

# Actividad de repaso



## Actividades para el aprendizaje – Juego de roles – Eje 3

Título de la situación	Tejiendo recuerdos
Descripción	<p>En un corregimiento cerca de Tumaco, Nariño, se presentó una discusión entre los habitantes de la región y los funcionarios del Gobierno nacional por la reconstrucción de la memoria de lo sucedido 10 años atrás en este territorio, que dejó un saldo de 52 personas muertas y desaparecidas, ya que se asentaba en la periferia un frente de las Farc y un bloque paramilitar, los cuales estaban en disputa del territorio por la bonanza en recursos y la navegabilidad a través del río a otras regiones. Las diferencias de la población con los funcionarios yacen en la resistencia de los habitantes del lugar de hablar sobre lo sucedido, ya que no ven la importancia de recordar hechos dolorosos. Los funcionarios tuvieron que llamar a un grupo de víctimas reconocidos como tal en el marco del proceso de paz, para que se reunieran todos los involucrados en ejercicio de memoria colectiva.</p> <p>Se han elaborado algunas preguntas para orientar la discusión e intentar llegar a un acuerdo con el conocimiento de la experiencia de otros que han sufrido situaciones de la misma índole.</p>
Preguntas y retos	<p>¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la reconstrucción de la memoria de los hechos a los que fueron sometidos? ¿En qué aporta la narración de los hechos en la mitigación del dolor? ¿Qué función cumple la narración de los hechos en un eventual acto de perdón de los victimarios?</p>

# Actividad de repaso



Descripción del rol	<p><b>Habitantes del corregimiento:</b> personas que vivieron la pérdida de sus coterráneos o familiares en medio de un conflicto que no les pertenecía.</p> <p><b>Funcionario del gobierno nacional:</b> grupo de profesionales que, en aras de reconstruir la memoria colectiva sobre los hechos pasados, realizan entrevistas sistemáticas, donde capturan las historias de quienes murieron y quienes viven después de la masacre.</p> <p><b>Grupo de víctimas del conflicto que han realizado la reconstrucción de la memoria:</b> colectivo no formal, que cuentan su experiencia a través de las ventajas y desventajas de la narración de su historia personal y el posterior reconocimiento como víctimas.</p> <p><b>Líderes comunitarios:</b> defensor de los derechos y deberes de los habitantes de la región.</p>
<p>Observaciones del autor:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se debe conformar un grupo entre 3 y 5 estudiantes.</li><li>2. Se debe elegir un medio para realizar el juego de roles: encuentro sincrónico.</li><li>3. Cada estudiante selecciona uno de los roles.</li><li>4. El grupo debe seleccionar de entre los actores a uno que haga las veces de moderador (adicional al rol del caso).</li><li>5. Se realizarán una o dos sesiones de discusión de una hora en la que cada actor defenderá su posición y presentará sus argumentos y propuestas.</li><li>6. El objetivo de la discusión es llegar a un acuerdo frente a la situación.</li></ol>	