

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y HERRAMIENTAS DE PLANIFICACIÓN
EDUCATIVA DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE DISEÑO EN EL
PROGRAMA DE DISEÑO DE MODAS DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL
ÁREA ANDINA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.
RAI

ANA MERCEDES PÉREZ QUINTERO
MARÍA ALEJANDRA MENESES GRANADOS
TATIANA JAQUELINE UNIBIO RINCON

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA.
FACULTAD DE BELLAS ARTES.
PROGRAMA DE DISEÑO DE MODAS Y TEXTILES
BOGOTÁ
2009

TITULO:

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y HERRAMIENTAS DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS DOCENTES EN EL ÁREA DE DISEÑO EN EL PROGRAMA DE DISEÑO DE MODAS DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DEL ÁREA ANDINA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

AUTORES:

ANA MERCEDES PÉREZ QUINTERO
MARÍA ALEJANDRA MENESES GRANADOS
TATIANA JAQUELINE UNIBIO RINCON

PALABRAS CLAVES:

Metodologías
Herramientas de Planificación Educativa
Enseñanza
Diseño
Métodos de Enseñanza
Proceso Educativo
PPA

DESCRIPCION:

El trabajo más importante para un docente es mantener y optimizar los procesos humanos, teniendo presente que en el proceso educativo la figura del profesor debe guiar y animar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que el proceso pedagógico se desarrolle con profesionalismo, es importante modificar y utilizar métodos que faciliten y mejoren los hábitos de estudio. La articulación de todos estos aspectos le permitirán diseñar una estrategia de trabajo metodológico coherente e integrador que promueva el estudio diario, la revisión de técnicas de estudio y su aplicación, organización del material de estudio y la optimización del ambiente de aprendizaje.

Al mismo tiempo, estas prácticas educativas propiciarán en el alumno el reconocimiento de fortalezas y valores, utilizando metodologías para la creatividad, talleres motivacionales, actividades fuera del aula, la innovación con tareas pretexto para leer y aplicación de estrategias evaluativas correspondientes a la metodología.

Todo lo dicho hasta ahora explica porque esta investigación interesa, debido a que además de profundizar en el método de enseñanza y herramientas de planificación educativa del diseño permite comprender la realidad investigada en

sus diferentes dimensiones; Su intención principal es la de describir los métodos de enseñanza y las herramientas de planificación educativa que aplican los docentes del área de Diseño al proceso de enseñanza - aprendizaje en el programa de Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina en la ciudad de Bogotá, determinando a su vez, el nivel de percepción que tienen los estudiantes con respecto a los métodos de enseñanza y las herramientas de planificación educativa que utiliza el docente de Diseño en el aula, valiéndose de observaciones del ambiente de aprendizaje que el docente construye en el proceso de enseñanza para optimizar la práctica académica y comprobando que la información que contienen los P.P.A (proyecto pedagógico de aula) sean consecuentes con los temas aplicados por los docentes en el aula de clases.

FUENTES:

Durante el desarrollo de esta investigación se consultaron 18 fuentes, entre ellas:

2 libro de Planificación Educativa
2 libro de Herramientas Educativas
2 libro de Métodos de Enseñanza
7 libros de Pedagogía y Educación
1 libro descriptivo del PPA
1 libro de Aprendizaje Universitario
1 pagina de Internet sobre Diseño
2 paginas de Internet sobre Educación

CONTENIDO:

Los Métodos de Enseñanza y las herramientas de Planificación Educativa son técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método es el que da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Es necesario señalar que los métodos de enseñanza de carácter general que estudia la didáctica y que es puesta a disposición de los profesores, tienen que particularizarse y enriquecerse según las características de cada asignatura, las cuales tienen su didáctica particular Hay que destacar que cada método de enseñanza se debe seleccionar y aplicar considerando la relación que tiene con los restantes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que no existe un método universal y absoluto, es recomendable la combinación de métodos, en dependencia de las particularidades de los estudiantes los objetivos y el contenido a abordar en cada clase.

Ahora bien, cabe resaltar al mismo tiempo, que el proyecto pedagógico plantea el proyecto pedagógico de aula (P.P.A), como una estrategia que apoya la autonomía de los planteles que globalizan el aprendizaje. El P.P.A. es la

planificación de la enseñanza que se utiliza como estrategia del aprendizaje, que permite una evaluación comparativa.

Por lo tanto, esta investigación nace de la necesidad de identificar por parte de los directivos y cuerpos colegiados del programa de Diseño de Modas los métodos de enseñanza y herramientas de planificación educativa de los docentes del área de diseño, con la finalidad de encarar el desafío de conocer el estado actual del quehacer del docente al interior del área de diseño, fundamentando así la necesidad y el enfoque de una investigación integradora y útil que permita formular análisis, propuestas y perspectivas con rigor científico que mejore la proyección del programa de Diseño de Modas.

METODOLOGÍA:

Se trabaja con la población estudiantil de ocho semestres del programa Diseño de Moda (80 estudiantes), y los docentes del área de Diseño. También se obtiene información de cuatro P.P.A (Proyecto pedagógico de aula) Diseño de Alta Costura, Diseño I, Diseño II y Diseño e Ilustración Infantil. Estos son planes de enseñanza, que son aplicados por los docentes de diseño del programa Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina en la ciudad de Bogotá. El tipo de investigación es Descriptiva, porque se caracteriza los métodos de enseñanza y herramientas de planificación educativa actual de diseño para clasificarlos mostrando así mismo la relación de la intervención profesional y los ambientes de aprendizaje en la aplicación de estos métodos.

Además las técnicas para la recolección de información utilizadas en el desarrollo de esta investigación son:

- Observación: se aplica esta técnica al desarrollo de las clases del área de Diseño
- Entrevistas: se realizan a los docentes del área objeto de estudio.
- Encuestas: se aplican a los estudiantes de los semestres que cursan esta asignatura.
- Revisión y análisis de los PPA (Proyecto pedagógico de aula) del área de Diseño, para determinar los métodos de enseñanza y las herramientas de planificación educativa que el docente del área de Diseño aplica.

CONCLUSIONES:

Después de haber formulado a las estudiantes una encuesta, realizado observaciones a las cátedras de Diseño y haber comparado los P.P.A con los temas aplicados por los docentes en las aulas de clases, podemos concluir que:

- El 70% de la población estudiantil esta a gusto con las metodologías implementadas por sus docentes y acepta que el ha sido informado desde

el inicio de las actividades académicas cuales serán las metodologías, las temáticas y la forma de evaluación que se implementarán durante el semestre universitario.

- El grado de aceptación de los estudiantes en cuanto a los métodos y herramientas aplicados por el docente es significativo y consideran que su aprendizaje es adecuado. Con relación al conocimiento que estos tienen de cuán importante es el proyecto pedagógico de aula para su formación profesional, no existe un concepto claro y no lo toman como una guía que le permite planificar sus actividades académicas.

- Se detectó la carencia de los P.P.A (proyecto pedagógico de aula) en el área de Diseño, porque cuando fueron solicitados solamente fueron suministrados cuatro de las siete asignaturas correspondientes a esta área, y cabe resaltar que los P.P.A que fueron entregados no estaban corregidos ya habiendo dado inicio a las actividades académicas. Lo que indica que el docente no cumple a cabalidad con sus funciones, ni la coordinación hace seguimiento a los profesores.

- El P.P.A es una herramienta institucional cuyo objetivo es hacer cumplir el contenido programático como reflejo de la misión y visión de la Universidad, lo cual debe ser la guía del docente y del estudiante. Pese a esto algunos docentes pasan por alto el diseño, la entrega, la socialización y la aplicación adecuada del mismo.

- Los proyectos pedagógicos son estrategias de enseñanza, que tiene por objetivo lograr una mejor adaptación individual y social.

- Los proyectos pedagógicos de aula (P.P.A), se presentan , precisamente, como una estrategia para devolver el protagonismo a los alumnos en su proceso de aprendizaje, promoviendo su inventivo, creatividad, curiosidad, el trabajo en equipo, la formulación y la solución de problemas cotidianos y concretos. Los proyectos constituyen una forma de aprender y de enseñar centrada en los intereses y preocupaciones de los alumnos de que involucren de forma activa en la planificación, ejecución, presentación y evaluación de experiencias dialogadas de aprendizaje.

RECOMENDACIONES:

Para el buen desarrollo de esta investigación se debe tener en cuenta que es necesario fomentar y difundir los métodos y herramientas conjuntamente como estrategia para lograr un resultado que se refleje en un aprendizaje intelectual productivo para el estudiante.

Es necesario por parte del docente dar a conocer y socializar el proyecto pedagógico de aula (P.P.A) desde la primera semana de clase. Así mismo se sugiere a los cuerpos colegiados hacer un seguimiento continuo a la actividad pedagógica del docente a través del plan de mejoramiento propuesto a través de los P.P.A.

A la decanatura se le invita a tener en cuenta las falencias manifestadas por las estudiantes, y tratar de darles solución lo más pronto posible.

A la coordinación académica se le aconseja publicar en carteleras la importancia de que el estudiante solicite al docente el P.P.A.

Al estudiante se le sugiere solicitarle al docente el proyecto pedagógico de aula para que se programe y esté enterado de los conocimientos, estrategias metodológicas, materiales y métodos de la práctica educativa.

Para los estudiantes del semillero de investigación Pedagogos del Patronaje, SIPEP (semillero de investigación pedagogos del patronaje) se recomienda que durante el proceso de investigación apliquen las técnicas de recolección de información en etapas continuas, sin supeditarse a una sola sesión. Además deben apoyar estas técnicas con filmaciones que se constituyan en un material didáctico valioso para el programa.

ANEXOS:

1 Formato de Encuesta Realizado a los estudiantes del Programa de Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina de Bogotá.

3 PPA de la cátedra de Diseño de diferentes semestres.

1 Cronograma de actividades de desarrollo del Proyecto.

1 guía de observación de las Metodologías en el área de diseño aplicadas e las observaciones a los docentes el programa de diseño de modas de la Fundación Universitaria del Área Andina