

# PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA; UNA LECTURA DESDE LA INTOLERANCIA SOCIAL

## PROJECT OF URBAN RENOVATION; A LECTURE FROM THE POINT OF SOCIAL INTOLERANCE

JENNY CRISTINA PERDOMO, docente investigadora Universidad Católica Popular de Risaralda. CARLOS EDUARDO RESTREPO, docente investigador Fundación Universitaria del Área Andina. ÁNGELA MILENA VÁSQUEZ ARBOLEDA, docente investigadora Fundación Universitaria del Área Andina.

### RESUMEN:

El presente artículo tiene como objeto realizar un acercamiento al proceso de modernización y renovación urbana de la ciudad de Pereira, desde la perspectiva de la intolerancia social y el ejercicio de los derechos humanos, buscando dar cuenta del impacto de la transformación urbana en dos sectores poblacionales de gran vulnerabilidad, los vendedores ambulantes y los habitantes de calle. Se construye a partir de la imagen que de estos sectores sociales muestra la prensa escrita local, principalmente el Diario del Otún, contrastándola con la forma como se presenta la renovación urbana del centro de la ciudad y con la política pública que la administración municipal ha venido impulsando en este sentido.

### PALABRAS CLAVE:

Modernización, renovación urbana, política pública, intolerancia social.

### ABSTRACT:

The objective of this article is to carry out a focus on the process of urban modernization and renovation in the city of Pereira, from the perspective of social intolerance and the employment of human rights. It aims to build consciousness about the impact of urban transformation in two social sub-populations of great vulnerability; mobile street vendors and those who inhabit the streets. It is constructed from the idea that, from these social groups the local written press is derived, especially for the media group el Diario del Otún. Subsequently, this contrasts with the way in which the urban renovation of the city's center is presented, along with the public policy which the local administration has been propelling with regards to this.

### KEY WORDS:

Modernization, urban renovation, public policy, social intolerance.

### INTRODUCCIÓN

Este escrito constituye un avance de investigación en el marco del proyecto "Planes de Desarrollo, Risaralda 1997 – 2007 Exclusión y Derechos Humanos", que se encuentra actualmente en la fase de análisis de información documental, con un seguimiento día a día del Diario del Otún en el periodo 1997 – 2007. El proyecto se está realizando a través de un convenio interinstitucional entre la Fundación Universitaria del Área Andina FUNANDI, la Universidad Católica Popular de Risaralda UCPR, la Fundación Universitaria Claretiana FUCLA y la Intercongregacional de Justicia y Paz JUSTAPAZ, conjunto de instituciones a las cuales pertenecen los investigadores que integran el equipo de trabajo.

Así la temática abordada en este texto, es un desafío al debate académico y una invitación a la elaboración constante de nuevas preguntas de indagación de los procesos de transformación de la ciudad. No es tampoco, una crítica desmedida al proceso de transformación urbana que ha conseguido la ciudad en los últimos diez años, lo que intenta es redireccionar la discusión sobre las apuestas de desarrollo local que se han realizado, auscultando los principales énfasis de la política pública.

### POLÍTICA PÚBLICA Y TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD

El Área Metropolitana de Centro Occidente - AMCO - (Pereira, Dosquebradas, la Virginia), se encuentra ubicada en un sector estratégico dentro del panorama económico nacional e internacional, gracias a su posición geográfica que le permite convertirse en una región de interconexión del centro con el occidente del país, en especial como punto de salida al pacífico. Esto facilitó la articulación del municipio de Pereira en la dinámica de modernización requerida por el país para abrirse al mercado mundial, que sumada a la vocación comercial que históricamente a acompañado a la ciudad generaron las condiciones para un impulso decidido del sector terciario de la economía, que en la actualidad se presenta como el primer renglón económico local.



Este impulso de Pereira como ciudad comercial y de servicios, se convierte en eje principal de la política pública que se evidencia desde finales de la década de los noventa en todos los documentos oficiales de la administración local sobre proyección del municipio, donde se fija como un propósito central posicionar al "Municipio como Centro de Negocios y Servicios del Occidente Colombiano, mediante la consolidación de una plataforma territorial competitiva que posibilite el desarrollo humano y sostenible para sus habitantes"<sup>1</sup>.

A la par con el impulso de la vocación comercial de municipio, surge la idea que Pereira se constituya como Ciudad Región<sup>2</sup>, desde una perspectiva de desarrollo que permita la integración desde lo local con perspectiva global, ajustando la política municipal a los requerimientos del nuevo orden económico impuesto por la globalización. Esta apuesta de desarrollo encaja en la propuesta de Moss Kanter de ciudad comercial<sup>3</sup>, que se justifica en este caso en la inviabilidad del sector agrícola, principalmente a raíz de las reiteradas crisis del café posteriores a la desaparición del Pacto Internacional de Café en 1989, y en el deterioro del sector industrial que pierde cada día mayor importancia con respecto al PIB local, producto de las políticas nacionales de apertura económica.

Desde esta lógica de progreso las ciudades se especializan en el uso de activos para articular su población a la economía global, desarrollando una preeminencia en una de tres formas genéricas: como ciudades pensadoras, como ciudades fabricantes o como ciudades comerciantes según la teoría desarrollada por Rosabeth Moss Kanter acerca de la "clase mundial" para referirse a como compañías de todos los tamaños, así como las ciudades, estados o

1 Plan de Ordenamiento Territorial – POT – Pereira, Acuerdo 18 de 2000, artículo 12 Visión de Desarrollo del Municipio.

2 Ciudad – Región es un territorio que contiene en sí mismo, en forma real o latente el conjunto de subsistemas de cuya articulación y direccionamiento (sinapsis y sinergia) surge una complejidad evolutiva capaz de generar tanto crecimiento económico como desarrollo societal y que tiene un lugar central que funciona como ciudad-global de primera clase, que articula un sistema de ciudades secundarias y que actúa como nodo emisor y receptor de procesos de intercambio entre la región y el mundo. Boiser, Etcheverry Sergio, Algunas Reflexiones para aproximarse al concepto de ciudad región, Centro de Análisis y Acción Territorio y Sociedad, Mayo 26 de 2006 pag. 178

3 Op. Cit. pag.172

regiones en cualquier parte, pueden ganar beneficios locales a partir de las oportunidades globales<sup>4</sup>.

Según Saskia Sassen "el concepto de ciudad global, forma parte de una red global de lugares estratégicos cuyas principales características son:

- a. Centros de comando altamente concentrados desde los que se dirige y organiza la economía mundial.
- b. Localizaciones claves para las finanzas ante la hipermovilidad del capital.
- c. Nodos de localización de servicios del sector terciario avanzado
- d. Lugares de producción y generación de innovaciones vinculadas a estas mismas actividades, denominadas servicios a empresas.
- e. Mercados que esta misma estructura económica ofrece para los productos e innovaciones generados"<sup>5</sup>.

Desde la perspectiva de ciudad global articulada a la dinámica del desarrollo económico mundial, Pereira en su proceso de consolidación como ciudad-región debe enfrentar una serie de reestructuraciones de su capacidad instalada y adecuaciones de su plataforma de servicios para responder efectivamente a la nueva dinámica económica. Complementando su ventaja comparativa, dada por su localización geográfica que la sitúan en un punto privilegiado del país: en el centro de la actividad comercial del Eje Cafetero y el Norte del Valle, y cruzada por ambiciosos proyectos para la dinamización de las importaciones y exportaciones de Colombia, como el Puerto Seco de Tribugá y la Vía al Mar.

Este ambicioso proyecto concentró la lógica de los mandatarios locales y su política pública en el desarrollo de La región, adquiriendo importantes compromisos en proyectos de carácter nacional, sobre todo de mejoramiento de la infraestructura vial en función de la construcción de corredores que facilitarían el transporte de mercancías desde el centro occidente hacia las principales ciudades del país (Bogotá, Cali y Medellín) como la Autopista del Café, la variante Romelia el Pollo, el Túnel de la Línea y la Troncal del Cauca, marcando una tendencia fuerte en la construcción de un perfil comercial.

4 Ibid.

5 Op cit. pag. 171,.



Las nuevas exigencias inducen en lo local transformaciones en aspectos más allá de las características físicas, plantean importantes retos en lo político, económico, social, cultural e incluso en lo ideológico, pensando en un nuevo tipo de ciudadano integrado, consciente, que participe activamente en el desarrollo de la política y el cuidado de lo público. Enfatizando en elementos como: La identidad, el medio ambiente, participación, proyecto político compartido, competitividad y mercadeo, conectividad, seguridad ciudadana, gobernabilidad y gobernanza que son los ocho problemas más importantes a resolver en la construcción de Ciudad – Región<sup>6</sup>.

En este contexto aparecen las propuestas de desarrollo ligadas a la reestructuración de la ciudad, justificada en la necesidad de mostrar una Pereira amable con capacidad comercial para instalarse como líder en el desarrollo económico y productivo, acorde con las necesidades impuestas por la globalización y el libre mercado.

El principal proyecto que surge en esta dirección es el "Plan de Renovación Urbana" compuesto por seis proyectos identificados en el POT:

1. Sistema de Transporte Metropolitano
2. Recuperación Urbanística del Centro tradicional de la ciudad
3. Plan de Recuperación integral del Colector Egojá y sus aéreas de influencia
4. Recuperación Paisajística
5. Ciudadela Gonzalo Vallejo
6. Recuperación paisajística y ambiental del tramo urbano del Rio Consota

El principal énfasis de este plan es el mejoramiento estético de la zona céntrica donde aparece la propuesta urbanística de renovación del sector de la antigua galería, con el "Plan Parcial Centro – Centro" que se convertiría a futuro en "Ciudad Victoria" conformada por ocho proyectos que transformarían tanto la parte estética como los usos mismos de los suelos en este sector de la ciudad; los proyectos que componen esta estrategia de embellecimiento son: Centro de Servicios Institucionales, Centro Comercial y de Entretenimiento, Hiperalmacen, Plaza Cívica, Centro Cultural de Pereira, Parque Lineal Egojá, Puente Peatonal y por último

Viviendas Multifamiliar<sup>7</sup>, los cuales en la actualidad se han ejecutado en su totalidad a excepción del complejo de viviendas multifamiliares.

El Plan Parcial de Renovación del Centro de Pereira se convirtió en norma del municipio, constituyéndose en un eje transversal de la política pública de los últimos periodos de gobierno, en los que se mostró gran interés y disposición en el desarrollo del megaproyecto, poniendo especial énfasis en la recuperación del sector de la antigua galería, el cual no cumplía los requerimientos de la nueva propuesta de ciudad al atentar contra los parámetros estéticos establecidos y servir como lugar de habitación para un número importante de "ciudadanos" (vendedores ambulantes, prostitutas, travestis, habitantes de calle) que Pereira preferiría no tener, situación que puede percibirse fácilmente en el manejo que la prensa local da al tema, donde de manera reiterada se hace énfasis en la necesidad de limpiar la ciudad, mejorar las condiciones de inseguridad y contaminación que genera la presencia de estas personas, como lo plantea Mario Vargas Muñoz columnista del Diario del Otún en su artículo Recuperemos el espacio público, nos pertenece :

"Le pido a todos los estamentos gubernamentales y sociales que colaboremos con nuestra amada Pereira la querendona del alma. La verdad sea dicha, da repugnancia cuando tenemos oportunidad de caminar por el centro, travestis, vagabundos y vendedores ambulantes son la compañía en estos territorios..."<sup>8</sup>

Es muy común encontrar expresiones de este tipo en la prensa local al referirse al tipo de habitantes que frecuentaban el sector, acompañadas de propuestas de mejoramiento estético y de adquisición de medidas para garantizar la seguridad, como lo muestra el artículo de la página Local/Regional del 12 de Julio de 2002, titulado "Recuperar sector de la antigua galería" donde se plantea:

"Dos manzanas del centro de Pereira,

7 Folleto de difusión, Ciudad Victoria En el corazón de Pereira.2001

8 Mario Vargas Muñoz, "Rescatemos el Espacio Público, nos Pertenece", El Diario del Otún (Pereira), 15 de Enero de 2001

6 Op. Cit pag.179.



en el sector aledaño a la antigua galería, han sido recuperadas y convertidas en zonas verdes o parques, con prados, palmas, senderos y andenes, dentro del proyecto de recuperación que adelanta la Administración Municipal...

... Estas dos manzanas aledañas a la Avenida del Ferrocarril, se habían convertido en basureros públicos y refugio de recicladores y "desechables", pero ahora ofrecen un aspecto diferente y agradable.<sup>9</sup>

La actitud excluyente hacia estos grupos poblacionales es evidente, genera la sensación que la ciudad cuenta con dos tipos de ciudadanos, los que encajan en los perfiles de desarrollo, de los cuales se siente orgullosa la ciudad, los que cumplen las leyes; y los otros, los ciudadanos de segunda, los que están día a día recorriendo las calles en busca de su sustento o en el rebusque como lo llaman muchos, los que no pueden frecuentar las nuevas construcciones, porque no se ven como lo exige los nuevos estándares, los que hay que esconder.

La reestructuración de la antigua galería desplazó a todos esos ciudadanos de segunda, los que hay que bañar, como se hizo en el primer gobierno del alcalde Juan Manuel Arango Vélez, donde todos los habitantes de calle fueron recogidos a las 4:00 am para ser bañados, motilados y luego ser censados; situación que generó reclamos y malestar en este grupo poblacional dan paso a expresiones como:

"Quiero trabajar pero no medan empleo"  
"Que nos den comida y verán que no robamos"  
"El baño es saludable, pero a las 4 de la mañana es para matarnos"  
"Están violando la constitución porque no nos dejan dormir"  
"Pégume de una vez el tiro, porque no me voy a bañar a esta hora y me hace el favor y me respeta"<sup>10</sup>

Queda la sensación que la ciudad ha realizado todo tipo de esfuerzo con el ánimo de esconder o disfrazar a esos "ciudadanos" denominados "desechables", que al no servir al proyecto, estorban, que mientras unos limpian sus conciencias dando una moneda cada que alguien se la pide, otros los señalan y juzgan sin que se presenten alternativas reales que sirvan para solucionar la situación de estos habitantes de calle.

La educación ciudadana aparece como un eje fundamental del proceso, desde los planes de desarrollo se plantea un compromiso serio en la construcción de la cultura para la convivencia, la paz, la construcción de la identidad basada en el reconocimiento de la historia y las raíces, con un sentido de pertenencia, que favorezca el espíritu solidario, ético, reflexivo, estético y cívico de todos sus habitantes<sup>11</sup>.

La construcción de una cultura ciudadana basada en el sentido de pertenencia y la apropiación de los espacios públicos, donde todos son responsables de las acciones que en ellos se desarrollen, ha jugado un papel fundamental en la construcción de una mentalidad de exclusión, donde no se permite la presencia de personas que no cumplen con los requerimientos sociales establecidos, la prensa refleja las continuas quejas de ciudadanos en torno a la apropiación de espacios como el centro y el parque de Cuba por parte de los vendedores ambulantes, alegando la inseguridad y los traumatismos estéticos que estos generan, deteriorando esa imagen de ciudad segura y bonita que se quiere mostrar.

## **EL DERECHO AL TRABAJO Y MODERNIZACIÓN DE LA CIUDAD**

Los vendedores ambulantes son quizá uno de los sectores poblacionales más afectados con el proceso de modernización y renovación urbana de la ciudad de Pereira, ya que han sido uno de los principales actores sociales del debate sobre el espacio público, a quienes se les ha acusado de apropiarse de las zonas destinadas al tránsito peatonal, de generar gran perjuicio para el comercio organizado, tremendos traumatismos estéticos al paisaje urbano, desorganización e inseguridad. Convirtiéndose de esta manera en los principales contradictores de la política pública de las administraciones departamental

9 Página Local /Regional, "Recuperar sector de la antigua galería". Diario del Otún – Pereira Julio 12 de 2002.

10 Alberto Rivera, "La Alcaldía puso a madrugar los indigentes" (2004), Diario del Otún (Pereira), Agosto 12 de 2004, Local/Regional

11 Plan de Desarrollo Municipal 1998 – 2000, Pereira Razón de Nuestro Liderazgo, Julio 1999.



y municipal, quienes definieron apostarle desde finales de la década de los noventas a un centro de la capital del departamento organizado, seguro, con espacios para el encuentro de la ciudadanía y acondicionado para el disfrute estético y cultural.

En el marco de esta apuesta por la renovación urbana, se conjugaron en la visión de futuro del municipio un impulso decidido al comercio y a la venta de servicios como sectores jalonadores de la economía local, con una reorganización del centro de Pereira que la presentará como una plataforma de negocios más amable, cuyo centro de poder económico y político respondiera a las características de una ciudad moderna. Desde esta perspectiva se plantearon ambiciosos proyectos como la reubicación de la antigua galería, en la idea de eliminar la concentración de vendedores ambulantes del centro de la ciudad, darle una nueva reglamentación a los usos del suelo de esta zona que se encontraba sumida en el abandono institucional y de sus propietarios, y acabar la elevada presencia de habitantes de calle, indeseables (desechables) que se congregaban alrededor de los expendios de drogas que funcionaban en este lugar, una de las zonas más tradicionales del municipio donde debería estar un homenaje a los padres fundadores de la ciudad "Cuidad Victoria" y no una versión pereirana de la "Calle del Cartucho" de la capital de la república.

La nueva idea de progreso que acompañó la política pública gubernamental desde finales de los noventas, surge en el marco del proceso de modernización del Estado y de apertura económica que se realizó en el país en esta década, que permitió el fortalecimiento continuo del sector financiero y de servicios, en detrimento de los sectores agrícola e industrial. Situación que permitió el crecimiento del desempleo, el subempleo y el fortalecimiento del sector informal que en 2005 llegó al 61% en el país<sup>12</sup>.

Las políticas de apertura económica generaron las condiciones para la flexibilización de los principales mercados del país, entre estos el mercado laboral con la implementación de la ley 50 de 1990 y posteriormente con la ley 789 de 2002 que permitieron mayor flexibilidad en los contratos laborales, en la jornada de trabajo, los contratos de aprendizaje, los costos de despido y en

general de todos los costos asociados al empleador<sup>13</sup>. Situación que contribuyó con la precarización del trabajo y generó las condiciones propicias para el aumento del subempleo, a través de la diversificación de las estrategias de sobrevivencia de la población que se insertó principalmente en el sector comercial desde la informalidad.

El subempleo es el que mide el nivel de satisfacción de los trabajadores con el tiempo laborado, el sueldo devengado y el aprovechamiento de sus capacidades "De acuerdo con la definición de la Organización Internacional del Trabajo OIT., las personas en situación de subempleo visible abarcan a todas las personas con empleo asalariado o con empleo independiente, trabajando o con empleo pero sin trabajar, que durante el período de referencia trabajan involuntariamente menos de la duración normal de trabajo para la actividad correspondiente, y que buscaban o estaban disponibles para un trabajo adicional".<sup>14</sup>

Casi la mitad de la población en condición de subempleo pertenece al sector informal, se desempeñan en actividades económicas por fuera de la legislación laboral, tributaria y en muchos casos por fuera de la legalidad vigente. Los trabajos que realizan son de carácter precario con una remuneración que en muchos casos no llegan ni al medio salario mínimo, se incluyen en esta categoría los trabajadores familiares sin remuneración, los servicios domésticos, trabajadores independientes que no son profesionales ni técnicos, obreros, empleados particulares vinculados a empresas de diez o menos trabajadores<sup>15</sup>.

El aumento de la informalidad laboral es una constante mundial impulsada por el desarrollo económico de la globalización, que tiene notables diferencias en su implementación en los países desarrollados y los países pobres, en los primeros está asociada al aumento de procesos de eficiencia para aumentar la productividad y la competencia, con estrategias como la subcontratación y el outsourcing. En el segundo

13 Informe Nacional de Trabajo Decente en el Año 2007, "Crecimiento y Déficit: La Ficción del Trabajo Decente en Colombia" Escuela Nacional Sindical, Plataforma Colombiana Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo, <http://plataforma-colombiana.org/plataforma/>

14 Manuel A. Ramírez Rojas, Diego A. Guevara Fletcher, OP. Cit. Pág. 103

15 Op. Cit. Pág. 108

12 Manuel A. Ramírez Rojas, Diego A. Guevara Fletcher, "Mercado de trabajo, subempleo, informalidad y precarización del empleo: los efectos de la globalización" Economía y Desarrollo, Volumen 5, Número 1, Marzo de 2008



grupo de países, la informalización está asociada a programas de ajuste fiscal y reformas económicas<sup>16</sup>.

La lógica económica de la globalización en la que se han gestado los procesos de flexibilización laboral y la preeminencia que adquiere el sector terciario de la economía en las posibilidades de desarrollo económico del país, se constituyó en el telón de fondo del proceso de reorganización de la ciudad de Pereira, que a finales de la década de los 90's se enfrentaba a una situación de crisis marcada por el impacto del terremoto de 1999, la caída del sector agrícola principalmente asociada a la crisis cafetera que motivó la expulsión de un número importante de personas hacia al Área Metropolitana Centro Occidente AMCO, una caída sensible del sector de la construcción y una pérdida de importancia del sector industrial, que sumados elevaron las cifras de desempleo en el AMCO al 24,1% en 1999<sup>17</sup>.

Situación que generó una contradicción para la población que buscaba insertarse en el mercado del trabajo, por un lado se enfrentaban a un proceso de tercerización de la economía regional que centró las posibilidades laborales en el sector comercial, con el impulso principalmente de trabajos precarios, sin estabilidad, ni condiciones salariales adecuadas<sup>18</sup>. Y al mismo tiempo se enfrentaban a estrictas medidas de control de la economía informal, constantes persecuciones, decomisos de mercancías y múltiples restricciones al ejercicio del derecho al trabajo, mediadas por los proyectos de desarrollo municipal.

"...la ciudadanía ha visto con gran preocupación en los últimos días: es la escasez de espacio que hay en las peatonales.

Circular por estas áreas es un casos, ya que están colmadas por vendedores

ambulantes, que poco a poco van cerrando el paso de quienes transitan por allí.

Es un derecho del ciudadano buscar el sustento diario de una forma honrada; además, se debe tener en cuenta la problemática del desempleo y el desplazamiento campesino que vive la ciudad y el cual tiene sus consecuencias, ya que una persona en la afanosa tarea de buscar el sustento de vida, encuentra en las ventas una salida rápida a su situación y que mejor que las peatonales, para instalar allí un puesto de venta.

Pero también es un derecho el caminar libremente por las calles, hecho que resulta casi imposible con la cantidad de productos que se venden a diario en las peatonales de las calles 18 y 22, las cuales se vienen considerando como un centro comercial."<sup>19</sup>

Esta tención se ha mantenido de manera constante en los últimos años y se puede evidenciar con particular énfasis en la prensa local, donde se pueden encontrar planteamientos que excusan a los vendedores ambulantes producto del detrimento de las condiciones laborales en el municipio, acompañados de una gran carga ideológica que contrapone los intereses de los ciudadanos pereiranos comprometidos con el desarrollo de la ciudad, a los intereses particulares de vendedores inescrupulosos, que en la mayoría de los casos no pertenecen a ésta<sup>20</sup>.

Aunque la posición dominante expresada desde las editoriales, muestra una ciudad sumida en el caos y la inseguridad que necesita ser rescatada para los ciudadanos de bien, que ya no pueden visitar la zona céntrica de la ciudad por que se ven atosigados por los vendedores informales<sup>21</sup>, lo que evita que puedan disfrutar de la ciudad.

16 Op. Cit. Pág. 110

17 Mario Alberto Gaviria Ríos, Hedmann Alberto Sierra Sierra, Pobreza, Inserción Precaria y Economía popular en Risaralda, Universidad Católica Popular de Risaralda, 2006, Texto completo en [www.eumed.net/libros/2006a/](http://www.eumed.net/libros/2006a/)

18 Mario Alberto Gaviria Ríos, Hedmann Alberto Sierra Sierra, Pobreza, Inserción Precaria y Economía popular en Risaralda, Universidad Católica Popular de Risaralda, 2006, Texto completo en [www.eumed.net/libros/2006a/](http://www.eumed.net/libros/2006a/)

19 Jhon Jairo Bonilla, "iCuidado: Vendedores en la Peatonal!", El Diario del Otún (Pereira), 8 de Julio de 1997

20 Ibid

21 Quienes a los ojos de algunos columnistas de la región son sectores privilegiados "...Los vendedores no pagan impuestos, ni arriendos, ni servicios, convirtiéndose en la parte oligarca y privilegiada del país..." Matilde Sánchez Martínez, "Espacio Público", El Diario del Otún (Pereira), 6 de Enero de 1997, página de Opinión



“La verdad es que el centro se ha venido deteriorando a una velocidad preocupante.

La presencia cada vez mayor de vendedores ambulantes, de cocinas al aire libre, de pordioseros, de orates, de travestidos en las horas de la noche, de raponeros; y la menor presencia y falta de policía, de vigilancia, de iluminación, de espacio por donde caminar, de seguridad y de facilidades de parqueadero, ha ido sacando los compradores y los habituales visitantes del centro de la ciudad”<sup>22</sup>

La tensión entre el proyecto de desarrollo de la ciudad – región y el trabajo informal, se ha convertido en un proceso continuo que tuvo un pico significativo en el periodo 1997 - 2004 en el proceso de reubicación de la antigua galería y la construcción de Ciudad Victoria, donde fueron múltiples los enfrentamientos entre vendedores ambulantes y la administración municipal, proceso que concluyó con una importante reorganización del centro de la ciudad, cuya redefinición de los usos del suelo mejoró la imagen del municipio y permitió un estímulo importante al sector comercial a través de la construcción de un hipermercado y un importante centro comercial.

Pero estos importantes avances no resolvieron los problemas fundamentales de la ciudad, entre los que se destacaba la necesidad de trabajo decente<sup>23</sup>, por

22 Editorial, “El Gran Centro Comercial”, El Diario del Otún (Pereira), 18 de Enero de 2001

23 “Han pasado casi diez años después de que el actual director de la OIT, Juan Somavia, introdujera en su memoria de 1999 el concepto de trabajo decente como una propuesta de focalización e integración de las acciones de la OIT en cuatro objetivos estratégicos, política y operativamente alcanzables. Esta propuesta, en primer lugar, vincula y relaciona los principios y derechos en el trabajo, reafirmandolos como mandato histórico de la OIT. En segundo lugar, la focalización en la creación de empleo como un mandato político, insistiendo en que el empleo es el primer paso para escapar de la pobreza y de la exclusión social. En tercer lugar, la protección social como un mandato ético de la OIT que debe conjugarse con un mandato creativo para lograr ampliar el sistema de protección social hacia los sectores excluidos. Y, en cuarto lugar, el tripartismo y el diálogo social, como un mandato organizativo de la OIT, un diálogo influyente que esté cimentado en una sólida organización de los trabajadores, una fuerte organización de los empleadores y un ministerio de trabajo fuerte que posea estructuras modernas de administración del trabajo. Escuela Nacional Sindical”. Op. Cit. Pág. 5

el contrario el trabajo informal en el municipio y el Área Metropolitana se ha mantenido en ascenso constante desde la década de los 90’s, hasta ubicarse en el 60% a Mayo de 2008, convirtiéndose en el principal sector de generación de empleo; para el primer semestre de 2008 se generaron 18000 nuevos empleos en el AMCO con respecto al semestre anterior, de los cuales 15000, el 82% se crearon en este sector<sup>24</sup>.

Situación que debe reorientar la discusión actual sobre las perspectivas de desarrollo y proyección estratégica de la ciudad, pensando en un modelo más humano que permita resolver las carencias en el ejercicio de los derechos ciudadanos de los pereiranos, antes que atender a las necesidades que impone el mercado, un modelo de ciudad que dignifique el ser humano y no que lo persiga como un delincuente por trabajar honradamente.

## LA INTOLERANCIA SOCIAL

La antigua Galería central, fue una zona de gran deterioro urbano, comercio ilegal, prostitución, venta y consumo de drogas, habitada por personas en situación de indigencia, recicladores, personas con antecedentes penales, trabajadoras sexuales, travestis, ... Sobre esta población que vive en condiciones de extrema marginalidad y exclusión se tejieron una serie de representaciones sociales que reforzaron la necesidad de realizar este proceso de intervención urbana. Uno de los medios que expresan claramente este tipo de representaciones es la prensa. Veamos algunos titulares:

“Pereira la ciudad de la prostitución, indigencia, informalidad y la violencia”<sup>25</sup>, “Brooklin newyorquino en el corazón de la ciudad. Pereira, la ciudad que lo tiene todo”<sup>26</sup>, “Pereira, una ciudad peligrosa y de mendigos”<sup>27</sup>, “Indigentes se toman las calles

24 Op. Cit. Pág. 58

25 “Pereira la ciudad de la prostitución, indigencia, informalidad y la violencia”. El Diario, enero 17/1997.

26 “Brooklin newyorquino en el corazón de la ciudad. Pereira, la ciudad que lo tiene todo”. El Diario, julio 20/1997.

27 “Pereira, una ciudad peligrosa y de mendigos”. El Diario, julio 16/1997.



de Pereira<sup>28</sup>, "Drogadictos imponen su ley en el centro de la ciudad"<sup>29</sup>, "Indigencia y deterioro del Centro afecta al Comercio"<sup>30</sup>

Este proyecto que buscaba fundamentalmente renovar el centro, expresa un ideal estético que privilegia el embellecimiento de la ciudad desplazando unas problemáticas sociales claramente inocultables. Esta zona "oscura, peligrosa, sucia" significaba para muchos sectores el lugar de la muerte y la degeneración. La Renovación Urbana intenta mostrar un crecimiento y progreso de la ciudad y uno de los mayores problemas que debió enfrentar fue el destino de la población que habitaba este sector, una población que no sólo "afea" la ciudad sino que tiene una serie de comportamientos que van en contra del orden social. Para afrontar el impacto sobre estos habitantes se creó el Centro de Atención Social y Acogida, hospedajes nocturnos, guarderías, así mismo se organizó el retorno de algunos de ellos a sus lugares de origen. Administraciones pasadas ya habían intentado este tipo de programas; durante la alcaldía de Luis Alberto Duque se diseñó el programa Habitantes de Calle, para tal fin se propuso que el Estadio Hernán Ramírez Villegas fuera destinado en horas de la noche para albergar a esta población<sup>31</sup>, sin embargo esto generó un fuerte rechazo en los diferentes barrios aledaños a La Villa Olímpica<sup>32</sup>. Pese a que las diferentes administraciones municipales de los últimos años han desarrollado estos programas de atención al habitante de calle, siempre se han visto desbordados por la magnitud y la complejidad del problema. Estos programas de atención se centran en acciones de tipo asistencialista que no logran tener un impacto real sobre esta población ya que el problema es mucho más estructural y obedece a múltiples factores que la acción gubernamental se muestra incapaz de resolver.

28 "Indigentes se toman las calles de Pereira". El Diario, septiembre 28/1999

29 "Drogadictos imponen su ley en el centro de la ciudad". El Diario, julio 4/1999

30 "Indigencia y deterioro del Centro afecta al Comercio". El Diario, marzo 28/2003

31 "El Estadio será el hotel para los indigentes" El Diario del Otún. 15 de abril de 1998.

32 Los habitantes de estos sectores realizaron marchas y tomas pacíficas como forma de protesta contra las propuestas del alcalde al considerar que esta medida traería muchos problemas de inseguridad en el sector. Ver en "Pacíficamente se toman el estadio" El Diario del Otún. 28 de abril de 1998

Estos artículos de prensa que además se volvieron reiterativos durante el tiempo en que se estaba formulando el proyecto de renovación, generaron no sólo un "clima de opinión" favorable a las intervenciones en este sector sino que afirmaron el rechazo y el temor que existe frente a una población sobre la cual recae todo tipo de estigmas. El rechazo al traslado de estos habitantes al estadio refleja claramente la forma como se asume una problemática de esta naturaleza, "Los habitantes de calle estorban en todas partes".

Durante el diseño y la ejecución del Proyecto de Renovación Urbana en la ciudad de Pereira, fueron constantes las denuncias de violencia por intolerancia social dirigida contra los habitantes de la antigua galería y sectores aledaños. Recicladores, trabajadoras sexuales, homosexuales, travestis, habitantes de calle, personas con antecedentes penales,.....fueron objeto de asesinatos selectivos en lo que se ha conocido como las operaciones de "limpieza social".

Según el marco teórico del Banco de Datos de derechos humanos y violencia política del CINEP, La violencia y la violación de derechos humanos por intolerancia social es aquella que se ejerce contra toda serie de personas o colectivos que son considerados "problemáticos", "disfuncionales" o no "deseados" para la sociedad<sup>33</sup>. De esta manera, las acciones de "limpieza social" están dirigidas a atacar o eliminar una identidad social nociva y peligrosa que genera un profundo rechazo en diversos sectores sociales.

Quienes ejercen este tipo de violencia justifican sus acciones como una forma de garantizar el bien de la sociedad y propiciar una mayor seguridad en las ciudades, así mismo, se plantea como aleccionamiento sobre un patrón de comportamientos considerados censurables e inaceptables, tal es el caso de la violencia que se ejerce contra trabajadoras sexuales homosexuales, travestís quienes son castigados por sus excesos y sus sexualidades excéntricas y no procreativas. En el caso de "los vagos y drogadictos", se da por la visión de progreso y bienestar centrado en el trabajo y valores de responsabilidad y acumulación que estas personas transgreden, dada su excesiva miseria<sup>34</sup>.

33 Marco Teórico del Banco de Datos del CINEP

34 Andrés Góngora y Carlos José Suarez, En Por una Bogotá sin mugre:



Veamos nuevamente como se representa el fenómeno por parte de uno de los diputados de la Asamblea Departamental de 1998:

“La mendicidad es la consecuencia de una sociedad que protege los derechos entre comillas, esta la libertad de no trabajar, y cuando se alega lo contrario, algunas de estas personas aducen que su destino es pedir limosna. Son las ironías de la democracia...., Estoy seguro de que cuando los mendigos de ciudad se den cuenta que van a tener que trabajar, se disminuirá en un 90 % los actuales niveles de mendicidad, pues lo único que no toleran estas personas es que los bañen y los enfrenten con su realidad”<sup>35</sup>.

Visto de esta manera, la mendicidad no sería el resultado de una ciudad con altos niveles de migración y recepción de población desplazada, o con los elevados índices de desempleo sino simplemente como un problema de decidia y de simple pereza de gente que no quiere trabajar y se dedican a pedir limosna.

Otro elemento a tener en cuenta es la imagen que se tiene de estos habitantes y la forma de nombrarlos: el sucio, el loco, el desechable, el indigente, la prostituta, los maricas...., Una representación social de suciedad y caos, que se opone a un ideal higiénico de ciudad y de sociedad en donde el mugre no es aceptado<sup>36</sup>. Es importante señalar estas formas de representación porque ellas justifican y legitiman de alguna manera la violencia que se ejerce sobre esta población.

Teniendo en cuenta estos elementos que dan cuenta de la “limpieza social” como un fenómeno de intolerancia social, encontramos que durante la implementación del Proyecto de Renovación Urbana se dieron una serie de hechos violentos contra la población habitante del sector

---

violencia, vida y muerte en la cloaca urbana, Ponencia presentada en Simposio El Sangrado Corazón, violencia y subjetividad en Colombia, dentro del 12 Congreso de Antropología en Colombia, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, 13 de octubre de 2007. Pág.129

35 “La mendicidad es profesional” por Hincipie Mario Marín. Diputado Asamblea Departamental. En El Diario del Otun, abril 27/1998.

36 Góngora y Suarez. *Ibid.*

a intervenir. Se presentaron asesinatos, incendios a residencias, atentados con granadas, crímenes con altos niveles de sevicia como el caso del habitante de calle cuyo cuerpo fue encontrado sin cabeza<sup>37</sup>. La muerte sistemática de habitantes de calle durante los primeros meses del 2003 llevo al CTI a conformar un grupo especial para investigar estos homicidios sin que hasta la fecha se conozcan los resultados de estas investigaciones.

La intervención sobre La Galería Central lejos de resolver los problemas que allí se concentraban lo que hizo fue desplazarlos hacia otras zonas de la ciudad. Al respecto encontramos diversos artículos que dan cuenta de eso: “El plan de renovación de la antigua galería, origino que el mundo delictivo que estaba oculto en este sector de la ciudad, se trasladara a zonas que muy pocas veces se vieron afectadas por la delincuencia y donde muchas no habían presentado problemas por el consumo y venta de alucinógenos”<sup>38</sup>. FENALCO también manifestó: “Con el inicio de las obras en la zona de renovación se viene registrando un desplazamiento de indigentes hacia el Centro y su zona comercial lo que perjudica seriamente las ventas porque por un lado está el deterioro del sector y otro que ahuyenta a los compradores”<sup>39</sup>.

Pese a que no se logró desmontar la dinámica delincencial de este sector, desde el punto de vista arquitectónico la construcción de Ciudad Victoria, La Plaza Cívica, El Centro Cultural Lucy Tejada...., provoca un cambio en la percepción que poco a poco ha ido borrando de la memoria de los Pereiranos todo lo ocurrido en este lugar. Así, nos encontramos con “Una arquitectura que pretende una limpieza de quirófano libre de miseria y una política de bienestar que busca paliar las necesidades por medio de la caridad y el asistencialismo”<sup>40</sup>

## **PEREIRA, LA CIUDAD DE LA LIMPIEZA SOCIAL**

Investigaciones realizadas sobre el tema señalan que este fenómeno de la llamada “limpieza social” se inicia precisamente en Pereira en 1979 a partir de una medida

---

37 “Sin cabeza, hallado indigente”. El Diario del Otún, 26 de mayo 2001. Pág. 4c.

38 Ciudad Victoria traslado la delincuencia. En El Diario del Otún, 28 de diciembre de 2003.

39 “Indigencia y deterioro del Centro afecta al comercio” El Diario del Otún, 28 de marzo de 2003.

40 Góngora y Suarez. *Op. Cit.* Pág. 135.



adoptada por Consejo de Seguridad para contrarrestar el incremento de la inseguridad en la ciudad<sup>41</sup>. La medida consistía en marcar con tinta indeleble las manos y la cara a los ladrones y aunque no duro mucho tiempo si logró generar todo un debate en la ciudad alrededor de su conveniencia o no.

Desde el mes de noviembre de este mismo año empezaban a aparecer en la ciudad personas asesinadas y sin ningún tipo de identificación, las características eran las mismas, un balazo en la cabeza, las manos atadas y arrojados sus cuerpos en sitios similares<sup>42</sup>. El carácter sistemático de estos crímenes fue realizado por un "escuadrón de la muerte" que se fijó como propósito erradicar los atracadores de la ciudad. Este mismo fenómeno se hizo extensivo a ciudades como Medellín, Cali y Bogotá durante la década de los 80. En la década de los 90, el Obispo de la ciudad de Pereira, Monseñor Darío Castrillón, reveló que en esa ciudad fueron asesinados 60 indigentes en sólo veinte días entre los meses de julio y agosto de 1991<sup>43</sup>. Pese a las denuncias e investigaciones adelantadas, se mantienen estas formas de violencia, especialmente a finales de los 90 cuando ya la ciudad estaba perfilando el Proyecto de Renovación Urbana, las denuncias existentes señalan a un grupo autodenominado "Mano Negra" como responsables de estas agresiones. El Defensor Regional del Pueblo Uberney Marín<sup>44</sup>, manifestó desde el mes de octubre de 1999 su preocupación por el incremento de asesinatos contra habitantes de calle en Pereira y toda el área metropolitana señalando como presunto responsable un grupo de "limpieza social" que estaría operando en la ciudad. Aun después de realizarse la renovación urbana continúan las denuncias; en los meses de septiembre y octubre de 2005 un grupo autodenominado "Grupo de Limpieza Urbano Cazano" realizó una amenaza colectiva contra las personas LGBT del Centro de la ciudad y contra las trabajadoras sexuales del parque de la Libertad<sup>45</sup>.

41 Carlos Eduardo Rojas, Origen y Desarrollo. En La violencia llamada limpieza social, Colección Papeles de Paz, CINEP, Bogotá, 1994. Pág. 15.

42 Op. Cit, pág. 16.

43 La denuncia de este Obispo originó una investigación conjunta de la Procuraduría General de la Nación y de la Policía Nacional, ordenando la destitución de trece agentes y dos suboficiales adscritos al Comando de Policía de Pereira El Tiempo, 23 de noviembre de 1991, p. 5B

44 "Preocupación por muerte de indigentes". El Diario del Otún. 24 de octubre de 1999.

45 "Amenazan a trabajadoras sexuales". La Tarde, 29 de diciembre 2005.

Frente a una realidad como ésta, se hace necesario que diversos sectores sociales y académicos emprendan ejercicios investigativos que permitan una mayor comprensión de estos fenómenos. Un proceso de intervención sobre la problemática de los habitantes de calle debe ser garante de sus derechos, por eso ratificamos un fallo de la Corte Constitucional<sup>46</sup> en el que se establece que la sociedad no puede asumir una actitud de desprecio o de pasiva conmiseración hacia quienes, por fuerza de las circunstancias, llevan una vida sub-normal y altamente lesiva del derecho a la igualdad que pregonaba la carta.

El papel del Estado debe ser el de buscar dentro del criterio de solidaridad, soluciones eficaces y urgentes a la problemática que plantea la proliferación de cinturones de miseria en las ciudades y promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptar las medidas a favor de grupos discriminados o marginados.

## FUENTES

- "Espacio Público", El Diario, Enero 6/1997
- "Pereira la ciudad de la prostitución, indigencia, informalidad y la violencia". El Diario, enero 17/1997.
- "¡Cuidado: Vendedores en la Peatonal!", El Diario, Julio 8/1997
- "Pereira, una ciudad peligrosa y de mendigos". El Diario, julio 16/1997.
- "Brooklyn newyorquino en el corazón de la ciudad. Pereira, la ciudad que lo tiene todo". El Diario, julio 20/1997.
- "El Estadio será el hotel para los indigentes" El Diario del Otún. 15 de abril de 1998.
- "La mendicidad es profesional" por Hincipie Mario Marín. Diputado Asamblea Departamental. En El Diario del Otún, abril 27/1998.
- "Pacíficamente se toman el estadio" El Diario abril 28/1998
- "Drogadictos imponen su ley en el centro de la ciudad". El Diario, julio 4/1999
- "Indigentes se toman las calles de Pereira". El Diario, septiembre 28/1999
- "Preocupación por muerte de indigentes". El Diario octubre 24/1999.
- "Rescatemos el Espacio Público, nos Pertenece", El

46 Sandra Milena Guerrero, "Limpieza social" Guerra contra la indigencia, Ediciones Temas de Hoy, Bogotá 1995, Pág 135



- Diario, Enero 15/ 2001
- "El Gran Centro Comercial", El Diario del Otún (Pereira), 18 de Enero de 2001
- "Sin cabeza, hallado indigente". El Diario, mayo 26/2001
- "Recuperar sector de la antigua galería". El Diario, Julio 12/2002.
- "Indigencia y deterioro del Centro afecta al Comercio". El Diario, marzo 28/2003
- "Ciudad Victoria traslado la delincuencia", El Diario diciembre 28/ 2003.
- "La Alcaldía puso a madrugar los indigentes", El Diario, Agosto 12/2004
- "Amenazan a trabajadoras sexuales". La Tarde, 29 de diciembre 2005.

## BIBLIOGRAFÍA

- Boiser, Etcheverry Sergio, Algunas Reflexiones para aproximarse al concepto de ciudad región, Centro de Análisis y Acción Territorio y Sociedad, vol.15, numero 28, Mayo 26 de 2006.
- Capel, Horacio, "La Definición de lo Urbano", Estudios Geográficos, n° 138-139 (número especial de "Homenaje al Profesor Manuel de Terán"), febrero-mayo 1975, p 265-301
- Ceballos, Arévalo Sandra, "Colombia fue, históricamente, una ciudad de regiones, gobernada con visión individual, producto de una sociedad cerrada, aislada y centralista, donde el "síndrome de la capital" mantuvo a muchas poblaciones en el abandono estatal". [http://www.laesquina regional.com/ediciones/ed09/09\\_entre\\_lineas.htm](http://www.laesquina regional.com/ediciones/ed09/09_entre_lineas.htm)
- Diario del Otún – Pereira, Revisión día a día Enero 1 de 1997 a Diciembre 31 de 2007.
- Escuela Nacional Sindical, Plataforma Colombiana Derechos Humanos, Democracia y Desarrollo. Informe Nacional de Trabajo Decente en el Año 2007, "Crecimiento y Déficit: La Ficción del Trabajo Decente en Colombia", <http://plataforma-colombiana.org/plataforma/>
- Góngora, Andrés y Suarez, Carlos José. En Por una Bogotá sin mugre: violencia, vida y muerte en la cloaca urbana. Ponencia presentada en Simposio El Sangrado Corazón, violencia y subjetividad en Colombia, dentro del 12 Congreso de Antropología en Colombia, Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá, 13 de octubre de 2007.
- Guerrero, Sandra Milena. "Limpieza social" Guerra contra la indigencia. Ediciones Temas de Hoy. Bogotá 1995.
- Marco Teórico del Banco de Datos del CINEP
- Plan de Desarrollo Municipal de Pereira, 1998 – 2000, Pereira, Razón de Nuestro Liderazgo, Julio 1999.
- Plan de Desarrollo Municipal de Pereira, 2001 – 2003, Pereira, Misión de Todos.
- Plan de Desarrollo Municipal de Pereira, 2004 – 2007, Trabajando Unidos, Pereira 2004 – 2007 "Desarrollo de la gente, con la gente y para la gente".
- Ramírez Rojas, Manuel A. Guevara Fletcher, Diego A. "Mercado de trabajo, subempleo, informalidad y precarización del empleo: los efectos de la globalización" Economía y Desarrollo, Volumen 5, Número 1, Marzo de 2008
- Rojas, Carlos Eduardo. Origen y Desarrollo. En La violencia llamada limpieza social. Colección Papeles de Paz. CINEP, Bogotá, 1994.