

Actividad de repaso



Actividades para el aprendizaje – Juego de roles

Tiempo estimado de trabajo del estudiante:	60-90 minutos.
Habilidades del pensamiento:	Analizar, sintetizar y evaluar.

Título de la situación	Ser maestro de educación corporal y motora por un día
Descripción	Ya pudimos observar las actividades motoras y corporales como el juego y la expresión corporal, juego de roles, juego dramático, los juegos sociales, lúdica, teatro, mímica, danza y folclor, educación física y motricidad, entre otros, que se desarrollan en los escenarios lúdicos, y la forma en que son dirigidos por los maestros de educación infantil y otros expertos educadores, físicos, maestros de expresión corporal y danza. La invitación de este juego de roles es asumir, por un día, el quehacer de los maestros.
Preguntas o retos	Responda: <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué debe hacer el maestro para dirigir de una manera didáctica y metodológica este tipo de actividades?2. ¿Cuál es el sustento epistemológico que le permitiría guiar este tipo de actividades?3. ¿Cuál sería el proceso metodológico a seguir para enseñar cualquiera de las actividades?4. ¿Cuáles serían los maestros que deberían dirigir este tipo de sesiones corporales y motoras?5. ¿Cómo se evalúan y retroalimentan los desempeños y logros de los niños?6. ¿Qué se concluye con el intercambio de actividades?

Actividad de repaso



<p>Descripción del rol</p>	<p>Ahora asumamos el rol de los expertos y que ellos asuman sus roles de educadores infantiles:</p> <p>El maestro de educación física: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p> <p>La maestra de danza y folclor: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p> <p>La maestra de expresión corporal, lúdicas o afines: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p> <p>El maestro de educación infantil: su postura frente a la enseñanza para los niños menores de 6 años.</p>
<p>Observaciones del autor:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conformar un grupo entre 3 y 5 estudiantes que asuman los roles.2. Elegir un medio para realizar el juego de roles y grabarlo para que quede la evidencia de cada personificación.3. Cada estudiante selecciona uno de los roles y da respuesta a las preguntas y los retos planteados.4. El grupo debe seleccionar, entre los actores, a uno que haga las veces de moderador (adicional al rol del caso).5. El objetivo es conocer la importancia metodológica y didáctica de las actividades e identificar cuáles son los fundamentos y las perspectivas teóricas que sustentan este tipo de enseñanza, desde lo corporal y el movimiento.6. La actividad se reflexionará en el encuentro sincrónico.	