar de residencia.
Relaciones de producción	Aplicadas al mejoramiento de: - Mercadeo, finanzas, vías de comunicación, transportes y servicios.
Relaciones sociales	- Promoción y mejoramiento del empleo. - Prestación de servicios. - Integración y convivencia social.
Relaciones urbano-rurales y urbano-regionales	- Las UFE permiten orientar la localización de infraestructura vial para la prestación de servicios (escuela, centro de salud, inspecciones, etc). También orientar la delimitaciones de corregimientos, comunas, veredas, barrios, etc.
UFE	Unidades de funcionamiento espacial.

Tabla 5. Sistema funcional.  
Fuente: propia.

De acuerdo a Fals Borda, en su documento Guía Práctica del Ordenamiento Territorial en Colombia, el ordenamiento territorial, en efecto, trata del manejo político-administrativo de los conjuntos humanos que ocupan espacios geográficos concretos, donde las comunidades ejercen funciones sociales ligadas a la economía, la cultura y el medio ambiente.

Lo que indica que de acuerdo al sistema político administrativo que se tenga, dependerá las relaciones de los seres humanos con su entorno, resultados que al día de hoy no son los más alicientes porque el progreso y crecimiento son de carácter insostenible con llevando a la destrucción de Gaia nuestra madre tierra y poniendo en riesgo la vida del planeta tierra en todas sus expresiones.

La civilización moderna sufre una crisis agónica y no es posible frenarla en la lógica que

funda esta misma civilización, para lo cual es necesaria otra ideología de vida y otro mundo como proyecto final de la Ecopedagogía que para muchos es algo utópico, pero que si continuamos con dicho pensamiento estaremos más cerca de nuestra propia destrucción.

Expuesto lo anterior, el gestor ambiental deberá ejercer movimientos político-sociales que permitan un cambio de mentalidad global orientado a frenar los actuales hábitos de vida moderna y con ello incidir en cambios políticos y administrativos que finalmente determinan las relaciones económicas, culturales y sociales con el entorno.

Finalmente dichos movimientos político-sociales realizados por el gestor ambiental deberán estar articulados a los principios y atributos rectores de la Ecopedagogía en la planeación y ordenamiento del territorio (imagen 1) y a la apropiación de elementos axiológicos que apoyan la Ecopedagogía hacia un currículo ético de la vida, para la vida y por la vida (imagen 2).

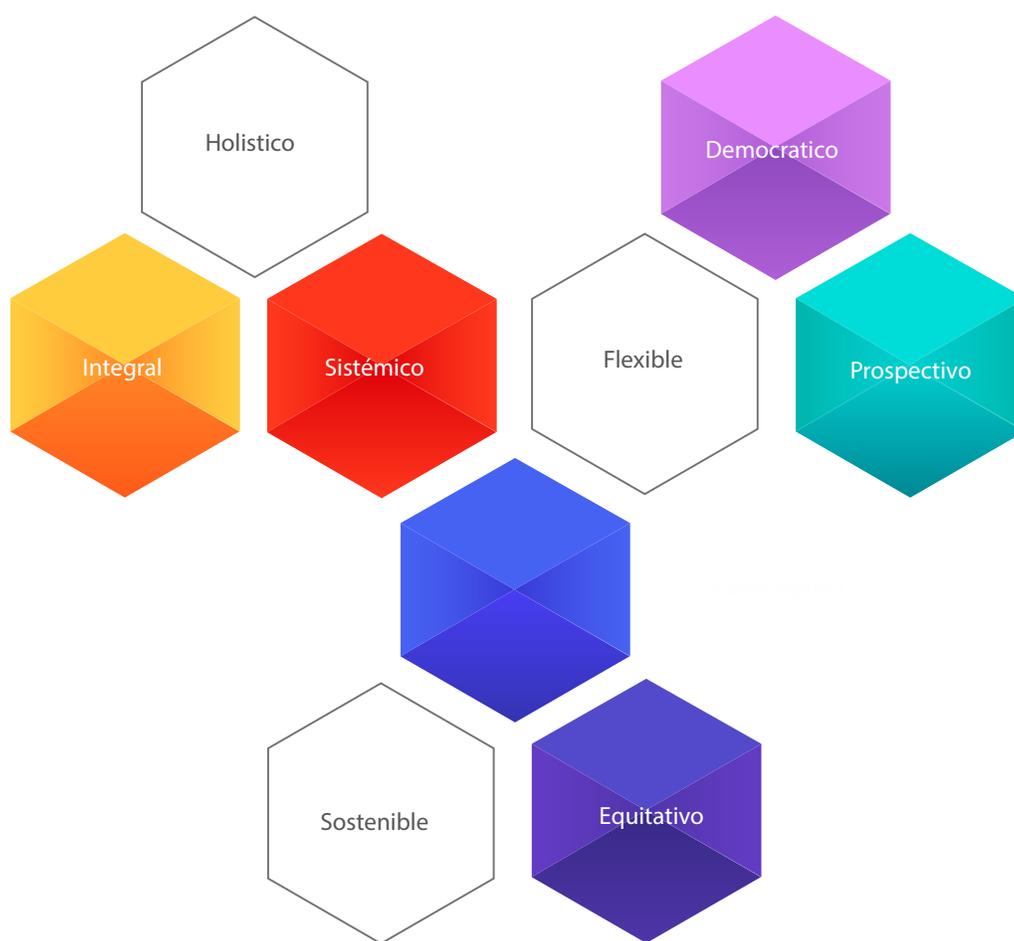


Imagen 2. Principios y atributos rectores de la ecopedagógica en la planeación y ordenamiento del territorio.  
Fuente: propia.



Imagen 3. Elementos axiológicos que apoyan la Ecopedagogía hacia un currículo ético de la vida, para la vida y por la vida.

Fuente: ("Ecopedagogía de la Fundación Universitaria del Área Andina", 2012).

### Escenarios de participación comunitaria para la toma de iniciativas ecopedagógicas

De acuerdo al documento Manual para el Gestor Ambiental comunitario en el marco del decreto 0750 del 7 de diciembre de 2009, la participación social o comunitaria "es el proceso mediante el cual los ciudadanos, organizados en grupos, asociaciones, juntas o gremios, intervienen para hacer valer los intereses que afectan sus vidas, acceder a bienes y servicios sociales y ganar capacidad de gestión socio política. La participación acrecienta el compromiso ciudadano, fortalece la democracia y los procesos de

empoderamiento de la comunidad y además permite enriquecer los proyectos con experiencias comunitarias compartidas".

Expuesto lo anterior, se organizó y actualizó la lista de los diferentes escenarios de participación comunitarios citados en el documento "Lineamientos para una Política para La Participación Ciudadana en la Gestión Ambiental" del antiguo Ministerio del Medio Ambiente (1998), permitiendo ampliar los escenarios ecopedagógicos en espacios de educación informal.

- 1. Organizaciones basadas en la pertinencia de sus miembros a una misma unidad territorial**

- Juntas de acción comunal.
  - Juntas de vecinos.
  - Juntas de copropietarios.
  - Justas de acción comunal.
- 2. Organizaciones basadas en la pertinencia de sus miembros a una misma unidad territorial**
- Scouts, liga de radioaficionados, clubes de jardinería y similares.
  - Organizaciones para la defensa de bienes específicos del patrimonio urbano y rural.
  - Organizaciones deportivas y recreativas.
  - Organizaciones artísticas y culturales.
- 3. Voluntariados**
- Organizaciones constituidas alrededor de organismos de socorro (Cruz Roja, Defensa civil).
  - Organizaciones de apoyo o solidaridad con grupos específicos de la comunidad (desplazados, niñez, discapacitados, víctimas de la guerra, etc.).
- 4. Organizaciones conformadas alrededor de grupos sociales específicos**
- Organizaciones de mujeres/redes de mujeres.
  - Organizaciones de padres de familia.
  - Organizaciones de la tercera edad.
  - Organizaciones de jóvenes.
  - Organizaciones de discapacitados.
- 5. Organizaciones de usuarios de servicios públicos o estatales**
- Usuarios de los servicios de electricidad, acueducto, teléfonos, etc.
  - Usuarios de transporte público.
  - Pensionados entidades públicas.
- 6. Organizaciones conformadas alrededor de problemas, situaciones o conflictos específicos enfocados a:**
- Riesgos ambientales.
  - Ocupación de espacios del agua.
  - Cambio climático.
  - Hacinamiento.
  - Conflictos socio-ambientales.
  - Construcción de obras.
- 7. Organizaciones gremiales:**
- Organizaciones gremiales por sector económico (ejemplo: comerciantes, curtidores de cueros), por ubicación (ejemplo: comerciantes), por actividad (organizaciones de recicladores, organizaciones de vendedores ambulantes, etc.).
- 8. Organizaciones sindicales**
- Cooperativas.
  - Organizaciones políticas de distinto orden (desde distinto orden hasta políticos), temporales (campana) o permanentes.
  - Organizaciones de carácter político por fuera de la ley.
  - Organizaciones religiosa/iglesias.
  - Organizaciones de derechos humanos.
  - Organizaciones ambientalistas.
  - Organizaciones de jóvenes ambientales.
  - Organizaciones de recicladores.
  - Organización de madres cabeza de hogar.

## 9. Interés vocacional

- Científicos del medio ambiente.
- Expertos de biología de la conservación silvestre.
- Ecologistas.

## 10. Estrategias de intervención de la Ecopedagogía en espacios institucionales a nivel local

- Concejo municipal o su equivalente (Consejo Distrital).
- Consejo verde comunitario.
- Juntas de administración local (JALS).
- Comités locales de emergencia.
- Comités ambiental local.
- Comités de convivencia.
- Cabildos verdes.

## Escenarios de participación didáctica de la Ecopedagogía desde lo urbano y rural

**Intramuros:** la estrategia educativa intramuros hace referencia al desarrollo de procesos o acciones ecopedagógicas en espacios cerrados y permanentes.

**Escenarios intramuros:** instituciones educativas formales e informales, centros comunitarios, oficinas, locales, centros comerciales, centros penitenciarios, organizaciones, entre otros, evidenciando el carácter transversal, disciplinar e integral de la Ecopedagogía.

Para dar un ejemplo de su incidencia transversal, se presenta algunos temas que lo permiten.

Ciencias sociales. Ciencias naturales. Matemáticas. Geografía. Artes. Educación física. Historia. Ciencias religiosas. Protección de los recursos hídricos. Protección de recursos florísticos. Protección de los recursos agroecológicos. Protección del recurso del aire/ruido. Protección de la vida silvestre.	Buenas prácticas ambientales. Manejo de los residuos sólidos. Promoción de la salud ambiental. Convivencia y participación ciudadana. El desarrollo humano/diversidad y multiculturalidad. Liderazgo social y empresarial. Territorio y ecología del paisaje. Ecología humana. Ecología social. Ecología emocional.
--	--

Tabla 5. Ejemplo incidencia transversal.  
Fuente: propia.

El desarrollo de iniciativas ecopedagógicas en espacios intramuros requieren del empoderamiento del personal encargado de la toma de decisiones en el campo administrativo y operativo, de lo contrario no será posible el logro de intervenciones ecopedagógicas significativas.

El éxito de la labor ecopedagógica dependerá de la planificación y organización de las propuestas a implementar, no olvidar que todo proceso ecopedagógico puede completarse con espacios extramuros y no caer en el activismo.

El activismo son acciones particulares que apoyan el desarrollo de un proceso pedagógico ambiental en corto tiempo atendiendo una necesidad puntual, mientras que el proceso se estructura bajo el modelo de sistema articulado a objetivos y fines concretos en un mediano y largo tiempo, con el fin de lograr cambios de conductas y actitudes en los individuos y colectivos, propositito final de la Ecopedagogía.



Imagen 4 Activismo.

Fuente: [www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)

**Extramuros:** la estrategia educativa extramuros se relaciona a escenarios abiertos que permiten el desarrollo de acciones o procesos ecopedagógicos con la participación de múltiples actores.

Escenarios extramuros:

- Aulas ambientales.
- Parques nacionales ecológicos.
- Reservas ecológicas.
- Senderos.
- Humedales.
- Bosques.
- Quebradas, ríos, lagunas.

**Actividades que facilitan la apropiación de estrategias extramuros.**

Caminatas ecológicas.

Ecoturismo.

Agroturismo, Ecoagroturismo.

Otros.

Lo anterior permite logros significativos en el componente social, económico y cultural. Demostrando la razón por la cual al Ecopedagogía es un movimiento político-social del área de las ciencias de la educación.

Social	Cultural	Económico
Fortalecimiento de espacios de participación, educación e investigación con el sistema natural.	Conciencia de disfrutar la naturaleza con los mínimos impactos.	Maximizar ingresos económicos en la comunidad.
Promoción de educación hacia la conservación, protección y restauración de los ecosistemas.	Reconocimiento y apropiación de las comunidades locales por su territorio.	Desarrollo y crecimiento económico bajo las variables de equidad, sostenibilidad y viabilidad.
Ir más allá de las recetas para el ciudadano ecológicamente bien portado.	Fortalecer la relación del ser humano con la naturaleza.	Materialización del concepto de desarrollo sostenible.
Abordaje de los problemas de cada comunidad en toda su complejidad.	Cambio de conductas, actitudes, aptitudes y percepciones del hombre hacia la naturaleza.	
	Cultural de la organización para el actuar.	
	Desarrollo de un pensamiento que nos recuerde la alegría de vivir.	

Tabla 6. Escenarios extramuros.  
Fuente: propia.

Al igual que las estrategias intramuros, el desarrollo de iniciativas ecopedagógicas en espacios extramuros requieren del empoderamiento de las personas encargadas de la toma de decisiones en el campo administrativo y operativo en espacios de educación de carácter formal como (universidades, instituciones educativas, centros educativos, otros) e informal como (comités comunitarios, juntas de acción comunal, organizaciones, otros) con el propósito de fortalecer el desarrollo y apropiación de acciones y procesos ecopedagógicos que contribuyan al cambio de conductas y actitudes negativas de los seres humanos con su entorno.

Finalmente la Ecopedagogía como herramienta para las transformaciones sociales, deberá orientarse a la construcción de objetivos político-sociales, económicos y ecológicos (imagen 3) que permitan el logro de caminos de sostenibilidad frente la situación crucial del planeta tierra para la subsistencia de la vida planetaria.



Imagen 5. Objetivos sociales, económicos y ecológicos de la Ecopedagogía.  
 Fuente: ("Ecopedagogía de la Fundación Universitaria del Área Andina", 2012).

4

## Unidad 4

La participación en  
la construcción de  
procesos  
ecopedagógicos



Ecopedagogía

Autor: Lina López

# Introducción

La cartilla 4 de Ecopedagogía, se desglosa en cuatro objetivos orientados a:

- 1.** Reconocer ruta metodológica para la construcción de procesos ecopedagógicos con la comunidad.
- 2.** Reconocer herramientas metodológicas para la construcción de procesos ecopedagógicos desde la gestión ambiental local.
- 3.** Identificar los componentes transversales de los procesos ecopedagógicos con la comunidad.
- 4.** Diferenciar las ventajas y desventajas del enfoque participativo en los procesos ecopedagógicos.
- 5.** Reconocer la práctica metodológica de talleres participativos hacia la construcción de procesos ecopedagógicos con la comunidad.

Expuesto lo anterior, el objetivo uno expone la alternativa de implementación de una ruta metodológica para la implementación de procesos ecopedagógicos comunitarios basados en las fases de (sensibilización, adquisición de conocimiento, concienciar, cambio de actitud, participación), con el fin de ofrecer al gestor ecopedagógico una mirada sistémica de tan valiosa labor, la cual puede perder objetividad al no reconocer la forma adecuada de ejecutarla.

Por otro lado el objetivo dos, manifiesta las situaciones que dificultan la relación de la ecopedagógica con la gestión ambiental por diversos factores de percepción y de interés dentro del marco político y social del contexto de la actual civilización moderna, conllevando al futuro gestor ecopedagógico a pensar y repensar la innovación de estrategias que permitan afrontar dichas dificultades.

Posteriormente el objetivo 3 y 4 exponen los componentes transversales de los procesos ecopedagógicos comunitarios además de las ventajas y desventajas de participación de los mismos, con el fin de relacionar las competencias a apropiar y fortalecer en el momento que el gestor ecopedagógico tenga la oportunidad de liderar.

Finalmente, el objetivo cinco, da conocer el desarrollo de talleres participativos que permitan enriquecer los diversos encuentros ecopedagógicos enunciados a lo largo de las cuatro cartillas del presente módulo.

La metodología de la cartilla 4 del módulo de Ecopedagogía se comprende en tres momentos que se sustentan a continuación:

- **Momento de aprendizaje colaborativo:** los estudiantes deberán compartir sus experiencias y conocimientos en el foro o actividad colaborativa sugerida por el tutor, así mismo deberán retroalimentar los aportes, dudas e inquietudes de los demás compañeros como un ejercicio de un aprendizaje democrático e integral.
- **Momento de aprendizaje autónomo:** los estudiantes deberán leer y revisar detenidamente los documentos y herramientas aportadas en la unidad 4, con el fin de apropiar los fundamentos teóricos- prácticos que le permitirán una adecuada participación y desarrollo de las actividades solicitadas en la unidad.
- **Momento de aprendizaje tutorial:** el tutor estará atento a resolver de manera grupal o individual dudas e inquietudes con respecto a las actividades, lecturas, metodología y demás, en los espacios de encuentro sincrónico o mensajería interna.

### Pasos sugeridos para quienes facilitan procesos ecopedagógicos con la comunidad

Normalmente cuando no se logra reconocer los pasos sugeridos o recomendados para organizar un proceso ecopedagógico se suele caer en el activismo, perdiendo la oportunidad de lograr de forma incidente la transformación de tejidos socio-culturales hacia la conservación y protección del ambiente, por ello, a continuación se da a conocer una ruta metodológica en la construcción de propuestas ecopedagógicas hacia la resolución de los problemas ambientales, para evitar el ejercicio (ensayo – error) del ecopedagogo al momento de planificar y poner en marcha procesos comunitarios participativos eficientes frente la solución de un problema ambiental y con ello evitar la pérdida de confianza y credibilidad por parte de la comunidad en los procesos de cambios culturales sostenibles.

De este modo, la metodología ecopedagógica se articula a los objetivos de la educación ambiental descritos en la carta de Belgrado, en la que se menciona la necesidad de formar una población mundial consciente y preocupada con el medio ambiente y con los problemas asociados, y que tenga conocimiento, aptitud, actitud, motivación y compromiso para trabajar individual y co-

lectivamente en la búsqueda de soluciones para los problemas existentes y para prevenir nuevos.

El propósito de la ruta metodológica en la construcción de propuestas ecopedagógicas tiene como objetivo brindar al líder ecopedagógico las fases recomendadas al momento de diseñar un plan de acción socio ambiental, donde la comunidad se integra en las etapas de diagnóstico, análisis y propuesta frente a la solución de situaciones ambientales conflictivas, logrando cambios incidentes en los procesos de formación comunitaria local y global.

### **Ruta en la construcción de procesos ecopedagógicos en la resolución de los problemas ambientales**

1

### **Sensibilización**

Este proceso permite, que los habitantes de territorios alcancen un nivel de percepción e interpretación de cada uno de los indicadores del entorno ambiental de los recursos naturales y lleven a su interior la posibilidad de experimentar y sentir, Las sensaciones, emociones y sueños sobre los ecosistemas estratégicos locales y vitales para, los habitantes de los territorios urbano-rurales.

El objetivo final es crear competencias orientadas a formar ciudadanos(as) sensitivos (as), afectuosos(as), e interpretativos, formativas con sentido de identidad regional encaminadas a apropiar territorio.

2

### **Adquisición de conocimientos**

Es innato en los grupos humanos buscar respuestas a inquietudes y problemáticas, es aquí donde el proceso permite el desarrollo de las facultades sensoriales del ser humano, en conocer, indagar e investigar, sobre los datos históricos, sistema social, sistema político, importancia ambiental, ecológica y económica para profundizar sobre los problemas ambientales y la manera de solucionarlos.

**\*Aporte de conocimientos para el desarrollo ambiental local\***

3

### **Concienciar**

Una vez los diferentes habitantes de territorios hayan percibido y sentido la problemática ambiental, a una fase de análisis y conocimiento reflexivo que les permite cuestionarse y pensar en cómo solucionar y cómo aportar la recuperación de los ecosistemas.

Se evidencia el desarrollo de competencias ciudadanas analíticas, críticas, reflexivas, interpretativas, comunicativas, ciudadanas, de valoración y desarrollo en el territorio.

4

### **Cambio de actitud**

Una vez que los diferentes grupos y actores sociales han sensibilizado, han tomado conciencia y aprendido lo relacionado con la problemática ambiental rural o urbana, hay una disposición de ánimo. Se toma una postura, dispone su voluntad para aportar y ayudar a mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

**Se evidencia buena actitud y trabajo por el desarrollo ambiental del territorio.**

5

### **Participación**

La participación solo es posible cuando hemos percibido, sensibilizado, tomamos conciencia, aprendemos, cambiamos de actitud y luego decidimos intervenir. Es aquí donde queremos dar lo mejor de nosotros, de nuestras vivencias y aprendizajes, queremos hacer, proponer soluciones al deterioro ambiental las zonas rurales, zonas de vida y unidades de paisaje ecológicas y productivas para el territorio.

Imagen 1. Ruta de construcción de procesos ecopedagógicos.  
Fuente: propia.

La ruta evidencia la importancia de la mirada sistémica, organizada, rigurosa y comprometida que deberá tener el ecopedagogo frente al logro de los cambios socio-culturales de los diferentes contextos comunitarios a intervenir, los cuales son poco eficientes cuando el proceso de participación se enfoca a cortas y rápidas intervenciones de sensibilización, capacitación y acción, sin los elementos materiales necesarios para la gestión de lo que se desea lograr; experiencia que suele evidenciarse cuando a nivel local, escolar, empresarial o municipal se piensa intervenir en el desarrollo de programas educativos en tema de la separación de la fuente con proyectos de corta y rápida duración en sus fases de sensibilización y capacitación en la que no se ofrece e instruye objetivamente en el manejo de recipientes y bolsas necesarias para ello, generando en la comunidad participante pérdida de credibilidad en dichos procesos y pérdida de valores a favor del cuidado y protección del ambiente, entrando en un retroceso formativo hacia la formación de una nueva cultura ambiental a la cual le cuesta transformarse, más ahora que estamos en la actual crisis civilizatoria donde creemos que los cambios hacia un mundo mejor es cada vez más utópico.

Estamos en una era donde el currículo ético por parte de los agentes de cambio es cada vez más exigente y no permite la equivocada toma de decisiones que pueda afectar de forma directa o indirecta a otros en sus procesos formativos ecociudadanos. Es por ello, que el ecopedagogo en su papel transformador de tejidos sociales requiere cualificación metodológica incidente, que puede ser multiplicada de forma masiva a diversos núcleos sociales que la desean aprender o de desaprender, si el método del proceso de

participativo comunitario no es idóneo.

El activismo disfrazado de proceso participativo comunitario es una gran amenaza al deterioro de la transformación del cambio cultural, debido a que da percepciones equivocadas de corto compromiso y no permanentes, cuando la esencia propia de un proceso es larga, sistémica, permanente, comprometida y perseverante hasta el logro del fin ambiental propuesto, logrando en los individuos y colectivos un impacto positivo en sus conductas y actitudes favoreciendo su relación consigo mismo, con los demás y con su entorno de forma equilibrada en el tiempo y el espacio.

Finalmente es importante considerar que los cambios socio-culturales son dispendiosos y requieren de procesos de formación adecuados que conlleven a la comunidad planetaria a creer en estos y a ser multiplicadores de los mismos, se ha demostrado que las pequeñas acciones eco ambientales significativas en cantidades, aportan un movimiento sociales de gran incidencia.

### La construcción de procesos participativos ecopedagógicos en el marco de la gestión ambiental local

Para abordar lo presente es de importancia reconocer que a nivel local, regional, nacional y mundial el tema ecopedagógico, no es del interés de muchos mandatarios y sectores sociales del territorio, debido a la creencia de considerar la Ecopedagogía exclusiva de las ciencias de la educación en sus diferentes niveles, así como a la poca información filosófica, conceptual y metodológica que se tiene como un movimiento político y social frente a los diversos retos del milenio,

sin dejar de lado, aquellos que si lo consideran, pero su resistencia al nuevo paradigma dirigido al cambio de estilos de vida y producción, impide el desarrollo de acciones a su favor, razón última por la cual se puede estimar la poca articulación de la Ecopedagogía en las políticas, planes, programas y proyectos a diferentes escales del mundo.

Sin embargo, hoy los discursos sociales hablan de la necesidad urgente de los cambios políticos y sociales para mitigar, frenar o solucionar las diversas crisis ambientales que ponen en riesgo la calidad de vida del planeta, pues se evidencia que los datos científicos y técnicos quedan cortos frente este propósito, debido a que los daños socio-ambientales ya están y dichas cifras solo indican el nivel del impacto generado y por generarse a nivel local y global.

Se requiere de un cambio profundo de la cultura occidental con su cosmos, una adaptación hacia la gestión de la transformación de la humanidad en la dinámica de desaprender lo destructible y egoísta para aprender los métodos hacia la construcción de caminos éticos, morales y de paz.

Lo anterior, describe en grandes rasgos el antecedente problemático de la Ecopedagogía en el marco de la gestión ambiental, lo que al mismo tiempo permite justificar su razón de ser en dicho ámbito. El reto del futuro gestor ambiental, está el diseño comprometido de propuestas ecopedagógicas capaces de hacer comprender su importancia transversal en los diferentes sistemas de gestión y de conocimiento tradicional y ancestral, articulando espacios de diálogo y democracia participativa en los grandes, medianos y pequeños grupos de la sociedad, logrando articulaciones entre gobierno y la comunidad.

Expuesto lo anterior, se propone hacer lectura detallada de la tabla 1, tomada de la guía para la promoción y desarrollo de procesos participativos de gestión ambiental en el territorio CAR – Gustavo Wilches Chaux (2012), que sustenta los deberes y derechos que tiene la comunidad y el Estado a la hora de incluir procesos participativos ambientales ecopedagógicos en el territorio.

### Parte a

Comunidad	Estado
La Constitución y las leyes establecen que la participación es un derecho de la comunidad, cuyo objetivo es que la gente pueda formar parte de manera efectiva de los procesos en los cuales toman decisiones que van a afectar de una u otra manera sus demás derechos y en general su calidad de vida.	Si para las comunidades participar en las decisiones que le afectan es un derecho constitucional, para el Estado es una obligación generar y mantener las condiciones necesarias para que esa participación sea efectiva. Es decir, para que realmente cumpla objetivos para los cuales han sido consagrado derecho.

Participar en las decisiones es una de las maneras que tiene la gente para ser protagonista y no solamente espectadora de su propio destino. En la medida en que la mayor parte de los seres humanos formamos parte de comunidades y en que estas se han organizado alrededor de unas reglas de juego que consagran la Constitución Nacional, en esa misma medida la comunidad tiene derecho a contar con el apoyo del Estado para alcanzar los objetivos que se fija en la vida.

**El Estado es el servicio público por excelencia.**

Esto quiere decir que el Estado no es un fin en sí mismo sino que su razón de ser está en el apoyo que debe prestarle a la comunidad para que esta pueda llevar a cabo sus proyectos de vida. Ósea que el Estado es un apoyo fundamental para las comunidades puedan construir su propio destino del marco de la convivencia y la legalidad.

**Parte b**

Comunidad	Estado
<p>Participar de manera afectiva quiere decir que no basta con la comunidad sea convocada a una reunión en la cual se les informe sobre las decisiones que otras personas pertenecientes al estado o al sector privado, están tomando, y que de una u otra manera van a afectar su destino, sino hacer que los intereses, los puntos de vista, las experiencias, los conocimientos, las aspiraciones y los tiempos y ritmos de quienes participan, se conviertan en insumos de los procesos donde toman decisiones.</p>	<p>El estado y las instituciones y personas que lo representan en un proceso determinado, son los principales beneficiarios de que exista una participación eficaz por parte de la comunidad. Cuando la gente participa en las decisiones que se toman, estas adquieren mayor legitimidad y gobernabilidad. Es decir, existen mayores posibilidades de que esas decisiones puedan ser ejecutadas en la práctica y de que la comunidad quede satisfecha con los resultados de las mismas.</p>
<p>Participar en las decisiones significa asumir corresponsabilidad sobre las consecuencias de esas decisiones, ya sea que estas resulten acertadas o que generen problemas. Cuando uno realmente ha participado en una decisión no pueda sacar pecho si esta es un éxito y escurrir el bulto si resulta un fracaso, o hacerse el desentendido frente a los problemas que esa decisión pueda generarse.</p>	<p>Cuando existe una verdadera participación, la responsabilidad se asume de manera conjunta por el Estado y la comunidad, sin que esto quiera decir que si una de las partes incumple los compromisos que le corresponden, vaya a desaparecer su responsabilidad. La participación efectiva permite repartir las cargas de la decisión y determinar de manera concertada que compromisos le corresponden.</p>

## Parte c

Comunidad	Estado
<p>¿Cómo se podría participar por ejemplo en un partido de basket o en un juego de naipes, sin conocer las reglas respectivas?</p> <p>Para que la comunidad pueda participar efectivamente en un proceso es necesario establecer una comunicación de doble vía con quienes en el Estado o en el sector privado están convocando al respectivo proceso. (Posiblemente sobra decir “comunicación de doble vía” porque ¿cómo podría existir comunicación en una sola vía?</p> <p>Comunicación de doble vía quiere decir que la comunidad aporta información que debe ser recibida y digerida por todos los actores que se encuentran en el proceso, y que al mismo tiempo la comunidad debe recibir y digerir la información que generan los demás actores.</p>	<p>Si el Estado quiere beneficiarse de las ventajas que conlleva la asociación con la comunidad en los procesos de decisión, debe, por una parte, recibir y aprovechar toda la información que le brinda la comunidad y por otra entregarle a ésta toda la información que la comunidad requiere para conocer el proceso y para realizar aportes significativos para que las decisiones conjuntas resulten acertadas.</p>

## Parte d

Comunidad	Estado
<p>preguntas que debe hacerse la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Estamos aportando al proceso la información que poseemos y que necesitamos que sea tenida en cuenta por los demás actores?</li><li>• ¿Está llegando esa información a quien nos interesa que llegue? ¿Está siendo tenida en cuenta?</li><li>• ¿Estamos recibiendo la información que necesitamos con las características que necesitamos?</li></ul>	<p>Preguntas que deben hacerse el Estado y otros actores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Estamos recibiendo y procesando la información que necesitamos por parte de la comunidad?</li><li>• ¿Estamos incorporando debidamente esta información al proceso de toma de decisiones?</li><li>• ¿Estamos entregándole la información que tenemos a quien la necesita y de manera cómo puede aprovecharla?</li></ul>

Tabla 1. Deberes y derechos que tiene la comunidad y el estado en los procesos participativos.  
Fuente: propia.

## Componentes transversales de la participación en proceso ecopedagógicos

Todo proceso ecopedagógico con la comunidad desencadena al mismo tiempo un proceso participativo, el cual debe ser permanente, transversal y dinámico, este se diferenciará uno del otro, de acuerdo al perfil y necesidades de los participantes.

**Activa:** todas las personas aportan en las discusiones y toma de decisiones.

**Crítica:** los temas son considerados y analizados de forma constructiva bajo distintos puntos de vista.

**Organizada:** obedeciendo unas reglas y secuencias previamente acordadas.

**Creativa:** construyendo conceptos innovadores, mezclándolos y complementándolos con ideas o asociaciones nuevas.

**Equitativa:** todas las personas tienen las mismas posibilidades de participar y todos los aportes tienen el mismo valor.

**Precisa:** definiendo y aclarando los términos, para llegar a resultados consensuados.

**Legitimadora:** buscando acuerdos con los cuales se puedan identificar todos.

## Ventajas y desventajas de un enfoque participativo para la Ecopedagogía

Enseguida se enuncian las ventajas y desventajas a la hora de desarrollar un proceso participativo, con el fin de reconocer las fortalezas y debilidades y desarrollar estrategias que permitan un mayor control y manejo ante posibles eventualidades.

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"><li>• Permite que la comunidad pueda diagnosticar, analizar y aportar cambios frente un proceso.</li><li>• Generar en lo participantes sentido de compromiso y responsabilidad.</li><li>• Permite el dialogo de saberes interdisciplinar e intercultural sobre un tema particular.</li><li>• Posibilita abordar distintas alternativas para la solución de problemas.</li><li>• Se permite la construcción de un conocimiento significativo a partir de las experiencias y aportes de toda la comunidad.</li></ul> <p>A pesar de estas ventajas es necesario reconocer los factores que parecen desventajas, pero que bien manejados se convierten en virtudes de un enfoque participativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un taller participativo requiere más tiempo e insumos que una capacitación clásica. Sin embargo, el tiempo y los recursos invertidos se compensan con buenos resultados.</li><li>• El proceso participativo no se da automáticamente, porque cada grupo es diferente, para lo cual es necesario concertar la dinámica del grupo.</li><li>• Todos los grupos son heterogéneos en conocimiento lo que conduce al encuentro de diferentes puntos de vista, para lo cual es importante un moderador que permita orientar las diferentes intervenciones y posibles aclaraciones.</li><li>• La asimilación de un tema no sólo depende de un buen capacitador, sino también de la disponibilidad de materiales didácticos y de condiciones logísticas apropiadas.</li></ul>

## Talleres participativos hacia la construcción de procesos ecopedagógicos con la comunidad

Los siguientes talleres son tomados del documento Curso de educación para la participación de Donsotia – Bilbao, para obtener ideas de cómo desarrollar talleres participativos que permitan de una u otra manera desarrollar cada una de las fases inicialmente aportadas en la presente cartilla como son: Sensibilización, adquisición de conocimientos, concienciar, cambio de actitud, participación.

### Técnicas participativas

#### Técnica: figura humana

**Objetivos:** permite contar con elementos para el análisis del poder, liderazgo, coordinación, falta de comunicación y modalidad de organización.

**Recursos:** tarjetas con consignas, hojas, lápices o marcadores, paleógrafo.

**Desarrollo:**

1. Luego de dividir al grupo en equipos (cada uno de 13 participantes), el coordinador explicará que en esta primera etapa de la dinámica, no se puede hablar. Los participantes deberán cumplir con la consigna que se les entregue junto a una hoja y 1 lápiz. Lo que el Coordinador no dirá es que estas tarjetas consignan ordenes como: dibuje la pierna izquierda o mano derecha o cuello; así con las 13 partes que compondrán una figura humana.  
Tiempo: 10'
2. Concluido el tiempo, y con la orientación del coordinador, los participantes pegarán en un papelógrafo las partes dibujadas, lo cual generalmente da un extraño resultado de una figura humana. Se reflexionará entonces respecto al poder que en esta etapa está a cargo de una persona, el coordinador es el único que tiene claro el proyecto, la falta de comunicación entre los miembros, y metas comunes del grupo.  
Tiempo: 10'
3. En esta fase, se les dice que ahora que conocen el objetivo, dibujen lo mismo que les tocará en suerte en la etapa anterior. Pueden hablar.  
Se repite el procedimiento, armando en el papelógrafo la figura.  
En el tiempo de reflexión, se trabaja sobre la modalidad planteada, importancia del objetivo común, acciones colectivas e individuales.  
Tiempo: 10'
4. En la última etapa, el Coordinador dejará en libertad de acción a los grupos para que elaboren su figura humana. Una vez construida, se presenta en plenario.

**Reflexión:** analizar las modalidades de organización que se dio cada equipo, coordinación, colaboración, liderazgo.

## Técnicas de análisis general

### Técnica: el sociodrama

**Objetivos:** permite contar con elementos para el análisis de un tema determinado, basado en situaciones o hechos de la vida real.

**Recursos:** sillas, como opcional: pañuelos o sombreros, papelógrafo, marcador.

**Desarrollo:** el coordinador puede solicitar voluntarios para la representación o para enriquecer la dinámica, sobre un tema determinado, se pueden organizar varios grupos que la realicen.

1. Elegido el tema (Ej. Condiciones de salud en la comunidad, problemas de crecimiento de nuestra organización), el coordinador da un tiempo para que cada grupo interactúe, compartiendo sus conocimientos y vivencias sobre la temática.  
Tiempo: 10'.
2. Luego de este primer momento, los grupos tendrán que construir un argumento o historia, determinar los personajes que la representarán y realizar un pequeño ensayo.  
Tiempo: 20'.
3. Cada grupo representará su sociodrama.

Tiempo: 15 a 20'.

**Reflexión:** tiempo de análisis desde lo vivencial y respecto a la temática planteada, sus distintas variables y propuestas de los grupos.

**Tiempo:** 25 a 30'.

**Tiempo técnica:** 50' tiempo total: 1hH 20'.

## Técnicas de análisis general

### Técnica: el juego de roles

**Objetivos:** Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos.

**Recursos:** ocasionalmente sillas, papelógrafo, marcador.

**Desarrollo:** al igual que el sociodrama es una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabra. La diferencia está en que en el juego de roles se representan las características de sus ocupaciones o profesiones o las formas de pensar de la gente. Lo más importante a resaltar son los personajes, sus ideas y comportamientos.

1. En esta primera fase, se elige el tema. Puede agruparse en dos equipos, que trabajarán sobre la misma temática planteada (Ej. Convocatoria a una asamblea comunitaria, encuentro para decidir la unión con otra organización). El Coordinador dará un tiempo para que dialoguen, posteriormente elaboren el argumento o historia, haciendo hincapié en la actitud de los personajes y hagan un sencillo ensayo.  
Tiempo: 20'.
2. Representarán la historia.

**Tiempo:** 15 a 20' (depende de la cantidad de grupos formados).

**Plenario:** se abre el grupo a la reflexión sobre el tema tratado, sus distintos componentes, los modos de participación individual y colectivamente.

**Tiempo:** 25'.

Tiempo técnica: 40' tiempo total: 1h 5'.

## Técnicas de debate y consenso

### Técnica: lluvia de ideas

**Objetivos:** Llegar a una puesta en común del conjunto de conocimientos e ideas que cada uno de los participantes tienen sobre el tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusión ó acuerdo.

**Recursos:** Pizarra ó papelógrafo, marcador.

Desarrollo:

1. El Coordinador realizará la pregunta disparadora (Ej. ¿Qué se entiende por salud? ¿Cuáles son las fortalezas a tener en cuenta en un plan de salud?)
2. Luego cada participante dará su idea sobre el tema, lo que se registrará en una pizarra ó papelógrafo. (ya sea en forma desordenada o clasificando cada idea dentro de un aspecto del problema que se trata).

**Tiempo:** 15 a 20'.

**Reflexión:** a partir de la elaboración de ideas, surge el análisis respecto a los componentes de la problemática planteada.

**Tiempo:** 20'.

**Tiempo técnica:** 20 tiempo total: 40'.

## Técnicas de debate y consenso

### Técnica: papelógrafo

**Objetivos:** permite tener a la vista y dejar escritas ideas y opiniones del grupo de forma resumida y ordenada.

**Recursos:** papeles afiches, marcadores.

**Desarrollo:** a partir de un tema dado (por ejemplo "buscando empleo"), y divididos en equipos, se les plantea que tendrán un tiempo de discusión de la temática planteada. En dicho tiempo analizarán las variables del tema así como llegarán a acuerdos que trasladarán al papelógrafo.

**Tiempo:** 10 a 15'.

Concluido el tiempo, se pasa al plenario donde cada equipo presentará el trabajo realizado, analizándose modalidades de organización, acuerdos y consensos.

**Tiempo:** 15 a 20'.

**Tiempo total:** 35'.

## Ejercicios de abstracción y comunicación

### Técnica: descripción objetiva y subjetiva

**Objetivos:** Reflexionar sobre la diferencia en lo objetivo y lo subjetivo

**Recursos:** Un objeto (un libro, un vaso, etc.), papelógrafo, marcador.

Desarrollo:

1. El grupo se sienta en círculo, mientras el coordinador elige un objeto y le pide a un voluntario que lo describa sin decir qué es. Puede sumarse otro integrante para dar su visión respecto al objeto elegido u otro.
2. A partir de estas descripciones se puede trabajar conceptos de objetividad y subjetividad. Tiempo: 15'.

**Reflexión:** a partir de los elementos aportados se puede dar el análisis de las distintas interpretaciones de la realidad, incluyendo el respeto al otro, a partir de las diferencias.

**Tiempo:** 20'.

**Tiempo técnica:** 15' tiempo total: 35'.

## Ejercicios de abstracción y comunicación

### Técnica: las figuras

**Objetivos:** es un ejercicio para desarrollar la capacidad de abstracción para poder diferenciar los elementos subjetivos y personales que están presentes cuando observamos un hecho, una situación o analizamos la realidad. Estos elementos inherentes al proceso educativo.

**Recursos:** Hojas con el dibujo de una figura geométricas (de acuerdo a la cantidad de participantes), papelógrafo, marcador.

**Desarrollo:**

1. A cada participante se le entrega la hoja con la figura.
2. Se solicita a cada miembro que la observe y que dibuje lo que ven en esa figura. Tiempo: 5'.
3. Luego cada participante mostrará su dibujo, mientras el coordinador registra en una pizarra o papelógrafo la opinión de cada uno. Tiempo: entre 5 y 10'.
4. Vistos los dibujos y la relación con diferentes objetos que hicieron a partir de una misma figura, se pasa a la reflexión.

**Reflexión:** este ejercicio permite discutir sobre las distintas interpretaciones o visiones que se encuentran presentes al momento de análisis de una situación. Cada persona aprehende los distintos aspectos de la realidad, de acuerdo a sus experiencias personales, valores, cultura, intereses, etc. Dentro de la reflexión es importante analizar lo que provocan estas distintas visiones (miradas, enfoques) en el enriquecimiento del proceso educativo, la necesidad de respetar los valores que trae cada individuo, y la aceptación de esas diferencias.

**Tiempo:** de 15 a 20'.

**Tiempo técnica:** 15' tiempo total: 35'.

## Ejercicios de organización y planificación

### Técnica: el camino lógico

**Objetivos:** apropiarse de una sencilla herramienta pedagógica que facilite y de coherencia al diseño de diversas actividades educativas y organizativas. Se trata de reconocer la necesidad e importancia de la coherencia que debe existir entre los elementos presentes en el desarrollo de cualquier actividad, tema o aspecto, objetivo, técnicas o instrumentos y formas y procedimientos.

**Recursos:** tarjetas (16), papelógrafo, marcador.

**Desarrollo:**

1. Se elaboran 4 conjuntos de tarjetas, cada una de ellas con el siguiente diseño:

¿**Qué?**: Descripción de una tarea.

¿**Para qué?**: El objetivo que se persigue.

¿**Con qué?**: Materiales para realizar la tarea.

¿**Cómo?**: Forma en llevarla a cabo.

2. Habrá entonces 16 tarjetas (4 de cada conjunto). De cada conjunto debe retirarse 1 tarjeta, colocando en su lugar una en blanco, teniendo cuidado en suprimir distintos tipos de tarjeta en cada conjunto (A una le faltará el que, otra el cómo, etc.). A cada conjunto de tarjetas hay que pintarle una línea de algún color diferente a los otros conjuntos.
3. Las tarjetas se reparten indistintamente o por sorteo entre los participantes, dando la indicación de que se conformen los grupos de trabajo por alguna característica en común que encuentren en sus tarjetas.
4. Formados los grupos, el coordinador les indicará que los grupos de tarjetas tienen los elementos necesarios pero insuficientes para hacer una tarea. En la tarjeta en blanco deben escribir lo que a juicio del equipo hace falta para realizar dicha actividad, es decir el complemento de un elemento necesario para el desarrollo de una tarea.
5. Una vez escrita la tarjeta, el equipo debe encontrar o proponer un orden determinado para el conjunto de tarjetas que obedezcan a cierta lógica acordada por ellos.
6. Una vez acabado el trabajo de los grupos, en plenario cada uno coloca en la pared sus 4 tarjetas explicando las razones que los condujeron a ese determinado arreglo. Se trata de compartir las razones y lógica utilizada por cada equipo para el acomodo de sus tarjetas.  
Tiempo: 20 a 25'.

**Reflexión:** parte de reconocer que el orden dado por parte de cada equipo es distinto, pero que sin embargo cada arreglo obedece a cierta lógica.

Colectivamente se trata de descubrir la relación que existe entre las tarjetas ubicándolas bajo las columnas: ¿qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿con qué?

Sólo analizando y relacionando los 4 elementos que se influyen entre sí es posible tener claridad de lo que se pretende hacer. La reflexión girará en torno a estos 4 elementos imprescindibles para el diseño de una actividad y el arreglo lógico para lograr una mayor eficacia y eficiencia en la realización de una tarea.

(Se puede aportar otros elementos: con quienes, en que momento, donde, etc.).

**Tiempo:** 20 a 25'.

**Tiempo técnica:** 20' a 25' tiempo total: 40 a 45'.

## Ejercicios de organización y planificación

### Técnica: rompecabezas

**Objetivos:** Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo, la comunicación, el aporte personal y la actitud de colaboración de los miembros de un grupo.

**Recursos:** Cartulina para elaborar 5 rompecabezas iguales que formen un cuadrado, papelógrafo, marcador.

**Desarrollo:**

1. Preparar 5 sobres, donde estén mezcladas las piezas que conforman los 5 rompecabezas.
2. Se piden 5 voluntarios que se sientan en círculo, alrededor de una mesa o en el suelo. En el centro se colocan los 5 sobres. Cada voluntario deberá tomar uno de los sobres y completar un cuadrado.
3. El Coordinador dará las siguientes indicaciones a los 5 voluntarios:
  - Ningún miembro del grupo puede hablar
  - Aclarar que en los sobres las piezas están mezcladas, pero no pueden pedir piezas, ni hacer gestos solicitándolas.
  - Lo único permitido es dar y recibir piezas de los demás participantes.
  - Tendrán un tiempo de 5 a 7' minutos para armar el cuadrado.
  - El resto de los participantes observa y anota todo aquello que les llame la atención.
4. Se da la orden de abrir los sobres y comenzar el armado de rompecabezas.
5. La dinámica termina cuando 2 ó 3 participantes hayan completado su cuadrado o cuando se haya acabado el tiempo que se había establecido.

**Tiempo:** entre 15 y 20'.

**Reflexión:** sobre las vivencias durante el desarrollo de la dinámica. Componentes a analizar: la comunicación, actitudes dentro de un campo de trabajo, acciones colectivas e individuales.

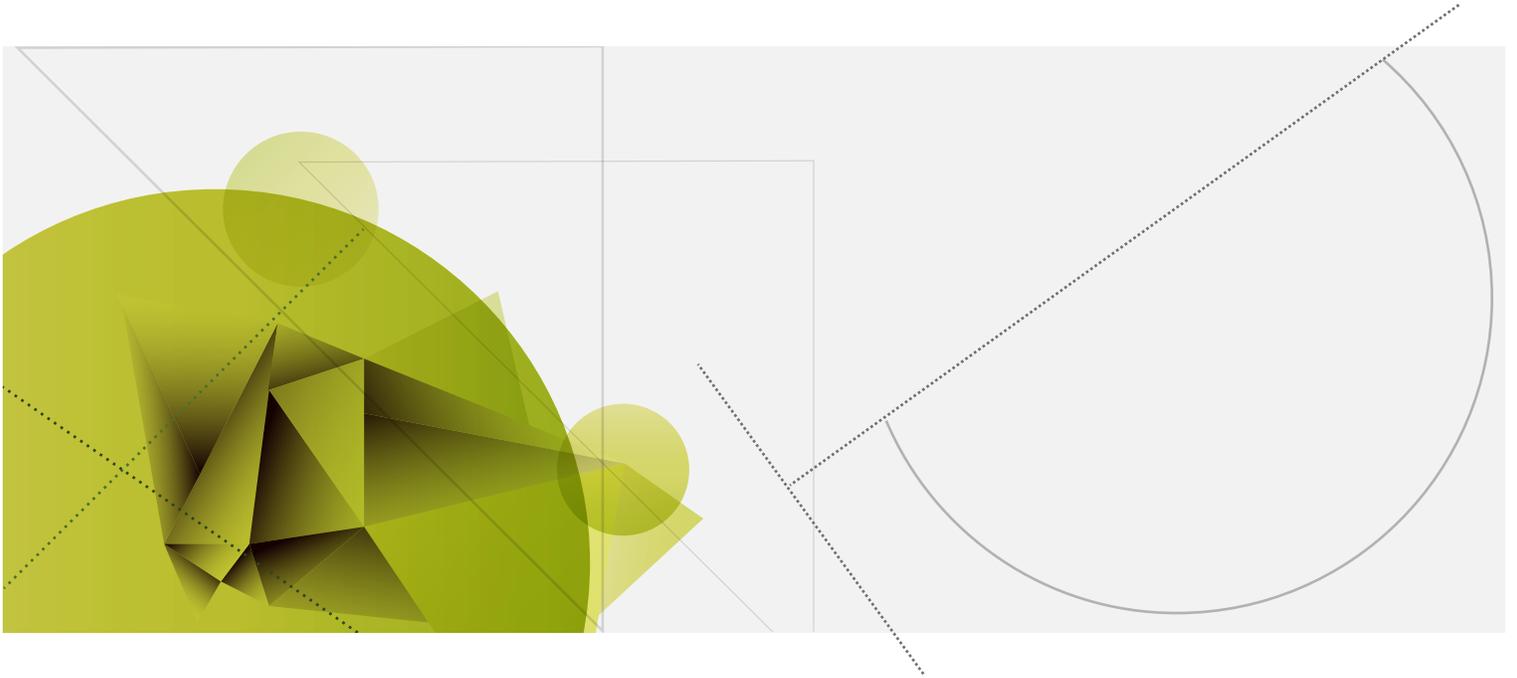
**Tiempo estimado:** 20'.

**Tiempo técnica:** 15 A 20' tiempo total: 20'.

# Bibliografía

- **Lanz, S.** (2005). Ecopedagogía y cultura depredadora. Recuperado de [http://educambientalusanpedro.blogspot.com/p/que-es-la-ecopedagogia\\_9775.html](http://educambientalusanpedro.blogspot.com/p/que-es-la-ecopedagogia_9775.html)
- **Antunes, A. & Gadotti, M.** (s.f). La ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la Carta de la Tierra. Recuperado de <http://www.earthcharterinaction.org/pdfs/TEC-ESP-PDF/SPA-p.141-143-Antunes.pdf>
- **La carta de Belgrado.** (1975). Seminario internacional de educación ambiental. Recuperado de <http://www.ambiente.gov.ar/infoteca/aea/descargas/belgrado01.pdf>
- **Geilfus, F.** (1997). 80 Herramientas para el desarrollo participativo: Diagnóstico Planificación Monitoreo Evaluación. Recuperado de <http://ejoventut.gencat.cat/permalink/aac2bb0c-2a0c-11e4-bcfe-005056924a59>
- **La Carta de la tierra.** (s.f). Recuperado de [http://www.earthcharterinaction.org/invent/images/uploads/echarter\\_spanish.pdf](http://www.earthcharterinaction.org/invent/images/uploads/echarter_spanish.pdf)
- **SIGAM** (2002). Propuesta Organizacional. Sistemas de Gestión Ambiental Municipal Recuperado de <http://www.cortolima.gov.co/SIGAM/home/propuesta.pdf>
- **Torres, M.** (2008). La proyección comunitaria: campo de interacción de la gestión y de la participación. Colombia. Recuperado de [http://cmap.upb.edu.co/rid=1196382702860\\_648189596\\_322/Cap4Laproyecci%C3%83%C2%B3ncomunitaria%5B1%5D.pdf](http://cmap.upb.edu.co/rid=1196382702860_648189596_322/Cap4Laproyecci%C3%83%C2%B3ncomunitaria%5B1%5D.pdf)

Esta obra se terminó de editar en el mes de octubre  
Tipografía Myriad Pro 12 puntos  
Bogotá D.C.,-Colombia.



**AREANDINA**  
Fundación Universitaria del Área Andina

MIEMBRO DE LA RED  
**ILUMNO**