

# DOSSIER

INVESTIGACIONES EN CURSO

## **AFROCOLOMBIANOS**

EN LOS DISCURSOS DE LOS TEXTOS DE CIENCIAS SOCIALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA Y SUPERIOR; CONSTRUCCIÓN Y CONTENIDO DE UNA REPRESENTACIÓN SOCIAL: 1940-2000

AMÉRICO PORTOCARRERO CASTRO, DIRECTOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA.

## **TEMA: ANÁLISIS DE REPRESENTACIONES SOCIALES**

### **JUSTIFICACIÓN**

En la tesis de Maestría tuve la oportunidad de realizar un estudio sobre la relación entre discurso y racismo. Ese proyecto se centró en la reproducción de racismo en los libros de texto de las Ciencias Sociales de la Educación Básica Colombiana. Deseo profundizar aquella investigación y propongo ahora, analizar desde una perspectiva diferente el corpus discursivo recopilado en aquella ocasión e introducir en la reflexión el papel que cumplen las élites académicas en la producción y reproducción del discurso de dominación racial. Además, planteo extender el corpus discursivo a los manuales de Ciencias Sociales de la Educación Superior, especialmente a los de Sociología, Antropología e Historia.

Como puntualiza Van Dijk (2003:38), la necesidad de estudiar el papel de las élites en la reproducción del racismo en el mundo occidental, viene dada por la dirección, control y posesión que estos tienen de todos los dominios sociales, como la política, los media, las universidades, escuelas, la enseñanza, entre otros y son en consecuencia responsables de la falta de paridad entre los grupos mayoritarios y minoritarios. El discurso de las élites es un medio muy importante que establece, representa, mantiene, expresa y legitima dicho predominio.

El poder de las élites, controla las formas del discurso público, como por ejemplo el de los textos y libros académicos que circulan tanto en la Educación Básica como Superior, esto es posible por el acceso privilegiado que tienen como productores y enunciadore de estos discursos.

Un análisis de contenido del discurso de las élites, nos posibilita divulgar los patrones discursivos sobre temas étnicos, así como las estrategias y estructuras ideológicas y socioculturales que mantienen y reproducen el racismo.

Del mismo modo se averiguaría sobre si existe un discurso que preserva las pautas de pensamiento educativo e ideológico que promueven la estabilidad en la Escuela y en los libros de textos e impide incorporar los cambios conceptuales operados fuera del sistema, cuya consecuencia directa, es la reproducción e inercia de las representaciones.

Es importante señalar que la línea de investigación sobre textos y representaciones sociales es de reciente surgimiento (Alzate Etals, 1998). Pocas son las investigaciones que han examinado directamente el estudio entre tradición y texto escolar, cuestión básica, si partimos de la convicción académicamente respaldada que los textos y manuales deben potenciar una comprensión razonable y crítica de los grupos y las sociedades.

Más allá de la discusión, sobre el valor efectivo que los textos y sus contenidos regulados oficialmente, tengan sobre la enseñanza y los aprendizajes, el valor del texto como documento histórico es incuestionable; ellos nos acercan a entender las mentalidades que como pautas de pensamiento se encuentran por detrás de las clasificaciones y distinciones utilizadas por los textos.

El análisis de tales elementos, nos pone en condiciones de reconstruir una visión del conocimiento, una imagen del mundo y sobre todo de las ideologías que como ideas fuerza dan paso a ciertas pautas fundamentales de pensamiento —habitualmente inconscientes— que los textos normalmente no hacen salir a la superficie. Esas pautas de pensamiento, pueden ser reconstruidas por una investigación crítica; mediante el estudio de cómo se elucidan y explican las cosas, de cómo se ilustra; surge un discurso, una imagen de algunas perspectivas comunes y prevaecientes en los libros de texto.

### **PROBLEMA A INVESTIGAR**

Los textos constituyen un instrumento poderoso en la vida escolar, en el proceso de socialización, en la medida en que encierran y proponen una representación de las relaciones étnicas, representación que se transmite a las nuevas generaciones por quienes producen los textos y libros escolares.

Los textos también resisten diversos análisis. La consideración de sus contenidos constituye una temática que no se agota. De un lado, porque en nuestro medio, la investigación sobre los textos en general es reciente (Campo Vásquez: 1991), de otro, porque el análisis de contenido permite comprender la valoración cultural que una sociedad hace de ciertos objetos de saber, devela lo que ella aspira enseñar y también lo que desea ocultar y desdeñar por decadente, subversivo o inmoral.

Desde ese orden de ideas, si se busca realizar una investigación sobre esta dimensión, es pertinente centrar el objeto de la misma en un aspecto esencial: la función simbólica de los textos escolares, bien como dispositivos de saber y poder, o como medios a través de los cuales el orden logra imponerse a la conciencia de los individuos situándolos en un ámbito determinado de posibles.

La función simbólica de los textos escolares debe examinarse a partir de lo que consideramos constituye su naturaleza, su razón de ser; naturaleza que no es otra que la que le confiere ser arte-facto cultural, es decir, medios para y en la acción; bien porque en sí mismos objetivan y delimitan el espacio de representación, institucionalizando, es decir, convirtiendo en permanentes y estables miradas, imaginarios, valores y problemas del mundo social; bien porque a través de las prácticas pedagógicas, didácticas, de la autoridad y del trabajo académico contribuyen a procesar las prácticas interpretativas, transformándose en poderosos moldeadores de la mente, en la medida en que como mediadores —ya no sólo como medios— fijan los contenidos y límites de la experiencia colectiva, simbólica y social.

Es doble la importancia de los textos, como medios y/o mediadores, estos aspectos pueden ser estudiados por separado o de manera conjunta. Esta investigación considera que la función simbólica de los textos se define fundamentalmente en la selección y definición de contenidos, pues a partir de estos se crean y recrean las identidades imaginarias de los otros y la nuestra, el carácter de la historia y del conocimiento además, se transmiten y reproducen los modelos y conceptos a través de los cuales se instala y/o manifiesta un orden determinado.

Este estudio se aproxima a los textos de ciencias sociales e historia de sexto a noveno de la básica secundaria y los manuales universitarios de sociología, antropología e historia de la educación superior, considerando seis décadas (1940 al 2000). El área y los manuales escogidos permiten el análisis de las representaciones de los afrocolombianos en disciplinas estratégicas en la medida en que sobre ellas ha recaído en la educación la fundación de prácticas sociales. Tal como lo plantea Van Dijk (2003) **“...no hace muchos años, antes de la guerra la antropología escribía sobre los otros de manera racista y discriminatoria, y esto era considerado científico, la legitimidad de la ciencia se basaba en todas esas representaciones discriminatorias de raza; aún hoy existen profesores de sociales inamovibles, que creen y postulan diferencias genéticas entre las razas y no diferencias culturales, e incluso algunos intelectuales persisten aún en esas ideas”**.

En la escuela se enseña historia y ciencias sociales para legitimar los valores de la sociedad, por tal razón los manuales escolares de ciencias sociales pueden entenderse como dispositivos de control de los procesos comunicativos y discursivos para mantener en el poder concepciones de dominio.

La pregunta por los textos desde las representaciones nos lleva a entenderlos como vehículos de discursos, mediadores entre la comunidad científica y la sociedad a través por ejemplo de la trasposición didáctica. En este sentido es importante considerar tanto al maestro que usa el texto como al equipo que lo produce

como actores sociales vinculados y obligados por el programa escolar, sin embargo los diferencia la relación simbólica y social con el conocimiento; el maestro es un agenciador de contenidos, mientras el equipo puede ser considerado siguiendo a Mario Díaz (1993) como intelectuales de la educación, en la medida en que organizan y controlan la producción de discursos en el campo pedagógico y social. Esto es posible, pues ostentan los privilegios que le confieren la posesión del capital cultural y simbólico.

Siguiendo a Foucault (1973), Bourdieu (1986) y Bernstein (1990), Díaz (1991) establece la noción de campo pedagógico como categoría teórico-metodológica para comprender las relaciones entre los diferentes campos de producción y reproducción cultural, campo a su vez subordinado por relaciones de poder a los sustentadores del poder social, político y económico.

Basados en este planteamiento, diremos que con relación al texto el equipo productor es un traductor de las teorías y saberes científicos que circulan por los frentes de investigación en una disciplina científica, en un momento de la historia Vasco (1991).

Esta investigación considera posible estudiar los textos escolares y los manuales universitarios, en la línea de los problemas referidos a las representaciones didácticas entendidas en la relación discursos sobre los afrocolombianos producidos en el marco de las ciencias sociales y la historia y la trasposición vía esquemas, conceptos, modelos que los autores desde la posición y control del saber científico consignan en los textos escolares. En este sentido estudiados desde la trasposición didáctica los textos dan cuenta de los factores de fuerza tanto simbólicos como sociales que configuran las luchas por la imposición de patrones autorizados de capital cultura.

Se trata pues de identificar conceptos, prejuicios, formas estereotipadas, rupturas, contenidos, y concepciones que nos indiquen los enfoques teóricos de los discursos que desde las ciencias sociales han venido soportando las formas de representación de los afrocolombianos tanto en los textos escolares como en los universitarios.

Nos interesa mirar las representaciones como las simplificaciones, esquemas, modelos explicativos, que emergen de los contenidos didácticos y académicos, entendidos estos como interpretaciones sobre la realidad social que dependen de un sistema discursivo-teórico, en la medida que constituyen que constituyen su marco de significación.

En conclusión, entender lo afrocolombiano como representación implica acercarse a las elaboraciones conceptuales y a los paradigmas sociales a través de los cuales disciplinas como la antropología, la biología, la sociología y la historia entre otras, han elaborado y propuestos los símbolos para construir en su particularidad genética, geográfica, histórica y cultural a comunidades con predominio del ancestro africano, que, en un largo proceso de construcción y adaptación han logrado permanecer en la historia y la cultura sin que necesariamente con este termino deba agruparse a comunidades homogéneas identificadas.

Por todo lo anterior se hace necesario plantear las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles, son los discursos recurrentes de las ciencias sociales y la historia que sostienen y estructuran las representaciones sociales sobre los afro-colombianos en los textos de la educación básica y superior?
- ¿De qué manera los contenidos temáticos traducen, trasponen o recontextualizan los saberes científicos o enfoques sobre los afrocolombianos en las ciencias sociales?

- ¿Cuál es la pertinencia de estas traducciones con los enfoques teóricos sobre los negros construidos históricamente por las ciencias sociales?

## **OBJETIVO GENERAL**

Estudiar las representaciones sociales sobre los afrocolombianos en los textos de historia y ciencias sociales de la educación básica y superior para establecer los discursos recurrentes que las sostienen y estructuran.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estudiar los enfoques teóricos propuestos por las ciencias sociales y la historia en la construcción del afrocolombiano como objeto social.
- Determinar los contenidos y temas privilegiados en los textos escolares y académicos de las ciencias sociales para representar el afrocolombiano.

## **MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO**

En términos metodológicos el desarrollo de nuestra investigación plantea las siguientes fases:

### **1. FASE DE EXPLORACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA**

Aproximación teórica a los conceptos de texto escolar, representación social, análisis crítico de racismo, a la teoría de grupos, poder y dominio, como también a los conceptos de raza y etnicismo igualmente, se abordarán las teorías de las prácticas sociales y cogniciones sociales. Es importante acercarnos a las teorías de la reproducción para analizar los problemas referidos a la reproducción cognitiva e ideológica. Puesto que este estudio se centra en la reproducción discursiva del racismo, se prestará especial atención al papel del texto en este proceso, por eso es importante identificar las estructuras (macro) semánticas de secuencias de oraciones y textos completos (materia o temas) que estructuran los contenidos de los textos y manuales educativos.

Reconfiguración del tema de las hipótesis metodológicas inicialmente planteadas.

Construcción de instrumentos de recolección de la información: proponemos el uso de fichas bibliográficas y de estructura temática.

### **2. FASE DE SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS**

Construcción del corpus de textos escolares y del corpus discursivo: Construcción de una muestra de textos escolares.

Selección del corpus discursivo y unidad de análisis.

Categorización.

### 3. SISTEMATIZACIÓN

Identificación de la estructura básica de la representación social.

El proceso investigativo que proponemos recurre tanto al análisis cuantitativo de las categorías usadas como al cualitativo que posibilita la construcción de significados a partir de los contenidos propuestos por los textos en el marco de las teorías y enfoques de las ciencias sociales y la historia. Lo siguiente son los cuadros que resumen el proceso de investigación:

CUADRO N° 1 El proceso de la investigación

Construcción de un marco conceptual y de una metodología	Construcción de instrumentos de recolección de información
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño propuesta de investigación.</li> <li>2. Marco conceptual sobre estudios de los negros en las ciencias Sociales en Colombia.</li> <li>3. Reconfiguración de las preguntas de investigación y de los objetivos planteados inicialmente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño de fichas bibliográficas para el análisis de textos escolares.</li> <li>2. Diseño de fichas bibliográficas para el estudio sobre los negros y sus representaciones sociales en los textos escolares.</li> <li>3. Diseño de una ficha para el análisis de la estructura temática y los índices de presencia.</li> </ol>

CUADRO N° 2 Fase de sistematización y análisis

Elaboración del Corpus	Categorización	Sistematización	Interpretación
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Construcción del corpus de textos escolares.</li> <li>2. Selección del corpus discursivo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura flotante del contenido de los textos escolares.</li> <li>2. Categorización según criterios temáticos: raza, esclavitud y región geográfica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis cuantitativo de temáticas estructurantes.</li> <li>2. Análisis cuantitativo de categorías frecuentes en la representación referida a los negros en los textos escolares.</li> <li>3. Búsqueda de vínculos análisis comparativos de temas enunciados en los textos escolares con los estudios sobre los negros en las ciencias sociales colombianas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretación de los temas enunciados a cerca de los negros en los textos escolares según los estudios sobre el negro en las ciencias Sociales Colombianas.</li> </ol>

## Bibliografía

- ABRIC, Jean Claude. Prácticas sociales y representaciones. México. Ediciones coyoacan. 2001.
- ALZATE, María. Textos escolares y representaciones sociales de la familia (3). Universidad Tecnológica de Pereira. 1999.
- BACHELARD, Gaston. La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo. México : Siglo Veintiuno, 1997. p. 227.
- BAJTIN, M. El problema del texto. En A. Ponzio (Comp.), Michael Bajtin. Semiótica, teoría de la literatura y marxismo. Bari: Dedalo, 1977.
- BERGER P. Lukmann T. "La construcción social de la realidad" Buenos Aires. Amorrortu. 1989.
- BOLÍVAR, A. El análisis crítico del discurso: Teoría y compromisos. Episteme ns. 1997.
- BOURDIEU, Pierre. Qué significa hablar. Madrid. Ediciones akal. 1998.
- CHOPPIN, A. Los manuales escolares: Historia y actualidad. París. Hachette. 1992.
- DALKHE Y DELEPSHSEN. La enfermedad como camino Ed Plaza y Janes.
- DE FRIEDEMANN, Nina. De sol a sol. Bogotá. Planeta. 1982.
- DERRIDA, Jacques. Universidad sin condición. Ed Trotta. 2002
- DÍAZ, Mario. El campo intelectual de la Educación en Colombia. Cali. Universidad del Valle. 1993.
- DURKHEIM, Emilio, citado por AGUIRRE D., Eduardo y YAÑEZ, C. Jaime. Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. En : Diálogos.
- Discusiones en la Psicología contemporánea. Bogotá. No. 3 (agosto de 2004); p. 12.
- FAIRCLOUGH, N. Language and power. Nueva York: Longman 1989.
- FAIRCLOUGH, N. Discourse and social change. Cambridge. Polity Press. 1992.
- FAIRCLOUGH, N. Critical discourse analysis. Londres. Longman. 1995.
- FOUCAULT MICHEL. Historia de la locura en la época clásica. Tomo I y II. Fondo de Cultura Económica
- FOUCAULT. Las palabras y las cosas.
- FOUCAULT. Vigila y castigar
- HABERMAS, Jürgen. Acción Comunicativa. Editorial Taurus
- JODELET "La Representación Social: Fenómeno , concepto, y Teoría en MOSCOVICI. Paidós.
- LEVY-BRUHL, Lucien, citado por CAZENEUVE, J. La mentalidad arcaica. Buenos Aires : Siglo Veinte, 1967. p. 15.
- LOZANO, J., PEÑA-MARÍN, C. y ABRIL, G. Análisis del discurso: Hacia una semiótica de la interacción textual. Madrid: Cátedra. 2004.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Currículo Básico Nacional. Programa de Estudio de Educación Básica. Segunda Etapa. Quinto Grado. Caracas: Autor. 1998.
- MOSCOVICI, Serge. Psicología Social Vol II Pensamiento y Vida Social. Agapea.
- MOSCOVICI, Serge. El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul. 1979.
- MOSCOVICI, S. (1983). The phenomenon of social representatios, Citado por AGUIRRE, E. y
- PERNER. Comprender la mente representacional. Ediciones Paidós. España. 1994
- URIBE, Jaime. El pensamiento colombiano en el siglo XIX. Bogotá. Planeta.
- VAN DIJK, T. El discurso como estructura y porceso. Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona. Gedisa. 2000
- VAN DIJK, T. El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona. Gedisa. 2000.
- VAN DIJK, T. Ideología y discurso. Barcelona. Ariel. 2003.
- VAN DIJK, T. Ideología. Una aproximación multidisciplinaria. Barcelona. Gedisa. 2006.
- VASILACHIS, I. Discurso político y prensa escrita. La construcción de las representaciones sociales. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico. Barcelona. Gedisa. 1997.
- WADE, Peter. Gente negra nación mestiza. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia. 1997.
- ANSEL STRAUSS, Juliet Corbin Coedición con la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Ed Universidad de Antioquia ISBN: 958-655-624-7.
- MORSE, Janice M. Asuntos críticos en la metodología de investigación cualitativa  
Coedición con la Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia