

2. Metodología y sistema de evaluación

El curso **Género e interculturalidad** se desarrollará en tres momentos principales:

1. Inicio.
2. Ejes de pensamiento.
3. Cierre.

En cada uno de estos momentos encontrarán herramientas que les permitirán avanzar de manera autónoma en el aprendizaje de los contenidos:

1. Inicio

Aquí encontrarán el material introductorio del curso. Es importante que lo revisen para que tengan claridad sobre la manera en que se desarrollará la asignatura y den una mirada inicial al campo en el cual se inscribe la clase.

2. Ejes de pensamiento

Los ejes constituyen el núcleo del curso. En ellos encontrarán todos los materiales necesarios para el aprendizaje, al igual que las actividades evaluativas que permitirán hacer un seguimiento del progreso. El curso se divide en cuatro ejes que articulan el contenido general de la asignatura, el cual gira alrededor de una pregunta que puede parecer simple al principio, pero a medida que avancemos veremos la complejidad que contiene.

En el primer eje revisaremos elementos conceptuales desde diferentes disciplinas para comprender el marco desde el cual se ha pensado el problema de la diversidad cultural, es decir, aquí nos preguntaremos: **¿cómo son concebidas las diferencias dentro de la conformación de las sociedades contemporáneas?**

En el segundo eje, revisando algunas experiencias y casos puntuales, veremos de qué manera se manifiestan los postulados teóricos revisados en nuestra cotidianidad para observar **¿cómo se han configurado los escenarios de lo público alrededor del reconocimiento de la diferencia y cuáles son las dificultades que se han generado en la actualidad?**

En el tercer eje veremos ejemplos de iniciativas y formas de organización que buscan incidir en las problemáticas actuales alrededor de la diversidad cultural y de qué forma se están generando cambios culturales importantes, dándonos cuenta de que esta situación no corresponde a escenarios lejanos, sino que se encuentra inscrita en nuestros contextos locales. El objetivo de este módulo es obtener herramientas para saber **¿cómo podemos reconocer la diferencia y las experiencias de alteridad en nuestro contexto local?**

Finalmente, lo que se busca con este recorrido es generar motivación e iniciativas para que desde nuestros espacios de acción podamos comenzar a incorporar prácticas que permitan un cambio en la manera en que es comprendida y tratada la diversidad cultural. La pregunta que concluye este módulo es: **¿qué podemos aportar como estudiantes Areandinos a la construcción de una sociedad colombiana intercultural, justa e igualitaria?**

Para que tengan una mirada íntegra del contenido de los ejes, estos vienen acompañados por recursos de aprendizaje, como materiales multimedia, que les permitirán puntualizar los conceptos trabajados y materializarlos. De igual manera, se incluyen actividades de aprendizaje las cuales, aunque no son obligatorias, buscan motivarlos para que busquen y generen información que les permita comprender las temáticas del curso desde sus propios términos y a partir de su contexto más cercano.

Finalmente, se presentan actividades evaluativas escalonadas, es decir, buscan que haya un proceso de aprendizaje continuo durante todo el curso. De igual manera, se incentivará el trabajo grupal, dado que dentro del tema de la diversidad cultural es esencial que partamos de la noción de comunidad y de las herramientas y posibilidades que tenemos para la interacción social.

3. Cierre

Este momento nos sirve para realizar una reflexión sobre los aprendizajes adquiridos y observar de qué modo iniciamos el curso y cuáles son los cambios que hay en nuestros modos de pensar y actuar. Es importante realizar este cierre para poder hacer una evaluación del curso y de los procesos de aprendizaje.