

	MACROPROCESO: Investigación	FORMATO	Código: M3-P01-PR03-F02
	PROCESO: Comunicación y divulgación de la investigación	EVALUACIÓN DE CONTENIDOS	Vigente desde:

CONTROL DE CAMBIOS		
FECHA	VERSIÓN	DESCRIPCIÓN DEL CAMBIO
	V1	Lanzamiento de documento

A través de esta evaluación la Fundación Universitaria del Área Andina procura que los libros resultado del ejercicio de la investigación, la docencia y la divulgación sean revisados por pares académicos con experiencia en el área de conocimiento de cada obra. El concepto de la evaluación académica permitirá, entre otras cosas, mejoras en los manuscritos, en aspectos de forma y contenido. Es importante anotar que la evaluación académica se desarrollará con la modalidad de doble ciego, con el fin de garantizar imparcialidad y transparencia en la emisión del concepto. La evaluación debe regirse por los siguientes parámetros determinados por el Departamento administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colombia (Colciencias):

Selectividad. La obra hace un aporte válido y significativo para el área del conocimiento (profesión, público objetivo) al que apunta.

Temporalidad. La obra ha surgido de un proceso maduro de investigación (de docencia, de reflexión, de creación), en el que el problema, la metodología y los resultados (sus planteamientos y partes fundamentales) se han perfeccionado, afinado o mejorado a través de mecanismos de divulgación científica o de contrastación con otras investigaciones (experiencias y publicaciones) en el área.

Normalidad. La obra está estructurada y escrita de forma adecuada para que pueda ser leída y discutida. También sigue convenciones editoriales (ej. Un estilo de citación que corresponda al área) que permitan su identificación, rastreo y fácil acceso, una vez publicada.

DATOS BÁSICOS DE LA EVALUACIÓN

Título de la obra:	Praxis pedagógica y cultura de paz
Fecha de elaboración de la evaluación	2018-11-04
Fecha de envío de evaluación al responsable	

CONFIDENCIALIDAD

La evaluación de esta publicación se realiza bajo la modalidad doble ciego, por lo que la Fundación Universitaria del Área Andina no dará a conocer el nombre del evaluador o del autor, con el ánimo de garantizar objetividad e imparcialidad.

EVALUACIÓN

Tipología del libro	
Tipología	Seleccionar
<i>De investigación.</i> Libros que presentan los resultados de una investigación terminada y cuyo aporte, luego de un proceso de arbitraje, puede ser considerado como un avance en el conocimiento de un área.	<input checked="" type="radio"/>
<i>De docencia.</i> Libros que sirven de guía o de herramienta pedagógica en los cursos de pregrado y posgrado, y usualmente, resultan de la experiencia o del conocimiento acumulado a través del ejercicio docente.	<input type="radio"/>
<i>De divulgación.</i> Son obras que tienen la intención de divulgar un tema de interés científico, académico, profesional o cultural, entre un público no necesariamente especializado. Son de interés para los programas académicos de la institución.	<input type="radio"/>

Aspectos de contenido

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
Introducción (propósito, antecedentes, justificación)					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
La introducción constituye una excelente apertura (así como el texto en su conjunto), toda vez que deja ver en un lenguaje sencillo pero que no desdibuja el rigor académico la intención de la investigación misma; a saber: indagar las formas de implementación de la cátedra de paz en el ámbito universitario a través de la relación entre las dos categorías claves a examinar: cultura de paz y praxis pedagógica. Desde la introducción misma (y al final hacia las conclusiones), la fortaleza del texto está en dar cuenta de la pertinencia investigativa ante la identificación y alcances de los antecedentes y que permite vislumbrar de una manera clara el nicho propio que tiene con respecto al tema examinado. Quizás unos errores de tipo (que me imagino eran parte de una revisión de corrección de estilo y editorial a nivel posterior) es algo que tendrá que revisarse con mayor atención. Como sea, la introducción deja claros elementos de orden conceptual, metodológico y, frente a esto, la justificación y la pertinencia que el tema tiene junto con una estructura clara de lo que se encontrará en la totalidad del texto.					
Fundamentos conceptuales					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Los fundamentos conceptuales del texto son claros y completos. Se hace una revisión exhaustiva de la literatura clásica, así como de las revisiones contemporáneas en torno a los conceptos, ideas fuerza y categorías clave de análisis: cultura de paz y praxis pedagógica. Por supuesto, conceptos como el de cultura en el ámbito de la antropología, así como el de sociedad en sociología no se pueden dar por agotados en unas cortas líneas; de hecho el texto no tiene esta pretensión pero logra, a través de un equilibrio coherente, ahondar lo suficiente para que los conceptos base no queden descubiertos dentro del excurso expositivo y argumentativo y se comprendan los nichos conceptuales necesarios a trabajar. Por otra parte se señala como satisfactorio el balance conceptual y el recorrido que se hace sobre las nociones de paz en relación con las visiones ofrecidas por Galtung y, con ello, la propuesta de cultura de paz como alternativa ante las deficiencias tanto conceptuales como procedimentales y que la agenda misma (el estado de cosas), nos muestra en la reflexión sobre ello.					
Metodología empleada (si aplica)					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					

Sobre la metodología, la misma se hace clara y explícita en el capítulo III y es, por decirlo menos, tanto completa como coherente dentro del conjunto de herramientas que se utilizan: análisis de contenido, aproximación hermenéutica, realización de entrevistas semiestructuradas y grupos focales junto con una juiciosa y sistemática revisión de literatura que da cuenta de un proceso investigativo serio y con los elementos mínimos exigidos en un proceso de investigación; a saber: técnicas (procedimientos) e instrumentos (recursos) para la recolección de información. Todos estos elementos son pertinentes y apropiados con los cuatro objetivos específicos planteados (pp.15-16) por lo que podría señalarse que tanto en términos de presentación como en términos de disposición de análisis y resultados derivados de su aplicación el trabajo devela un excelente conocimiento de técnicas cualitativas de investigación así como un manejo apropiado de software para estos fines (Atlas Ti, V. 7.0). En este sentido, se reconoce como satisfactorio que la ruta metodológica del documento es tan completa como clara dejando entrever el camino, el procedimiento y la estrategia. En términos generales se deja ver cómo se realizó el trabajo así como los recursos (con qué) junto con las variables tipo y los aspectos determinantes a investigar.

Análisis de los hallazgos, resultados o efectos						X
--	--	--	--	--	--	---

Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos

Los análisis y resultados son más que satisfactorios en tanto deja ver con claridad el punto de llegada en el manejo y trabajo sobre categorías deductivas (praxis pedagógica y cultura de paz) junto con categorías inductivas o emergentes tanto desde la práctica pedagógica de los docentes (Transmisión de valores, desinterés institucional, reflexión crítica de la cotidianidad y disminución de violencia cultural) así como de aquellas provenientes de los relatos de los estudiantes (prácticas pedagógicas afirmativas, resistencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente como motivador de cambio). Sobre todas y cada una de estas categorías los análisis y comentarios realizados completan de una manera rigurosa los puntos de llegada del proceso investigativo apoyado por el soporte empírico materializado en las diferentes entrevistas que se muestran y en la riqueza informativa que las mismas arrojan. Uno de los resultados que valdría la pena destacar es la alusión que se hace a la denominada "necesidad de control" (p.109) en relación con el control de las emociones y sentimientos en la clase y que se presentan como elementos que dificultan el desarrollo de relaciones empáticas entre docentes y estudiantes. En calidad de evaluador debo señalar que, dentro de la experiencia tenida en revisión de trabajos dedicados al tema de cultura de paz, éste en particular es un hallazgo que, hasta el momento, veo como no evidente y, sin embargo, con una riqueza informativa determinante que vale la pena señalar y destacar.

Pertinencia (interés y vigencia) de la literatura referenciada						X
---	--	--	--	--	--	---

Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos

Como se mencionó ya previamente, la revisión de la literatura tanto a nivel clásico como desde una perspectiva contemporánea por parte de los autores constituye uno de los principales elementos a destacar dentro de la riqueza del trabajo y que se logra materializar vía tripartita dentro de las fuentes consideradas: tesis de doctorado, tesis de maestría y artículos científicos al respecto. Quizás hubiese sido interesante y necesaria una mayor indagación de investigaciones empíricas de carácter regional que logran acentuar la pertinencia de la literatura no tanto en relación con las macro categorías (que se logra de manera satisfactoria) sino con respecto a trabajos locales, regionales de alcance medio que seguramente existen y pudiesen haber aportado una mayor riqueza frente a lo que el texto, en su conjunto, aporta.

Aporte al conocimiento y su correlación con el tipo de obra y público al que se dirige						X
---	--	--	--	--	--	---

Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos

Como ya se señaló previamente, se destaca de manera satisfactoria el lenguaje en el que se encuentra escrito el texto permitiendo que el público hacia el cual se dirige la obra no solo es el especializado sino también el lego. La obra, por otra parte, tiene una pertinencia porque puede ser utilizado en una doble vía: por una parte, como libro de interés frente al tema mismo que presenta como objeto de interés y, por otro lado, cabe dentro de las modalidades de presentarse como libro "metodológico" para cursos de investigación en tanto queda demostrado a través de sus páginas cómo se plantea y se resuelve sistemáticamente un problema de investigación. En este sentido, el texto cobra toda la vigencia posible. Con respecto al aporte de conocimiento, el que dentro del texto mismo se reconozca que en el conjunto de la literatura examinada se hayan realizado pocas referencias a Dietrich Benner y que por ello se reconoce un valor agregado del trabajo es más que oportuno y claro.

¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con los contenidos de la obra?	<input type="radio"/> Si	<input checked="" type="radio"/> No
---	--------------------------	-------------------------------------

Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos

Sin comentarios

Aspectos editoriales y de presentación

Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)

ASPECTOS A EVALUAR	ESCALA				
	1	2	3	4	5
Correspondencia del título con los contenidos de la obra					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Cultura de paz y praxis pedagógica en la cátedra de paz en universidades de Bogotá es un título más que consecuente con los desarrollos y contenidos del texto. La ventaja del título es que contiene descriptores clave (key words) que vía repositorios institucionales, buscadores en páginas web y bases de datos a través de operadores booleanos permitirían una búsqueda efectiva y, lo más importante, llegar al material sin dificultad.					
Coherencia en la organización de los capítulos o apartados (tabla de contenidos)					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Con respecto a la coherencia en la organización de los capítulos habría que señalar que los mismos logran incluir resultados de investigación inéditos sobre elementos teóricos, metodológicos y profesionales de acercamiento al tema de cultura de paz. La estructuración de los mismos responde a la estructura exigida para libros de investigación: IMRD (Introducción, Método, Resultados y Discusión o conclusiones) por lo que la forma en que se encuentran estos dispuestos, así como su articulación interna no muestran incoherencia alguna en su organización. Ahora bien, se recomendaría que en la versión final del texto que vaya a ser publicado (a diferencia del título de la obra que es completo) que cada uno de los capítulos sea identificado con un título atractivo que logre compaginar la estructura rígida dada por la estructura IMRD pero que por la temática misma valdría la pena que se complementara a través de identificadores mucho más llamativos y que logran destacar los elementos centrales de cada una de las divisiones capitulares.					
Coherencia argumentativa del texto					X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos					
Sobre la coherencia argumentativa del texto se destaca de manera positiva la forma en que se ha articulado la totalidad del texto y con especial énfasis en los desarrollos del capítulo II y en el que, más allá de una revisión histórica, se logra hacer una revisión pormenorizada al modelo de pensamiento pedagógico socialista y de escuela nueva para, desde allí, dejar entrever con mayor claridad, la relación praxis-educación. se destaca el juicio abordaje que se hace a la teoría crítica en su relación con la educación, la revisión de los aportes que se desprenden desde la Escuela de Frankfurt y la alusión a las ideas de autores pocas veces tratados en el desarrollo y excursu argumentativo de estos temas: Dietrich Benner, Klafki y Derbolav, por señalar algunos. Se destaca como relevante la distinción entre educación y formación y el pormenorizado detalle en la presentación de los denominados principios constitutivos de la praxis pedagógica, los principios regulativos de la praxis pedagógica y la praxis pedagógica no afirmativa que, posteriormente se logran articular y vincular con la denominada cultura de paz (culturas para hacer las paces) abordada por Vicent Martínez Guzmán, autoridad en la materia y quien justamente ha fallecido en 2018 por lo que aludir a sus aportes en este momento llegan a ser más que oportunos para los propósitos de la publicación y en memoria de quien fue autoridad en la materia. Un elemento de orden argumentativo que se tendría que reparar con mayor nivel de detalle es el concerniente a lo que se señala en la página 48 del documento en la reflexión sobre los antecedentes investigativos y en el que se estipula que "la preocupación por la educación y la paz se ha intensificado con el devenir del nuevo milenio, quizá debido a la necesidad de por evitar una tercera guerra mundial" habría que examinar esto con mayor detalle; efectivamente la forma en que se encuentra escrito alude a un nivel hipotético pero ya es demasiado especulativo apreciaciones de este orden que, quizás, habría que matizar con mayor precaución.					

Léxico, ritmo y pulcritud del texto (¿es adecuado para el público al que se dirige?)									X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos									
El texto presenta algunos errores de tipeo que si bien no comprometen la calidad e integridad de la obra, sí deberían ser tenidos en cuenta para efectos de la cualificación de la misma. En términos generales el texto se deja leer con facilidad, se trata de un documento limpio en todo lo que por esto se pueda entender (forma, presentación de la información, articulación entre ideas, articulación entre cada una de sus apartados, capacidad de síntesis, etc).									
Manejo de tablas, figuras o de otros elementos gráficos (si aplica)									X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos									
Habría que revisar que en la versión final las figuras empleadas (Figura 1, p.72) no aparezcan cortadas y que la resolución de las mismas (figura 2, p.76) cuenten con una mejor resolución; para este caso 300 dpi es lo que se recomienda en publicaciones de calidad. Verificar si efectivamente la publicación en su versión final contará con color o con escala de grises, para lo cual se tendrán que hacer los cambios correspondientes para que la claridad de la imagen sea mejor a lo que en esta oportunidad se presenta.									
Reconocimiento de fuentes o manejo de citas a otras obras y autores									X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos									
Se ha de prestar atención a unos errores de tipeo y nombramiento a algunos de los referentes, en algunas oportunidades los años de referencia (publicación) aparecen con un número de más; por supuesto esto hará parte de una revisión editorial detallada antes de que el texto sea publicado. Tener especial atención en cómo se nombran las publicaciones; por ejemplo, en la página 14 se alude a la revista Paz-Ando del IPAZUD cuando el nombre correcto de la publicación es: Revista Ciudad Paz-ando. Ipazud igualmente no cuenta con una revista denominada Derechos Humanos y Sujeto pedagógico, esto es una publicación pero no revista. Errores de este orden deberían tomarse en consideración al momento de referir obras. Por lo demás se destaca el ejercicio de traducción de libros en alemán y el manejo de textos en inglés para los propósitos investigativos de la publicación. En el apartado de Referencias bibliográficas (pp. 138 y siguientes) se recomienda revisar con detenimiento la normativa que vayan a emplear en la versión final del documento; en algunos textos (Aguilar, A 2009, por ejemplo), hacen falta datos editoriales. Nuevamente, esto hará parte de una revisión editorial y de corrección de estilo por la que en algún momento tendrá que pasar el texto.									
Pertinencia del estilo de citación empleado (unidad en el uso del estilo, correspondencia de la citación en el cuerpo del texto y listado final)									X
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos									
En primera instancia el texto muestra pertinencia en lo que respecta al estilo de citación empleado; es decir, hay concordancia entre lo citado en el cuerpo del texto y el listado de referencias al final; sin embargo, el estilo de citación en algunas oportunidades presenta inconsistencias entre cita directa (en la que deben aparecer los números exactos de página o párrafo de donde se extrajo la información de la fuente original y si se usa estilo apa hacer lo propio que allí se determina con respecto al uso o no de comillas, sangría, etc. si estas son citación mayores o menores a 40 palabras). Sin embargo son pocas las inconsistencias a este respecto y se logran respetar de manera adecuada lo correspondiente a respeto por las ideas no propias. Esto queda demostrado al momento de pasar el documento por el software antiplagio Urkund y en el que la significancia del documento con fuentes externa es apenas del 3%, lo cual muestra un manejo adecuado en el estilo de citación y respeto por las ideas de otros.									
¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con la estructura o presentación de la obra?								<input type="radio"/> Si	<input checked="" type="radio"/> No
Observaciones, recomendaciones o comentarios específicos									
Sin comentarios									

CONCEPTO DE EVALUACIÓN

Aceptar sin modificaciones. Por favor, en el apartado siguiente, dé las razones principales para esta recomendación.	<input type="radio"/>
Aceptar con modificaciones. Por favor, en el apartado siguiente, especifique cuáles.	<input checked="" type="radio"/>
No publicar. Por favor, en el apartado siguiente, dé las razones principales para esta recomendación.	<input type="radio"/>

Observaciones generales y recomendaciones

Observaciones generales y recomendaciones
En esta oportunidad el concepto que se dispone es: Aceptar con modificaciones, aludiendo a que las modificaciones a las que haya lugar provendrán de una revisión de corrección de estilo que, se supone, han de efectuarse en lo sucesivo a este proceso de evaluación. En este proceso de revisión de estilo, aspectos concernientes a forma, tipeo, citación, y diagramación, entre otros, corresponderán a los elementos requeridos de revisión y modificación según las necesidades de la institución dentro de sus líneas editoriales tengan a bien determinar. Con respecto a la calidad y pertinencia de la obra se ha dejado en las observaciones anteriores algunos elementos que dan cuenta de la misma y cómo por su contenido, estructura, metodología y hallazgos se hace más que pertinente su publicación en tanto hay novedad metodológica y empírica frente a un tema que, ante la coyuntura política, pero también académica por la que el país se encuentra viviendo; a saber: un proceso de pos acuerdo y reconciliación en el que la educación tendrá un lugar más que determinante. En su momento, la propuesta de una cátedra de paz tuvo recibimientos favorables como desfavorables por parte de diversos sectores de la opinión pública pero también por parte de investigadores y, por supuesto, docentes. El texto que se presenta a continuación se constituye como un insumo más que necesario para evaluar lo que han sido algunas de las experiencias de implementación de esta cátedra ya bien para no repetir experiencias pasadas o, por el contrario, para potencializar su razón de ser hacia futuro.