

**TIPOS DE LECTURA QUE DIFICULTAN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA INMACULADA, MUNICIPIO DE SAN
MARCOS- SUCRE**

MACEA HERAZO ROQUELINA DE JESUS

SEQUEA SUAREZ LAUREANO

VERGARA VASQUEZ DARCILETH

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA

FACULTAD DE POSTGRADOS

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

SAN MARCOS- SUCRE

2012

**TIPOS DE LECTURA QUE DIFICULTAN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4° DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA INMACULADA, MUNICIPIO DE SAN
MARCOS- SUCRE**

MACEA HERAZO ROQUELINA DE JESUS

SEQUEA SUAREZ LAUREANO

VERGARA VASQUEZ DARCILETH

Trabajo de investigación para optar el título de Especialista en Docencia Universitaria

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA

FACULTAD DE POSTGRADOS

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

SAN MARCOS.SUCRE

2012

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

SAN MARCOS- SUCRE 2012.

NOTA DE ADVERTENCIA

La Universidad del Área Andina no se hace responsable de los conceptos emitidos por los alumnos en su trabajo, sólo se velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral y porque las tesis no tengan ataques personales y únicamente se vea en ellas el anhelo de buscar la verdad científica.

DEDICATORIAS

A Dios, mi fortaleza y motor...

Mi familia, mi apoyo y motivación,

Para ser cada día mejor persona y profesional

Roquelina

Al Dios de la vida, mi familia, mis hijos...

A todos aquellos que me han apoyado,

En los buenos y malos momentos.

Laureano

A Jesús el salvador por,

Su sabiduría e iluminación inspiradora.

A mi esposo como reconocimiento,

Por saber soportar mis ausencias

Darcy

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestro Señor Dios todo poderoso, por permitirnos alcanzar un logro más en nuestra realización profesional y culminar esta especialización en docencia universitaria.

A la Universidad del Área Andina y sus tutores los cuales nos orientaron en los conocimientos necesarios para nuestro crecimiento personal y pedagógico

Marcos Aurelio Corrales, por su asesoría y colaboración en la culminación del proyecto investigativo.

A los Docentes y de la Institución Educativa María Inmaculada, quienes nos facilitaron el espacio para la realización del proyecto de investigación y por su colaboración en la ejecución de este.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
RESÚMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	14
2. JUSTIFICACIÓN	18
3. OBJETIVOS	20
4. MARCO DE REFERENCIA	21
4.1 ANTECEDENTES	21
4.1.1 Reseña Histórica	26
4.2. MARCO TEÓRICO	29
4.3 MARCO LEGAL	47
5. MARCO METODOLÓGICO	49
5.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	49
5.2 TIPO DE ESTUDIO	49
5.3 UNIDAD DE ANÁLISIS	50
5.4 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO	50
5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	50
6. DIMENSIONES	51

6.1	ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	51
7.	CONCLUSIONES	67
8.	RECOMENDACIONES	69
8.1	RECOMENDACIONES A SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	69
8.2	RECOMENDACIONES A LA INSTITUCIÓN	69
8.3	RECOMENDACIONES A DOCENTES	70
8.4	RECOMENDACIONES A PADRES DE FAMILIA	70
8.5	RECOMENDACIONES A LOS ALUMNOS	71
9.	BIBLIOGRAFÍA	72

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista a padres de familia

Anexo 2: Taller de lectoescritura

Anexo 3: Fotos encuesta a padres de familia

Anexo 4: Fotos aplicación de taller de lectoescritura

INTRODUCCIÓN

Uno de los desafíos de la educación colombiana, es optimizar los procesos de lectoescritura y el desarrollo de las competencias comunicativas, para el fortalecimiento de la calidad de la educación y el uso adecuado de nuestra lengua materna en los diferentes contextos educativos en que el ser humano se encuentra inmerso.

Con el propósito de contribuir con este fin educativo, surge este ejercicio investigativo, el cual pretende analizar el desarrollo del proceso de lectoescritura en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada del municipio de San Marcos-Sucre, teniendo en cuenta la participación de los diferentes agentes involucrados en el mismo, como son estudiantes, docente y padres de familia, y desde ellos se dé a conocer la situación, y de esta forma de poder sugerir estrategias de seguimiento y apoyo.

El quehacer de esta investigación, se reglamenta por la normatividad de las leyes educativas colombianas, así como la utilización de antecedentes que enriquecer la fundamentación teórica y pedagógica de la misma.

Esta se enmarca en la utilización de la investigación descriptiva, con elementos cualitativos, a través de instrumentos aplicados a los educandos del grado 4° de la institución, docente y

padres de familia, en torno al desarrollo del proceso de lectoescritura y los tipos de textos utilizados para dinamizar el desarrollo de los mismos.

Posteriormente se harán las conclusiones finales y las respectivas recomendaciones, que tienen como finalidad el seguimiento y mejoramiento de los procesos de lectoescritura en la institución.

RESUMEN ANALITICO EN EDUCACION

RAE N°

TITULO: TIPOS DE LECTURA QUE DIFICULTAN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA INMACULADA, MUNICIPIO DE SAN MARCOS- SUCRE

AUTORES:

MACEA HERAZO ROQUELINA DE JESUS

VERGARA VASQUEZDARCILETH

SEQUEA SUAREZ LAUREANO

PALABRAS CLAVES: Texto, lectoescritura, comprender, interpretación, estrategia y proceso.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO: En el proceso de lectoescritura, se identifican tipos de textos que dificultan el desarrollo de procesos de comprensión textual, por lo que se hace necesario el uso de textos específicos, de acuerdo a las condiciones y necesidades de los

niños y niñas, para generar motivación en los estudiantes y desarrollar habilidades lectoescritoras, por lo que es necesario conocer ¿Qué tipos de lectura dificultan el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada, Municipio de San Marcos- Sucre?, describir la metodología utilizada para orientar estos procesos e identificar la incidencia de los padres en el proceso.

Los aportes teóricos son de Lev Vygotsky, Carlos Lomas y Jurguen Habermas. Tipo de investigación descriptiva, aplicando tres técnicas de recolección de datos: entrevista, observación docente y taller comprensivo; arrojando resultados como: Padres comprometidos parcialmente, docente carente de métodos significativos y estudiantes con poca capacidad lectora.

Las fases del proyecto inician con la identificación del problema, luego la formulación de objetivos, los antecedentes y el marco teórico que sustenta la investigación; seguidamente la metodología a utilizar y los instrumentos a aplicar, que permitirán validar o no nuestras hipótesis, después del análisis e interpretación de resultados. Para finalizar se emitirán las conclusiones y recomendaciones necesarias

FUENTES: Se consultaron 5 fuentes, entre ellas, 3 proyectos investigativos pedagógicos, 1 libro de metodología de la investigación y una tesis de grado referente al uso de textos en el desarrollo lector.

CONTENIDOS: Los tipos de lectura y el desarrollo del proceso lector fundamentan nuestra investigación.

Los tipos de lectura utilizados en el proceso lector son el literal, el cual se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto; la lectura inferencial, que posibilita aprehender la información inferencial o implícita; la lectura apreciativa, que es cuando el lector se ha apropiado de la información explícita e implícita y ha establecido una relación interactiva con el texto y su mundo, y la lectura crítica, cuando el lector está en capacidad de emitir un juicio no subjetivo sobre las ideas expuestas, el estilo del autor, los personajes, etc.

Con base a este tipo de lecturas, se identificarán aquellas que entorpecen el desarrollo del proceso lectoescritor en los estudiantes, las dificultades presentadas al momento de leer y la incidencia de los padres en el aprestamiento de la habilidad lectora en los mismos.

METODOLOGIA: En esta parte se incluyen los aspectos metodológicos que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la investigación. Dentro de estos están: a) tipo de estudio; b) la población y la muestra utilizada; c) los instrumentos empleados para la recolección de

información; d) la descripción breve de la forma como se llevo a cabo el estudio. Descripción de la metodología empleada en la investigación. Para los artículos distintos a trabajos empíricos de investigación, se describirá como "Revisión teórica".

CONCLUSIONES: Gracias a este, enriquecemos el desarrollo de procesos educativos, se concluye que los padres de familia deben ser más partícipes del proceso lector de sus hijos, el docente debe resignificar sus prácticas educativas y los estudiantes mejorar sus habilidades de lectoescritura

ANEXOS: Encuesta a padres de familia para verificar el acompañamiento familiar en las actividades escolares y taller de lectoescritura a alumnos con el propósito de evaluar los tipos de lectura abordados y fotos, en total son 4 anexos.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

TIPOS DE LECTURA QUE DIFICULTAN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 4° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA INMACULADA, MUNICIPIO DE SAN MARCOS- SUCRE

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La Institución Educativa María Inmaculada, municipio de San Marcos- Sucre la cual es de carácter oficial y naturaleza mixta, ofrece los niveles desde transición hasta grado 11° de secundaria, con una población de 1.800 estudiantes, pertenecientes al nivel 1 y 2 del Sisben, teniendo como medio de ingresos diversas actividades económicas como: el comercio formal e informal, la ganadería, la pesca, la agricultura y oficios varios; en el grado 4° se viene presentando el ejercicio de la lectoescritura de una forma muy pobre, lo que imposibilita la creación de espacios para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura dinámicos, comprensivos y creativos; produciendo deficiencias en las habilidades para leer, interpretar y escribir textos.

Dentro de estas perspectivas se alude que el entorno motivacional que rodea a este grupo de estudiantes es muy hostil en cuanto a procesos comunicativos se refiere puesto que sus padres y familiares en su gran mayoría laboran, lo que no les permite orientar a sus hijos en las actividades de lectoescritura, lo que dificulta que los estudiantes se sientan motivados por la lectura como una herramienta para desarrollar su expresión y desempeñarse competentemente en diversos contextos. Además en la comunidad en general se evidencia mucha apatía hacia el estudio y la lectura como una forma de mejorar la calidad de vida de sus semejantes. De ésta manera los discentes durante el desarrollo de las clases se limitan leer de forma pasiva, expresar lo que sienten y piensan de una manera poco profunda y carente de argumentos, adjuntando que los niveles de escucha activa son pésimos, lo que hace que los niños y niñas asuman una actitud pésima frente a la adquisición de conocimientos.

Lo anterior propicia que el ambiente escolar se desligue de las nuevas formas de construir conocimientos a través de la exploración y el descubrimiento del sentido crítico de los estudiantes donde se abran espacios para el intercambio de los diferentes puntos de vista, claro está abordando las individualidades de cada persona.

El poco desarrollo del proceso lectoescritor en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada es una problemática que atañe a todos los docentes que orientan actividades académicas en este grupo puesto que la poca competencia lectoescritora de estos niños y niñas no les permite comprender, cuestionar y transformar los contextos en los que están inmersos los conocimientos que se requiere que aprehendan y

aprendan. Dicho esto este grupo es poseedor de muchas dificultades en lo que se refiere a la expresión y escritura de opiniones personales e interpretación y lo que es peor aún la timidez al expresarse frente a sus compañeros y maestros.

La problemática en mención está ligada indistintamente al desprendimiento de los estudiantes hacia la lectura y la escritura, así como el uso de tipos de lectura utilizadas en la puesta en práctica del proceso, lo que trunca el desarrollo de competencias al leer y escribir. Por lo que se hace necesario realizar la formulación de la siguiente pregunta problematizadora:

¿Qué tipos de lectura dificultan el proceso lectoescritor de los niños y niñas del grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada, municipio de San Marcos- Sucre?

2. JUSTIFICACIÓN

La Institución Educativa María Inmaculada busca consolidarse como una institución líder en la educación en la región del San Jorge, mediante el uso adecuados de sus recursos institucionales, pedagógicos, tecnológicos y humanos; requiere que sus estudiantes sean capaces de interpretar, argumentar y proponer dentro y fuera del aula de clases, para lo cual los alumnos necesitarán dentro de su proceso académico, generar competencias de comprensión lectora y de escritura adecuadas a las exigencias de la sociedad.

Es por eso que desde la implementación de proyectos de investigación, la práctica pedagógica se dignifica, se da un mejor flujo y apropiación de saberes estableciendo un ambiente en donde se propicien valores y se desarrollen habilidades en la medida que se busque solución a las preguntas y problemas que surgen en el aula de clases en torno a los objetos de conocimiento, el ambiente y dificultades de aprendizaje.

Repensar la educación y los procesos que se dan en ésta implican innovar, construir nuevos sentidos y reorganizar intencionalmente los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así el poner en marcha este proyecto en esta institución educativa, supone lo anterior, pues en esta no es usual que se lleven a cabo el trabajo por proyectos de investigación en el aula. De ahí la importancia y pertinencia de estos.

Así mismo, se considera que este estudio tiene relevancia pedagógica por cuanto aborda la lecto-escritura representada por la escritura legible y lectura comprensiva que debe lograr el estudiante al adquirir dominio del lenguaje en sus manifestaciones: leer y escribir; lo que permitirá interactuar con éxito en el contexto que le enmarca, al leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todos los mensajes que desea transmitir, lo que indica la relevancia, utilidad individual, social y cultural del estudio.

Dentro de estas perspectivas la Ley General de Educación en su artículo 30 plantea como uno de los objetivos específicos de la educación, la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad. Así mismo, habla de desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. De igual forma, el fomento de la afición por la lectura y el desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión artística.

3. OBJETIVOS

GENERAL

- Identificar los tipos de lectura utilizados que dificultan el desarrollo del proceso lectoescritor en los niños y niñas del grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los tipos de lectura que ocasionan problemas de comprensión de textos.
- Describir la metodología utilizada por el docente para orientar procesos de lectoescritura
- Identificar la incidencia que tienen los padres de familia en la motivación de los estudiantes por la lecto-escritura.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 ANTECEDENTES

Para un mejor desarrollo de nuestro proyecto se tomaron como referencias, una serie de teorías, experiencias y trabajos investigativos con relación al desarrollo del proceso de lectoescritura en diversas partes del mundo, los cuales se muestran a continuación:

Un estudio realizado por CHICAIZA, Miriam, (2008) llamado “Estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva”¹, llevado a cabo en la Escuela Isabel la Católica Cantón Píllaro, Parroquia. En donde los problemas de razonamiento verbal dentro del proceso educativo siempre han sido problema, simplemente se etiquetaba al niño como el causante de estos aspectos que se dan dentro del proceso inter- aprendizaje. El avance de la pedagogía, el observar que los niños y niñas no pueden razonar con facilidad, el crear problemas al momento de analizar las cosas, luego de leer o escuchar una lectura se crea muchas deficiencias; es por ello que como docente debo conocer, entender y aplicar las estrategias didácticas, metodológicas para de esta manera los niños y niñas asimilen con mayor facilidad las lecturas y pueden razonar, analizar, sintetizar y argumentar expresando con sus propias palabras una lectura.

¹CHICAIZA, Miriam, “Estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal en la lectura comprensiva”, Escuela Isabel la Católica Cantón Píllaro- Parroqui. 2008

Cuando se habla de enseñanza encontramos una serie de problemas que deben ser tratados oportunamente en toda institución.

En el presente trabajo de investigación se pudo conocer algo más del razonamiento verbal en lectura comprensiva que dentro del área del lenguaje y comunicación es necesario conocer para lograr una educación de calidad donde obtengamos resultados positivos durante la escolaridad de nuestra niñez y plantea como una solución problema de la comprensión lectora observable en los alumnos, que tiene entre sus causas: la faltas de hábito por la lectura, una metodología, lo que ocasiona en los estudiantes un desinterés totaly una eliminación de los procesos como razonar, pensar y actuar, para afrontar esta problemática se plantea estrategias didácticas para el desarrollo del razonamiento verbal.

Entre los años 2007 y 2008 María Del Pilar Mesa Arroyo, Eva María Merino Aguilera, María Carmen Rodríguez Castro, docentes de lingüística en educación secundaria en tres instituciones educativas de Andalucía España llevaron a cabo su proyecto titulado: “Relación entre el hábito lector y la competencia comunicativa”² en el marco de este proyecto se realizó a alumnos de educación básica secundaria ESO una encuesta individual para indagar acerca de su nivel socioeconómico y sus actividades de tiempo libre, centrándose en el tiempo que dedican a la lectura.

² Mesa Arroyo María del Pilar. Merino Aguilera Eva María. Rodríguez Castro María Carmen. Relación entre el hábito lector y la competencia comunicativa. Andalucía- España. 2007- 2008.

Posteriormente, se valoró su competencia comunicativa haciendo pruebas para cada una de las cuatro destrezas básicas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita) y para valorar su habilidad de lectura en voz alta.

Seguidamente, se comparó la relación entre el nivel socioeconómico y el hábito lector de los estudiantes y su competencia comunicativa, concluyendo que en la muestra analizada, unos 150 alumnos, sí existe cierta correlación entre estos factores. La mayoría de los alumnos no lee habitualmente, sólo los libros que determina el profesor de lengua para el curso. Otra de las conclusiones arrojadas por dicha investigación es que, la gran mayoría de los estudiantes no lee ningún libro en vacaciones o ratos libres. El hecho de que los alumnos afirmen leer solamente las lecturas a las que les obligan los profesores o profesoras de lengua, los lleva a considerar que esta práctica se debe seguir llevando a cabo en la materia de lengua y debería comenzarse a hacer en las otras materias, dado que en las actuales disposiciones legales en materia de educación el fomento de la lectura es tarea de todas las materias y no sólo de la materia de lengua. Por otra parte, todos los alumnos afirmaron que en clase de Lengua Castellana y Literatura se suele dedicar tiempo tanto a la lectura en voz alta como a la lectura en silencio, práctica que fomenta la lectura y mejora las competencias del alumnado. En otro estudio recomiendan que se pudiera preguntar a los escolares si también en otras asignaturas se dedica tiempo a la lectura. Así mismo, pocos son los estudiantes que cuando leen toman notas, buscan palabras en el diccionario o preguntan dudas; estos hábitos deberían fomentarse en el trabajo en el aula en todas las materias y especialmente en lengua castellana y literatura.

Con los resultados que se obtuvieron hasta la fecha se pudo afirmar que el entorno socioeconómico influye en la habilidad lectora en la mayoría de los jóvenes objeto de estudio y que aquellos que leen habitualmente poseen una mejor habilidad lectora que los que no lo hacen.

Otro estudio realizado fue el realizado por el licenciado Libardo Vargas Celemín en octubre de 2002 sobre lectoescritura en convenio de apoyo y cooperación interinstitucional entre la universidad del Tolima y el proyecto de servicios integrados para jóvenes. Dicho estudio estuvo relacionado con que uno de los “Factores que inciden en la mala calidad de la educación colombiana”,³ tiene que ver con las deficiencias en los procesos lecto – escriturales, hecho que se manifiesta en todos los niveles, desde la básica hasta los postgrados.

La falta de coherencia y cohesión en los escritos, una comprensión literal de los textos, deficiencias en la argumentación, confusión en los géneros utilizados y otros problemas puntuales, demuestran que los métodos empleados para la adquisición de la lectura y la escritura, se han quedado en las formas primarias de la decodificación y no han trascendido las complejas operaciones mentales que están implicadas en estos procesos. Para ello se tuvo en cuenta dentro de la metodología la realización de talleres permanentes donde los participantes, a partir de su propia práctica textual, detectan las carencias, interiorizan los nuevos conceptos y vuelven a su producción para corregirla y enriquecerla. Obteniendo

³Vargas Celemín Libardo. Factores que inciden en la mala calidad de la educación colombiana. Tolima-Colombia. 2002.

como conclusiones que los niveles pragmáticos no son tenidos en cuenta por los asistentes, el generalizado uso de la oralidad en los textos que producen, hace que los textos no adquieran un sentido académico, pues el uso de términos coloquiales y dialectales demuestra la restricción del código. En menor número se dan las redundancias y repeticiones cacofónicas, situaciones fácilmente detectables y que se pueden corregir con una lectura atenta y el uso de la sinonimia.

El hombre que la sociedad actual requiere debe reunir una serie de cualidades que satisfagan las necesidades de un mundo que está en constante cambio no solo en lo científico, lo tecnológico y lo educativo sino también en las concepciones que se tienen acerca del mundo, y las mejores formas de comunicarse en contextos tan desiguales. Ahora, para suplir todas éstas necesidades, se debe educar al hombre desde muy temprana edad propiciando el análisis del pensamiento, y el desarrollo la lectoescritura y competencias comunicativas. Pero para esto se hace indispensable brindar espacios de participación, creatividad e interacción comunicativa con el fin de que aprendan a escuchar, hablar, leer, entender y escribir; aludiendo también el interpretar, el argumentar, y el proponer. Al respecto, MARIA ARIAS y MARTHA GARCIA en su tesis de postgrado en educación personalizada, plantean que es importante que el estudiante tenga confianza en sí mismo, tanto para enfrentarse a la vida como para expresarse con propiedad, pues la buena comunicación garantizan que sean personas cultas y que sepan expresar sus saberes.⁴ Así con los estudiantes de 4° de la Institución Educativa María Inmaculada se prioriza en lo

⁴Arias María, García Martha Alternativa metodológica para llegar a una buena autoestima

que los estudiantes piensan sienten de sí mismos y de los demás, puesto que en la medida en que reconozcan lo que son y lo que tienen para dar, establecerán mejores interacciones comunicativas.

4.1.1 Reseña histórica de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre

La Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre tuvo su origen en el año de 1.909 cuando fue creada la Escuela Urbana de Niñas, por Decreto emanado de la Secretaría de Educación de Bolívar. Su primera Directora fue Flora Vásquez Berríos y funcionó en el actual local de los Juzgados, hasta los años 1.973 ó 1974. Hubo unos años en que la Escuela funcionaba en dos locales: la casa de La Cultura y los Juzgados.

En 1.912 fue nombrada una nueva Directora: La Señorita Marquesa Bejarano, por Decreto 403 del 9 de Agosto del mismo año.

A partir de 1922, cuando llegaron a San Marcos desde tierras extranjeras las Hermanas Franciscanas Misioneras de María Auxiliadora, se les entregó la Dirección de la Escuela Urbana de Niñas, bajo la responsabilidad de la Hna. Verónica (Austriaca), quien ocupó el cargo de Directora y la Hermana Bárbara (Alemana), quien actuó en calidad de

subdirectora. Más tarde estas hermanas fueron reemplazadas, quedando como Directora la Hna. Leonarda. Después, hasta el año de 1.941 estuvo encargada la Hermana Avelina Wechner. En total, han pasado como directoras desde 1.922 hasta ahora un número de 16 hermanas Franciscanas.

El 3 de mayo de 1.948 la Escuela fue trasladada a la actual Biblioteca Municipal o casa de la Cultura. Más tarde, en 1.982 fue trasladada al que era Instituto San Marcos, hoy propiedad del Señor Gabriel Giraldo, allí se mantuvo hasta el 7 de Julio del 2.001, cuando a causa de una deuda exorbitante entre el Departamento y el Propietario, por arriendo, el Señor Gobernador de entonces ordenó su traslado al Local de la Universidad de sucre donde permanecemos hasta hoy. Este traslado se hizo mediante un Convenio entre: el Departamento, la Universidad de Sucre y el Municipio, por cinco años Prorrogables.

Durante el año 2.003, la Escuela estuvo fusionada con la Institución Educativa John F. Kennedy, situación que resultó para la Comunidad Educativa muy difícil, perdimos nuestra identidad, lo cual, dio lugar a que se iniciara desde fines del 2.002 el proceso de independización y de creación de la secundaria, apoyado por los padres de familia, los docentes la Directora y muchos miembros de toda la comunidad Sanmarquera.

Después de un largo proceso de peticiones al Ministerio de Educación Nacional y Departamental para la Constitución de la Escuela María Inmaculada en Institución

Educativa, el día 13 de mayo del 2.004, contamos con la Presencia del Secretario de Educación Departamental, Dr. Oswaldo Ayala Bertel, su asesor Jurídico, Dr. Gustavo Jatib y el Alcalde Municipal, Sr. Ismael Zuleta Z. Quienes nos traían la grata noticia de que ya era un hecho la Conversión de la Escuela María Inmaculada en Institución Educativa.

El día 6 de Octubre el Dr. Gustavo Jatib entregó el Decreto y éste fue leído ante toda la Comunidad Educativa. Efectivamente, este día fue un día de Gracia, Dios tuvo a Bien manifestarnos su querer. La Escuela María inmaculada ha cambiado su razón social. Hoy es: **“INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA INMACULADA DE SAN MARCOS”**, por Decreto 0644 del 24 de septiembre del 2.004, emanado de la Secretaría Educación de Sucre.

Posteriormente y dados los grandes esfuerzos de su Coordinadora y rectora encargada hermana Maximina López Yépez, la Institución obtiene la autorización para la apertura de la Educación Media con el grado Décimo según Resolución No. 2792 de Diciembre 06 de 2007. La Institución fue dirigida por las hermanas Franciscanas de María Auxiliadora a lo largo de 85 años, desde 1922 hasta el año 2007.

La Institución Educativa María Inmaculada inicia el año 2008, con la Rectora, Aracelis López Díaz quien fue nombrada por Resolución No 2775 del 6 de Diciembre de 2007, de la Secretaría de Educación departamental y quien se encuentra en el cargo actualmente.

4.2 MARCO TEÓRICO

VIGOTSKY, nos habla de que el lenguaje es antes comunicación que representación, y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente ligado por los cambios e intercambios comunicativos.⁵Validando esta teoría desde el aula de clases se está trabajando sobre la base de construir significados a través de la comunicación, visionando ésta en los textos que se realizan para luego exponerlos oralmente, teniendo en cuenta lo que los estudiantes comparten en sus relaciones interpersonales. De esta manera es muy posible lograr aprendizajes significativos pues al relacionarse entre sí trae consigo también el roce de una información con otra.

Al momento de aludir este proceso lo más esencial es trabajar con el objetivo de mejorar las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes, atendiendo esto como que el proceso lecto-escritor debe contribuir con el dominio de las destrezas comunicativas básicas en la vida del ser. Dentro de estas perspectivas **CARLOS LOMAS**, habla de que el aprendizaje lingüístico de las aulas no debe orientarse de forma exclusiva al conocimiento a menudo efímero de los aspectos estructurales y sintácticos de una lengua, sino que ante todo debe contribuir al dominio de los diversos usos verbales y no verbales que la personas utilizan habitualmente como hablantes, oyentes, lectores y escritores de textos de diversa

⁵

Estándares curriculares para la enseñanza de la lengua castellana

naturaleza e intención.⁶ Lo anterior motiva al docente desempeñarse en el aula en pro de cambiar las concepciones antiguas sobre el lenguaje, para abordarlo desde la relación que este tiene con la literatura, la lengua y la cotidianidad por medio de todas aquellas expresiones que los educandos pueden producir de acuerdo a su sentir, actuar y pensar.

No obstante, nos preocupa aún más la poca lectura que realizan en el aula, el poco uso de libros en general y los tipos de lectura empleados. Nos preocupa además, porque las lecturas que realizan en sus casas, lo hacen generalmente porque los docentes lo sugieren y no porque exista una cultura a nivel de los padres y los niños. Por eso es necesario asumir que la lectura y la escritura son una faceta del proceso comunicativo global, que adquiere una importancia vital a medida que el individuo madura y la cantidad de material impreso que prolifera en el mundo.⁷

De esta forma abordamos las competencias de lectoescritura como aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significativos. GUMPERZ Y DELL HYMES⁸. De hecho, el asumir la lectura en toda índole de textos tiene como propósito intervenir en los debates, entender lo que se lee, disfrutar la lectura, y descubrir los discursos implícitos en los medios de comunicación. Así se comienza a participar de una manera eficaz y crítica en los intercambios comunicativos. Por lo tanto la

⁶Lomas Carlos, Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística.

⁷Lomas Carlos, como enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística.

⁸GUMPERZ Y DELL HYMES,1972.PÀG VII

adquisición y el desarrollo de la competencia comunicativa tal como la entienden CANALE Y SWAIN exigen saber comunicarse con coherencia, cohesión, corrección, eficacia y adecuación a la situación y al contexto de comunicación.⁹ No obstante a nuestros estudiantes aún se les dificulta lo dicho, puesto que se les hace difícil relacionar algunos saberes con el contexto lo que obstaculiza la interactividad comunicativa que se ha citado.

JURGUEN HABERMAS, considera que la competencia comunicativa en esencia consiste en establecer un diálogo con los textos y, consiguientemente, las competencias comunicativas básicas constituyen desarrollos mínimos en las acciones de interpretar, argumentar y proponer frente a los acontecimientos.¹⁰ De este modo propiciar que los estudiantes reconozcan un texto atendiendo a la diversidad supone que con la ayuda de sus orientadores se encaminen hacia interactuar verdaderamente con el contexto; y así lograr que relacionen de mejor forma los contenidos con el entorno.

Al respecto HYMES (1972) en el artículo titulado ON communicative-competence, afirma que el niño adquiere competencia para saber cuándo hablar, de qué hablar, con quién, dónde y de qué manera, cuándo se constituye la integración de actitudes, valores y motivaciones en lo concerniente a la lengua y sus usos. La adquisición de tal competencia se nutre de la experiencia social, las necesidades y motivaciones y la acción que en sí

⁹Martínez María Cristina, Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos.

¹⁰Competencia comunicativa profesional pedagógica: una aproximación al estudio en su definición MSC Jorge Félix Parra R P Tít. Pablo Raúl Más S. Investigadores en comunicación.

mismas se convierten en fuente renovada de motivaciones, experiencias y necesidades.¹¹ Este hecho nos remite a que los estudiantes asimilan y aprenden de mejor forma cuando los objetos de conocimiento se identifican con sus necesidades, es así como en la medida en que se utilice el lenguaje para significar lo que sienten, y perciben en todas las áreas del conocimiento.

En este orden de ideas, cuando las personas hablamos, escribimos, hacemos determinadas cosas con las palabras. Al hablar o escribir utilizamos un mosaico de textos de la lengua para informar, seducir, convencer, narrar, describir o aconsejar a otras personas.¹² Es evidente entonces que cuando nuestros educandos construyen discursos oralmente en las áreas que confluyen en el aula se están creando textos con intenciones diversas; como lo es el caso del área de lengua castellana cuando se traen a colación temas en donde se dejen entrever los valores que hacen que la convivencia sea pacífica. Con este tipo de actividades los discentes se autorregulan, y plantean sus puntos de vista frente al desempeño de sus compañeros.

Nuestros alumnos encuentran dificultades en un tipo de lectura que exige más profundidad y firmeza de pensamiento. Así por ejemplo, si deben discriminar entre varias posibilidades; cuál de ellas expresa la finalidad de un texto, los alumnos tienden a elegir aquellas opciones que se refieren a la finalidad en general, sin matices, frente a la opción que exige en el

¹¹ Lomas Carlos, Como enseñar a hacer cosas con las palabras, Teoría y práctica de la educación lingüística.

¹² Lomas Carlos, Como enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística.

fondo de la cuestión y tener en cuenta el contexto del texto para responder de forma correcta. Tienen la dificultad a la hora de deducir sin ningún tipo de ayuda la idea principal del texto, aunque si se trata de identificar entre varias posibilidades, la dificultad disminuye. Santana¹³, propone un plan de lectura y escritura con el cual se pretende que todo el alumnado mejore sus competencias lectoras-escriptor y desarrollen hábitos lectores eficaces así como el gusto por la lectura. Las competencias lectoescritoras, comprender la capacidad de localizar y extraer la información de un texto, la capacidad de comprenderlo globalmente, de interpretarlo, reelaborarlo personalmente, así como la posibilidad de hacer valoraciones personales y críticas respecto al contenido de la lectura y de reflexionar sobre los aspectos lingüísticos del texto.

Los estudiantes de la educación básica deben ser capaces de leer, comprender y producir cierto tipo de textos tanto orales como escritos; escolares y no escolares; tanto en prosa continua(textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, o instructivos) como textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas).Se pretende entonces que el profesorado se comprometa con este objetivo, es decir, en la mejora de las competencias implicadas en la lectura en todas las áreas del currículo y del hábito lector.¹⁴

Así es de gran importancia ampliar las capacidades perceptivas e interpretativas de los estudiantes, pues se posibilita que comiencen a escribir con más claridad, precisión, y que

¹³ Santana. Carlino Leer y Escribir con Sentido. Madrid

¹⁴ Santana. Carlino Leer y Escribir con Sentido. Madrid

por ende logren descifrar los mensajes implícitos en los textos que leen, pues, como bien se sabe, es una realidad que nuestros estudiantes consideran la lectura como una actividad tediosa, y para nada fascinante. En este caso, ese desapego hacia el ejercicio de la lectura y la escritura está acompañado del poco interés por estudiar y mejorar la calidad de vida a través del estudio. Dicho de otra forma, es triste asumir que nuestros discentes asisten a la escuela no por convicción, sino abocados por la presión familiar y social.

Cabe citar a ARREOLA(México 1918) quien propone que si los libros no sirven para comprender el mundo y para repensar y enfrentar los problemas cotidianos y prácticos, entonces los libros son cosas inútiles, como también es inútil haber pasado más de veinte años calentando bancos en la escolaridad.¹⁵

Para Vygotsky y Luna, escribir es un proceso que emerge como una parte íntegra de la Conciencia humana, es nuestra capacidad de comunicarnos, de intercambiar conceptos e ideas y funcionar en el contexto social de nuestras vidas. Así, la escritura refleja nuestra conciencia social. Sin ella, nuestros desempeños se hacen precarios, nuestra Participación en la vida social se limita y nuestro potencial como sujetos sociales y Cognoscentes no logra su proyección y actualización¹⁶.Apoyándonos en esta cita de Vygotsky podemos referirnos a nuestro problema de investigación puesto que, el aprendizaje, practica y desempeño de la lectura y la escritura están indisolublemente ligados con la actuación social de nuestros estudiantes, la cual en este caso es tan precaria que no permite que ellos

¹⁵ Arreola, México 1918.Lineamientos curriculares de lengua castellana.

¹⁶ Obando Lucia. Papel socio cognitivo de la escritura. Universidad pedagógica Nacional.

se proyecten como sujetos sociales y cognoscentes, dicho de otra forma, mientras nuestros jóvenes no tengan relaciones sociales eficientes no podrán elaborar procesos mentales que vinculen su expresión oral y escrita en los diversos intercambios comunicativos que el contexto exige día con día. Ahora entonces consideramos que el lenguaje es el vehículo que nos permite transmitir nuestros pensamientos, pues, valorando la importancia de la comunicación en nuestros procesos vitales, sería un imperativo que en nuestros centros educativos la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas principales en la educación formal, porque como es de conocimiento de todos, para aprender, enseñar, orientar procesos educativos, es obligación aprender, transmitir, comunicar a través de la lectura la escritura y los procesos comunicativos que intervienen en nuestra vida social y cultural. Los docentes en gran proporción hemos sido los causantes de las grandes dificultades de aprendizaje ligadas con la lectoescritura puesto que, la preocupación ha sido alfabetizar, desligándose de la comprensión e interacción de los conocimientos con los contextos lo que obviamente ha hecho que nuestros dicentes no se expresen y comuniquen lo que perciben, hacen y saben de una forma eficiente y pertinente. De este modo, es muy pertinente abordar a Carmen y Ángel Aranguren cuando afirman que:

“La lectura del universo antecede a la lectura de la palabra, y por eso, la lectura de esta no puede prescindir de la continuidad de la lectura de aquel. Lenguaje y realidad están unidos dinámicamente. La comprensión del texto que se obtiene por la lectura crítica implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto, partiendo de lo anterior podemos decir que el gusto por la escuela y la escritura no es innato ni tampoco deriva de la repetición de experiencias. Aunque en algunos casos parece instintivo, la influencia de las

relaciones sociales y de las condiciones del contexto histórico (organización social, familia, medios de comunicación, etc.) es determinante. Al acceder al material impreso, los niños buscan en los libros información (gráfica, ilustrada, iconografía) vinculada con su mundo vivido o relacionada con los recursos que le ofrece su entorno.”¹⁷ Luego entonces, como docentes estamos comprometidos con la responsabilidad social de formar motivando experiencias que favorezcan la enseñanza y desempeño de los procesos lectoescritores basados en la relación de la diversidad de contextos y textos en los que nuestros jóvenes se desempeñan.

Según VYGOSTKY, “la enseñanza se debe organizar de manera que la lectura y la escritura sean necesarias para algo”¹⁸. Es por lo que hemos considerado importante que se debe aprovechar las rutinas del aula para Leer y escribir ya que nuestra vida cotidiana está impregnada de la escritura y no sería nada difícil compartir esos múltiples usos con el estudiantado leer el periódico, escribir cartas o notas a los padres, se pueden convertir en actividades para realizar, convirtiéndose el lenguaje escrito en la escuela en un instrumento de aprendizaje, vehículo de información, fuente de placer evitando en lo posible asociar el lenguaje escrito a actividad escolar sin significación social, repetitiva, injustificada, arbitraria, ajena a sus necesidades. Es de destacar que en nuestras apreciaciones nos inclinamos mucho por la teoría social del desarrollo del lenguaje de Vygotsky puesto que en zonas como en las que estamos desarrollando esta intervención investigativa es muy

¹⁷ Aranguren Carmen, Aranguren Ángel. Diagnóstico y análisis en los programas de lengua y literatura

¹⁸ VYGOTSKY L, S. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires.

importante aterrizar la enseñanza y orientación de saberes desde de la mediación de los aspectos culturales y psicosociales. Al respecto, el teórico en mención tiene mucha similitud con Luna, 1979 al citar que escribir es un proceso que emerge como una parte íntegra de la conciencia humana, es nuestra capacidad de comunicarnos, de intercambiar conceptos e ideas y fusionar en el contexto social de nuestras vidas. Así, la escritura refleja nuestra conciencia social. Sin ella, nuestros desempeños se hacen precarios, nuestra participación en la vida social se limita y nuestro potencial como sujetos sociales y cognoscentes no logra su proyección y actualización. Las palabras como unidades lingüísticas básicas, implican no solamente un significado entendido como “el sistema de relaciones que se ha formado objetivamente en el proceso Histórico”, sino que son unidades fundamentales de la conciencia que reflejan el mundo externo.¹⁹De este modo se nos presenta la escritura no como un proceso mecánico sino como una actividad cambiante que asocia la parte impresa con las necesidades y realidades de nuestros discípulos.

Después de haber abordado las diferentes concepciones sobre el desarrollo del proceso de lectoescritura y su importancia en la educación de los niños y niñas, a continuación reconoceremos los tipos de lectura, los cuales se utilizan en la orientación de actividades de comprensión interpretación textual.

¹⁹Obando Lucila, Papel socio cognitivo de la escritura. Universidad Pedagógica Nacional.

TIPOS DE LECTURA

Hay tanto tipo de lectura como criterios para su clasificación, como aspectos de esta actividad tan compleja a tener en cuenta. De ninguna manera, en esta instancia pretendemos realizar una nueva taxonomía, ni siquiera reseñar las existentes.

Sólo queremos detenernos en algunos aspectos de la lectura que hacen al proceso de comprensión y especificar algunos aspectos de la lectura que hacen al proceso de comprensión y especificar algunas pautas para su desarrollo. Habría distintos tipos o grados de lectura; mencionaremos la lectura literal, la inferencial, la apreciativa y la crítica, las cuales no excluyen otras instancias.

Pasaremos ahora a describir los tipos de lecturas mencionados, para luego analizar a dónde apuntan las preguntas más frecuentes en las guías o cuestionarios de lectura, tan usuales en las escuelas.

Este tipo de lectura literal, es el más habitual en la institución escolar. Se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto y a veces nos lleva a engaño porque nos brinda la ilusión de que el texto realmente se ha comprendido²⁰.

Tradicionalmente, y así lo podemos comprobar en los libros de texto que aún hoy se siguen usando, se le pide al niño que lea un texto y que conteste una serie de preguntas relativas al mismo. Estas preguntas se pueden contestar con la información, con los datos que se ofrecen explícitamente. Lamentablemente no se va a más allá.

Comprender la información literal de un texto significa ser capaz de reconstruir, con otras palabras o no, lo dicho por el autor. Lograr esto es importante porque es el primer paso hacia la comprensión. Sin embargo tenemos que reconocer cierto mecanismo: la participación del estudiante se reduce a repetir, armar y desarmar lo dicho por el autor. Además, atenerse al significado literal de un texto puede llevar a una interpretación errónea de su sentido, tal es el caso de la ironía.

En esta instancia de lectura literal, el alumno debe ser capaz de:

- Reconocer o retener el argumento.
- Reconocer o retener el orden de los acontecimientos,

²⁰Ugalde Viquez María del Carmen, "Hacia una lectura activa". La Nación en el aula, San José de Costa Rica, 1991.

- Reconocer o retener los rasgos de los personajes,
- Reconocer o retener algunos detalles,
- Reconocer o retener datos concretos explicitados en el texto.

La lectura inferencial, este tipo de lectura posibilita aprehender la información inferencial o implícita. La información literal tiene como fin la creación de un mundo que refleja o remite al mundo real. El lector se debe apoyar en esa información dada para poder alcanzar la otra cara del texto, descubrir lo que no se dice o apenas se sugiere.²¹

En este tipo de lectura el énfasis está puesto en el aporte del lector. Es él quien recrea el texto, lo comprende, lo interpreta y le da sentido según su subjetividad (su visión del mundo, su escala de valores, necesidades, intereses, experiencias, etc.)

Para desarrollar este tipo de lectura se deben enfatizar algunas estrategias fundamentales de la comprensión lectora. Es necesario que el lector elabore predicciones y las corrobore con el texto, que infiera constantemente, que asocie el texto con la vida.

²¹ibid

Se requiere una mayor autonomía por parte del lector, una mayor libertad en el manejo del texto, pues no deberá atenerse a los significados de base de las palabras que lo componen, sino a sus connotaciones. Pero para entender los significados connotados de las palabras se requiere traerlas a la vida diaria, a situaciones y contextos específicos.

Este conocimiento y dominio de las significaciones de las palabras es, tal vez, lo que más dificulta la comprensión lectora, la aprehensión de la información implícita, porque el nuevo lector no conoce todavía todo el espectro significativo de cada palabra y muchas veces lo único que encuentra y reconoce es el significado de base.

En el campo de la significación, específicamente en la connotación de las palabras, nos enfrentamos con otro problema: los significados cambian, las connotaciones varían mucho. Este tipo de lectura es el más difícil para el lector que se inicia, pero es también lo menos que el sistema educativo debe brindarle al estudiante para que pueda manejarse en el mundo de la cultura escrita.

Recordemos que el texto es incompleto y expansivo; es el lector quien lo completa. Es más lo que debe aportar el lector que lo que brinda el escritor. Este da únicamente una información literal (con las pistas necesarias para alcanzar la otra información) y el lector debe aportar los conocimientos previos, la información implícita (mediante procesos de

inferencia y asociación) y la información de otros textos presentes o relacionados con el que se está leyendo. En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- Predecir información futura, de manera acertada
- Inferir lo que no se dice expresamente
- Relacionar informaciones diversas
- Descubrir relaciones causa-efecto
- Distinguir hechos de opiniones
- Distinguir lo fundamental de lo accesorio
- Relacionar el texto con su mundo, con su experiencia.
- Seleccionar, clasificar y organizar la información
- Justificar, a partir de la información literal, la interpretación del texto

Lograr que el alumno alcance esta instancia de comprensión significa haberle dado las herramientas necesarias para que capte la totalidad de un mensaje.

La lectura apreciativa, cuando el lector se ha apropiado de la información explícita e implícita y ha establecido una relación interactiva con el texto y su mundo, su experiencia, puede emitir juicios subjetivos validos sobre lo leído. Si el lector es capaz de captar la

totalidad significativa de un texto puede juzgarlo según sus propios criterios, su sensibilidad, sus emociones.

En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- Descubrir los aciertos y desaciertos del autor con respecto al mundo creado dentro del texto y al mundo exterior al que remite
- Distinguir la originalidad o la falta de originalidad en el texto
- Reconocer lo novedoso en el planteamiento del autor
- Juzgar la veracidad de lo leído
- Reconocer la coherencia o incoherencia en el mensaje
- Descubrir los aspectos que dan claridad u oscuridad al texto
- Percatarse de las emociones que le despierta el texto

Se trata de estudiar el texto, analizarlo, para poder dar una opinión fundada sobre el impacto que causa. Se fortalece así el pensamiento independiente, el pensamiento divergente. La variedad de opiniones dependerá de la subjetividad del lector y de los controles que el mismo ejerza.

La lectura crítica, el lector crítico trasciende el texto mismo. Está en capacidad de emitir un juicio no subjetivo sobre las ideas expuestas, el estilo del autor, los personajes, etc.²²

²² ibit

El lector debe ser capaz de evaluar el texto tomando en cuenta sus propios criterios, los puntos de vista del autor y otros criterios propuestos (crítica literaria, movimientos intelectuales, etc.)

El lector crítico debe iniciarse en el colegio a través de comentarios de textos donde involucre sus ideas y las ajenas.

En este tipo de lectura el alumno debe ser capaz de:

- Reconocer las características que distinguen a un escritor de otros escritores.
- Sacar la visión de mundo del autor a partir del texto
- Establecer comparaciones entre la visión de mundo del autor y la propia
- Reconocer la presencia de otros textos (intertextualidad) en el texto leído
- Interpretar la obra a partir de los criterios del autor, los propios y otros.

EVALUACIÓN DE LA LECTURA

Normalmente de las evaluaciones de lectura realizadas en la escuela se enfocan en los aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura (lectura oral). Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significado. Por esto, es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recuerda muy poca o casi nada de la

información leída. En estos casos, no se está evaluando la competencia real de la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil pues no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. La práctica más común de solicitar –al término de una lectura en voz alta- lo que se recuerde, sin desconocer su valor pedagógico, a veces es una prueba más de memoria que de comprensión.

Una forma de evaluar la “lectura comprensiva” es a través de cuestionarios o guías.

ESTANDARÉS BÁSICOS DE COMPETENCIAS DE LENGUA CASTELLANA DE LOS GRADOS 4° Y 5°

Los estándares básicos de competencias en el área de castellano, diseñados por el Ministerio de Educación Nacional, cualifican el desarrollo de los procesos lectores, escritores y comunicativos en los establecimientos educativos colombianos, dimensión tomada como referencia para esta investigación, los cuales pretenden forjar en los niños y niñas de estos grados:

- Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora
- Produzco textos escritos, que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

- Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
- Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto
- Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.
- Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas
- Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos

4.3 MARCO LEGAL

La ley 715 de 1994 “Ley General de la educación”

ARTÍCULO 5o. FINES DE LA EDUCACIÓN. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida

Se cita el anterior artículo especialmente en esta investigación, porque es un fin de la educación aportar al desarrollo de competencias y habilidades del conocimiento, propiciadas en gran medida en la enseñanza de la lengua castellana, el ejercicio de la comprensión lectora y el uso de estrategias de aprendizaje acorde a las exigencias del contexto desde las aulas.

Es una política educativa generar conocimientos, habilidades y capacidades para que el hombre se pueda desenvolver de una manera eficiente, en la sociedad en donde se encuentra inmerso y aportar a la construcción activa de la misma.

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarca en una investigación descriptiva en cuanto que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o de los fenómenos, puesto que hace referencia a los procesos de lectura y escritura con relación a los factores que intervienen en él. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

5.2 TIPO DE ESTUDIO

Tipo de estudio descriptivo y cualitativo

5.3 UNIDAD DE ANÁLISIS

Las unidades de análisis a desarrollar en la investigación son: tipos de lectura que dificultan el proceso lectoescritor en los estudiantes, incidencia de los padres de familia en el proceso de lectoescritura y las dificultades que presentan los alumnos al momento de leer.

5.4 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La población objeto de esta investigación está integrada por una muestra de 16 niños y niñas del grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada, municipio de San Marcos-Sucre.

5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Tomando como referente la investigación descriptiva, se utilizarán como instrumentos: taller de lectoescritura, encuesta a padres de familia y observación docente.

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La aplicación del taller de lectoescritura (ver anexo 2) tuvo en cuenta el uso de los tipos de lectura y sus dimensiones, los estándares básicos de competencias en el área de castellano en los grupos de grado de 4° y 5°, los objetivos específicos, condensados en el siguiente cuadro de operacionalización:

UNIDAD DE ANÁLISIS	DIMENSIÓN	ESTÁDARES
LECTURA LITERAL	<p>Se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer o retener el argumento. • Reconocer o retener el orden de los acontecimientos, • Reconocer o retener los rasgos de los personajes, • Reconocer o retener algunos detalles, • Reconocer o retener datos concretos explicitados en el texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. • Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto
LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • posibilita aprehender la información inferencial o implícita • Predecir información futura, de 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzco textos escritos, que responden a diversas

<p>INFERENCIAL</p>	<p>manera acertada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir lo que no se dice expresamente • Relacionar informaciones diversas • Descubrir relaciones causa-efecto • Distinguir hechos de opiniones • Distinguir lo fundamental de lo accesorio 	<p>necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración</p>
<p>LECTURA APRECIATIVA</p>	<p>Cuando el lector se ha apropiado de la información explícita e implícita y ha establecido una relación interactiva con el texto y su mundo, su experiencia, puede emitir juicios subjetivos válidos sobre lo leído</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los aciertos y desaciertos del autor con respecto al mundo creado dentro del texto y al mundo exterior al que remite • Distinguir la originalidad o la falta de originalidad en el texto • Reconocer lo novedoso en el 	

	planteamiento del autor	
	<ul style="list-style-type: none">• Juzgar la veracidad de lo leído	

Teniendo en cuenta lo anterior, se hizo la caracterización de los ítems que contenía el taller de lectoescritura según el tipo de lectura, ilustrados de la siguiente manera:

LECTURA LITERAL.

1. Colorado y ponedora son:
2. Al inicio, colorado era
3. Ponedora se caracteriza por ser:
4. Lo que pollito había aprendido era que:
- 5.Cuál es el mensaje de la fábula

LECTURA INFERENCIAL

1. ¿Por qué a Colorado le parecía divertido lo que hacían el pollito y la pollita?
2. ¿En qué momento de la lectura se hace mención de un acto violento?

3. ¿Qué hizo cambiar de pensamiento a Colorado?
4. ¿Cuál fue el efecto de lo que hicieron el pollito y la pollita?

LECTURA APRECIATIVA

1. ¿Crees que hombres y mujeres deben compartir las tareas de la casa?
2. ¿Has vivido situaciones en las que sólo mas mujeres hacen las tareas de la casa mientras que los hombres están descansando? ¿Qué piensas de eso?
3. Escribe tres tareas que normalmente hacen sólo las mujeres y que debería ser compartida por los hombres o al revés.

ANÁLISIS DEL TALLER

Mediante el siguiente cuadro se especifica las respuestas buenas, malas o no respondidas por los niños y niñas relacionadas al nivel literal del taller de lectoescritura.

Tipo de lectura	Pregunta #	Bueno	Mal	No respondió
Literal	1	14	2	0
	2	7	6	3
	3	12	2	2
	4	3	10	3
	5	9	3	4

En el nivel literal el número de preguntas estipuladas para responder por parte de los estudiantes es de 80, lo que equivale a un porcentaje del 100% del total de la muestra, las preguntas respondidas acertadamente por los niños y niñas, fue de 45, para un porcentaje de 56.25%; lo que indica que gran parte de los estudiantes, pueden identificar las características del texto, sus personajes y las situaciones implícitas en el mismo, un 28.75% respondieron incorrectamente, lo que permite observar dificultades para verificar elementos básicos del texto (personajes, características, espacio y situaciones). Por otro lado 12 alumnos de la muestra, no respondieron a los interrogantes, lo que suscita un conocimiento o manejo de habilidades lectoras insuficientes para enfrentarse a un texto en especial.

NIVEL INFERENCIAL

Tipo de lectura	Pregunta #	Bueno	Mal	No respondió
Inferencial	1	4	8	4
	2	7	6	3
	3	5	6	5
	4	7	5	4

En el nivel inferencial hay 64 preguntas, lo que corresponde a un 100% del total de la muestra, los interrogantes respondidos positivamente fueron de 23, para un porcentaje del 35.93, mostrando un adecuado uso de la capacidad de inferir y emitir opiniones asertivas en determinados textos, un 39.06% se expresaron negativamente al dar sus respuestas,

observando un pobre nivel de capacidad inferencial y de opinión ante ciertos textos escritos, 16 estudiantes, que representan un 25%, no respondió a los interrogantes abordados, lo que supone la falta de entendimiento y la poca habilidad lectora, para establecer juicios y exponer juicios propios.

NIVEL APRECIATIVO

Tipo de lectura	Pregunta #	Bueno	Mal	No respondió
Apreciativo	1	8	4	4
	2	4	7	5
	3	9	2	5

En el nivel apreciativo el número de interrogantes para dar respuesta por los niños y niñas es de 48, lo que equivale a un porcentaje del 100% del total de la muestra, las preguntas respondidas correctamente fue de 21, para un porcentaje de 43.75 %, evidenciando que los estudiantes, pueden establecer juicios valorativos y argumentar lo que se expresan, un 27.08% se equivocaron al responder, lo que deja claro un nivel de dificultad para emitir aproximaciones a juicios o predicciones acerca del texto; por otra parte, 14 alumnos, lo que equivale al 29,16% no respondieron a las preguntas formuladas, lo que deja entre ver la incapacidad para analizar y establecer criterios propios de opinión acerca un texto dado.

Gracias al anterior taller de lectoescritura, se pudo notar que los niños y niñas presentan además, deficiencias como lentitud al leer, pronunciación incorrecta de algunas palabras,

falta de interés y atención, en algunas ocasiones algunos estudiantes tuvieron que volver a releer el documento, pues no entendían lo expuesto en el mismo.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Después de la aplicación de la encuesta (ver anexo 1), se hizo el conteo respectivo y el análisis correspondiente según las unidades de análisis y las dimensiones implicadas. Los datos obtenidos arrojaron los siguientes resultados.

UNIDAD DE ANÁLISIS	DIMENSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento 	Desarrollo de actividades tendientes al mejoramiento de la habilidad lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo 	Utilización de espacios específicos de acompañamiento académico a los niños o niñas
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación 	Actividades motivacionales para el desarrollo de actividades complementarias de lectura
<ul style="list-style-type: none"> • Bibliografía 	Utilización de diversos textos para el afianzamiento de habilidades lectoras

1. ¿Le da importancia al estudio de su hijo (a)?



Según la gráfica se observa que de los 17 padres encuestados, lo que corresponde al 100%, dan importancia a la educación de sus hijos, lo cual es sinónimo de que existe una real preocupación por el desarrollo académico por parte de los progenitores, muestra de ello es la preocupación porque los estudiantes tengan un buen desempeño académicos en las diferentes áreas del conocimiento, lo que es trascendental para que los niños desarrollen su autoconfianza y apoyo familiar.

2. ¿Apoya a su hijo (a) en el desarrollo de sus tareas escolares?



De los 17 padres de familia encuestados, su totalidad apoya a sus hijos en el desarrollo de sus tareas escolares, lo que corresponde a un 100%, motivados para que sus niños y niñas obtengan buenos resultados académicos, sean excelentes estudiantes, lean y comprendan textos abordados y ayudarle con las dificultades que estos puedan presentar en el transcurso del camino; aspecto vital, para que los niños y niñas se sientan respaldados por sus padres y puedan tener mejores niveles de desempeño.

3. ¿Dedica tiempo a su hijo (a) realizando actividades para el mejoramiento de la lectura?



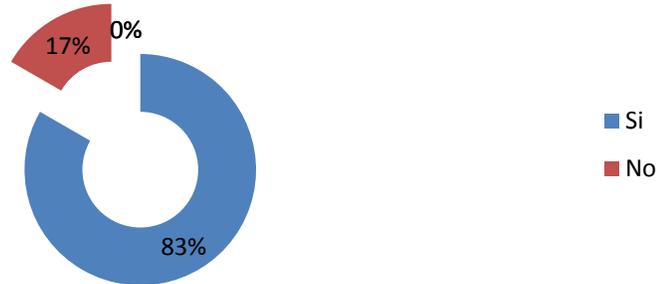
La totalidad de los 17 padres encuestados, correspondiente al 100% dedica tiempo a su hijo en la realización de actividades para el mejoramiento de la lectura, lo que nos deja ver que estos consideran importante complementar el desarrollo de las habilidades lectoras en casa, realizando actividades como lecturas de cuentos, periódicos, revistas y otros textos bibliográficos

4. ¿Motiva a su hijo (a) para que realice actividades complementarias de lectura y comprensión de textos?



Los 17 padres que respondieron a los interrogantes, el 100% motiva a sus hijos para que realice actividades complementarias de lectura y comprensión de textos, porque consideran la lectura un elemento importante para entender mejor las cosas, ser buenos estudiantes y ser responsables de sus tareas y trabajos escolares; esta motivación es un factor determinante en el fomento de estudiantes competentes en las escuelas.

5. ¿Posee libros de cuentos u otro tipo de textos para que su hijo (a) desarrolle gusto por la lectura?



Solo un 17% no posee libros u otro tipo de textos en casa para desarrollar en los niños y niñas el gusto por la lectura, lo que corresponde a un solo padre de familia, el 83% restante si los poseen, lo que equivale a 16 padres y madres de familia. Una vez más estos resultados nos dejan ver la preocupación de los padres para que sus hijos lean mejor y sean mejores estudiantes, se pudo notar además que la mayoría complementa las lecturas de sus hijos en casa con periódicos, revistas y otros textos.

6. ¿Ayuda a su hijo (a) cuando tiene dificultades en lectura y comprensión de textos escritos?



El 100% de los encuestados, correspondientes a los 17 padres, ayudan a sus hijos cuando tienen dificultades en lectura y comprensión de textos escritos, con actividades complementarias como explicaciones, releendo otros textos, la entonación correcta y el significado de las palabras, haciéndole preguntas sobre lo leído y buscando otro tipo de estrategias que le faciliten la comprensión. Es evidente que los niños y niñas cuentan con padres comprometidos y conscientes del mejoramiento de sus hijos, esto complementa de manera asertiva la educación de los estudiantes.

OBSERVACIÓN DOCENTE

La observación docente, buscaba verificar el desempeño del orientador en los procesos de lectoescritura y darnos cuenta de las herramientas didácticas utilizadas en la orientación de su quehacer pedagógico, así mismo detectar algunas debilidades de los niños al momento de desarrollar actividades de comprensión textual a partir de diversos tipos de lectura.

Después de haber realizado la observación, nos pudimos dar cuenta que el docente carece de estrategias de motivación hacia los niños al momento de abordar procesos de lectura y escritura, el cual en su desarrollo se vuelve lento y tedioso para los estudiantes, originando desorden en el aula.

Es notable la falta de preparación de las temáticas abordadas, porque no muestra dominio del tema y no trasmite seguridad en lo que dice, dando explicaciones superficiales y en ocasiones lejos del significado amplio del conocimiento.

Como mencionamos anteriormente, su accionar pedagógico no lleva implícita una didáctica acorde a las necesidades y expectativas de los estudiantes, y mucho menos aplica estrategias novedosas o utiliza herramientas didácticas para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura y las competencias lectoras.

Esto es evidenciado en el desarrollo de un proceso de lectoescritura vertical y encartonado, típico de elementos destacables del tradicionalismo.

En lo concerniente al desarrollo de procesos de comprensión e interpretación textual, el docente no tiene en cuenta los momentos para la motivación de la lectura (antes, durante y después), así mismo las lecturas son trabajadas son extensas y sin dibujos, lo que se convierten en aburridas para los niños.

6. CONCLUSIONES

Al finalizar nuestro proyecto investigativo en el grado 4° de la Institución Educativa María Inmaculada, podemos establecer las siguientes conclusiones:

- Los tipos de lectura que ocasionan dificultades para el desarrollo de un proceso lectoescriptor eficiente son el inferencial y el apreciativo, debido a que los estudiantes deben responder a una serie de situaciones que tienen que ver con su experiencia contextual y el uso adecuado de una habilidad lectora fluida, que los lleve a comprender lo leído; además a expresar opiniones personales y críticas desde su perspectiva de vida, relacionada íntimamente con el texto, es ir más allá del texto de una manera implícita y subjetiva, intimar con las palabras y no solo reconocer sus características básicas, es leer y comprender bien.
- Los padres de familia suponen un acompañamiento responsable con el desarrollo de los procesos de lectura y habilidades de comprensión e interpretación textual, lo que es un elemento importante para motivar a los estudiantes en sus prácticas escolares, pero pese a los esfuerzos de los mismos, los niños y niñas aún presentan debilidades y deficiencias al momento de enfrentarse a textos específicos, que exigen el uso de capacidades mentales que vayan más allá de la mera identificación de características, sino que se establezca una relación texto- lector y contribuyan a

responder acertadamente a los interrogantes trabajados. Lo que deja ver que ese seguimiento de los padres no es suficiente, y no responde a las expectativas y necesidades de los estudiantes.

- Con respecto a las practicas del docente frente a los procesos de lectoescritura, ha priorizado aspectos didácticos tradicionales, obviando los tecnológicos e innovadores, que son los que atañen a la acción pedagógica actual, pues la enseñanza del lenguaje no debe darse de forma estática sino en una constante interacción entre los diversos contextos y las diferentes situaciones motivantes, basándose en estrategias acordes a los intereses de estos. Además, no se pueden alcanzar procesos de lectoescritura de calidad, si los estudiantes no manejan un desarrollo de competencias comunicativas aceptable, pues se pudo evidenciar que algunos de estos no leen con claridad los textos a los cuales se enfrentan, y de esta manera se dificulta el buen ejercicio lector y de comprensión.

7. RECOMENDACIONES

7.1 RECOMENDACIONES A SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Crear espacios de capacitación y reflexión en las comunidades educativas de los establecimientos oficiales, con el fin de fortalecer el ejercicio docente y el rol del padre de familia en el fortalecimiento y acompañamiento de los estudiantes en las actividades académicas y curriculares, y en general todas aquellas responsabilidades que le atañen.

7.2 RECOMENDACIONES A LA INSTITUCIÓN

Apoyar al desarrollo de experiencias investigativas para fortalecer las deficiencias detectadas al interior de la misma, además velar por el buen ejercicio del quehacer pedagógico y vincular de una forma activa a todos los miembros de la comunidad educativa para alcanzar metas comunes y de impacto educativo, por otro lado ofrecer los recursos necesarios a sus docentes para que enriquezcan su labor pedagógica desde sus aulas.

7.3 RECOMENDACIONES A DOCENTES

Los docentes que orientan el área del conocimiento y en especial lengua castellana, deben fundamentar sus prácticas pedagógicas en estrategias que resulten atractivas y de motivación para los niños y niñas, en especial las que tengan que ver con la utilización de textos interesantes y otras herramientas pedagógicas o tecnológicas, además documentar su quehacer con modelos o tendencias pedagógicas, respaldadas por teóricos de la educación Contemporánea, así mismo tener en cuenta las etapas de pensamiento de los niños y niñas, como factor determinante en sus formación

7.4 RECOMENDACIONES A PADRES DE FAMILIA

A los padres de familia, se les agradece convertirse en actores de la formación de sus hijos, haciéndose partícipes del proceso de aprendizaje de los mismos, a través de la orientación de las actividades escolares, tareas y trabajos académicos con eficiencia; también de asistir con regularidad al centro educativo para informarse de los avances y dificultades de los niños y niñas, para que de esta manera puedan ayudar desde sus hogares.

7.5 RECOMENDACIONES A LOS ALUMNOS

A los estudiantes una motivación real por su proceso de enseñanza- aprendizaje, de ser conscientes de la importancia de desarrollar la lectura, la escritura y las habilidades de comprensión e interpretación textual, elementos necesarios para una educación pertinente y de calidad, que contribuya a su desarrollo integral

8. BIBLIOGRAFÍA

ARIAS María, GARCIA Martha .Alternativa metodológica para llegar a una buena autoestima.

ARANGUREN Carmen, ARANGUREN Ángel. Diagnóstico y análisis en los programas de lengua y literatura

ARREOLA. México, 1918 Lineamientos curriculares de lengua Castellana. MEN

CARRASCO ALTAMIRANO, Alma. La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Enero-abril 2003, vol. 8, núm. 17

DOMINGUEZ G. Primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Madrid 1997

I SOLE. Estrategias de lectura. Barcelona 1992

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectoescritura, México.1980

GUMPERZ Y DELL HYMES, 1972, pág. VII

Estándares Curriculares. Lengua Castellana. MEN

HYMES, Dell. “Hacia etnografías de la comunicación” en: *Antología de estudios de etnolingüística y sociolingüística*. México: UNAM, 1974

LOMAS, Carlos. Como enseñar a hacer cosas con la palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística.

MARTINEZ, María Cristina, Propuesta de intervención pedagógica para la comprensión y producción de textos académicos.

OBANDO, Lucia. Papel socio cognitivo de la escritura. Revista de la universidad pedagógica Nacional

PARRA, Jorge Félix. MÁS, Pablo Raúl Competencia comunicativo profesional pedagógico: una aproximación al estudio en su definición MSC R P Tít. S. Investigadores en comunicación

SANTANA, Carlino. Leer y escribir con sentido. Madrid 1996.

VYGOTSKY L, S. Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista a padres de familia

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIA INMACULADA
ENCUESTA DIAGNÓSTICA A PADRES DE FAMILIA
SAN MARCOS- SUCRE**

AGRADECEMOS SU PARTICIPACIÓN EN BENEFICO DE SUS HIJOS, EN EL SIGUIENTE CUESTIONARIO LE SOLICITAMOS MARCAR CON UNA X LA OPCIÓN QUE USTED CONSIDERE CORRECTA SEGÚN SU CRITERIO PERSONAL.

1. ¿Le da importancia al estudio de su hijo (a)?

Si () No ()

2. ¿Apoya a su hijo (a) en el desarrollo de sus tareas escolares?

Si () No () ¿Por qué? _____

3. ¿Dedica tiempo a su hijo (a) realizando actividades para el mejoramiento de la lectura?

Si () No () ¿Por qué? _____

4. ¿Motiva a su hijo(a) para que realice actividades complementarias de lectura y comprensión de textos?

Si () No () ¿Por qué? _____

5. ¿Posee libros de cuentos u otro tipo de textos para que su hijo (a) desarrolle gusto por la lectura?

Si () No () ¿Por qué? _____

6. ¿Ayuda a su hijo (a) cuando tiene dificultades en lectura y comprensión de textos escritos?

Si () No () ¿Cómo? _____

Anexo 2: Taller de lectoescritura

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA INMACULADA

TALLER DE LECTOESCRITURA

GRADO 4°

Querido estudiante, a continuación tendrás la oportunidad de realizar la lectura de un texto narrativo, el cual deberás comprender y analizar para responder de manera correcta los interrogantes que se relacionan después del texto.

Tipo de Lectura

Estrategia de Lectura y explicación

Información relevante de la lectura o aclaraciones según el tema

Colores específicos para identificar el componente

Cuento

Antes de leer...
explora la lectura.

Comparar:
En una lectura se pueden hacer comparaciones. Al comparar puedes encontrar diferencias o parecidos entre situaciones, personajes o cosas.

Arrogante:
Orguloso, que se cree mucho.

Vilor:
inquietud, aflicción.



Colorado y Ponedora

Por Mario Edgar Sol Girón
Adaptación por Daniel Caciá

Conversando con amigos Colorado se pasa. Y con frecuencia discuten y llegan a la pelea.

Así transcurren los días Colorado muy tranquilo no se inquieta por su prole, Ponedora vive en vilor.

Colorado y Ponedora son una pareja fina. Él es un gallo arrogante, ella una hermosa gallina.

Colorado es descuidado y adopta poses de macho, no ayuda a Ponedora se la lleva de ricacho.

Se pasea por el patio, luciendo su roja cresta Y si encuentra buenos granos él solito hace la fiesta.

Conversa con la vecina y hasta le habla de amor, no respeta a su pareja ni acepta su gran error.

Los pollitos picotean siguiendo a mamá gallina. Ella busca la comida, unido el grupo camina.

El hogar siempre está limpio todo porque Ponedora riega, barre, pule, frota y sacude a toda hora.



34



Una tarde calurosa
y oculto por unas flores,
el gallo vio unos polluelos
jugando a que eran mayores.

La pollita decía:
"seré muy trabajadora,
barreré, cuidaré todo
como tía Ponedora.

Mantendré la casa limpia,
iré a comprar al mercado,
pues mi compañero
andaré descabellado.

Si un pollito se enferma,
correré donde el doctor,
sola porque mi pareja
andaré de picaflor".

El pollito le contesta
sacudiendo su plumaje:
"yo pasearé por el patio
o solo me iré de viaje.

Siempre andaré presumiendo
sin trabajar demasiado,
sólo seré un buscabullas
como tío Colorado".

Y en efecto así lo hicieron
pollita fingía barrer,
El pollito buen actor
exigía de comer.

¡Mis granos! gritaba el chico
golpeando fuerte la mesa
ya le sirvo le contesta
la pollita con presteza.

Colorado los observa,
al principio divertido.
Pero luego, aquella escena
lo ha dejado compungido.

¿Qué pasó con mi refresco?
gritaba pollito enojado,
y pollita sufre violencia
porque él le ha picoteado.

¡Alto! grita la ofendida.
¡Creo te estás propasando!
Y el agresor le contesta:
"solamente estoy actuando"

"Mejor cambiemos de juego"
dice el chico asustado,
¡Cuidado! "imitar a los mayores
ya me tiene enojado".

Colorado reflexiona
sobre todo lo que vio,
y caminando despacio
a casa se dirigió.

Allá estaba Ponedora
muy afanada en limpiar,
grande fue su sorpresa
cuando al gallo vio llegar.

Colorado cariñoso dice:
"Hagámoslo juntos",
diciendo y haciendo
arreglaron sus asuntos.

Ahora junto a los pollitos
va en busca de lombrices,
Colorado los va guiando
y todos cantan felices:

"Viva, viva la familia
cuando allí reina la unión.
Juntos haremos tareas y
juntos la diversión".



Fin

Compara lo que hace
Colorado con lo que
hace Ponedora.

¿Qué hace cada uno?

¿En qué se diferencian?

Presteza:
Facilidad con
que se hace algo.

Compungido:
Triste, adolorido.

¿En qué se parece
lo que hacen pollito
y pollita si lo
comparas con
Colorado y Ponedora?

¿Qué aprendió
Colorado?

Ladillos para
ejercitar la
estrategia

Ilustración de la
lectura

Iconos para identificar las etapas

Serie de comprensión lectora y práctica de la estrategia.



Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta:

1. Colorado y Ponedora son

- a) Amigos
- b) Primos
- c) Hermanos
- d) Esposos

2. Al inicio, Colorado era

- a) Cooperador
- b) Pacífico
- c) Orgullosos
- d) Amable

3. Ponedora se caracteriza por ser

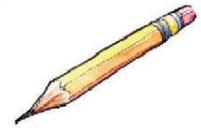
- a) Arrogante
- b) Trabajadora
- c) Juguetona
- d) Enojada

4. Lo que pollito había aprendido era que

- a) Los machos deben cooperar con las hembras.
- b) Las hembras deben divertirse.
- c) Las hembras deben ser respetadas.
- d) Las hembras están al servicio de los machos.

5. ¿Cuál es el mensaje de la fábula?

- a) Imitar a las y los adultos siempre trae dificultades.
- b) Los hombres deben cuidar que las mujeres hagan bien las tareas de la casa.
- c) Hombres y mujeres deben ayudarse para realizar las tareas de la casa.
- d) Hay que trabajar pero también se debe jugar para no sentirnos cansados.



2. ¿En qué momento de la lectura se hace mención de un acto violento?

3. ¿Qué hizo cambiar de pensamiento a Colorado?

4. ¿Cuál fue el efecto de lo que hicieron el pollito y la pollita?

Ejercicios de
escritura

C. **Dibuja lo que se te indica:**

Colorado y Ponedora al inicio

Colorado y Ponedora al final



D. **Escribe tu opinión:**

1. ¿Crees que hombres y mujeres deben compartir las tareas de la casa? _____ ¿Por qué? _____

2. ¿Has vivido situaciones en las que sólo las mujeres hacen las tareas de la casa mientras que los hombres están descansando? ¿Qué piensas de eso? _____

3. Escribe tres tareas que normalmente hacen sólo las mujeres y que debieran ser compartidas por los hombres o al revés.

a. _____

b. _____

c. _____

Ejercicios de
Opinión

Anexo 3: Fotos encuesta a padres



Anexo 4: Fotos taller de lectoescritura



