

Cátedra de estudios afrocolombianos: análisis de su implementación en las instituciones educativas de la ciudad de Pereira, límites y perspectivas

Chair of Afro-Colombian studies: analysis of its implementation in the educational institutions of the city of Pereira, limits and perspectives.

Alexander Cuervo Varela. Cecilia Janeth Murillo, Etnoeducadores. Universidad Tecnológica de Pereira.

Recibido 09 de abril de 2012, Aceptado 15 de Mayo de 2012

*Hablar de democracia y acallar al pueblo es una farsa,
Hablar de humanismo y negar a los hombres es una mentira:*

Paulo Freire

RESUMEN

Colombia crisol de culturas invisibilizadas, que demandan la puesta en escena de una educación inclusiva que modifique prácticas e imaginarios discriminatorios, que transformen el tipo de relaciones históricas que han homogenizado el ideal de ciudadano colombiano.

Esta publicación es resultado del proceso investigativo de trabajo de grado de Cecilia Janeth murillo y Alexander cuervo Varela, tiene el objetivo de describir y evaluar el nivel de implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en la ciudad de Pereira, se realiza una búsqueda exhaustiva de los factores que inciden en su aplicación y desarrollo. Utiliza el método de investigación cualitativa. Los contundentes resultados permiten identificar que en las instituciones educativas del municipio de Pereira la implementación de la CEA presenta un nivel básico e insuficiente.

Razón por lo que se hace imprescindible el establecimiento y fortalecimiento de una política interinstitucional eficaz de cara a la implementación definitiva de la CEA, ello implica un proceso complejo para alcanzar niveles óptimos de funcionalidad, esto será posible en la medida en que se permita a los actores sociales excluidos ofrecer nuevos elementos para la escuela. La CEA descoloniza el pensamiento, revoluciona el sistema educativo y propone uno nuevo, su propósito es construir una nueva visión y sentido de la identidad cultural nacional, del ser colombiano.

Palabras Clave

Discriminación, Interculturalidad, Currículo, Etnoeducación.

ABSTRACT

Colombia crucible of invisible cultures demanded the staging of inclusive education to modify discriminatory practices and imaginaries, for that transform the type of historical relations that have homogenized the ideal of a Colombian citizen.

This publication is the result of the research process of undergraduate work Cecilia Janeth Murillo and Alexander Cuervo Varela, aims to describe and assess the level of implementation of the Afro-Colombian Studies in the city of Pereira, performed an exhaustive search of the factors that influence their application and development, use the qualitative research method, the strong results allow to identify that in the educational institutions in the municipality of Pereira the implementation of the CEA provides a basic and insufficient level.

reason why is essential the establishment and strengthening of a political effective of face to the definitive implementation of the afro-colombian studies, it involves a complex process to achieve optimal levels of functionality, this is possible insofar as to allow the excluded social actors and provide new elements for school, the Afro-Colombian Studies decolonize the mind, for revolutionizing the education system and proposes a new system, its purpose is to build a new vision and sense of national cultural identity, of being Colombian.

Key Words

Discrimination, Interculturality, Curriculum, Ethnic education.

INTRODUCCIÓN

Con el presente artículo de investigación se procura señalar los diferentes aspectos que inciden en la efectiva implementación de la CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFRO COLOMBIANOS (CEA) creada, por la ley 70 de 1993 y que tiene su concreción en el decreto 1112 de 1998, el cual establece el carácter obligatorio de la CEA en el área de ciencias sociales, en todos los establecimientos educativos estatales y privados que ofrezcan los niveles de educación preescolar, básica y media. Se realizó una búsqueda en las distintas instituciones educativas del municipio de Pereira de los principales factores que inhiben o potencializan el desarrollo de la CEA, partiendo de la concepción de la CEA como el eje fundamental sobre el cual se plantea la búsqueda de un nuevo modelo educativo de y para la convivencia, la paz y la vida digna, en este sentido la CEA se constituye como un importante espacio en el que se puede generar una nueva sociedad.

A través del sistema educativo se forma la sociedad que se desea:

Incorporar la Cátedra de estudios Afrocolombianos es uno de los grandes desafíos que tiene la educación en la actualidad Colombiana, se relaciona directamente con las emergencias y objetos epistemológicos de alguna manera recientes, replanteando paradigmas tradicionales y nuevas formas de relacionarse con estos objetos de saber, dicha preocupación por las deficiencias del modelo educativo tradicional ha puesto en cuestión las tendencias sociales actuales heredadas del modelo de dominación colonial, que por lo general durante mucho tiempo estuvieron excluidos de su reflexión. La diversidad cultural como hecho histórico ha sido siempre una característica fundante de nuestra nación, como lo asevera Hertz (1996) *"Afirmar como cuestión de hecho el imparable proceso de mestizaje de todas las sociedades"* sin embargo, el proyecto de las elites que construyó el estado nación, desconoció este hecho sociológico y enfatizó en un modelo euro céntrico, que no incorporo lo indígena ni lo afro como fuentes de representación de nuestro ethos nacional.

Es importante referirse también a la gran relevancia que posee la comprensión de la CEA en el proceso de formación, reflexión, interpretación y comprensión de la realidad, para definir las necesidades educativas, en este caso de la ciudad de Pereira. Este trabajo investigativo se enfocó en cuatro ámbitos esenciales para que la educación cumpla sus objetivos: a) funciones de la Secretaria de Educación Municipal y cumplimiento de las políticas. B) organismos de vigilancia, en este caso, Procuraduría provincial de la ciudad de Pereira, c) las prácticas docentes (ciencias sociales y nombrados en etnoeducación) la disposición de los administrativos (rectores y coordinadores académicos) en sus diferentes instituciones, por último, d) el ámbito académico como espacio donde se convierte en campo de estudio las temáticas afrocolombianas, además, del marco jurídico que sustenta tanto la aparición de la cátedra como las normas que definen su desarrollo. También, se esgrimen una serie de factores históricos que conformaron nuestra sociedad bajo lógicas racistas y discriminatorias, conductas que perduran y se reproducen hoy en día a través del sistema educativo. Conductas que de manera lenta han venido derribando los movimientos sociales con sus luchas, un resultado de estas es la CEA en sí misma.

A MODO DE MARCO TEÓRICO:

Existen diferentes teorías que debaten el momento y el sitio exacto donde aparece la especie humana, todas sujetas a ser refutadas, hoy en día se plantean una serie de hipótesis argumentadas desde campos como la religión, la ciencia, la cultura, entre otros, pero lo que es indiscutible, es la naturaleza diversa de los seres humanos, Castells (1997), Álvarez (2001) su origen único como especie, y su hermosa fragmentación en múltiples civilizaciones; la diversidad étnica y la evolución cultural para Barth (1926) siempre estarán presentes como resultado de las características particulares del medio natural y el progreso

logrado por el hombre en su desarrollo histórico, es decir, el mundo es esencialmente diverso, en palabras de Cardoso de Oliveira (2007) *“La diversidad cultural, étnica y social, en y entre las sociedades, se manifiesta en todos los rincones del planeta”* La interculturalidad y la multietnicidad, no sólo son una realidad en el pasado, también en el presente, a pesar de los intentos de homogenización que han marcado las diferentes instancias de formación del estado colombiano en este caso.

La importancia de las diferentes circunstancias históricas nacionales a partir de la colonia como, el encuentro de diferentes grupos étnicos en relaciones desiguales y las situaciones de discriminación y marginalidad marcaron el hito de la hegemonía europea en los diferentes países latinoamericanos, los pueblos indígenas y africanos sufrieron calificativos de pueblos estúpidos e ignorantes Restrepo (1942-1950), Liévano (1964) imaginarios que permanecieron en el tintero y en los textos de nuestros historiadores y reproducidos en la escuela y sociedad por muchos años.

Sólo conocemos los individuos que inventó la colonia

Los paradigmas del colonialismo imperialista, además de las condiciones que el europeo impuso, subordinaron las expresiones diferentes, el trato sistemático de inferiorización y subvaloración de personas o colectividades por rasgos fenotípicos, instauraron un sinnúmero de barreras culturales. Centro de Pastoral Afrocolombiano CEPAC, legitimando desde esta perspectiva la esclavización con el uso sistemático de los africanos e indígenas como bienes, el etnocentrismo hispano les arrebató su condición humana, dichos pueblos fueron reducidos a ser una propiedad, como propiedad no poseían derechos, no eran sujetos sociales, eran objetos en y para la explotación. De dicha relación surgen dos fenómenos presentes hoy en día y sobre los cuales la CEA busca impactar para eliminarlos:

- Racismo: relación que crea la sociedad colonial, donde el blanco y sus valores son los considerados superiores.
- Exclusión racial y social: un grupo privilegiado, otros excluidos sin derecho a pertenecer a la sociedad.

En este orden de ideas y de acuerdo con (Hall 1989) *“El racismo es una estructura de discurso y representación que trata de expulsar simbólicamente al Otro —lanzarlo afuera, colocarlo allá, en el Tercer Mundo, en la margen”*, aún después de la independencia el modelo social continuó, utilizando formas discriminatorias visibles en las prácticas sociales, quien no se asemeje al ideal de modelo social hispano sufre las consecuencias, este imaginario infundado lo seguimos teniendo hoy en día, siguen respondiendo a la condiciones impuestas por el invasor. Para comprender de manera más consiente la razón por la que aun perduran una serie de actitudes y comportamientos marcados por los prejuicios en Almario, Arboleda (2007):

En el contexto histórico de la conquista y de la colonización surgió un imaginario racial de acuerdo con el cual se crearon nuevas categorías de identidad que fueron de importancia vital para el nuevo patrón de poder moderno colonial. Se crearon categorías globales como indio, que agrupó singularmente una gran cantidad... también se creó la noción de negro, que conjugó una inmensa pluralidad de identidades de origen africano, [...] así se produjeron el discurso racial y la cultura racista moderna, que articulan jerarquías de color (o pigmentación) con valorizaciones desiguales de cultura, civilización, religión, geografía e idioma.

La trascendencia de las diferentes circunstancias históricas nacionales a partir de la colonia, radica en el encuentro de diferentes grupos étnicos en relaciones desiguales, las situaciones de discriminación y marginalidad que marcaron el hito de la hegemonía europea en los diferentes países latinoamericanos, el sistema educativo colonial fue una de las principales herramientas con las que los europeos implantaron un modelo de sociedad y con la cual crearon todo un entramado social que elimino la diversidad étnica y cultural por lo menos en la psique de la población, frente a ello Bordeau (1979) afirma que:

Las funciones de reproducción y de legitimación entre sí y con la autonomía relativa de la escuela. De esto se desprende que el aporte de la escuela es insustituible por cuanto resguarda la reproducción tanto de las estructuras sociales como de las culturas dominantes a las que consagra como legítimas, haciéndolas aceptar de esta manera sin apremios. Pero esto no significa, que la escuela tenga la función de reproducir el orden social sino sólo que contribuye a esto de manera específica. La «violencia simbólica» es exactamente la acción pedagógica que impone significaciones y las impone como legítimas.

Desde la conquista y la colonización de América hasta nuestros días la educación giró sobre modelos occidentales, desconociendo dos importantes componentes étnico - culturales de nuestra nacionalidad como lo son el indígena y el africano, en contravía a la afirmación de Anderson (1983) el cual sostiene “una nación es una comunidad construida socialmente, es decir, imaginada por las personas que se perciben a sí mismas como parte de este grupo”.

Precisamente en este contexto social de reivindicación de carácter étnico es sobre el cual vienen haciendo hincapié las comunidades indígenas y las afrocolombianas, las cuales están obligando a replantear no solo el modelo de estado construido, sino también los fundamentos de carácter ideológico y políticos que le sirvieron de base, y tal vez a futuro tener realmente conciencia de nación. Para comprender la CEA en su carácter ontológico Axel rojas (2008) afirma:

La cátedra de estudios afro colombianos constituye la creación de un espacio en el cual se transforma y construye una nueva sociedad desde el ámbito educativo profundizando acerca de los contextos explicativos, expresiones, impactos, políticas y experiencias de organización en torno al fenómeno de la exclusión tradicional que habían sufrido los pueblos afro colombianos la cátedra de estudios afro tiene carácter obligatorio en las instituciones es de naturaleza nacional en la formación de los estudiantes de primaria y secundaria por ello La Cátedra necesita y debe contar con un buen diseño pedagógico. De igual manera se busca encontrar soluciones viables en la construcción de una cátedra cada vez más incorporada y a la vez transformadora de la educación colombiana.

En este sentido y en la medida en que la educación y la escuela se constituyeron en medios esenciales a partir de los cuales las elites construyeron su ideario de nación, los movimientos sociales al confrontarlos, proponen nuevas formas de lectura de la nación desde la educación, en este escenario surge la CEA como estrategia educativa, a partir de la cual, los afro colombianos pretenden reacomodar el orden del discurso desde el cual se representó su participación histórica y social en la construcción nacional. Por ello el objetivo de hacer un análisis del cumplimiento de estas políticas en los diferentes ordenes institucionales en este caso municipal.

La constitución de 1991 fue el momento en el que el estado inicio por primera vez una nueva forma de relación con los grupos étnicos al considerarlos como sujetos de derecho, como agentes colectivos y no como personas individuales, Arocha (1991) y en este mismo sentido Sánchez (2004) afirman:

Esta es la principal herramienta que poseen los pueblos indígenas y afro colombianos, con ella se terminó de instaurar el derecho de los grupos étnicos a una educación más adecuada a sus condiciones y necesidades culturales.

Es decir la primera condición en la que los pueblos reconocen sus necesidades y sus proyectos de vida, se condensan en la etnoeducación, pero al mismo tiempo la CEA, aplicada en todos los establecimientos educativos estatales y privados que ofrezcan los niveles de preescolar, básica y media, administrada de la manera correcta es la fórmula mas adecuada para construir una nación con prácticas, valores interculturales y democráticos, esta investigación tiene su punto de partida en el análisis de las políticas de la secretaria de

educación del municipio de Pereira, de acuerdo al MEN (2009) algunas de sus obligaciones son:

-Desarrollar la política educativa formulada por el Gobierno Nacional en materia educativa

-Realizar acciones que permitan elevar la calidad de la educación, establecer indicadores de logros y cobertura del servicio educativo.

-Fomentar mecanismos de competitividad entre escuelas y colegios a través de concursos con estímulos que incentiven la búsqueda del mejoramiento de la calidad de la educación.

-Planificar, dirigir y administrar directa y conjuntamente con los municipios, la prestación de los servicios educativos estatales en el nivel preescolar, básica, primaria, secundaria y media vocacional.

-Administrar la Carrera Docente, promover y evaluar la oferta de capacitación y actualización de los docentes, de acuerdo con el desarrollo curricular y pedagógico, facilitar el acceso a la capacitación de los docentes vinculados a los establecimientos públicos educativos.

¿Está cumpliendo la Secretaría de Educación Municipal su función legal frente a la implementación de la CEA?

Definitivamente existe un conocimiento parcial frente a la normatividad jurídica y constitucional de aplicación de la CEA. La realidad no deja muy bien parados a los entes administrativos municipales, en este caso secretarías de educación, de acuerdo con los resultados de esta investigación, las Secretarías de Educación Municipal no están cumpliendo con las directrices constitucionales y legales demandadas por el MEN frente a desarrollo e implementación de la CEA, no existe una posición ética frente a la importancia que tiene el desarrollo de esta, en una ciudad constantemente receptora de población de diferentes orígenes étnicos, sociales y culturales. *(Las encuestas que fueron diseñadas para los supervisores de educación municipal (4 funcionarios) en las citas previstas no se encontraron en las oficinas, se les dejaron las entrevistas, pero nunca fueron diligenciadas).*

Procuradurías regional de Risaralda y provincial del municipio de Pereira. Funcionalidad de los órganos de control y vigilancia en la implementación de la cátedra.

En las visitas programadas bajo cita previa en la dependencia departamental nunca fuimos atendidos por la señora procuradora Nidia Muñoz Restrepo, en la procuraduría provincial Oscar de Jesús Guerrero Pérez. Procurador provincial de la Pereira Afirmó:

"la CEA es una responsabilidad de las secretarías de educación departamentales y municipales, los supervisores de educación tienen la obligación de verificar y vigilar que la CEA se aplique en el PEI, Considero que la CEA existe en la ley pero en la práctica no se está implementando a la vez pienso que de la cátedra no se ha cumplido un solo punto de los principios filosóficos que llevaron a su creación"

Cabe recordar que las procuradurías (departamental y provincial) tienen el deber de vigilar, acompañar, sugerir, además de prevenir e intervenir en función del cumplimiento de la ley y de la Constitución Política de Colombia. Una de sus funciones es la de defender los intereses de la sociedad. Cabe preguntarse la razón del por qué no están haciendo un



seguimiento y vigilancia al desarrollo y aplicación de la CEA después de 17 años de creada. Para comprender de mejor manera la función de la procuraduría se presenta su definición legal: *“La Procuraduría General de la República de Colombia es la Entidad que representa a los ciudadanos ante el Estado. Junto a la personería de Colombia y la Defensoría del pueblo forman el ministerio Público. Su principal función es velar por el cumplimiento de las funciones impuestas por la Constitución y la Ley a los servidores públicos. (Artículos 275 a 278 de la Constitución Política de Colombia)”* en este sentido Morin (1999) afirma *“La democracia del siglo XXI estará cada vez más enfrentada a un problema gigantesco, que nació con el desarrollo de la enorme máquina donde ciencia, técnica y burocracia están íntimamente asociadas. Esta enorme máquina no produce solamente conocimiento y erudición, también produce ignorancia y ceguera”*.

Resultados de las entrevistas a rectores y coordinadores académicos. Análisis prácticas docentes en la asignatura de ciencias sociales y docentes nombrados en etnoeducación.

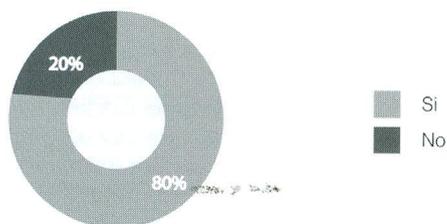
La CEA, es una propuesta educativa que tiene como marco legal la ley 70 de 1993 y el decreto 1112 de 1998 que en conjunto con los principios establecidos en la constitución política de Colombia entorno a la interculturalidad el reconocimiento y el respeto a la diversidad, pretende ubicar contenidos sobre la comunidad afrocolombiana, en el plan de estudios, en el proyecto educativo institucional (PEI) y en todas las actividades curriculares que impregnan la vida escolar, CONPES 3169 (2002). En educación problematizadora Magendzo (2008) afirma; Hemos definido el currículum como el resultado que se alcanza después de aplicar ciertos criterios destinados a seleccionar y organizar la cultura para su enseñabilidad. En otras palabras, el currículum se genera como producto de un proceso intencional y sistemático en el que se toman decisiones referidas tanto a los saberes culturales que se enseñarán y a su organización, como a las modalidades de transferencias y evaluación del currículum. Las decisiones curriculares se toman tanto a nivel social (nacional, local), institucional (unidad educativa), como de aula (profesores).

Es decir, el currículo que promueve la CEA está profundamente ligado con el contexto sociopolítico local y nacional y está sustentado sobre luchas reivindicativas, desde la perspectiva del dialogo, el reconocimiento y respeto de la diversidad étnica y cultural que compone el estado Colombiano, la CEA tiene la función de aplicar como dispositivo para el reconocimiento de las comunidades étnicas y de los aportes de las mismas a la construcción de nación, la cátedra se convierte en un factor que permite a los otros también reconocer y entender la historia, ya que la misma genera cuestionamientos políticos, culturales, religiosos, además de producir reflexión frente a los otros, garcia canclini (1997) *“Una cultura democrática es la que nos habilita para ser distintos y nos habilita para valorar también a los que son distintos y reconocer su diferencia como legitima”* por ello la CEA cuestiona el , quien soy, como me defino, cuáles son mis raíces. Además de generar una mirada alterna de la presencia y de los aportes de los afrocolombianos en la historia del país y de Latinoamérica Mosquera (1999).

Algunas de sus funciones de los rectores y de los coordinadores académicos es organizar y dirigir actividades que tiendan al mejoramiento de la calidad educativa, diseñar ejecutar el PEI dinamizando los procesos curriculares.

Gráfica 1.

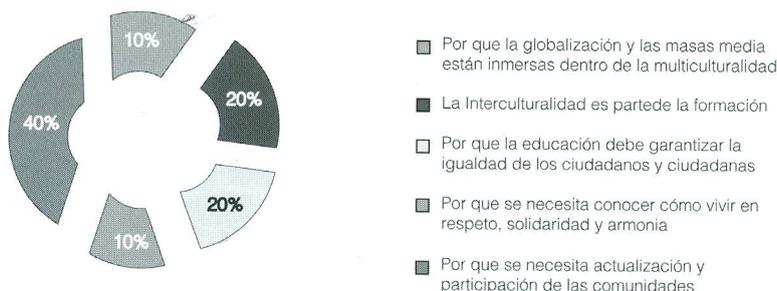
2. ¿Conoce la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, el decreto que la reglamenta y las estrategias que se precisan para su implementación?



Un alto porcentaje de administrativos y docentes, conocen la CEA, a pesar de la poca implementación de que reflejan las instituciones educativas del municipio.

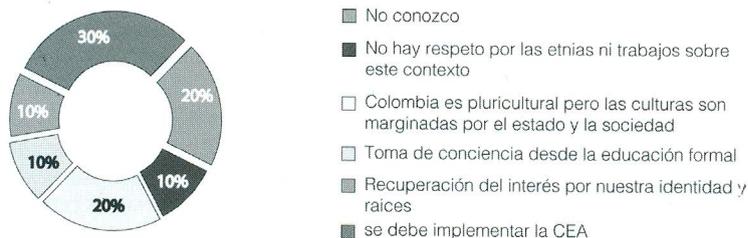
Gráfica 1.1: Razones por las cuales se considera importante su implementación

6. ¿Cuál cree Usted que es la razón por la cual se considera importante su implementación?



Un gran porcentaje expresa la necesidad de incluir la CEA como estrategia de promoción de la interculturalidad y multiculturalidad en la que se encuentra inmerso el país. También se hace referencia a los mecanismos y espacios útiles para sensibilizar sobre los derechos educativos de los grupos étnicos.

3. ¿Qué conoce y qué percepción tiene de la CEA y la Interculturalidad de nuestro país?



Un alto porcentaje se refiere a la necesidad de implementar de manera urgente la CEA como base de la transformación educativa nacional, otros consideran que la condición de pluriculturalidad del país es obstaculizada porque las culturas son marginadas por el estado y la sociedad, un 20% desconocen La CEA y temas interculturales, teniendo en cuenta el tiempo que lleva decretada la CEA. Otro sector menor de la muestra cree que debe implementarse desde la educación formal, pues así se promueven comportamientos y valores de reconocimiento, respeto y apropiación de la diversidad étnica y cultural.



Gráfica 2: Experiencias que se llevan a cabo para promover el reconocimiento de la diversidad cultural.

4. ¿Qué experiencias curriculares o pedagógicas se llevan a cabo en la institución para promover el reconocimiento de la diversidad cultural Colombiana?

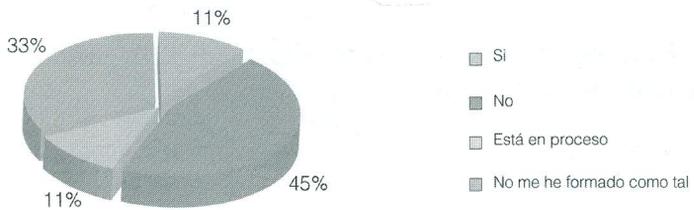


El indicador marca que la semana de la interculturalidad, ha ganado espacios y se está consolidando junto con la formación en el respeto por la diferencia e igualdad de derechos.

Cuadro 3: Docentes nombrados en etnoeducación

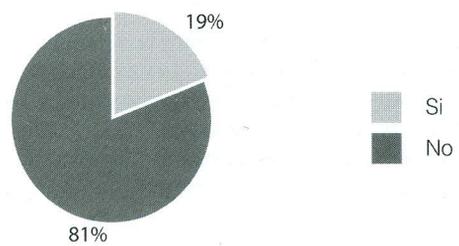
Cumplimiento de objetivos por medio de los docentes en etnoeducación

1. ¿Como docentes en etnoeducación consideran que están cumpliendo los objetivos para los cuáles recibieron dicho nombramiento?



De acuerdo con la gráfica un alto porcentaje (45%) considera que como docentes de Etnoeducación no están cumpliendo los objetivos para los cuales recibieron dichos nombramientos, Otro porcentaje menor (11%) considera que sí se están cumpliendo los objetivos por los cuales fueron nombrados, ya que están intentando desarrollar el discurso intercultural dentro del aula, con temas diferentes a la mirada tradicional folklórica que había recibido el tema afrocolombiano en la educación.

Cuadro 4

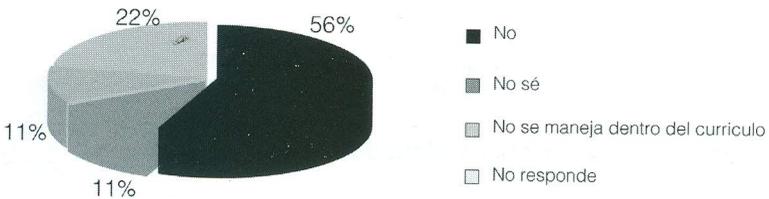


La gráfica muestra un panorama de no transversalización de la CEA y la falta de inclusión de contenidos interculturales en las instituciones educativas del municipio. Demostrando así que las directivas carecen de responsabilidad y compromiso en la aplicación de estas políticas, un porcentaje menor (19%) muestra intentos de integración de la CEA en los currículos de la institución cifra preocupante, si se mira esta como un importante pilar para el abordaje de esta temática desde las prácticas educativas y/o plan de estudios.

Cuadro 4.1 Docentes de diferentes áreas con conocimientos para la promoción de la interculturalidad.

Formación recibida para la implementación de la CEA en el aula

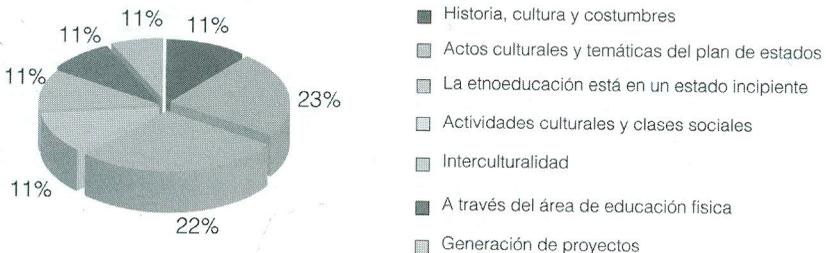
1. ¿Consideran que dicha formación ha sido suficiente para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos dentro del Aula?



La mayoría de docentes considera nula o escasa la formación en la CEA, afirman que este hecho no ha permitido el impacto de la misma en las instituciones educativas en las cuales laboran. En este orden de factores negativos encontramos también un número de docentes que aseveran que la CEA no ha logrado impactar el currículo y como tal no tiene protagonismo en las instituciones educativas.

Cuadro 4.2 Estrategias pedagógicas y metodológicas para introducir el discurso intercultural en las aulas.

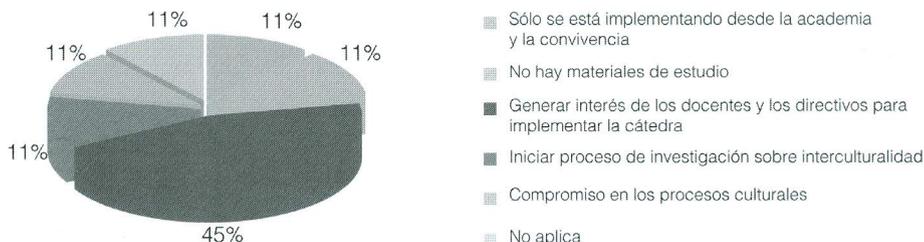
2. ¿Cómo han introducido el discurso intercultural en las aulas escolares? ¿Qué estrategias pedagógicas y metodológicas han utilizado dentro del plan de estudio?



Los resultados reflejan una situación desconsolante, persiste la mirada tradicional que se le ha dado al factor étnico desde la educación, reduciéndolo a expresiones folklóricas, desconociendo todas las dinámicas históricas de la población afrocolombiana en la constitución del país. la etnoeducación y el desarrollo de la CEA es apenas incipiente dentro de las instituciones educativas, es claro que es uno de los aspectos que merecen mayor atención de cara al perfeccionamiento de una educación inclusiva y democrática, algunos maestros están desarrollando temáticas interculturales dentro del aula.

Gráfica 5. Desafíos de trabajar en la CEA y la educación intercultural en el aula.

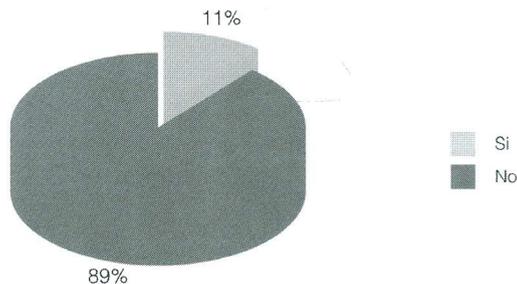
5. Si su respuesta es positiva, en este sentido ¿Cuáles considera que son los desafíos de trabajar la cátedra de Estudios Afrocolombianos y la educación intercultural en el aula?



Para un 89% de los maestros la CEA es de vital importancia para el desarrollo de una educación intercultural e inclusiva, ahora bien se deben buscar estrategias que generen el interés por la adopción e implementación de la CEA.

Cuadro 5.1 Suficiencia de los materiales para la implementación de la CEA

6. ¿Considera que los materiales existentes en las instituciones educativas hasta ahora ayudan a cumplir los objetivos de la etnoeducación y de la cátedra de estudios Afrocolombianos?



A pesar de los esfuerzos de algunos maestros es evidente la carencia de materiales de estudio y el escaso desarrollo académico de estos temas, este es tal vez uno de los aspectos que afecta en mayor grado la implementación de la CEA.

Los elementos que resaltan en este análisis son:

Folclorización de la CEA.

Las expresiones artísticas con sentido y encausadas pueden llegar a lograr avances mucho más completos de acuerdo a la filosofía que persigue la CEA, pero hasta el momento se han convertido en los escenarios exclusivos de expresión de las diferencias culturales colombianas, sesgando el entramado de aportes de los diferentes grupos étnicos que habitan este territorio, la identificación limitada de los componentes históricos, culturales, políticos, sociales, y económicos terminan olvidados y relacionándolos siempre con expresiones culturales, como la danza, la chirimía y la gastronomía propias de esas culturas. Desconociendo los antecedentes antes mencionados y que son necesarios para construir una sociedad inclusiva.

Un sin número de interrogantes, falencias y vacíos en materia de inclusión, diversidad cultural y formación para la democracia se identifica hasta el día de hoy, fallas que presenta históricamente el sistema educativo tradicional. La preocupación por mantener en minoría de edad a los diferentes grupos étnicos y la promoción de este imaginario por parte de una élite dominante persiste hoy en día, perpetuando el mantenimiento de las condiciones estereotipadas que por años han sufrido los diferentes grupos étnicos, vistos como sujetos encasillados dentro de unas condiciones peculiares de marginalidad, pobreza, analfabetismo, desplazamiento forzado, factores que ubican a estos grupos étnicos, como sujetos aislados, cargados de grandes problemáticas sociales. Condiciones reproducidas perfectamente desde el ambiente escolar, en este orden de ideas Giroux (1992) sostiene:

En esencia, las prácticas de lenguaje representan una característica de la cultura dominante que las escuelas legitiman en varios grados. Cuando esas prácticas están enraizadas en la lógica de la ideología instrumental, dan completo apoyo a la cultura dominante y a sus relaciones de poder existentes. Esto se vuelve más comprensible cuando examinamos la forma en la que la práctica del lenguaje media entre el estudiante y el maestro en las pedagogías conformadas por la ideología instrumental, lo cual innecesariamente anticipa el dominio de conocimientos y habilidades predefinidos. Al enfatizar la transmisión de información, la pedagogía usada en este enfoque representa un modelo integral que elimina al estudiante de cualquier participación activa en la construcción de conocimiento o en la repartición del poder.

Vale la pena en esta instancia parafrasear a Foucault (1990) “*No existe poder sin resistencia o rebelión en potencia*” (:304). El desafío que representa el construir conocimiento respecto a temáticas afrocolombianas es de una amplia gama, pues este implica el cambio de actitudes y de lógicas que por siglos nos han inculcado desde una cultura dominante y hegemónica. Por ello la formación de maestros con capacidad de afrontar los retos de la educación inclusiva es urgente al igual que es evidente la necesidad de estos en el sistema escolar, en este punto es evidente que los estudiantes de etnoeducación tenemos el panorama despejado frente a la importancia de construir, consumir y producir e institucionalizar conocimientos relacionados con la población afrocolombiana y sus aportes.

Insuficiente material teórico

El negro en nuestro país como objeto o campo de estudio académico es un tema relativamente nuevo. A partir de la década de los ochenta particularmente en el campo de las ciencias sociales se desata un interés por las poblaciones negras, sus legados y su aportes a la construcción del estado colombiano, Friedemann (1982) con su libro “*de sol a sol*”, abre un nuevo horizonte de entender la complejidad del mestizaje colombiano, posteriormente autores como Restrepo (1997), Wade (1997) entre otros, realizan importantes aportes a estos estudios, hoy en día existen en Colombia, posibilidades de comprender de manera diferente nuestra historia y construir muchos mas aportes para este fin. Pero, debe resaltarse que gracias a estos pioneros en el campo de los estudios afro, es que los movimientos sociales afrocolombianos toman forma y en el afán de romper toda una cadena histórica de vulneración de derechos consolidan una serie de logros políticos, culturales, económicos, entre otros. Las acciones colectivas afrocolombianas han logrado un objetivo básico el de incidir y participar en el diseño, publicación, fomento e implementación de la CEA, siendo esta una revolucionaria estrategia que rompe con años de la tiranía de una escuela homogénea, limitada y con años de rezago de cara a las necesidades de una sociedad cada día más diversa.

El compromiso de la academia por la CEA como campo de estudio. Por una educación inclusiva

Se hace evidente cómo la temática afrocolombiana ha venido ganando espacios como campo de estudio, así mismo del interés que ha despertado este tema en la realización de proyectos de investigación en torno a temáticas interculturales. López Melero (2002), *“la cultura de la diversidad es un discurso eminentemente ideológico, es un discurso de legitimidad de la otra y del otro, es un discurso que ha comenzado a impactar”*. Este aspecto da una proyección de la necesidad de producción teórica frente a estas temáticas.

La Constitución Política de Colombia en su artículo 68 pone de manifiesto el derecho de los integrantes de un grupo étnico a una educación que desarrolle y respete su identidad y gracias a ello deben desde el ámbito académico procurarse espacios que fomenten y generen encuentro como afirma Paneso Arango (2009):

La etnoeducación y la CEA se institucionalizaron como parte del sistema educativo estatal; en la dirección de generar un espacio para diversas expresiones culturales puedan interactuar en un fluido dialogo de saberes y de visiones respecto a la vida política, económica, social ambiental y cultural de los grupos étnicos

Maicol Mauricio Ruiz, director del programa de Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira, afirma que el programa busca *“ofrecer la posibilidad de desarrollar e implementar estrategias de creación y desarrollo de un discurso interétnico por medio de temáticas transversalizadas en diferentes asignaturas, integradas en el pensum académico del programa, en diferentes semestres respectivamente como son teorías poblacionales, comunidades indígenas y afrocolombianas, familia genero comunidad y escuela, descentralización entre otras”*, y se refiere al trabajo académico frente a temáticas afrocolombianas diciendo que en la antigua escuela de Ciencias Sociales de la Universidad Tecnológica de Pereira, se editaron 2 libros denominados: Estudios afrocolombianos y educación intercultural (tomo 1 y 2) los cuales contienen temas afrocolombianos con profesores de la universidad, libros que aportaron al diseño y posterior desarrollo de la CEA.

Un primer paso visible con el fortalecimiento de la integración de la academia con el sector administrativo (de manera conjunta con la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) y Secretaría de Educación Municipal) para crear estrategias o programas tendientes a una implementación de la CEA y el desarrollo de la misma se da a través de la creación del diplomado en interculturalidad para docentes nombrados en Etnoeducación, pero al mismo tiempo asistieron maestros de otras áreas, aunque paradójicamente la persona entrevistada de la secretaría de educación para este trabajo de investigación, no menciona este proyecto. Estos pueden ser los primeros pasos que tal vez se necesiten para llegar a la adopción de un modelo integral de aplicación de la CEA.

La transformación de la escuela y la revolución del currículo: El legado colonial y lo indispensable de su comprensión para entender el presente.

¿Qué enseñan las ciencias sociales en la actualidad? ¿Qué debería enseñarse en ellas si tenemos presente la promoción de la interculturalidad?

Indiscutiblemente las ciencias sociales y el sistema educativo nacional requieren de una deconstrucción para implementar la educación intercultural por medio de la CEA, por ello es fundamental entender la Etnoeducación como un proceso de investigación,

socialización y enseñanza de la etnicidad, de la cultura nacional, el ser colombiano, que intrínsecamente posee las tres culturas amalgamadas (africanidad, indigenidad y la hispano europea), la revolución del currículo significa entonces desde la perspectiva del diálogo de saberes, encontrar un nuevo sentido de la identidad, dentro de las dinámicas y experiencias educativas. Todos los colombianos tenemos afrocolombianidad, ella es un patrimonio de todos, hace parte de la identidad nacional, en este sentido nuestra interculturalidad fomenta una nueva lógica de identidad nacional según Freire (1978):

La desesperanza tiene también una forma de silenciar, de negar el mundo, de huir de él. La deshumanización, que resulta del "orden" injusto, no puede ser la razón para la pérdida de la esperanza, sino, por el contrario, motivo de mayor esperanza, la cual lleva a la búsqueda incesante de la instauración de la humanidad negada en la injusticia.

Dejar de multiplicar los falsos paradigmas de la sociedad esclavista como lo son los prejuicios, la discriminación, es el objeto de la interculturalidad en la educación, a través de ella se puede eliminar esos falsos paradigmas dominantes, eliminar la enajenación de la conciencia y descolonizar el pensamiento de la sociedad en su conjunto, el cual es objetivo de la educación intercultural. El carácter político de la educación, es indudablemente un factor de cohesión social, que puede derrotar la hegemonía cultural occidental, la cual a través del tiempo ha negado otras formas de vida. Es indispensable tener siempre presente que la CEA está sustentada sobre principios democráticos, lo cual le da soporte y estabilidad. Por ello reivindican valores como la diversidad negada y la histórica marginalización económica, cultural y social.

METODOLOGÍA

El presente trabajo utiliza el método de investigación cualitativa, en su construcción. Cuando se investiga cualitativamente, se tiene un profundo respeto y compromiso por la realidad social que pretende indagarse y entenderse, este es un estudio realizado para comprender de manera eficaz los alcances, límites y perspectivas de la CEA en el sistema educativo, en este caso las instituciones educativas del municipio de Pereira, esta metodología privilegiada en el campo de las ciencias sociales se basa en cortes metodológicos sustentados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica y la interacción social, en ella se emplean métodos de recolección de la información (más adelante serán mencionados) con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal y como la experimenta el grupo social investigado, arrojando un diagnóstico de una situación específica y propuestas de marcos de acciones para el mejoramiento de las relaciones intergrupales que propicien el cambio social. Lewin (1992)

La unidad de análisis investigativa estuvo enmarcada en una población base de: 16 Entrevistas a Docentes del área de ciencias sociales. 9 Entrevistas con docentes con formación en etnoeducación. 15 Entrevistas a rectores y coordinadores académicos 4 Entrevistas a supervisores de secretaria municipal. 1 Entrevista al director del programa de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario: Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Ciencias Sociales, Universidad Tecnológica de Pereira. 12 Entrevistas a estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario 1 Entrevista a procurador provincial de Pereira. 1 Entrevista al representante de la comisión pedagógica nacional por Risaralda y vicepresidente del movimiento cimarrón Iván Alberto Vergara.

Dentro de las técnicas de investigación utilizadas tenemos: Entrevistas tipo cuestionarios verbales y escritos, abiertos y cerrados a docentes, administrativos,

estudiantes, sector académico y órganos gubernamentales (Secretaría de Educación y Procuraduría), observación no estructurada y no participante. Los instrumentos para la observación utilizados fueron, el diario de campo, el cuaderno de notas para llevar registro en la entrevista se utilizaron preguntas abiertas, preguntas cerradas o dicotómicas, Preguntas de estimación entrevista estructurada o forma.

CONCLUSIONES

Esta investigación buscó hacer un análisis del cumplimiento de la CEA, así como también, realizar una radiografía de sus límites y perspectivas, es evidente que en Colombia han permanecido las condiciones históricas de despotismo, discriminación y hegemonía, lógicas dominantes al interior de una sociedad supremamente marcada por las diferencias étnicas, culturales, económicas y políticas, una élite en el poder logra amoldar a la población a seguir un modelo de sociedad. Modelo que excluye expresiones diferentes, estas condiciones estructurales parecieran mantenerse intactas en el tiempo, fortaleciéndose bajo mecanismos y patrones conservaduristas. La Educación requiere de una modernización y adecuación a las exigencias actuales que confronten modelos políticos y sociales desiguales, que tejan redes de discursos emergentes aprovechando las nuevas tecnologías García canclini (2004), para garantizar la puesta en marcha de prácticas educativas inclusivas que den cuenta de todos los actores que conforman y aportan en el desarrollo local y nacional.

Es importante hacer distinción de los factores limitantes que dificultan la existencia de algún tipo de alianza y/ o mecanismos de trabajo integral entre entes administrativos, movimientos en pro de comunidades negras, academia, rectores y coordinadores académicos, docentes en área de ciencias sociales y docentes nombrados en Etnoeducación, entre otros. Precisáremos algunos de los factores que han limitado el desarrollo e implementación de la CEA en las distintas instituciones educativas del municipio de Pereira. La principal es que la creación de la norma a pesar de su obligatoriedad, no garantiza la implementación de la CEA y en este sentido se identifican los siguientes factores:

- *Falta apoyo en capacitación, formación de docentes para trabajo integral de las instituciones educativas.*
- *Un marcado desconocimiento e interés por la problemática dentro de los entes administrativos, además del poco apoyo económico, además de un profundo desconocimiento de temáticas interculturales y manejo de la CEA por los entes administrativos y de vigilancia.*
- *Escasa existencia de material teórico, en temas pertinentes a la cátedra.*
- *Falta de compromiso ético sobre todo de los directivos para incluir temáticas en el PEI de su institución o en las pocas instituciones educativas que la incorporan en su PEI, la intensidad horaria es insuficiente.*
- *Resistencia frente a la CEA, porque representa una carga laboral más.*
- *Hasta el momento el contexto de la educación tradicional inhibe la posibilidad de generar nuevas experiencias educativas.*

Con esta investigación se puede concluir que: la implementación de la CEA en las instituciones educativas del municipio de Pereira, es precaria e insuficiente a pesar de los significativos avances y desarrollo de políticas públicas, educativas nacionales y movimientos sociales autónomos que lideran luchas, es necesario el fortalecimiento de una política comprometida, por parte de los entes institucionales de cara a la implementación definitiva de la CEA. La ejecución de ésta, implica un proceso largo y complejo, que alcanzará niveles positivos de funcionalidad en la medida en que permita visibilizar actores sociales excluidos, para Múnera (1998):

El proyecto de construir nación sigue siendo una realidad inconclusa, atravesada por toda clase de conflictos culturales. Lo mucho o lo poco que se ha avanzado en este camino no es resultado "de la comunidad imaginada por las elites" sino del encuentro conflictivo y muchas veces caótico de distintos proyectos en los cuales los subordinados han jugado un papel, aunque ignorado, decisivo.

En el orden que se ofrezcan nuevos elementos para la escuela y para la formación de niños y jóvenes democráticos, conscientes de su pertenencia a un territorio con diferencias culturales profundas, pero con necesidades y deseos comunes, tal vez en ese momento llegaremos a consolidar el inconcluso proyecto de nación colombiana, dejando atrás el deseo de aniquilar la diferencia y por el contrario siendo esta su riqueza cohesionadora.

BIBLIOGRAFÍA

ALMARIO García, Óscar, ARBOLEDA Quiñones, Santiago, et al. (2007) Afro-reparaciones: Memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

ALVAREZ, Alejandro (2001). Del espacio docente a la sociedad educadora: ¿Un cambio de época?. En Revista Iberoamericana de la educación No 26 – Monográfico: Sociedad Educadora, mayo – agosto 2001.

ANDERSON, Benedict (1993). Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México. Fondo de Cultura Económica.

AROCHA, Jaime. Los negros (1991) y la nueva constitución colombiana de 1991, América negra no 3. Universidad javeriana, Bogotá.

BARTH, Fredrik. Los grupos étnicos (1926) y sus fronteras, organización social de las diferencias culturales. Fondo de cultura económica. México DF.

BORDEAU, Pierre y PASSERON, Jean Claude (1979). La Reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Laia, S.A., Barcelona.

CARDOSO de Oliveira, Roberto. Etnicidad (2007) y estructura social. Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social. Impresos cóndor, c. v.

CASTELLS, Manuel (1997). La ciudad Multicultural. La factoría, Madrid.

CENTRO DE PASTORAL AFROCOLOMBIANA (CEPAC). Historia del pueblo afrocolombiano [En línea] Disponible en <http://axe-cali.tripod.com/cepac/>

---Consejo nacional de política económica y social CONPES 3169. Política para la población afrocolombiana. Bogotá. 2002

---Constitución política de Colombia, 1991

DE FRIEDEMANN, Nina (1982). De sol a sol. Bogotá. Planeta.

FOUCAULT, Michel (1990). Poder y resistencia. La Vida de los Hombres Infames. La piqueta, Madrid.

FREIRE, Paulo (1978). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI, Madrid.

GARCIA, Canclini. Néstor. Diferentes, desiguales y desconectados, mapas de la interculturalidad. Editorial Gedisa. Buenos aires.

GARCÍA Canclini, Néstor (1997). Imaginarios urbanos. Editorial universitaria de buenos aires buenos aires.

GEERTZ, Clifford. Los usos de la diversidad. I.C.E. de la Universidad Autónoma. Ediciones Paidós. Barcelona.

GIROUX, Henry (1992). Teoría y Resistencia en Educación : Una pedagogía para la oposición. Siglo Veintiuno editores, México.

HALL, Stuart (1989) Ethnicity: identity and difference. Radical América.londres.

LEWIN, k (1992). La investigación acción y los problemas de las minorías. En Salazar, m.c. La investigación acción participativa: inicios y desarrollos. Cooperativa editorial magisterio, Santafé de Bogotá.

----Ley 115 de 1994. Decreto 804 de 1995 – ley general de educación.

----ley 70 de 1993. decreto 1122/98

LIÉVANO Aguirre, Indalecio(1964), grandes conflictos sociales y económicos de nuestra historia (Bogotá: Tercer mundo).

MAGENDZO, Abraham (2008). Dilemas del currículo y la pedagogía: Analizando la reforma curricular desde una perspectiva crítica. Currículo y Cultura en América Latina, Madrid.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. ORGANIZACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO CONCEPTOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA Dirección de Descentralización. Subdirección de Fortalecimiento a las Secretarías de Educación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Mayo de 2009

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL Marco Constitucional y jurídico. Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

MORIN, Edgar (1999). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Francia.

MOSQUERA, Juan De Dios (1999). La etnoeducación afrocolombiana. Guía docente, líderes y comunidades educativas. Docentes Editores, Bogotá.

MÚNERA, Alfonso (1998). El fracaso de la nación, región, clase, y raza en el Caribe colombiano (1717-1810). Banco de la república, el Áncora editores, Bogotá.

PANESO Arango, Gilberto (2009). Educación, diversidad e inclusión, Piqueta, Madrid, Medellín.

PROCURADURÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA. [En línea] Disponible en www.procuraduria.gov.co/

RESTREPO, Eduardo (2004). Teorías contemporáneas de la etnicidad, Stuart Hall y Michel Foucault. Editorial Universidad del Cauca. Primera edición Impreso en Colombia por Cargraphics, Cali.

RESTREPO, José Manuel, historia de la revolución de la república de Colombia, 8 vols. (repr.,) Bogotá: talleres gráficos, 3ª edición, 1942-1950

ROJAS, Axel (2008). Cátedra de estudios afrocolombianos: aporte para maestros. Universidad del cauca, Popayán.

SÁNCHEZ, Ester (2004). Justicia y pueblos indígenas en Colombia. Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

WADE. Peter (1997). Gente negra (1997), nación mestiza. Medellín. Editorial universidad de Antioquia.