

Informe de Evaluación

La práctica pedagógica: una mirada interdisciplinaria de la investigación educativa (tomo 4)

Evaluación libros - AreAndina 2020

Programa / Facultad: No aplica

Inv. / autor principal: Angie Andrea Arango Orejuela, Patricia Medina Melgarejo, Romelia Negrete, Ana Teresa Casab, Gabriel Alexander Guillen, Alexandra Yineith Rodríguez Silva, Catalina Quintero Ferrer, Raquel Patricia Contreras Triana, Ángela Andrea Rodríguez Villamil, Edward M

Grupo: No aplica

1. Tipología del libro	
Por favor seleccione la tipología en la que, de acuerdo con su criterio como evaluador, se enmarca la obra evaluada.	
Seleccione una de las siguientes opciones:	Selección: De investigación . Libros que presentan los resultados de una investigación terminada y cuyo aporte luego de un proceso de arbitraje puede ser considerado como un avance en el conocimiento de un área Valor seleccionado: A Valor ponderado: 0.00
2. Aspectos de contenido	
Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)	
1. Este aspecto evalúa la introducción del libro: su propósito, antecedentes, y justificación.	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	La introducción a la obra presenta la intención y generalidad del tema articulador. A fin de enriquecer este apartado se sugiere plantear un apartado donde se haga explícito el contenido de cada uno de los ocho capítulos. Estos párrafos breves son de gran ayuda e ilustración para el lector que, a modo de indagación, se haga una idea clara de cada apartado, especialmente por su carácter de compilación. Así mismo, como en toda la obra, conviene realizar un proceso de revisión de estilo y de aplicación de normas de citación.
2. Este aspecto evalúa los fundamentos conceptuales del libro.	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Cada capítulo presenta de manera secuencial, clara y precisa algunos de los conceptos que atiende. Podría considerarse ampliar, quizá desde la introducción misma, los conceptos que tienen mayor presencia en el compilado, de modo que el lector se haga una idea de la diversidad de acepciones y de las convergencias que allí se encuentran. Esto en razón, por ejemplo, de la ruptura o comprensión que provoca el capítulo cuatro frente a los otros capítulos. En el primer capítulo conviene definir "bitácora", un término que es central en el título, pero que no se desarrolla en el contenido. El capítulo dos tiene una presentación, cuerpo y contenido consistente con su resumen. Basta con una revisión y ajuste de estilo para lograr un capítulo central. El capítulo tres tiene grandes fragmentos de texto que requieren de citación o de revisión de estilo. También nombra las IE donde realizaron el ejercicio, por lo que conviene revisar si se cuenta con la autorización para el uso de sus nombres. Sugiero una revisión más detallada de su escritura, citación y organización general del capítulo. El capítulo cuatro, es consistente. Podría desarrollar con mayor fuerza lo referente a las "nuevas perspectivas" ya que los asuntos, en su mayoría allí tratados, corresponden con perspectivas epistemológicas que vienen consolidándose desde los últimos 20 años, y en especial, con la obra de Páramo. Así mismo, conviene situar y explicar ese asunto de lo nuevo dentro de las propuestas de comprensión, enseñanza o aplicación de la investigación, en especial cuando de lo "emergente" se trata. Por lo demás un muy buen texto. El capítulo cinco tiene un desarrollo bastante interesante, consistente y motivados de lectura. Conviene, por demás, una revisión de la citación de algunos apartados que tienen apariencia de parafraseo. Por demás es coherente y sistemático en la presentación de sus conceptos y resultados. Conviene ajustar el párrafo con que inicia la metodología, ya que es muy similar a otras obras que se encuentran en la red. El capítulo seis requiere de una revisión de orden escritural, sin embargo lo favorable y al tiempo problemático, consiste en la estructura del texto, ya que rompe con la intención de expresión de resultados de investigación de los precedentes; al tratarse de un ejercicio reflexivo. Conviene ubicarlo al final o inicio del documento, a modo de apertura o cierre al contenido. El capítulo siete es consistente con la estructura propuesta por el documento. Presenta adecuadamente los conceptos básicos, metodología y fuentes de información. El apartado de análisis es corto aunque se complementa con las conclusiones. Requiere de un ajuste en el extenso apartado teórico, que al precisarlo un poco puede generar un espacio más favorable para los análisis. El capítulo ocho, al igual que el sexto, requiere de una revisión en su ubicación dentro del documento. Si bien es un compilado, todo documento de difusión de resultados de investigación requiere de una estructura interna que le de mayor consistencia. Por lo demás, conceptualmente es excelente.
3. Este aspecto evalúa la metodología empleada en el libro (si aplica). Si esta característica no aplica para ser evaluada, seleccione "N. A." en la escala de puntaje, y en la justificación escriba "No aplica".	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (si aplica)	La recomendación general consiste en generar una secuencia más cercana a lo planteado en el capítulo cuatro, por cuanto propone unas maneras de comprensión de la investigación que, a ojos de un lector desprevenido, pueden provocar grandes confusiones. Esto es solucionable desde la introducción, donde se le aclare al lector qué tipo de contenido (resultado de investigación, enfoques y perspectivas, y reflexiones) se encontrará en el documento.
4. Este aspecto evalúa el análisis de los hallazgos, resultados o efectos de los temas que desarrolla el libro.	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Cada apartado cuenta con su sección de análisis. Algunos más extensos que otros, lo que corresponde con el estilo de cada autor. Conviene revisar el capítulo siete, ya que metodológicamente y en cuanto a hallazgos puede desarrollar con mayor profundidad sus aportes, especialmente por el enriquecido apartado teórico con que se cuenta.
5. Este aspecto evalúa la pertinencia (interés y vigencia) de la literatura referenciada en el libro.	
Seleccione una opción:	Selección: Excelente Valor seleccionado: 5 Valor ponderado: 5.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	En definitiva, todo el contenido es pertinente para el desarrollo del campo conceptual de la educación y la pedagogía, así como un aporte para pensar, repensar y reformular aquellas bases conceptuales y comprensiones que sobre la investigación se realiza. Es un documento que invita a la ruptura de concepciones y tradiciones que requieren de un creciente análisis. Es un documento que en sí mismo invita a su propia revisión, especialmente por el efecto que genera el capítulo cuatro para el corpus metodológico de los otros acápite.
6. Este aspecto evalúa el aporte al conocimiento y su correlación con el tipo de obra y público al que se dirige .	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Es una ventana abierta a la discusión, así que es favorable para que el grupo de estudiantes y docentes e investigadores y especialistas recurran como una fuente renovada y refrescante frente a los aportes a unas de las tantas necesidades contemporáneas que acogen a la educación y la pedagogía. Conviene, para futuras entregas, abrir el nicho a perspectivas multi e interdisciplinarias.
7. ¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con los contenidos de la obra? . Si no tiene comentarios adicionales que agregar, seleccione "No" en la escala, y en la justificación escriba "Sin comentarios".	
Seleccione una opción:	Selección: No Valor seleccionado: B Valor ponderado: 0.00
Registre sus comentarios adicionales:	Sin comentarios
3. Aspectos editoriales y de presentación	
Utilice la siguiente escala para calificar su respuesta en cada uno de los aspectos de contenido a evaluar en la obra (1, deficiente, 2, regular, 3, aceptable, 4, bueno y 5, excelente)	
1. Este aspecto evalúa la correspondencia del título con los contenidos de la obra.	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	El título puede mantenerse en tanto la introducción logre un mejor desarrollo de los capítulos, al tiempo que se logre una mejor organización de su contenido. Sugiero que en dicho apartado se desarrolle, precisamente, la presencia del término "prácticas pedagógicas" en este compilado, y la importancia que tienen los dos capítulos reflexivos para situar las discusiones.
2. Este aspecto evalúa la coherencia en la organización de los capítulos o apartados (tabla de contenido)	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Como lo he comentado en anteriores apartados, es importante la revisión de la secuencialidad, ya sea temática, metodológica o estilística de los capítulos, de manera que se conserve una intencionalidad de difusión de la investigación y su consecuente reflexión.
3. Este aspecto evalúa la coherencia argumentativa del texto	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	En general cada apartado es coherente en sí mismo. Conviene la revisión de la coherencia interna del compilado. Sugiero especial atención en el contenido del capítulo cuatro dado el punto de reflexión a que invita, precisamente, sobre las metodologías y enfoques de investigación; ya que puede sentirse como disruptivo e incluso contradictorio, lo cual, por el contrario, es un punto favorable para la obra.
4. Este aspecto evalúa el léxico, ritmo y pulcritud del texto	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Todos los capítulos requieren de manejo de estilo, lo que en su mayoría es evidente que se escribieron a diferentes manos. Ahora bien, dado el carácter de compilado, este estilo puede manejarse internamente para cada capítulo, pero no necesariamente para toda la obra.
5. Este aspecto evalúa el manejo de tablas, figuras o de otros elementos gráficos (si aplica). Si esta característica no aplica para ser evaluada, seleccione "N. A." en la escala de puntaje, y en la justificación escriba "No aplica".	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (si aplica)	Aunque son pocas, las gráficas, tablas y contenidos complementarios como citas y notas al pie, requieren de revisión, y en algunos casos, de ajuste, para optimizar su presentación en un documento final. Ahora bien, estos contenidos son coherentes y consistentes con la presentación de cada capítulo.
6. Este aspecto evalúa el reconocimiento de fuentes o manejo de citas a otras obras y autores	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Todos los capítulos cuentan con sus citas y referencias. Conviene revisar en mayor detalle el capítulo dos y tres, ya que la variación de ritmos escriturales puede dar una idea de que se tratan de posibles paráfrasis o textos sin cita. Por lo demás, el ajuste corresponde al estilo editorial que se asuma, ya sea APA en cualquiera de sus ediciones o MLA, Chicago, etc.
7. Este aspecto evalúa la pertinencia del estilo de citación empleado (unidad en el uso del estilo, correspondencia de la citación en el cuerpo del texto y listado final)	
Seleccione una opción:	Selección: Bueno Valor seleccionado: 4 Valor ponderado: 4.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos (mínimo 250 caracteres, aprox. 40 palabras)	Como lo comenté en el apartado anterior, el documento requiere que todas sus citas y referencias se estructuren bajo una misma norma o estilo de citación, ya que es evidente la variedad de usos y aplicaciones. Esto puede hacerse con apoyo del servicio editorial, siempre que la autoridad se asegure que todos los contenidos estén debidamente referenciados.
8. ¿Tiene algún otro aspecto (negativo o positivo) para señalar o comentar relacionado con la estructura o presentación de la obra?	
Seleccione una opción:	Selección: No Valor seleccionado: No Valor ponderado: 0.00
Registre sus observaciones, recomendaciones o comentarios específicos	Sin observaciones.
4. Concepto de evaluación	
De acuerdo con la calidad de la obra evaluada, por favor seleccione una opción:	Selección: Aceptar con modificaciones Valor seleccionado: B Valor ponderado: 0.00
Por favor, justifique las razones principales para su recomendación de aprobación de la obra evaluada (mínimo 300 caracteres)	Este tipo de contenidos son necesarios para ampliar y profundizar en diferentes escenarios de trabajo de la educación y la pedagogía, no solo desde el frente de la difusión de resultados de investigación (como requisito) sino como aporte a los temas de actualidad. Esto también es relevante para los dos apartados de reflexión que asumí de manejo de autores. Es una obra que, en conjunto con sus predecesoras, seguramente se hace un punto más en el entramado de la reflexión para este campo de pensamiento y reflexión humana.
Puntaje total (cuando aplique)	53