

**PROBLEMÁTICAS ALREDEDOR DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN
NIÑOS ENTRE LOS 4 A 5 AÑOS**

SANDRA JOHANA CARDOZA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SANTIAGO DE CALI
2017

**PROBLEMÁTICAS ALREDEDOR DEL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN
NIÑOS ENTRE LOS 4 A 5 AÑOS**

SANDRA JOHANA CARDOZA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDO

Tutor:

EDWARD MOZUCA RUIZ

Magister

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SANTIAGO DE CALI

2017

CONTENIDO

1. DESCRIPCION Y FORMULACION DEL PROBLEMA	- 6 -
2. JUSTIFICACION.....	- 8 -
3. OBJETIVOS	- 10 -
3.1 Objetivo General	- 10 -
3.2 Objetivos Específicos.....	- 10 -
4. MARCO DE REFERENCIA	- 10 -
4.1 Marco Teórico.....	- 11 -
4.2 Marco conceptual.....	- 14 -
4.3 Marco Contextual.....	- 17 -
5. METODOLÓGIA	- 19 -
5.1. Enfoque y Tipo de investigación.....	- 19 -
5.2. Población y muestra	- 20 -
5.3. Definición de Variables o categorías.....	- 20 -
5.4. Instrumentos de recolección de datos.....	- 21 -
5.5. Fases para la recolección de datos.....	- 22 -
6. CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO.....	- 23 -
7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	- 24 -
7. ANEXOS.....	-23-
8. CONCLUSIONES	- 24 -
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	- 28 -

LISTA DE TABLAS

	Pag
Tabla 1	21
Tabla 2	22

RESUMEN

En este trabajo se realizó una investigación sobre el aprendizaje de la escritura en niñ@s de 5 a 6 años, esto se basó en la observación que se realizó en grado transición, del Hogar infantil Ositos Cariñositos, con el fin de analizar cuáles son las causas posibles que estén afectando el proceso del aprendizaje de escritura, si son los métodos, falta recursos didácticos, movilización de las clases, motivación por parte del docente.

Dentro de las temáticas abordadas se encuentra las características evolutivas de los niñ@s de 5 y 6 años, una segunda temática es como se adquiere el proceso de escritura y la última temática está relacionada con las dificultades de aprendizaje. Se realizaron observaciones, entrevistas y encuestas a las personas más involucradas dentro del proceso como lo son: los padres de familia, la docente, y un psicólogo, todos ellos aportaron información importante para el desarrollo de la investigación.

La escritura cambia nuestra forma de comprender el mundo y es un excelente recurso para aprender a pensar de un modo científico, con una educación adecuada, sus aspectos técnicos y metodológicos pueden ser enseñados y aprendidos. El empleo consciente, reflexivo y sistemático de la escritura desarrolla las capacidades cognitivas y comunicativas; la escritura potencia la comunicación porque propicia el descentramiento y objetiva el pensamiento; desvincula los enunciados de la situación de la que surgen y genera formas de pensamiento más complejas y sostenidas. Además, la escritura hace posible visualizar la estructura del lenguaje, almacenar conocimiento y liberar la mente del compromiso de memorizar.

Con la puesta en marcha de esta investigación, se espera contribuir al fortalecimiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura en la escuela y facilitar la creación de estrategias eficaces por parte del docente.

INTRODUCCIÓN

El proceso de aprendizaje de la escritura ha sido objeto de investigación por profesionales de la enseñanza y otras disciplinas como médicos, filósofos con una mirada clínica sobre el tema. Se podrían mencionar algunos investigadores como Emilia Ferreiro, Ana Taberosky, Cassany, entre muchos más, este trabajo gira bajo una línea articulada dada por el enfoque constructivista con estrategias de apoyo en el aula de clase a niñas y niños con necesidades especiales educativos.

Se partió de la observación realizada a niñas y niños de 5 a 6 años de edad, presentando dificultad de escritura, su motricidad fina era muy poca, se les dificultaba rasgar, tomar los colores, la tijera, procesos que permitían llevar un seguimiento, lo cual brindó herramientas de investigación.

De acuerdo con los resultados obtenidos por la investigación, el aprendizaje de la escritura en los niños de 5 a 6 años debe sufrir cambios trascendentales en sus metodologías para comprender los tiempos de los niños que forma parte fundamental del proceso como sujeto que construye su aprendizaje y el profesor como sujeto que al enseñar necesita comprender tanto al sujeto como al objeto de aprendizaje y a la interacción entre ellos, que está en sus manos diseñar y apoyar.

1. DESCRIPCION Y FORMULACION DEL PROBLEMA

Durante la observación realizada en el Hogar Infantil Ositos Cariñositos, se evidenció el aprendizaje de la escritura como proceso mediante el cual el niño, desarrolla todas aquellas habilidades motoras, en este caso la motricidad fina que inicia con el trazo de líneas, curvas, círculos, estos trabajos se observaron la mala distribución del espacio, haciendo uso del centro, otros que ocupan solamente una parte ya sea arriba o abajo o a un lado, sin darle profundidad a los dibujos hasta llegar al trazo de letras y posteriormente palabras, la falta de relación simbólica constituye el problema de espacio-temporalidad para aprender a distinguir y construir frases y oraciones con sentido y en muchos casos relacionados con sus conocimientos y vivencias propias del contexto al que pertenece.

De esta manera, la escritura le permite al niño cumplir con sus necesidades comunicativas, pero también le ofrece el acceso a procesos educativos que van más allá de la escuela, por esta razón, quienes trabajan en la docencia, reconocen las dificultades que dentro del aula pueden presentar un determinado número de alumnos que, en muchas ocasiones, sin tener un déficit de tipo mental, sensorial o incluso problemáticas de exclusión social o falta de estímulos ambientales, presentan dificultades en el aprendizaje, en especial en el proceso de escritura.

Ahora bien, considerar el abordaje de las dificultades de aprendizaje no solo debe limitarse a la intervención de un grupo multidisciplinario de profesionales, recae con mayor responsabilidad en el docente quien con el acompañamiento del padre de familia, le permite al niño alcanzar los objetivos previstos para el aprendizaje de la escritura. Sin embargo, para este logro el docente debe conocer las problemáticas de aprendizaje, identificarlas y determinar el abordaje que dentro del aula se debe realizar, puesto que cada niño es diferente y sus necesidades variadas.

Por esta razón, hacer una revisión sobre el concepto de problemáticas de aprendizaje, características que las definen y diferencian de otros trastornos de aprendizaje, qué clasificaciones se han propuesto de las mismas y qué síntomas presentan para hacer una posterior intervención en el aula con el fin de prevenir y mejorar su competencia lingüística. Nos llevan a desarrollar una intervención que responda a la pregunta de: ¿Cuáles son las problemáticas alrededor del aprendizaje de la escritura que se presentan en niños entre los 4 a 5 años de una institución educativa de la ciudad de Cali?

2. JUSTIFICACION

La escritura representa una de las tareas más complejas a las que debe enfrentarse el niño en sus primeros años de vida escolar, es decir entre los cuatro a cinco años, aunque existen referentes que permiten hablar de procesos de aprendizaje con inicio entre los dos a tres de años de edad. Sin embargo, en el Hogar infantil Ositos cariñositos, la complejidad se hace evidente con la aparición de ciertas dificultades que muchos niños evidencian al no aprender con éxito a escribir, y que han sido denominadas como problemáticas de aprendizaje, las cuales en su gran mayoría no se encuentran asociadas a factores neurológicos, ambientales o comportamentales, sino a aspectos cognitivos propios del aprendizaje de la escritura como tal.

Analizando este problema y sus consecuencias, se hace fundamental la labor del docente y, especialmente de aquellos que participan en los primeros años de escolaridad del niño, ya que son ellos los llamados a prevenir, detectar y corregir con prontitud estas dificultades para que el niño, si bien todo individuo para desarrollarse en sociedad debe ubicarse dentro de un ambiente, reconociéndose con valores culturales, políticos, religiosos, sociales, etc.

De esta manera, se hace necesario el desarrollo de los docentes en la formación teórica y práctica, así como herramientas y recursos que favorezcan la puesta en marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje, de allí la importancia de desarrollar un trabajo que caracterice aquellas problemáticas alrededor del aprendizaje de la escritura, buscando mejorar los contextos académicos, pero también como aporte teórico para quienes ante el desconocimiento no generan una adecuada intervención en el aula.

Por esta razón, y reconociendo la relevancia de las habilidades lingüísticas dentro de la actual sociedad de la información y la comunicación, la escuela y el maestro adquieren un papel y una responsabilidad especial. Según Piaget los niños se encuentran en un estadio preoperatorio “revelan los grandes cambios de conducta que se producen en esta etapa; durante este periodo podemos observar mejoras en: Distinguir entre derecha e izquierda, mayor y menor, hacer inferencias y sentir satisfacción por estar en lo cierto” (While, 1965). De allí que sean necesarios programas que mejoren la competencia comunicativa de nuestros alumnos y qué mejor momento que durante su escolarización en los primeros años de su formación académica, ya que esta etapa es en la que se pueden lograr grandes avances no sólo por lo que respecta a la detección de las dificultades de aprendizaje de la escritura, sino para poder realizar una intervención educativa temprana que evite que los niños con dichas dificultades se vean limitados en sus procesos académicos a futuro.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Incentivar el desarrollo físico, social, intelectual y afectivo que contribuya a las problemáticas de aprendizaje de la escritura que se presentan en niños entre los 4 a 5 años de una institución educativa de la ciudad de Cali.

3.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar las problemáticas de aprendizaje de la escritura.
- Presentar estrategias de intervención pedagógica a realizar en un grupo de niñ@s entre los 4 a 5 años con dificultades en la adquisición de la escritura en el aula escolar.
- Diseñar actividades que mejoren la adquisición de la escritura en un grupo de niños entre los 4 a 5 años.

4. MARCO DE REFERENCIA

4.1 Marco Teórico

Dos procesos son necesarios para el desarrollo del sistema comunicativo en los primeros años de la escuela: la escritura y la lectura. Sin embargo, aunque suelen separarse ambos procesos se relacionan entre sí, de ahí que requieren de procesos bien planificados, puesto que son necesarias habilidades y estrategias cuyo dominio mejoran la competencia lingüística; además, que conllevan la puesta en marcha de varios procesos cognoscitivos que varían en función del propósito o intención comunicativa que requiera poner en funcionamiento el sujeto.

En el caso del lenguaje escrito se le considera como un objeto socio-cultural, un proceso colectivo de la humanidad, de allí que ocupe un lugar en los currículos escolares. Fuera de la escuela este conocimiento no tuviera utilidad, entonces tampoco constituiría un contenido escolar fundamental. En lo referente a su naturaleza y función, al contrario de lo que se cree habitualmente, el lenguaje escrito según Ferreiro “no es un código de transcripción del habla, sino un sistema de representación gráfica del lenguaje hablado, cuyo significado representa enunciados lingüísticos, y por tanto, guarda relaciones con lo oral, aunque tiene propiedades específicas que van más allá de la simple correspondencia con los sonidos” (E.1982).

Ahora bien, el lenguaje hablado es una actividad lingüística primaria, mientras que el lenguaje escrito, es una actividad lingüística secundaria, no son dos sistemas de comunicación totalmente diferentes, sino que comparten una serie de características, al mismo tiempo que existen diferencias entre ellos. Fijándonos en la parte que les es común, en ambos casos es necesario acceder a las palabras del léxico, analizar las frases y párrafos y comprender el mensaje, de lo contrario la comunicación oral o escrita, sería imposible. Por tanto, el aprendizaje requiere tener presente una cuestión básica; que los símbolos escritos representan unidades del lenguaje y que las unidades que se representan son fonemas.

No obstante, nuestro sistema de escritura no es puramente alfabético, ya que muchos de los fonemas, se representan con grafías diferentes, lo que nos conduce a elementos llamados “ideográficos” que sirven para especificar propiedades sintácticas y semánticas del lenguaje: signos de puntuación, separación entre palabras, uso de mayúsculas, entre otras. Sin embargo la captación de la estructura fonológica del sistema hablado, no es fácil, esto es debido a que el lenguaje oral consiste en una sucesión de ondas acústicas continuas y que en el discurso hablado no aparecen separaciones correspondientes a la segmentación en frases, palabras y menos aún en sílabas o fonemas. Los hablantes y oyentes perciben sonidos y no necesitan ser consciente de cada uno de ellos de un modo explícito. Por el contrario, en el caso de la escritura, se debe llegar a una conciencia explícita, que es la conciencia fonética y fonológica; en el caso de la conciencia fonológica, no es necesaria aprender a hablar ni para comprender el lenguaje oral. De hecho, excepto en casos excepcionales, todos los niños adquieren de forma natural el lenguaje oral, algo que no ocurre con la lectoescritura, que necesita una enseñanza sistemática y aún así plantea dificultades a un alto porcentaje de niños en la etapa escolar.

Luria “reconoce que el aprendizaje de la escritura empieza incluso antes de que el niño se ponga formalmente a escribir, es decir en el momento del garabateo, denominado como un sistema de pre-escritura, en el cual resulta necesario comprender la función simbólica del lenguaje. De esta manera, el requisito para poder aprender a escribir se define a partir de la segmentación fonológica, es decir, que las palabras se dividen en sonidos más simples además de segmentarse en sílabas, por lo que hasta que no tenga asimilada esta compleja tarea el aprendizaje de la escritura no tendrá garantías de producirse en el niño” (Luria, 1973).

Para Frith “el aprendizaje de la escritura requiere el cumplimiento de una serie de etapas entre las que se tienen: primera: segmentación de las palabras en sílabas, seguido de una división de la

sílaba en fonemas, tarea en la cual se hace evidente la dificultad, lo que conduce al diagnóstico de problemáticas tales como disgrafía o dislexia; segunda el niño tiene que conocer la representación gráfica de los fonemas entrando en juego su capacidad memorística, en este estadio se concentra gran parte del trabajo escolar del primer ciclo, lo que genera la presencia de ciertas dificultades al momento en el que puede surgir alguna confusión con algunos grafemas, generalmente con aquellos a los que un sonido le corresponde a más de un grafema; en la tercera etapa: el niño debe conseguir la representación ortográfica de la palabra, incluso palabras que no ha visto o todavía no ha conseguido almacenar en su léxico. En algunos casos, quienes no logran escribir la palabra de forma correcta son conocidos como disortográficos” (U., 1985).

Por su parte, Cuetos “reconoce que hay otras capacidades cognitivas y lingüísticas que influyen en este aprendizaje, entre las que se destacan:

- Información conceptual: reúne toda aquella información sobre un esquema de producción adecuado y reconocido por el sujeto.
- Capacidad de memoria operativa: son aquellas palabras necesarias para que la producción que se almacena en la memoria pueda ser representada gráficamente.
- Vocabulario: representaciones del léxico
- Coordinación visomotora: involucra la psicomotricidad fina y los trazos del niño” (Cuetos, Psicología de la escritura. Octava Edición, 2009)

Ahora bien, Cuetos “ reconoce que en la escritura intervienen tres tipos de procesos:

- **Conceptuales:** toda composición comienza con una planificación de las ideas o conceptos que se van a transmitir, el mensaje. Este proceso es reconocido como el de mayor complejidad cognitiva de los que intervienen en la escritura. Este proceso consta de varias etapas. En la primera se buscan la información que se quiere transmitir en la memoria a

largo plazo, a continuación se seleccionan los contenidos más relevantes y se organizan en un plan coherente y, por último, se establecen los criterios o preguntas que posteriormente serán utilizados en el proceso de revisión” (Cuetos, Psicología de la escritura. Octava Edición).

- **Lingüísticos:** hay dos tipos de procesos lingüísticos, los sintácticos y los léxicos. Los sintácticos están destinados a construir las estructuras gramaticales que permitirán expresar el mensaje y los léxicos se encargan de recuperar las palabras que representen ese concepto que queremos expresar.
- **Motores:** estos transforman mediante movimientos musculares los signos lingüísticos abstractos en signos gráficos.

De esta manera, la enseñanza de la escritura no debe limitarse a la mera transmisión de las reglas de conversión fonema-grafema o de las reglas ortográficas si no que debe ampliarse a la enseñanza de distintos tipos de textos según la intención comunicativa o aquellos aspectos estilísticos o de organización textual.

4.2 Marco conceptual

Escritura

La escritura es el sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos (grafías) trazados o grabados sobre un soporte. Es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información que permite registrar el lenguaje hablado y el pensamiento. Asimismo para Hyland “la escritura es un destreza lingüística difícil de adquirir, más si se hace en una segunda lengua. Dicha sensación de dificultad a la hora de producir un texto escrito se detecta con frecuencia en la incomodidad que reflejan muchos estudiantes para enfrentarse a una actividad que requiera la utilización de la competencia escrita” (Hyland, 2002)

Ahora bien, Cassany “define la escritura como el uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar textos en ausencia del contexto situacional, esto significa que vamos a incluir en el concepto de escritura tanto el código escrito como el proceso semidiscursivo de producción de diversas clases de textos lingüísticos. Es claro, entonces, que cuando se habla de escritura no estamos haciendo alusión simplemente al sistema semiótico visual y espacial ni a la mera realización de unas grafías, o a la ancestral rutina académica de copiar en un cuaderno lo que está escrito en un libro. De esta manera, todo acto de escritura implica siempre un proceso semiótico o una función semiótica. Sólo esta escritura rompe con la inmediatez del mundo vital, la trasciende para interpretarla mediante significados indirectamente relacionados con la base material. El uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito implica un conocimiento de la gramática de la lengua, de los mecanismos de cohesión del texto” (Cassany, 1993).

Cassany “reconoce entonces que la escritura es una tecnología dinámica y moderna que ejerce múltiples funciones en nuestra vida cotidiana, en donde las funciones intra-personales e inter-personales, están relacionadas con todas las áreas del ejercicio laboral y con las diversas disciplinas de estudio. Por estar dotada de una dimensión social, cognitiva y discursiva, es un poderoso instrumento de aprendizaje, de reflexión y de comunicación, que nos permite desarrollar actividades personales, académicas y profesionales” (Cassany, 1993).

La escritura cambia nuestra forma de comprender el mundo y es un excelente recurso para aprender a pensar de un modo científico, con una educación adecuada, sus aspectos técnicos y metodológicos pueden ser enseñados y aprendidos. El empleo consciente, reflexivo y sistemático de la escritura desarrolla las capacidades cognitivas y comunicativas; la escritura potencia la comunicación porque propicia el descentramiento y objetiva el pensamiento; desvincula los enunciados de la situación de la que surgen y genera formas de pensamiento más complejas y

sostenidas. Además, la escritura hace posible visualizar la estructura del lenguaje, almacenar conocimiento y liberar la mente del compromiso de memorizar.

Aprendizaje

Para Hilgard “el aprendizaje es un proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo” (Hilgard, 1983). “Asimismo, se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (Feldman, 2005).

De esta manera, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

4.3 Marco Contextual

El hogar infantil Los Ositos es una institución privada ubicada en la carrera 17A # 33B – 18 del barrio Nueva Floresta, comuna 8 del municipio de Cali, Valle del Cauca, licencia de funcionamiento 3015 del 17 de Agosto de 1977. El hogar ofrece atención a la primera infancia, contando en la actualidad con 140 niños desde sala cuna hasta jardín.

Su historia como institución se remonta al año de 1977, cuando los directivos del hogar reconociendo la necesidad de la comunidad y ubicándose en una casa del sector nació con una cobertura de 18 niños, en edades de pree-escolar que atendían personas de la comunidad contando con el apoyo de una profesora de una escuela cercana, hasta que intervino el ICBF quien asumió los costos económicos y la parte administrativa.

Dentro de su historia se sabe que hasta el 2012 funciono como hogar infantil y fue solo hasta Enero de 2013 que se convirtió en un CDI del programa Cero a Siempre, de la Presidencia de la Republica.

Como parte de su plataforma estratégica como CDI se tiene:

Misión

Brindar a los niños (as) que por las condiciones socio-económicas requieran una adecuada atención integral que propendan por su bienestar moral y físico, garantizando sus derechos para proteger su integridad, haciendo un uso adecuado, responsable y justo de los recursos que para

dichos fin asigna el ICBF, Y los aportes de los padres de familia, instituciones y empresas privadas.

Visión.

Fomentar la vitalidad de la importancia de cada logro de una convivencia sana de paz, de tolerancia para nuestro país y nuestra comunidad, el Hogar Infantil Los Ositos se pretende mejorar el enriquecimiento de las relaciones de los niños con los demás y consigo mismo y con el mundo que los rodea, durante su permanencia en la institución y por ende fuera de ella teniendo en cuenta sus etapas donde se construya la fortaleza psíquicas de esta forma se espera que se alcance un ser humano satisfecho en sí mismo. Con proposiciones potenciales, armonioso en su desempeño tanto familiar así como social que se interese por los conocimientos e investigaciones, siendo sensible y creativo.

Dentro de sus valores se destacan:

- Fraternidad: todos somos seres únicos e irrepetibles.
- Cooperación: somos una sola fuerza.
- Respeto: todos somos seres únicos.
- Trabajo en equipo: todos asumimos en la responsabilidad.
- Responsabilidad: hacer lo que más se pueda de la mejor manera.
- Alegría: fomentar la alegría de vivir.
- Calidad: capacitación constante para ofrecer lo mejor.
- Compromiso: trabajo con dedicación.
- Honestidad: ser claro al comunicarse.
- Transparencia: tener propuestas claras con el fin de alcanzar nuestra meta.
- Integridad: ver al ser en su totalidad.

- Equidad: todos tenemos derechos,
- Sensibilidad: ser siempre repetitivos en sí mismos y el entorno.
- Servicio: el tiempo no es una preocupación.
- Tolerancia: las diferencias nos permiten crecer cada día.

Objetivos y Metas:

Garantizar que los niñ@s de primera infancia del Hogar Infantil Los Ositos reciban una atención integral, de calidad y coherente con las políticas públicas establecidas en el Plan de Desarrollo Municipal, a partir de un trabajo intersectorial.

5. METODOLÓGIA

5.1. Enfoque y Tipo de investigación.

El presente proyecto está basado desde un enfoque cualitativo, desarrollado por investigadores como Hurtado “el cual privilegia la reflexión que hace el sujeto investigador con el contexto, la cotidianidad y las interacciones entre quienes la componen, permitiendo un acercamiento directo con la población determinando cuáles son sus problemáticas y dinámicas reales. Lo que busca

ubicar a las docentes y estudiantes en formación en un rol dinámico frente a la escuela y los procesos que se desarrollan en la cotidianidad del proceso académico” (Hurtado, 2004).

Para la presente investigación se ha tenido en cuenta el paradigma socio – crítico desarrollado por Elliott, “caracterizado por concebir la educación como un conjunto de construcciones ideológicas, con gran importancia en las dinámicas suscitadas en el interior del aula” (Elliott, 2005); teniendo en cuenta que la población se encuentra integrada en el Hogar Infantil Los Ositos, definido como una institución de carácter privado, que atiende a niños y niñas en edades comprendidas entre los 3 a los 6 años ofreciendo atención a la primera infancia, caracterizándose por su diversidad económica, social y étnica, por nombrar algunas de las características más relevantes.

5.2. Población y muestra

Como población el hogar infantil Los Ositos cuenta en la actualidad con 140 niñ@s de 3 a 6 años de edad.

Dentro de la muestra se han considerado 27 niños del nivel jardín.

5.3. Definición de Variables o categorías

Dentro de las variables de este trabajo se han considerado:

- **Aprendizaje:**

Definido como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de un sujeto y generado por la experiencia y el tiempo que se necesita para desarrollar una actividad.

- **Escritura:**

Determinado como uso consciente, reflexivo y controlado de códigos escritos para generar textos en ausencia de contextos situacionales, esto significa que vamos a incluir en el concepto de escritura tanto el código escrito como el proceso semidiscursivo de producción de diversas clases de textos lingüísticos.

- **Dificultades:**

Se definen como todas aquellas problemáticas relacionadas con el proceso de aprendizaje y que para el contexto de este trabajo se constituyen como dificultades en el aprendizaje de la escritura en el nivel de Jardín.

5.4. Instrumentos de recolección de datos

Dentro de los instrumentos para la recolección de datos se tuvo en cuenta:

- Caracterización sociodemográfica: Documento en donde se registra la información de cada uno de los niños de la institución en especial aquellos pertenecientes al nivel de Jardín. En donde se tienen en cuenta aspectos tales como: Nombres completos del menor, Padres, Acudientes, Numero de Hermanos, Condiciones de Salud, Lugar de Nacimiento, Vivienda y un apartado que reúne aspectos de valoración de salud, nutrición y aprendizaje, realizados por las profesionales que apoyan los procesos del CDI.

- Diarios de campo: los cuales son una serie de registros que permitieron recopilar información acerca de los hechos sucedidos en el contexto escolar de manera que permita analizar, registrar y mejorar su quehacer en el aula.

- Lista de chequeo: instrumento diseñado por la Institución y que permite chequear la presencia de comportamientos específicos relacionados con los procesos de aprendizaje dentro del aula.

Ficha de seguimiento: en esta ficha el docente titular registra los acontecimientos que mayores impacto tienen en el contexto del aula, así como las estrategias pedagógicas, se registran también conductas relacionados con dificultades de aprendizaje y comportamentales.

5.5. Fases para la recolección de datos

Fase 1: Caracterización de los estudiantes del hogar infantil Los Ositos mediante observación participante y no participante. En esta fase se selecciona la población objeto de la investigación en cuanto a los procesos y dificultades de la escritura, en esta fase se observan los sub procesos de escritura de manera que se detecten comportamientos relacionados con dificultades de aprendizaje, para esta fase se realizan actividades de la observación participante entre la maestra, los estudiantes y la practicante.

Fase 2: Diseño de la propuesta pedagógica: partiendo de datos obtenidos en las observaciones se diseña la propuesta pedagógica basada en una metodología alternativa de enseñanza.

Fase 3: Intervención y recolección de información: en esta fase se aplica la propuesta pedagógica con el fin de abordar las dificultades de tipo grafo-motor en la escritura mediante los momentos didácticos de la clase.

Fase 4: Análisis de los resultados, se determina el impacto de la propuesta pedagógica sobre la población objeto.

6. CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO

Tabla N°1, presenta el Cronograma de actividades de la investigación

N°	ACTIVIDADES	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1	Recolección de información de los niños (Caracterización)	X	X			
2	Observación participante y no participante del aula del nivel de Jardín.		X	X		
3	Diseño de la intervención			X		
5	Intervención y recolección de información		X	X		
6	Análisis de resultados			X		
7	Entrega					X

Tabla N° 2, Presupuesto

ITEM	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Movilidad para visitas al Jardín	60	1900	114.000
Hojas de papel bond	100	50	5.000
Fotocopias	200	50	10.000
Refrigerios	30	3.500	105.000
Uso de internet	1 Mes	70.000	70.000
Imprevistos	3	50.000	150.000
Total	-		454.000

7. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Como parte de los resultados obtenidos dentro del desarrollo del proceso de intervención en el aula del nivel de Jardín del Hogar infantil Los Ositos se encontró la necesidad inicial de valorar las estrategias con las cuales se enseñan los procesos iniciales de escritura, donde se destaca la falta de validación del nivel que cada niño presenta en cuanto a los que se han denominado como subprocesos y que anteceden la construcción de nuevos aprendizajes en especial los relacionados con la enseñanza de la escritura y que en la gran mayoría fueron ignorados por la docente titular. Esta ausencia de validación de conocimientos previos genera diferencias significativas dentro del grupo que ocasionan dificultades en aspectos cognitivos, pero también comportamentales.

De esta manera, es necesario recurrir a una evaluación inicial, utilizando elementos de la lúdica y el juego para validar los conocimientos previos, los significados que tienen los niños frente a sus primeros escritos y la exploración que frente a los nuevos aprendizajes se tienen.

Por esta razón, la búsqueda de problemáticas relacionadas con el aprendizaje de la escritura en el Hogar Infantil, mostraron solo dos casos que después de realizada la intervención dieron como resultado la ausencia de una valoración inicial, la falta de acompañamiento por parte de la docente y los padres, así como falta de atención del niño por aprender a escribir.

8. CONCLUSIONES

Como parte de las conclusiones que de este trabajo se derivan tenemos:

- El proceso de la enseñanza de la escritura debería permitirle al estudiante experimentar y recurrir a actividades lúdicas en las que se incluyan diferentes materiales, estrategias y

recursos que dentro del aula faciliten el momento en que se desarrolla el niño, considerando para este fin, la exploración del medio como papel fundamental en el aprendizaje.

- Asimismo, podemos concluir que con la ayuda de docentes y padres comprometidos con el proceso de aprendizaje, se favorece y se contribuye al diagnóstico oportuno de problemáticas asociadas al aprendizaje de la escritura, facilitando la intervención y el descarte de situaciones relacionadas más con la falta de atención y la hiperactividad, que con una afectación cognitiva.

ANEXOS:





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D. (1993). Funciones, representaciones y prácticas de lo escrito. Algunas consideraciones sobre la didáctica de la composición . Editorial Paidós.
- Cuetos, F. (2009). Psicología de la escritura. Octava Edición. Madrid: TEA Ediciones.
- Cuetos, F. (s.f.). Psicología de la escritura. Octava Edición. Madrid: TEA Ediciones.
- E., F. (1982). Los procesos constructivos de apropiación de la escritura. Mexico: Siglo XXI. Disponible en: <https://link.springer.com/article/10.1007/BF02648253>
- Elliott. (2005).
- Feldman, R. (2005). Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. sexta Edición . Mexico: McGraw Hill.
- Hilgard, E. (1983). Teorías del aprendizaje. México: Editorial Trillas.
- Hurtado, J. (2004). Cómo formular objetivos de investigación: un acercamiento desde la investigación. Bogotá: Magisterio.
- Hyland, D. (2002). Disciplinary discourses: social interactions in academic writing. Harlow, Pearson Education.
- Luria, A. (1973). El cerebro en acción: Una introducción a la Neuropsicología. New York: Basic Books. Fontanela.
- U., F. (1985). A developmental framework for developmental dyslexia. Annals of Dyslexia.
- While. (1965).